

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ – К НАУЧНОМУ ПОИСКУ. ОТ РЕФЕРАТА – К ОТКРЫТИЮ

Материалы
IV Международной научно-практической конференции
школьников и студентов
(Абакан, 17–18 апреля 2025 г.)

Абакан
2025

УДК 37:001.891(063)
ББК 72я431
О80

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»*

Редакционная коллегия:

Хортова М. В., кандидат педагогических наук, директор Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»;

Пимишина О. М., методист учебной части Колледжа педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»;

Чудаева Н. Л., кандидат педагогических наук, преподаватель Колледжа педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»;

Карпушева Г. А., преподаватель Колледжа педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова».

О80 **От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию:** материалы IV Международной научно-практической конференции школьников и студентов (Абакан, 17–18 апреля 2025 г.) / науч. ред. М. В. Хортова, отв. ред. Н. Л. Чудаева. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2025. – 112 с.
ISBN 978-5-7810-2490-2

В сборник вошли материалы IV Международной научно-практической конференции школьников и студентов «От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию». Тематика докладов охватывает социально-политические, экономические и правовые проблемы, а также исследования в области психолого-педагогических, филологических, информационных, естественно-научных дисциплин.

Сборник представляет интерес для преподавателей и студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования.

УДК 37:001.891(063)
ББК 72я431

ISBN 978-5-7810-2490-2

© ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2025
© Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2025

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА В БЕЛАРУСИ

И. В. Болдырева

*Научный руководитель – А. А. Рудой, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и
Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Туризм в Беларуси представляет собой не только возможность для иностранных гостей познакомиться с уникальными культурными и природными достопримечательностями, но и играет важную роль в экономике страны, способствуя ее развитию и процветанию. По данным Национального статистического комитета Беларуси [2], вклад туризма в ВВП страны составляет около 2–3 %, а с учетом смежных отраслей – до 5 %. Этот сектор является одним из ключевых источников дохода, включая как прямые поступления от гостиниц, ресторанов и экскурсий, так и косвенные, связанные с развитием транспорта, торговли и сувенирного производства. Кроме того, туризм стимулирует создание новых рабочих мест: в отрасли занято более 200 тысяч человек, что составляет около 4 % от общего числа занятых в экономике.

Однако развитие туристической отрасли в Беларуси сталкивается с рядом серьезных вызовов, которые ограничивают приток иностранных туристов и замедляют рост инфраструктуры.

Сложная визовая политика остается одним из главных препятствий. Для многих туристов, особенно из Западной Европы, процесс оформления визы оказывается слишком затратным и трудоемким. Высокие консульские сборы (до 80 евро для некоторых категорий виз) и необходимость предоставления большого количества документов отпугивают потенциальных гостей. Упрощение визового режима или его отмена для граждан соседних стран могли бы значительно увеличить поток туристов. Например, после введения безвизового режима для 80 стран в 2017 году число иностранных туристов выросло на 20 %, что подтверждает эффективность таких мер.

Высокие цены на авиабилеты в Беларусь по сравнению с соседними странами также создают барьер для туристов. Средняя стоимость авиаперелета в Минск из стран ЕС составляет 200–300 евро, что на 20–30 % выше, чем в соседние страны. Это связано с ограниченным количеством авиаперевозчиков и жестким регулированием тарифов, что делает путешествия менее доступными.

В стране наблюдается дефицит доступных отелей, особенно в категории 3 звезды и ниже. Из общего числа гостиниц (около 1,5 тысяч) лишь 30 % относятся к бюджетному сегменту, что сужает выбор для туристов с разным бюджетом и может снизить привлекательность Беларуси как направления для путешествий.

Кризисы, такие как девальвация национальной валюты и экономическая стагнация, негативно сказываются на туристической отрасли. Например, в 2020 году из-за пандемии COVID-19 поток туристов сократился на 60 %, а доходы от туризма упали на 1,5 млрд. долларов. Снижение покупательской способности как местных жителей, так и иностранных гостей приводит к падению спроса на туристические услуги.

Существующие механизмы управления туристической отраслью не всегда соответствуют современным требованиям рынка. Это снижает конкурентоспособность Беларуси на международной арене. Например, по данным Всемирного экономического форума (WEF), страна занимает лишь 86-е место в рейтинге конкурентоспособности туризма и путешествий.

Для улучшения ситуации в туристической сфере в Беларуси предпринимаются определенные шаги. Активное развитие инфраструктуры, привлечение инвестиций (в 2022 году объем инвестиций в туризм составил около 500 млн долларов), продвижение безвизового режима для большего числа стран, а также интеграция современных технологий с национальными традициями – все это может способствовать росту туризма. Например, создание тематических интерактивных программ для туристов способно повысить интерес к стране. В перспективе такие меры могут увеличить вклад туризма в ВВП государства до 4–5 % и укрепить его позиции на международной арене.

Библиографический список

1. Головач Э. П., Хутова Е. Н. Тенденции развития промышленного туризма в мире // Вестник Брестского государственного технического университета. Экономика. 2018. С. 10–14
2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения: 08.03.2025).
3. Туризм в экономике Беларуси: теория, практика. URL: <https://gomel-forum.by/2023/11/rol-turizma-v-ekonomike-belarusi-ot-teorii-k-praktike> (дата обращения: 08.03.2025).

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ОСУЖДЕННЫХ К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

С. М. Бурлакова

*Научный руководитель – А. П. Федоров, преподаватель
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В России проблема рецидивной преступности среди лиц, освободившихся из мест лишения свободы, весьма актуальна. Показатели рецидива преступлений достигают 30–70 %, что угрожает общественной безопасности и влечёт за собой значительные социальные издержки [1].

Успешная ресоциализация осужденных – ключевой фактор снижения преступности. Необходима комплексная система мер, направленная на восстановление способности осужденных к социальной реабилитации и адаптации к новым условиям жизни. Эта система должна быть индивидуализирована и учитывать специфику каждого случая. К ключевым направлениям социальной реабилитации относятся:

1. Получение общего, профессионального образования и обучение востребованным профессиям внутри исправительных учреждений. Это позволит осужденным найти работу после освобождения.
2. Организация оплачиваемого труда в местах лишения свободы формирует чувство ответственности и финансовую независимость после освобождения из мест лишения свободы.
3. Индивидуальные и групповые консультации для коррекции поведения и преодоления психологических травм.

4. Помощь в поиске жилья, работы, иной социальной поддержки после освобождения, включая работу с социальными работниками и волонтерами.

5. Обеспечение необходимой медицинской помощью, в том числе психиатрической.

6. Помощь в получении и восстановлении документов (паспорта, страхового медицинского полиса и др.).

Для снижения рецидивной преступности необходимо устранить системные недостатки существующих в России подходов к реабилитации осужденных и разработать эффективные федеральные и региональные программы реабилитации, учитывающие специфику региона. В разработке этих программ следует учитывать и зарубежный опыт.

Так, ряд государств (Норвегия, Швеция, США, Канада) демонстрируют гуманный подход к осужденным: приближенный к обычной жизни режим содержания в исправительных учреждениях, обучение востребованным профессиям, психологическую поддержку и менторство со стороны бывших осужденных.

Несмотря на наличие программ социальной реабилитации для осужденных в России, их эффективность серьезно ограничена рядом факторов: недостатком финансирования, дефицитом квалифицированных специалистов, стигматизацией, отсутствием необходимой социальной поддержки после освобождения, несоответствием программ потребностям осужденных и отсутствием межведомственного сотрудничества в этой области.

Для повышения эффективности реабилитации осужденных в России, в Хакасии в частности, необходимо:

1. Увеличение финансирования программ реабилитации, в т.ч. из республиканского бюджета, а также за счёт частных инвестиций.
2. Создание общественных инициатив по преодолению стигматизации, в частности, важно развивать программы как государственные, так и общественные, направленные на изменение общественного мнения о бывших осужденных и их интеграцию в общество.
3. Следует организовывать курсы повышения квалификации для социальных и медицинских работников, психологов, чтобы они могли эффективно работать с осужденными, увеличить штат таких сотрудников.

4. Необходимо квотирование на предприятиях рабочих мест для бывших осужденных.

5. По опыту некоторых стран было бы разумно создать для осуждённых Центры реабилитации. Желательно, чтобы они включали общежитие для лиц, не имеющих жилья. Здесь следовало бы находиться сотруднику уголовно-исполнительной инспекции, который мог бы контролировать в течение срока судимости поведение лиц, освободившихся из мест отбывания наказания. С указанным контингентом в подобных Центрах могли бы работать психологи, медики, представители Службы занятости населения и т. д.

Такие учреждения могли бы решать не отдельные проблемы осуждённых, а их комплекс, что должно привести к максимально эффективному результату, позволяющему лицам, нарушившим закон, вернуться к законопослушному образу жизни в их собственных интересах и в интересах всего общества.

6. Следует также создать Федеральную программу социальной реабилитации осуждённых и на её базе разработать Республиканскую программу.

Таким образом, решение проблемы высокого уровня рецидивной преступности в России требует комплексной реформы системы социальной реабилитации осужденных.

Библиографический список

1. Адоевская О. А. Ресоциализационная подготовка осужденных к освобождению от отбывания наказания // Киберлинк. 2020. № 6 (1). С. 77.
2. Воронина И. Р., Чеснокова П. А. Проблемы социальной реабилитации лиц, освобожденных от отбывания наказания // Киберлинк. 2021. № 8(58). С. 138.

СИСТЕМА ЗАЩИТЫ И УСТРОЙСТВА ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

А. В. Витковская

*Научный руководитель – Ж. М. Азарова, ст. преподаватель, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Государство оказывает поддержку семьям с детьми, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей и обеспечивает приоритет воспитания детей в семье. Дети могут быть отделены от своей семьи против воли родителей и других лиц, их заменяющих, только на основании решения суда, если родители или другие лица, их заменяющие, не выполняют своих обязанностей [1].

В современном обществе защита прав и законных интересов детей является одной из важнейших задач государства. Особенно это актуально для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для тех, кто находится в социально опасном положении. В обществе приняты следующие понятия: дети-сироты (дети, у которых умерли оба или единственный родитель), социальное сиротство (социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения их родительских прав, признания родителей недееспособными, безвестно отсутствующими и т. д.); попечительство (форма защиты личных и имущественных прав несовершеннолетних (и некоторых других категорий людей). Понятие, близкое к опеке).

Дети, оставшиеся без попечения родителей, могут оказаться в такой ситуации по различным причинам: лишение родительских прав, признание родителей недееспособными, отсутствие родителей в результате их ареста или лишения свободы, а также в случае, если родители оставили детей в медицинских учреждениях или согласились на усыновление. Защита прав этих детей возлагается на органы опеки и попечительства, а также на другие уполномоченные организации.

Дети, находящиеся в социально опасном положении, также требуют особого внимания. Комиссии по делам несовершеннолетних и органы опеки и попечительства играют ключевую роль в выявлении и защите таких детей. Ребенок может быть признан нуждающимся в государственной защите, если его положение связано с ненадлежащим выполнением родителями своих обязанностей. Важно отметить, что решение о признании ребенка, нуждающимся в защите, принимается на основании тщательного обследования условий жизни и воспитания [2].

При признании ребенка, нуждающимся в государственной защите, руководитель районного или городского исполнительного комитета разрабатывает план защиты прав и законных интересов ребенка. Этот план включает комплекс мероприятий, направленных на восстановление семьи и улучшение условий жизни ребенка. Он является обязательным для исполнения всеми государственными органами и организациями.

Защита прав и законных интересов детей-сирот и детей, находящихся в социально опасном положении, требует комплексного подхода и взаимодействия различных государственных структур. Важно, чтобы все меры, принимаемые в отношении этих детей, соответствовали правовым стандартам и учитывали их интересы. Необходимо продолжать работу по совершенствованию законодательства и практики, чтобы обеспечить надежную защиту прав детей и создать условия для их благополучного развития.

По нашему мнению, будет целесообразно усовершенствовать механизмы взаимодействия между органами опеки, комиссиями по делам несовершеннолетних и другими организациями для более эффективной защиты прав детей, разработать программы по повышению квалификации специалистов, работающих с детьми в трудной жизненной ситуации, увеличить финансирование программ, направленных на поддержку семей, находящихся в социально опасном положении, для предотвращения ситуации, когда дети остаются без попечения родителей, но следует отметить, что важен и особый контроль со стороны государства для отслеживания целевого назначения денежных средств.

Библиографический список

1. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февраля 2022г. – ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2025.
2. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье: Кодекс Респ. Беларусь, 9 июля 1999 г., № 278-З. В ред. Закона Респ. Беларусь от 13 декабря 2023г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2025

М. А. Воробей

*Научный руководитель – Ж. М. Азарова, ст. преподаватель, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Завещательный отказ является важным институтом гражданского права, который регулирует наследование имущества после смерти гражданина. Он позволяет определить, кому и какое имущество должно достаться, и устанавливает правила, которые должны соблюдаться в случае отсутствия наследников по закону. Понятие завещательного отказа содержится в Гражданском кодексе Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. № 218-З (далее – ГК Республики Беларусь) в ст. 1054 и определяется, как право завещателя возложить на наследника по завещанию исполнение за счет наследства какого-либо обязательства (завещательный отказ) в пользу одного или нескольких лиц (отказополучателей), которые приобретают право требовать исполнения завещательного отказа. До настоящего времени в юридической литературе и в практике существует ряд спорных вопросов, связанных с завещательным отказом. Некоторые авторы полагают, что предметом завещательного отказа может быть также возложение на наследника обязанности предоставить отказополучателю пожизненное содержание [1, с. 22]. Однако представление о завещательном отказе как об инструменте пожизненного содержания вызывает сомнения. Риск неконтролируемого роста выплат, способного подорвать экономическую целесообразность наследования для обремененного наследника, весьма велик. Впрочем, определение параметров наследственной массы и разумных ежемесячных расходов позволяет произвести расчет периода, в течение которого должна оказываться помощь. Это, по сути, превращает пожизненное содержание в рассроченную выплату (или предоставление определенных благ) фиксированной суммы, растянутую во времени.

ГК Республики Беларусь наделяет отказополучателя широким спектром прав, которые могут быть реализованы за счет наследственного имущества. Это может быть получение в собственность вещи, входящей в наследственную массу, либо получение права владения или пользования ею. Кроме того, отказополучатель может приобрести имущественное право получить иное имущество, работу или услугу, а также право на периодические платежи. Типичным примером является возложение на наследника, получившего в наследство жилое помещение, обязанности предоставить право пользования этим помещением третьему лицу на определенный срок или пожизненно. Завещательный отказ – это инструмент, позволяющий завещателю возложить определенные обязательства не только на наследников по завещанию, но и на наследников по закону, причем в последнем случае завещание может ограничиваться исключительно завещательным отказом. Закон также предусматривает возможность подназначения отказополучателя, если основной отказополучатель скончается до открытия наследства, одновременно с завещателем, откажется от права на отказ, не реализует его в установленный срок или будет признан недостойным.

Завещательный отказ предполагает передачу отказополучателю не всего наследства, а лишь конкретного права, что является формой частичного правопреемства. Важно отметить, что отказополучатель не является наследником. Эта позиция является общепризнанной и подтверждается судебной практикой. Ответственность наследника по исполнению завещательного отказа ограничена реальной стоимостью полученного им наследства, уменьшенной на его долю в долгах наследодателя. Иными словами, если наследник получил половину наследства, то и отвечает он только за половину долгов. После погашения долгов наследник обязан исполнить завещательный отказ в пределах оставшейся стоимости наследственного имущества. Если этой стоимости недостаточно для полного исполнения отказа, отказополучатель не может требовать компенсации недостающей части за счет долей других наследников, поскольку завещательный отказ является обременением только для конкретного наследника-исполнителя, а не для всего наследства в целом. Если же долги наследодателя превышают стоимость всего наследства, наследник освобождается от обязанности исполнять завещательный отказ. Наследник освобождается от исполнения завещательного отказа, если отказополучатель умирает до принятия наследства наследником или отказополучатель отказывается от получения завещательного отказа. При этом отказ должен быть полным, безусловным и не в пользу третьего лица.

В заключение отметим, что институт завещательного отказа является важным элементом наследственного права, позволяя завещателю обеспечить определенные права и интересы лиц за счет наследственного имущества. Однако существуют аспекты, требующие уточнения в ГК Республики Беларусь для большей ясности. Практика применения завещательного отказа выявила потенциальные риски, связанные с его использованием в целях уклонения от налогообложения или ограничения прав наследников. Подобные действия, направленные на обход закона, подрывают принципы правопорядка и нарушают баланс интересов участников наследственных отношений. В связи с этим, представляется целесообразным совершенствование законодательства о завещательном отказе, направленное на установление более четких правил и условий, исключающих возможность злоупотреблений и обеспечивающих добросовестное осуществление прав и обязанностей.

Библиографический список

1. Гильман Ю. М. Совершенствование законодательства о наследовании // Правоведение. 2019. № 4. С. 22-31.

ОБЩАЯ ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

К. А. Гаврилина

*Научный руководитель – Е. П. Бранцевич, магистр юрид. наук
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Республика Беларусь присоединилась к Бернской конвенции 1886 года по охране литературных и художественных произведений 12 декабря 1997 года, что означает принятие Беларусью всех основных положений международного права, касающиеся охраны произведений. В соответствии с основными принципами международных соглашений на сегодняшний день действует Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» от 17 мая 2011 г. № 262-3 (в ред. от 09.01.2023 г.). Остальные виды объектов интеллектуальной собственности регулируются специальными законами, например, Законом Республики Беларусь от 16 декабря 2002 г. «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы», Законом от 05 февраля 1993 г. «О товарных знаках и знаках обслуживания» и т. д. Особенностью права Республики Беларусь является возможность существования произведения в цифровой форме. Так, п. 2 ст. 6 Закона «Об авторском праве и смежных правах» предусматривает, что отдельным видом объективной формы существования произведения может быть электронная форма, в том числе цифровая форма.

В целях установления международного сотрудничества для обеспечения надлежащего использования объектов авторского права и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 14 мая 2022 г. № 300 утверждено Соглашение о сотрудничестве государств – участников СНГ по охране и защите прав на объекты авторского права и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях.

В 2022 г. Национальным центром интеллектуальной собственности распределено авторское вознаграждение в пользу авторов в общей сумме 6 855 422,61 белорусских рублей, при этом большую долю занимало IP-телевидение [1].

Объектами авторского права по белорусскому законодательству являются: литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.), драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения, музыкальные произведения с текстом и без текста, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, литография и др.), произведения прикладного искусства и дизайна, произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, фотографические произведения, в том числе произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам, компьютерные программы, произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.), производные, составные и иные произведения. В свою очередь смежные права распространяются на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

В Республике Беларусь управление авторскими и смежными правами может осуществляться через специальные организации по коллективному управлению имущественными правами авторов и иных правообладателей. На данный момент в Беларуси действуют две специализированные организации: Государственное учреждение «Национальный центр интеллектуальной собственности» и общественное объединение «Белорусское общество авторов, исполнителей и иных правообладателей».

Таким образом, законодательством Республики Беларусь предусмотрен переход и передача исключительных прав на произведения литературы, науки и искусства, а также перечислены способы перехода и передачи: по наследству; по договору уступки исключительных прав; по лицензионному договору или в рамках открытой лицензии; по договору о создании и использовании объекта авторского права или смежных прав.

Общий срок охраны исключительного права – при жизни автора и 50 лет после его смерти. Дела по спорам, вытекающим из применения законодательства об авторском праве и смежных правах, рассматриваются коллегией по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь.

Библиографический список

1. Годовой отчет Национального центра интеллектуальной собственности за 2022 год. URL: <https://www.ncip.by/upload/iblock/e2c/smonfakve4rncxv4197hnqzrpdwh99yw.pdf> (дата обращения: 24.02.2025).

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИТ-СЕКТОРА В БЕЛАРУСИ

Е. Е. Глинская

*Научный руководитель – А. А. Рудой, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

В последние годы ИТ-сектор стал одной из ключевых движущих сил экономики Беларуси. Его развитие привлекает внимание не только внутри страны, но и на международной арене. Уникальные условия, созданные для роста отрасли, а также активное участие государства и бизнеса формируют благоприятную среду для инноваций и технологического прогресса.

Состояние и перспективы ИТ-сектора в Беларуси можно проанализировать через несколько ключевых аспектов [1]:

1. *Развитие ИТ-инфраструктуры:* В стране создана современная ИТ-среда, которая включает высокоскоростной интернет и доступ к передовым технологиям. Важную роль играют ИТ-кластеры и технологические центры, такие как Парк высоких технологий (ПВТ) в Минске. Этот парк предлагает ИТ-компаниям налоговые льготы и комплексную поддержку, что способствует их активному развитию.
2. *Квалифицированные кадры:* Уровень подготовки специалистов в ИТ-сфере остается высоким. Многочисленные вузы страны предлагают программы обучения, ориентированные на современные требования отрасли, что обеспечивает постоянный приток квалифицированных кадров.
3. *Экспорт ИТ-услуг:* Беларусь активно экспортирует ИТ-услуги, причем разработка программного обеспечения и аутсорсинг занимают значительную долю в экономике. Кроме того, в стране активно развивается стартап-культура, особенно в таких направлениях, как финтех, здравоохранение и искусственный интеллект.
4. *Государственная поддержка:* Правительство активно способствует росту ИТ-сектора, внося изменения в законодательство и реализуя программы поддержки. Эти меры направлены на создание благоприятных условий для развития ИТ-компаний и привлечения инвестиций.

Таким образом, ИТ-сектор в Беларуси демонстрирует устойчивый рост и имеет значительный потенциал для дальнейшего развития.

Рост ИТ-сектора в экономике Беларуси обусловлен рядом факторов, включая увеличение глобального спроса на международной арене, что открывает новые возможности для местных компаний. Активное развитие таких технологий, как искусственный интеллект, блокчейн и Интернет вещей, а также укрепление связей с международными партнерами способствуют появлению новых проектов и расширению образовательных программ в области современных технологий. Белорусские компании успешно адаптируются к изменениям на рынке труда и новым требованиям, что позволяет им сохранять конкурентоспособность.

По данным за январь-октябрь 2024 года, доля ИТ-сектора в ВВП Беларуси составила 4,7 %. Правительство ставит цель увеличить этот показатель до 7,5 % к 2025 году. Однако в прошлом году численность работников в ИТ-отрасли сократилась на 15 % по сравнению с 2022 годом, составив 88 тысяч человек, что является минимальным показателем за последние четыре года. Согласно данным Белстата [2], ИТ-сектор, ранее считавшийся драйвером экономики, в 2023 году внес отрицательный вклад в прирост ВВП на уровне минус 0,9 %, и эта тенденция сохраняется в 2024 году.

Несмотря на это, в отрасли наблюдается рост доли высокооплачиваемых специалистов. Количество сотрудников с зарплатой от 3 до 5 тысяч белорусских рублей увеличилось на 22 %, а число тех, кто получает более 10 тысяч белорусских рублей, выросло на 11 %. Беларусь продолжает занимать сильные позиции в мировых и региональных рейтингах по экспорту ИТ-услуг. В 2023 году экспорт из Парка высоких технологий (ПВТ) превысил \$1,8 млрд., что составило более 30 % от общего экспорта услуг страны.

Несмотря на вызовы, связанные с внешнеэкономической ситуацией и внутренними кадровыми изменениями, ИТ-сектор Беларуси демонстрирует признаки восстановления и роста. Перспективы отрасли остаются оптимистичными благодаря государственной поддержке и растущему интересу со стороны международных компаний.

Библиографический список

1. ИТ в Беларуси URL: <https://www.belarus.by/ru/business/doing-business/it-belarus> (дата обращения: 01.03.2025).
2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения: 01.03.2025).

© Глинская Е. Е., 2025

ЗНАЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ТРУДОВЫМ СПОРАМ В РАССМОТРЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРУДОВЫХ СПОРОВ

В. О. Горгун

*Научный руководитель – Т. В. Северцова, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

В Трудовом кодексе Республики Беларусь (далее – ТК Республики Беларусь) отсутствует точное определение «комиссия по трудовым спорам» (далее – КТС). Однако изучение доктринальных источников, практики кадровых решений и систематический анализ норм ТК Республики Беларусь позволяет сформулировать следующее определение: комиссия по трудовым спорам – это первичный юрисдикционный орган, отвечающий за рассмотрение и разрешение индивидуальных трудовых споров. Она формируется на паритетных основах нанимателем и профсоюзом.

Согласно ст. 235 ТК Республики Беларусь, комиссия по трудовым спорам образуется из равного числа представителей профсоюза и нанимателя сроком на один год. По письменному соглашению между профсоюзом и нанимателем либо в случаях, предусмотренных коллективным договором, комиссии по трудовым спорам могут создаваться в подразделениях организаций. КТС, если она создана, выступает обязательным органом для рассмотрения трудовых конфликтов, возникающих на предприятиях, в учреждениях и организациях. Исключение составляют случаи, когда ТК Республики Беларусь или другими законодательными актами установлен иной порядок рассмотрения споров [1]. Наниматель назначает своих представителей в состав КТС приказом руководителя, а профсоюз выделяет своих представителей решением профкома. Членом КТС от профсоюза может быть любой работник – член данного профсоюза [2].

Опираясь на ст. 236 ТК Республики Беларусь, можно выделить, что КТС рассматривает споры работников – членов соответствующего профсоюза, связанные с применением законодательства о труде, коллективных договоров, соглашений и иных локальных правовых актов, трудовых договоров. Если работник не является членом соответствующего профсоюза, то она имеет право по своему выбору обратиться в комиссию по трудовым спорам либо в суд. Данная статья также содержит перечень вопросов, споров, возникающих в результате внедрения технологий КТС. Однако КТС не занимается рассмотрением споров, связанных с производством, заменой и пересмотром норм труда, а также споров о единовременных премиях и неопределенной системе оплаты труда и прочих подобных случаях [1].

Заявление работника, поступившее в КТС, регистрируется обязательно. Спор рассматривается с участием работника, подавшего заявление, за исключением случаев его письменного отказа от присутствия. При неявке работника на заседание рассмотрение откладывается. Если он не явится повторно без уважительных причин, КТС может снять заявление с рассмотрения, что не лишает работника права подать заявление вновь. На заседании ведется протокол, подписываемый председателем и секретарем комиссии. КТС обязана рассмотреть трудовой спор в течение десяти дней. КТС принимает решение по соглашению представителей нанимателя и профсоюза, и оно имеет обязательную силу, не требуя утверждения. В решении указываются: стороны спора, даты подачи и рассмотрения заявления, суть конфликта, имена членов КТС и мотивированное решение. Копии решения вручаются работнику и нанимателю в течение трех дней.

Согласно ст. 239 ТК Республики Беларусь, решение КТС может быть обжаловано работником или нанимателем, за исключением случаев, предусмотренных ст. 321 ТК Республики Беларусь, в суд в десятидневный срок со дня вручения им копии решения комиссии по трудовым спорам. Пропуск указанного срока не является основанием к отказу в приеме заявления [1].

В ст. 240 ТК Республики Беларусь предусмотрены гарантии для членов КТС: в отношении работников – членов комиссии по трудовым спорам в период осуществления их полномочий не допускаются понижение тарифной ставки (тарифного оклада), оклада, должностного оклада и расторжение трудового договора по инициативе нанимателя, за исключением случаев ликвидации организации (прекращения деятельности представительства иностранной организации, филиала иностранного юридического лица), прекращения деятельности филиала, представительства или иного обособленного подразделения организации, расположенных в другой местности, и случаев, предусмотренных п. 2, 6–11 ст. 42 ТК Республики Беларусь и иными законодательными актами [1].

Таким образом, трудовое законодательство Беларуси с целью защиты и восстановления нарушенных прав работников наделяет последних возможностью обращаться в КТС, которая должна в свою очередь беспристрастно рассмотреть возникший спор и вынести по нему решение.

Библиографический список

1. Трудовой кодекс Респ. Беларусь от 26.07.1999 г. №296-З: с изм. и доп. по состоянию на 12.03.2025 г., [принят Палатой Представителей 8.06.1999] // Нац. Центр правовой информации Респ. Бел. – Минск. 2025.
2. Что надо знать о комиссии по трудовым спорам. URL: <https://spok.by> (дата обращения: 15.03.2025).

СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ

П. И. Дубровская

*Научный руководитель – Т. В. Северцова, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Все большее развитие приобретают новые формы занятости, связанные с дистанционным выполнением работы. Развитие технологий достигло такого уровня, что позволяет работникам полноценно выполнять свои трудовые функции, не присутствуя на рабочем месте в офисе. Как в законодательстве Республики Беларусь, так и в законодательстве о труде Российской Федерации данной форме организации труда посвящены целые главы. Соответственно, в данной статье будет проведен сравнительно-правовой анализ двух глав Трудовых кодексов обоих государств.

Следует обратить внимание, что различия уже начинаются с понятия «дистанционная работа». В Трудовом кодексе Российской Федерации (далее – ТК РФ) понятие дистанционной работы раскрыто шире, чем в Трудовом кодексе Республики Беларусь (далее – ТК Респ. Бел.). В законодательстве Российской Федерации указывается, что дистанционная работа выполняется вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения, вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя [2]. То есть работа может выполняться в любых местах, за исключением мест, которые находятся под контролем работодателя. В свою очередь, в ТК Респ. Беларусь закреплено, что работа должна выполняться вне места нахождения нанимателя [1]. Можно предположить, что работа может выполняться как на территории работника, так и на территории нанимателя, которая находится под его контролем.

Следующий отличительный фактор просматривается в особенностях заключения трудового договора с работником, выполняющим дистанционную работу. Согласно статье 307.2 ТК Респ. Беларусь заключение трудового договора с работником, выполняющим дистанционную работу, допускается только при личном присутствии такого работника [1]. В ТК РФ указывается, что трудовой договор и дополнительное соглашение к трудовому договору могут заключаться путем обмена между работником и работодателем электронными документами [2]. Законодательство РФ предлагает сторонам (работнику и работодателю) выбрать более подходящий для них способ заключения трудового договора: лично или путем обмена электронными документами.

Схожие положения имеют ТК Респ. Беларусь и Российской Федерации в рамках регулирования режима рабочего времени и времени отдыха дистанционного работника. Данные критерии регулируются трудовым договором, а также могут быть предусмотрены коллективным договором, локальным нормативным актом или дополнительным соглашением.

В ТК РФ предусмотрены, помимо основных причин расторжения трудового договора, дополнительные [2]. В свою очередь в ТК Респ. Беларусь не предусмотрены нормы, которые касаются дополнительных оснований прекращения трудового договора с дистанционным работником.

Проведенный сравнительно-правовой анализ законодательств, регулирующих труд дистанционных работников двух стран, позволяет сделать следующие выводы [3]:

1. В трудовом законодательстве стран имеются положения о дистанционной работе.
2. Нормы о дистанционной работе в Трудовых кодексах РФ и Респ. Беларусь входят в состав специальной части наряду с особенностями правового регулирования отдельных категорий работников.
3. Дистанционная работа рассматривается не как подвид надомничества, а как самостоятельное правовое явление.
4. Трудовое законодательство двух государств содержит сопоставимый набор положений о дистанционной работе и регулирования процедурных моментов.

Библиографический список

1. Трудовой кодекс Республики Беларусь: 26 июля 1999 г. № 296-З: с изм. и доп.: в ред. от 8 июля 2024 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2025.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации Беларусь: 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ: с изм. и доп.: в ред. от 28 декабря 2024 г. URL: <http://www.consultant.ru/> (Дата обращения: 11.03.2025).
3. Трудовые договоры с дистанционными работниками в России и Беларуси. URL: <https://panor.ru/articles/trudovye-dogovory-s-distantsionnymi-rabotnikami-v-rossii-i-v-belarusi-obshchee-i-osobnoe-v-pravovom-regulirovanii/98392.html#> (дата обращения: 11.03.2025).

© Дубровская П. И., 2025

Г. Р. Зверев

Научный руководитель – Я. С. Калюжная

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Гражданско-правовое регулирование оборота оружия приобретает особую значимость в современных условиях, когда вопросы безопасности граждан, защиты прав собственности и предотвращения преступности остаются одними из приоритетных для государства.

Оружие на протяжении всей истории человечества выполняло различные функции: оно служило средством защиты, инструментом охоты и спортивных состязаний. Однако его наличие в гражданском обороте неизменно сопряжено с потенциальными рисками. В связи с этим законодательство Российской Федерации строго регулирует оборот оружия, определяя его виды и категории, а также устанавливая строгие требования к его приобретению, хранению и использованию [1].

Ключевым нормативным актом, регулирующим оборот оружия в Российской Федерации, является Федеральный закон от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии». Он определяет правовой режим владения, хранения, использования и продажи оружия. Закон вводит классификацию оружия на гражданское, служебное и боевое, а также детально регулирует порядок его приобретения, хранения и использования.

Несмотря на обширную нормативно-правовую базу, регулирующую оборот оружия в Российской Федерации, практика его применения выявляет ряд проблем. Эти проблемы связаны с пробелами в законодательстве, недостаточной эффективностью контроля, несовершенством механизмов лицензирования и учета, а также с трудностями в борьбе с незаконным оборотом оружия.

В законодательстве существуют пробелы, связанные с регулированием отдельных видов оружия. Например, недостаточно четко определены правила оборота травматического оружия, что создает правовые коллизии и затрудняет правоприменительную практику [2]. Для устранения этих проблем необходимо внесение изменений в Федеральный закон «Об оружии», направленных на уточнение правового статуса отдельных категорий оружия и усиление мер контроля за их использованием.

Направления совершенствования законодательства в сфере оборота оружия должны включать:

1. Доработку системы лицензирования, в том числе за счет внедрения цифровых баз данных и усиления контроля за выдачей разрешений на оружие.

2. Развитие механизмов цифрового учета оружия, что позволит снизить вероятность его незаконного использования.

3. Ужесточение мер по борьбе с незаконным оборотом оружия, в том числе за счет усиления наказаний и расширения полномочий правоохранительных органов.

4. Совершенствование правового регулирования отдельных видов оружия, в том числе травматического и пневматического, с целью устранения правовых пробелов и обеспечения их более эффективного контроля.

Гражданско-правовое регулирование оборота оружия в Российской Федерации играет ключевую роль в обеспечении безопасности граждан и общества в целом. Государственное регулирование направлено на баланс между правом граждан на владение оружием и необходимостью предотвращения его незаконного использования.

Несмотря на наличие широкой нормативно-правовой базы, практика применения законодательства выявляет ряд проблем, связанных с пробелами в регулировании отдельных видов оружия, несовершенством механизмов контроля и трудностями в борьбе с незаконным оборотом. Для повышения эффективности регулирования необходимы усовершенствование системы лицензирования, развитие цифрового учета оружия, ужесточение мер противодействия незаконному обороту и уточнение правового статуса отдельных категорий оружия.

Таким образом, дальнейшее совершенствование законодательства в этой сфере должно быть направлено на укрепление контроля за оборотом оружия, повышение прозрачности правоприменительной практики и усиление мер безопасности, что позволит минимизировать потенциальные риски и повысить уровень общественной безопасности.

Библиографический список

1. Тростянский А. Г. Законодательное регулирование оборота оружия в России: история и современность // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». 2015. № 3. С. 1–11.
2. Шляхтов В. Г. Проблемы правоприменительной практики в сфере незаконного оборота оружия и пути их решения // Молодой ученый. 2024. № 14 (513). С. 186–188.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ТРУДОВЫМИ МИГРАНТАМИ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

Г. Р. Зверев

Научный руководитель – К. Е. Филинова

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Государственный контроль за трудовыми мигрантами в Республике Хакасия (далее РХ) является важным аспектом обеспечения законности и правопорядка в регионе. С ростом числа иностранных работников усиливается необходимость в эффективных механизмах мониторинга и регулирования их трудовой деятельности.

В сентябре 2024 года Президиум Правительства РХ принял постановление № 259-п о создании Межведомственной комиссии по противодействию нелегальной занятости [1]. Целью комиссии является координация взаимодействия различных органов власти, правоохранительных структур и общественных организаций для выявления и пресечения случаев нелегальной занятости, включая незаконное привлечение иностранных работников. Комиссия наделена полномочиями проводить проверки, запрашивать необходимую информацию и организовывать рабочие группы для решения конкретных задач.

Для содействия интеграции трудовых мигрантов в общество в марте 2022 года в Хакасии был утвержден План мероприятий по социальной и культурной адаптации иностранных граждан на 2022–2025 годы [2]. План включает проведение оперативно-профилактических мероприятий, таких как: «Теплица», «Нелегал» и «Регистрация», направленных на выявление и пресечение каналов незаконной миграции, а также на повышение эффективности государственного контроля за соблюдением миграционного законодательства.

В декабре 2024 года сотрудники МВД по РХ провели серию проверок на строительных и промышленных объектах, торговых базах и местах проживания иностранных работников. В результате было выявлено 74 административных правонарушения в сфере миграции. Семь иностранных граждан были выдворены из страны, а в отношении 23 лиц принято решение о запрете въезда в Российскую Федерацию [3].

Анализируя имеющееся законодательство и проведение мероприятий по контролю за трудовыми мигрантами в РХ, можно сделать вывод о том, что государственный контроль за трудовыми мигрантами в Республике Хакасия актуален и требует совершенствования. Выявленные в ходе проверок МВД по Республике Хакасия нарушения указывают на системные проблемы миграционного регулирования.

Для повышения эффективности контроля и интеграции мигрантов в общество предлагаем следующие меры:

1. Расширить возможности контроля, создав платформу для анонимных жалоб на нарушения прав мигрантов и пресечение их нарушений.
2. Ввести обязательные образовательные программы для мигрантов на законодательном уровне.
3. Ужесточить ответственность работодателей за привлечение нелегальных мигрантов, в том числе путем освещения информации в СМИ о нарушителях.
4. Поддерживать программы адаптации мигрантов путем привлечения общественных организаций и волонтеров к работе с мигрантами.
5. Создать мобильный консультационный центр по вопросам трудового законодательства и прав мигрантов.

Общественный контроль за трудовыми мигрантами в Республике Хакасия представляет собой комплекс мер, направленный на обеспечение законности, защиту прав работников и предотвращение нелегальной занятости. Скоординированные действия государственных органов, правоохранительных структур и общественности, дополненные новшествами, позволят создать благоприятные условия для социальной и культурной адаптации иностранных граждан и укрепить правопорядок в регионе.

Библиографический список

1. Постановление Президиума Правительства Республики Хакасия от 20.09.2024 № 259-п «О создании Межведомственной комиссии по противодействию нелегальной занятости».
2. Постановление Президиума Правительства Республики Хакасия от 31.03.2022 № 53-п «Об утверждении Плана мероприятий по социальной и культурной адаптации иностранных граждан в Республике Хакасия на 2022-2025 годы».
3. Пульс Хакасии: Абакан, 2024. URL: <https://pulse19.ru> (Дата обращения: 17.02.2025).

© Зверев Г. Р., 2025

КОНФИСКАЦИЯ ИМУЩЕСТВА КАК МЕРА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

К. Т. Карабаева

Научный руководитель – А. П. Федоров

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Коррупция является одной из самых серьезных проблем, с которыми сталкивается российское общество и государство. По данным Transparency International, в Мировом рейтинге восприятия коррупции в 2020 году Россия находилась на 129-й позиции из 180 государств, а в 2024 году – уже на 154 месте. Это показывает неэффективность применяемых в настоящее время государством способов противодействия коррупции. Одной из

действенных мер по борьбе с этим злом, по нашему мнению, является возвращение конфискации имущества в арсенал видов уголовных наказаний.

Под конфискацией понимается принудительное изъятие и обращение в собственность государства всего или части имущества лица, совершившего преступление [1].

Конфискация имущества на протяжении всей истории человечества рассматривалась как вид уголовного наказания. Если рассматривать конфискацию в настоящее время, то её правовая природа менялась в ходе изменений уголовного законодательства России. До 2003 года УК РФ предусматривал конфискацию имущества как дополнительный вид наказания за совершение тяжких или особо тяжких корыстных преступлений. В 2003 году законодатель решил исключить конфискацию из системы уголовных наказаний. Таким образом, эффективный рычаг в борьбе с коррупцией, экономической и организованной преступностью был изъят у правоохранительных органов. Однако в 2006 году УК РФ был дополнен главой 15.1 «Конфискация имущества». При этом конфискация как институт уголовного права поменяла свою юридическую природу. Она стала не наказанием, а мерой уголовно-правового характера.

Основная проблема применения этого института в настоящее время состоит, главным образом, в доказывании принадлежности конфискуемого имущества виновному, а не третьим лицам и в отделении доли преступно нажитого имущества от той его части, которая приобретена легально.

В большинстве зарубежных стран конфискация имущества также предусмотрена в законодательстве и широко применяется в борьбе с коррупцией. В ряде стран, например, в Китае, Сингапуре, Гонконге, Тайване, борьбу с коррупцией государство определяет как судьбоносное для страны направление правовой политики и применяет в отношении коррупционеров суровые наказания, вплоть до смертной казни. Такое восприятие борьбы с коррупцией приносит очевидные успехи.

По нашему мнению, для повышения результативности преодоления коррупции в России следует вернуть в систему уголовных наказаний конфискацию имущества и применять её наряду с имеющейся мерой уголовно-правового характера. Следует также учесть опыт Франции, где закон предусматривает конфискацию «*in rem*» (вещную конфискацию), которая представляет собой судебное преследование имущества, а не личности. Если такой институт будет введён в России, то бремя доказывания законности происхождения имущества будет возложено на владельца имущества, а не на органы предварительного расследования, как сейчас в нашей стране [3].

Коррупция – это одно из самых разрушительных для общества и государства явлений, которое не только подрывает основы экономики, но и приносит непоправимый ущерб обществу нравственного и политического характера, поскольку влечёт утрату доверия населения к власти.

Произведённый анализ правовой природы конфискации имущества, изучение международного опыта её применения показали, что возвращение конфискации имущества в качестве дополнительного наказания, наряду с использованием её как меры уголовно-правового характера, может послужить одной из действенных мер по преодолению коррупции в России, поскольку с учётом сокращения применения наказания в виде лишения свободы за экономические преступления, иные виды наказания не смогут эффективно предупреждать коррупционную преступность.

Разумеется, не стоит воспринимать возврат наказания в виде конфискации как панацею против коррупции. Будучи системной проблемой, коррупция требует и системного подхода к её решению.

Библиографический список

1. Наумов А. Н. Борьба с коррупцией в России: правовая природа и механизмы. М.: Юрайт, 2020. 180 с.
2. Петров И. В. Конфискация имущества как инструмент антикоррупционного правосудия // Журнал российского права. 2021. № 10. С. 112–120.
3. Романов С. И. Антикоррупционная политика: международный опыт и российская практика. М.: Проспект, 2019. 210 с.

© Карабаева К. Т., 2025

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРУЧКИ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РЕГИОНА С УЧЕТОМ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. В. Каранкевич

*Научный руководитель – А. А. Гайдуков, канд. экон. наук
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Проблема формирования и увеличения доходов за счет различных источников является весьма актуальной для аграрных предприятий. Рост доходов организаций аграрного сектора экономики способствует осуществлению расширенного воспроизводства и устойчивому развитию сельского хозяйства региона. Доходы сельскохозяйственных организаций включают в себя поступления средств от обычных видов деятельности и прочих операций. В целом они формируются преимущественно за счет выручки от реализации продукции основных отраслей [2; 3]. Выручка от реализации характеризует общий финансовый результат (валовой доход) от

реализации продукции (работ, услуг), т. е. является одним из важнейших показателей финансовой деятельности малого предприятия.

Учитывая изложенное выше, существует необходимость постоянного анализа закономерностей формирования выручки от реализации продукции организаций АПК на региональном уровне с учетом современных условий хозяйствования.

Мы поставили цель работы: оценить закономерности формирования выручки от реализации в организациях АПК с учетом воздействия на конечный результат основных факторов производства и суммы инвестиций.

В качестве основных методов исследования использованы аналитическая группировка и корреляционно-регрессионный анализ [1]. Расчеты проведены по данным годовой бухгалтерской отчетности сельскохозяйственных организаций Могилевской области Республики Беларусь.

Исследование проведено по данным 118 сельскохозяйственных организаций Могилевской области. С помощью стохастического анализа проведена оценка влияния основных видов ресурсов (факторов производства) на изменение выручки от реализации продукции (у, тыс. руб.). В качестве отдельного фактора использована сумма использованных денежных средств на инвестиционную деятельность. В результате расчетов получено следующее уравнение взаимосвязи:

$$y = -1474,76 - 0,83x_1 + 62,95x_2 - 0,05x_3 + 0,42x_4 + 1,44x_5.$$

где x_1 – площадь сельскохозяйственных земель, га;

x_2 – среднегодовая численность работников, чел.;

x_3 – стоимость основных средств, тыс. руб.;

x_4 – стоимость оборотных средств, тыс. руб.;

x_5 – направлено средств на инвестиционную деятельность, тыс. руб.

Оценивая параметры, характеризующие уравнение взаимосвязи, можно отметить, что связь между выручкой от реализации продукции и учтенными в модели факторами тесная (Множественный $R=0,873$). Указанные факторы на 76,3 % обуславливают изменение результативного показателя. Кроме того, связь является неслучайной (существенной), так как $F_{\text{факт}} = 72,0$.

Таким образом, увеличение площади сельскохозяйственных земель на 1 га и стоимости основных средств на 1 тыс. руб. в организациях АПК Могилевской области вызывают снижение выручки от реализации продукции на 0,83 тыс. руб. и 0,05 тыс. руб. соответственно. В регионе также наблюдается значительный дефицит трудовых ресурсов, на что указывает их высокая окупаемость выручкой.

В целом по результатам проведенного исследования можно отметить, что прирост выручки от реализации продукции в организациях АПК Могилевской области обеспечивает увеличение численности работников (создание новых рабочих мест) и увеличение стоимости оборотных средств, дефицит которых в современных условиях является сдерживающим фактором развития аграрного производств, в том числе, как показывают результаты исследования, в данном регионе. Также можно заметить, что дальнейшее укрупнение организаций АПК в регионе является нецелесообразным из-за избытка земельных ресурсов. Увеличение стоимости основных средств имеющейся структуры и степени износа способствуют ухудшению конечных результатов производства. Тем не менее, 1 руб. новых инвестиций в основной капитал в среднем обеспечивает более высокие темпы прироста выручки.

Библиографический список

1. Гайдуков А. А. Теория анализа хозяйственной деятельности: курс лекций. Горки: БГСХА, 2022. 105 с.
2. Колесник В. С. Формирование доходов организаций в аграрном секторе региональной экономики // Вестник Академии знаний. 2020. № 37 (2). С. 149–152.
3. Муравьев А. А. Актуальные направления повышения эффективности сельского хозяйства региона (на примере Могилевской области). Минск: Институт системных исследований в АПК НАН Беларуси, 2017. 157 с.

© Каранкевич А. В., 2025

ДЕПОРТАЦИЯ И ВЫСЫЛКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Ю. А. Колмыкова

*Научный руководитель – О. С. Чернова, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

В настоящее время проблемы депортации иностранных граждан или лиц без гражданства для каждого государства приобрели особую актуальность.

Термин «депортация» означает изгнание, принудительное выдворение или высылка лица или целой категории лиц за пределы государства, гражданами которой выдворяемые лица не являются. При этом не имеет значение, куда именно они вынуждены переместиться, важно, что они навсегда покидают пределы страны, из которой их депортируют, как правило, в сопровождении конвоя.

Закон Республики Беларусь от 4 января 2010 г. «О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь» устанавливает, что иностранец может быть подвергнут депортации в случаях, определенных законодательными актами Республики Беларусь, и в порядке, установленном законодательными актами Республики Беларусь [1]. Кроме понятия «депортация», в данном Законе определяется понятие «высылка» и конкретизируется, что высылка возможна как в добровольном, так и в принудительном порядке. В соответствии с этим нормативным правовым актом иностранец может быть выслан из Республики Беларусь в случае, если его нахождение на территории страны создает угрозу национальной безопасности Республики Беларусь, нарушает или может нарушить общественный порядок, а также для защиты нравственности, здоровья населения, прав и свобод граждан Республики Беларусь и других лиц. После освобождения из арестного дома или исправительного учреждения иностранного гражданина также могут выслать из страны, если по каким-то причинам он не может быть подвергнут депортации.

Под высылкой в добровольном порядке понимается то, что иностранный гражданин покидает пределы Республики Беларусь в установленные сроки без дополнительных мер принуждения. Это возможно в том случае, если нет оснований полагать, что иностранец может уклониться от выполнения решения о высылке. В этом случае иностранец может самостоятельно определить страну, в которую он будет обязан выехать, и способ выезда в установленные решением о высылке сроки.

Если есть причины опасаться, что иностранец может не подчиниться требованиям, которые содержит решение о высылке путем добровольного выезда, а также если иностранец не выехал из Республики Беларусь в отведенный для этого срок, то компетентным органом принимается решение о высылке иностранца в принудительном порядке с принятием мер по его задержанию на срок, необходимый для высылки.

Решение о высылке принимает орган внутренних дел или орган государственной безопасности по собственной инициативе или по ходатайству иных государственных органов, заинтересованных в том, чтобы иностранец покинул территорию Республики Беларусь. В ходатайстве должно содержаться веское и законное основание, по которому иностранца надлежит выслать, а также рекомендуемые порядок высылки, срок запрета въезда в Республику Беларусь с приложением документов, подтверждающих наличие оснований для принятия такого решения. После того, как основания для высылки установлены, до сведения иностранного гражданина компетентным государственным органом доводится информация о том, что он вынужден будет покинуть территорию государства в установленный срок. Это осуществляется путем вручения или направления по месту его регистрации, а значит, и проживания, уведомления. В уведомлении содержатся следующие сведения:

- обстоятельства, которые служат причиной рассмотрения вопроса о высылке;
- место и время рассмотрения вопроса о высылке;
- право иностранца на личное присутствие при рассмотрении данного вопроса.

Порядок высылки определяется Советом Министров Республики Беларусь [2; 3].

После вынесения решения о депортации, иностранного гражданина выдворяют за пределы государства. Эта процедура также регулируется нормами белорусского миграционного законодательства, а именно теми нормами, которые содержатся в Положении о порядке осуществления высылки иностранных граждан и лиц без гражданства из Республики Беларусь.

Сравнительный анализ миграционных законодательств Беларуси и России показал, что в соответствии с законом «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», депортацией признается принудительная высылка иностранного гражданина или лица без гражданства из государства, в случае утраты или прекращения законных оснований для его дальнейшего пребывания (проживания) в Российской Федерации. Законодательство Республики Беларусь определяет депортацию, как административное выдворение за пределы Республики Беларусь, которое применяется в отношении иностранного гражданина и лица без гражданства. Данная норма права содержится в кодексе об административных правонарушениях Республики Беларусь.

Библиографический список

1. О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь: Закон Республики Беларусь от 04.01.2010 № 105-З с изм. и доп. от 3 апреля 2024 г. № 363-З. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь URL: <https://pravo.by/> (дата обращения: 15.03.2025).
2. Об утверждении правил пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь: Постановление Совета Министров Республики Беларусь 20 января 2006 г. № 73 в ред. постановлений Совмина от 23 августа 2024 г. № 619. URL: <https://pravo.by/> (дата обращения: 15.03.2025).
3. Об утверждении Положения о порядке осуществления высылки иностранных граждан и лиц без гражданства из Республики Беларусь и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета Министров Республики Беларусь по вопросам депортации таких лиц в Республике Беларусь: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 февраля 2006 г. № 146 с изм. и доп. от 3 апреля 2017 г. № 246. URL: <https://pravo.by/> (дата обращения: 15.03.2025).

ЗАВИСИМОСТЬ ОПЛАТЫ ТРУДА В ЖИВОТНОВОДСТВЕ ОТ ОБЪЕМА ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ ОТРАСЛИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РАЗЛИЧНЫХ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ТИПОВ РЕГИОНА

С. А. Комик

*Научный руководитель – А. А. Гайдуков, канд. экон. наук
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

В современных условиях изменились факторы, которые влияют на динамику производительности труда в аграрной отрасли. Необходимость дополнительного изучения социально-экономических основ измерения и оценки производительности труда, методологических принципов формирования затрат труда, стимулирования его высокой производительности и эффективной занятости трудовых ресурсов в отрасли вызвана различиями в методических подходах, дифференциацией уровней детализации показателей, используемых при характеристике и анализе. Практика свидетельствует о медленном росте производительности аграрного труда, что обусловлено проблемами формирования источников выплаты заработной платы в сельскохозяйственных организациях, которые, в свою очередь, определяют ее невысокий уровень [3].

Производительность и оплата труда определяется с учетом производства продукции и фонда оплаты труда. В рамках обозначенной выше проблемы возникает необходимость оценки взаимосвязи этих показателей при различных условиях хозяйствования.

Целью работы является количественная оценка влияния изменения объема произведенной продукции животноводства на величину фонда оплаты труда работников отрасли в организациях АПК аграрно-интенсивных и аграрно-экстенсивных типах районов Минской области Республики Беларусь.

В качестве основных методов исследования использованы аналитическая группировка и корреляционно-регрессионный анализ [1]. Расчеты проведены по данным годовой бухгалтерской отчетности сельскохозяйственных организаций Минской области Республики Беларусь.

Исследование проведено по данным сельскохозяйственных организаций Минской области. К аграрно-интенсивному типу районов области относятся: Клецкий, Копыльский, Любанский и Узденский. В свою очередь, к аграрно-экстенсивному типу районов принадлежат: Березинский, Вилейский, Воложинский, Крупский, Логойский, Пуховичский, Мядельский, Стародорожский, Столбцовский и Червенский [2].

Для проведения анализа в качестве результативного признака выбран фонд оплаты труда работников животноводства (у, тыс. руб.). Факторным признаком является валовая продукция животноводства (х, тыс. руб.). По организациям аграрно-интенсивного типа районов (32 ед.) уравнение зависимости имеет следующий вид:

$$y = 62,58 + 0,12x.$$

Взаимосвязь по аграрно-экстенсивным типам районов характеризуется следующим уравнением:

$$y = 153,75 + 0,08x.$$

Параметры, характеризующие два уравнения, указывают на то, что в организациях АПК всех типов районов региона связь между производством продукции животноводства и оплатой труда работников отрасли тесная. На это указывает коэффициент корреляции, значения которого превышает 0,84. Также следует отметить, что связь является существенной (неслучайной), так как фактический критерий Фишера в двух случаях более 70. По полученным уравнениям можно сделать вывод о том, что при увеличении валовой продукции животноводства на 1 тыс. руб. фонд оплаты труда работников отрасли в организациях АПК аграрно-интенсивных типов районов возрастает на 0,12 тыс. руб., в аграрно-экстенсивных типах – на 0,05 тыс. руб. Кроме того, в организациях АПК, принадлежащим к аграрно-экстенсивным типам районов области, на оплату труда в большей степени оказывают влияние неучтенные в модели факторы.

По результатам проведенного исследования можно отметить, что принадлежность сельскохозяйственных организаций к аграрно-интенсивному типу районов Минской области предполагает большую степень влияния результатов производства отрасли животноводства на оплату труда работников, чем в аграрно-интенсивных типах районов. При этом наблюдается более высокий прирост заработной платы при росте производства продукции животноводства в районах интенсивного развития аграрного производства.

Библиографический список

1. Гайдуков А. А. Теория анализа хозяйственной деятельности: курс лекций. Горки: БГСХА, 2022. 105 с.
2. Муравьев А. А. Актуальные направления повышения эффективности сельского хозяйства региона (на примере Могилевской области). Минск: Институт системных исследований в АПК НАН Беларуси, 2017. 157 с.
3. Пашкевич О. А. Взаимосвязь производительности и оплаты труда работников животноводства: принципы, подходы, условия роста // Аграрная экономика. 2021. № 7 (314). С. 60–73.

РЕЕСТР КАК ОДНА ИЗ СИСТЕМ УЧЕТА БАНКОВСКИХ ГАРАНТИЙ

Н. Д. Кузенкова

*Научный руководитель – А. П. Кузьмич, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Банковский сектор является одним из важнейших компонентов национальной экономики и общества, звеном социальной инфраструктуры и воспроизводственных процессов. На успешное функционирование и надежность банковской системы значительное влияние оказывает финансовое состояние отдельных банков, являющихся звеном целой системы. На сегодняшний день банки стараются развивать активные операции, которые могут принести ему доход, например, банковские гарантии [2, с. 604]. Согласно ч. 1 ст. 164 Банковского кодекса Республики Беларусь от 25 октября 2000 г. № 441-З в силу банковской гарантии банк или небанковская кредитно-финансовая организация (гарант) дают по просьбе другого лица (принципала или иной инструктирующей стороны) от своего имени письменное обязательство уплатить кредитору принципала или иной инструктирующей стороны (бенефициару) в соответствии с условиями гарантии денежную сумму (осуществить платеж) [1]. Таким образом, банковская гарантия представляет своеобразный способ обеспечения исполнения обязательств, где в случае наступления определенных условий, закрепленных в гарантии, бенефициар может рассчитывать на удовлетворение собственных требований за счет третьего лица. Стоит отметить, что исследуемый способ обеспечения все чаще применяется субъектами хозяйствования в целях обеспечения исполнения обязательств в различных сферах жизнедеятельности (внеэкономической, строительной, торговой, налоговой и др.).

В силу значительного увеличения количества выдаваемых банками и небанковскими кредитно-финансовыми организациями гарантий появилась необходимость в создании единой базы, в которой велся бы их учет. Так, на основании Указа Президента Республики Беларусь от 08 сентября 2016 г. № 335 «О реестре банковских гарантий» начал свое действие Реестр банковских гарантий (далее – Реестр). Формирование и ведение Реестра осуществляются Национальным банком на основании полученной от банков информации: о выданных банковских гарантиях; о внесении изменений и (или) дополнений в тексты банковских гарантий; об изменении сумм банковских гарантий; о прекращении действия банковских гарантий до окончания срока их действия [3, п. 6]. Как правило, гарант предоставляет информацию обо всех выданных им гарантиях. Исключение составляют 2 категории случаев: 1) когда таким способом обеспечивается исполнение обязательств, где хотя бы одной из сторон выступает физическое лицо. В таком случае для возможности включения информации в Реестр от физического лица требуется письменное согласие на направление информации о банковской гарантии в Реестр и последующие сбор, обработку, накопление, хранение, представление из Реестра данной информации. [3, п. 11]; 2) обеспечение исполнения обязательств, сведения о которых относятся к категории государственных секретов.

Информация о банковской гарантии совместно с копией такой гарантии направляются Национальному банку не позднее одного рабочего дня, следующего за датой выдачи банковской гарантии. Важно отметить, что сведения должны быть актуальными на дату их представления. В случае обнаружения в Реестре неполной и (или) недостоверной информации о банковской гарантии стороны договора об основном обязательстве вправе обратиться в письменной форме к гаранту с требованием о внесении в информацию, содержащуюся в Реестре, изменений или об исключении ее из Реестра с приложением документов, подтверждающих обоснованность внесения таких изменений или ее исключения. В противном случае банк или небанковская кредитно-финансовая организация, направившие недостоверные сведения, могут быть привлечены к ответственности за распространение ложной информации.

Таким образом, Реестр является одной из систем учета, выдаваемых банками и небанковскими кредитно-финансовыми организациями гарантий. Он способствует упрощению процедуры как предоставления гарантий, так и взаимодействия органов государственного управления и банков. Также подобный учет делает прозрачной и эффективной систему обеспечения подлинности намерений принципала и бенефициара на совершение сделки и подтверждает добросовестность лица, выдавшего гарантию.

Библиографический список

1. Банковский кодекс Республики Беларусь: 25 окт. 2000 г., № 441-З: принят Палатой представителей 03 окт. 2000 г.; одобрен Советом Респ. 12 окт. 2000 г. в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.02.2025 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой инф. Респ. Беларусь. Минск, 2025.
2. Вerezubova T. A. Банковские гарантии как способ улучшения финансового состояния банка на примере ЗАО «МТБанк» // Потенциал роста современной экономики: возможности, риски, стратегии: материалы V межд. научно-практической конференции / под ред. А. В. Семенова, М. Я. Парфеновой, Л. Г. Руденко. М.: Изд-во «МУ им. С. Ю. Витте», 2018. С. 604-614.
3. Инструкция о порядке формирования и ведения реестра банковских гарантий: утв. постановлением Правления Нац. банка Респ. Беларусь от 11 янв. 2017 г. № 12 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой инф. Респ. Беларусь. Минск, 2025.

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ: ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА СУДЕБНОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО

А. Н. Лихтарович, Ю. В. Чухманова

*Научный руководитель – В. В. Матюк, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

На сегодняшний день ни одни общественные отношения не обходятся без внедрения в них новых информационно-коммуникационных технологий. Так, цифровизация судебной системы в настоящее время предлагает нам новые возможности, а также ставит перед юристами и судьями уникальные вызовы.

Несмотря на различную интенсивность проникновения цифровизации в практическую деятельность судов в разных государствах, процесс цифровизации судопроизводства позиционируется в науке гражданского процессуального права как объективная и закономерная тенденция, в отношении которой прогнозируется существенная в ближайшем будущем трансформация не только организационно-коммуникативной и инструментальной стороны повседневной правоприменительной деятельности судов, но также процессуального законодательства вплоть до перехода к новой исторической модели судопроизводства, базирующейся на обновленной системе принципов и процедурных правил [3, с. 505].

В настоящее время реальностью стали электронные доказательства; подача искового заявления и иных процессуальных документов в электронной форме; электронное информирование участников процесса о времени проведения судебного разбирательства и иных процессуальных действий; формирование электронного дела и предоставление участникам процесса возможности дистанционного ознакомления с материалами дела; аудио- и видеопротоколирование судебных заседаний; использование для проведения судебных заседаний систем видеоконференцсвязи; размещение судебных актов на сайте суда и много другое.

Возможность обратиться к информационно-коммуникационным технологиям во время гражданского процесса – новшество, оправдывающее себя удобством и практичностью. Такой вывод был сделан нами во время прохождения производственной практики, где ответчик, в силу невозможности оставить малолетнего ребенка одного, воспользовавшись мессенджером «Viber», смог принять участие в предварительном судебном заседании online.

Нормативно закрепленным примером действий цифрового характера является ст. 143 Кодекса гражданского судопроизводства Республики Беларусь от 11 марта 2024 г. № 359-З [2], который вступит в юридическую силу с 1 января 2026 г.: «Извещение юридически заинтересованных в исходе дела лиц о времени и месте судебного заседания или совершении процессуальных действий, а также вызов в суд свидетелей, экспертов, специалистов и переводчиков производится судебными повестками». И далее: «В необходимых случаях участники гражданского судопроизводства могут быть извещены или вызваны заказным письмом с уведомлением о его вручении, телефонограммой или телеграммой, СМС-сообщением, с использованием факсимильной связи, глобальной компьютерной сети Интернет, в том числе электронной почты, а также иных средств связи, обеспечивающих фиксирование извещения или вызова». Аналогичная норма закреплена и в ст. 110 Гражданского процессуального кодекса от 11 января 1999 г. № 238-З в ред. от 08.07.2024 [1].

Особенность цифровизации в рамках гражданского судопроизводства заключается в дополнении и совершенствовании судебного процесса, а не в устранении конкретных недостатков. В частности, введение в гражданский оборот электронных договоров, электронных печатей привело к внедрению в гражданское судопроизводство новых носителей информации, которые с трудом стали укладываться в рамки основных и давно привыкшихся средств доказывания. Результатом стало обоснование в науке процессуального права необходимости выделения самостоятельного средства доказывания – электронных доказательств.

Таким образом, цифровизация гражданского процесса – это шаг в будущее, который может стать ключом к более эффективной и доступной системе правосудия. Однако стоит помнить, что для полного осознания всех преимуществ и преодоления возникающих проблем и пробелов необходимо продолжать совершенствование законодательства и материально-технической базы судов. Баланс между традиционными и новыми подходами к правосудию необходимо поддерживать, ведь в конечном итоге цифровизация может стать основой для создания более справедливого и эффективного гражданского процесса, что является одной из основных целей правосудия.

Библиографический список

1. Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь: 11 января 1999 г. № 238-З; принят Палатой представителей 10 декабря 1998 г.: одобр. Советом Республики 18 декабря 1998 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 8 июля 2024 г. № 22-З. – ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2025.
2. Кодекс гражданского судопроизводства Республики Беларусь: 11 марта 2024 г. № 359-З; принят Палатой представителей 31 января 2024 г.: одобр. Советом Республики 19 февраля 2024 г. ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2025.
3. Шторм М. Будущее гражданского судопроизводства // Российский ежегодник гражданского и арбитражного процесса. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. С. 503–512.

ОСЕНЬ ПАТРИАРХА (ПОСВЯЩАЕТСЯ 102-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. ГЛАДЫШЕВСКОГО)

В. Э. Лоренгель

*Научный руководитель – О. М. Скоробогач, учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия», г. Абакан*

История моей семьи содержит немало уникальных людей и один из таких, мой прадедушка, стал героем моего исследования.

Алексей Николаевич Гладышевский отдал себя служению родной земле. Земля древняя, с непростой судьбой. Эту судьбу и разделил со своей землей мой прадед. Алексея Николаевича называют патриархом высшей школы Хакасии. Поэтому и свое исследование названо «Осень патриарха». В этом году исполняется 102 года со дня его рождения. Практически всю свою долгую жизнь он проработал в Абаканском государственном педагогическом институте, преобразованном в ХГУ.

Цель исследования: изучение вклада Алексея Николаевича Гладышевского в развитие науки Хакасии.

На первом этапе работы был осуществлен анализ семейного архива. Прадед родился в 1923 году в Минусинске в семье потомка ссыльного поляка [2]. В 3 года Алешу в Мартыановский музей привел его отец, Николай Иннокентьевич, служащий банка. Мальчика очень испугал шаман из экспозиции в полном одеянии и с бубном. Мать Гладышевского по-своему потом объясняла увлечение сына историей: «Это тебя шаман стукнул». После смерти отца Гладышевский с матерью переехали в Абакан. Учился он в школе № 1, которую окончил в 1942 году и поступил в Педагогический институт. Старания в учебе студента оценили: ему, студенту 4-го курса, поручили вести семинар по «Истории древнего мира» у первокурсников. Так Алексей Николаевич, еще будучи студентом, становится преподавателем, потому что доценты и профессора возвращались в свои вузы из эвакуации. Преподавать было некому.

Мой прадед преподавал и за пределами нашего государства. 2 года с 1955 по 1957 год работал он в Китае, читал лекции уже китайским студентам и знакомился с жизнью другой страны [1]. Было много забавных случаев, когда Алексей Николаевич попадал впросак из-за незнания традиций. Так он предложил занять под учебные аудитории половину огромных обеденных залов, потому что аудиторий для занятий не хватало. И понял, что этот совет нелепый только тогда, когда уяснил строгое правило: весь Китай садится обедать ровно в двенадцать часов и ни минутой позже! Так он познавал традиции этого древнейшего народа, уклад его жизни и культуру на практике.

Уезжая, мой прадед посадил сосну рядом с Чаньчунским университетом – мы можем видеть это на фотокарточках из семейного альбома. А по материалам лекций Гладышевского Министерство просвещения КНР издало в Пекине учебное пособие «Первобытное общество», этот труд был удостоен Ордена «Дружбы» Китайской народной республики. Алексей Николаевич после Китая вернулся в родной Абакан, общий трудовой стаж составляет 57 лет [5]. Его ученики разъехались не только по Хакасии, они работают в разных уголках нашей страны. В школах нашей республики очень много учителей истории учились у моего дедушки.

«Учитель учителей» – такое почетное звание с достоинством носит Алексей Николаевич Гладышевский [4, с. 6–7]. Не зря же говорят: «В ученике учитель возродится». Алексей Николаевич до глубокой старости сохранил удивительную память. Он не отходил от письменного стола. Подолгу сидел в архивах Абакана, Хакасского научно-исследовательского института, в Архивах Абаканского и Минусинского музея имени Мартыанова.

На следующем этапе, проведя анализ материалов государственного архива, архива музея Мартыанова в Минусинске, архива ХГУ по Гладышевскому А.Н., был составлен биографический очерк о Гладышевском А.Н., один экземпляр которого попросил в свое пользование архив Хакасии [3].

Таким образом, теоретическая значимость данной работы заключается в том, что был проведен сбор материалов архивных данных о члене семьи, изучен вклад ученого в развитие науки Хакасии. Данный биографический очерк будет передан в государственный архив Хакасии в качестве воспоминания членов семьи.

Сто лет назад в простой семье родился обыкновенный мальчишка. Но было в мальчугане то, что отличало его от других: искра таланта, жажда знаний, желание служить родному народу. Он обладал такой энергией, что вовлекает всех окружающих в крутой водоворот своих идей и планов. Как хакасская степь с ее сильным, напористым ветром, наполненная ярким многоцветием, так и Гладышевский Алексей Николаевич, с его безграничной любовью к родной земле, оставался одновременно отцом, дедом, прадедом, учителем, ученым и просветителем.

Библиографический список

1. Анненко А. Н. Алексей Гладышевский. Мастер исторической науки. Абаканский городской портал. Абаканский хронограф Алексея Анненко. URL: <https://gorod.abakan.city/index.php?id=68> (дата обращения: 17.02.2025).
2. Архив Муниципального бюджетного учреждения культуры «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова». URL: <https://музей-мартыанова.рф/> – (дата обращения: 21.02.2025).
3. Архив Государственного казенного учреждения Республики Хакасия. «Национальный архив». URL: <https://arhiv.r-19.ru/search/index.php?q=гладышевский&how=r> (дата обращения: 24.02.2025).
4. Махно Ю. К. Учитель с большой буквы: память // Университетская газета. 2011. № 9 (227), 9 сентября. С. 6–7.
5. Ученые университета. Авторский указатель. Гладышевский Алексей Николаевич. Архив Научной библиотеки Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. URL: <http://library.khsu.ru/projects/persons/gladyshevskij/> (дата обращения: 10.03.2025).

МАСЛЕНИЦА В ТУВЕ: ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В. С. Луковникова

Научный руководитель – С.С. Ч. Кужугет

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Масленица — один из самых ярких и любимых праздников в русской культуре, символизирующий проводы зимы и встречу весны. Однако этот праздник отмечают не только в центральной России, но и в самых отдалённых уголках страны, включая Республику Тыва (Тува). В Туве, где переплетаются традиции русской и тувинской культур, Масленица приобретает особый колорит, сочетая в себе элементы славянских обычаев и местных традиций.

Праздник Масленица пришла в Туву вместе с русскими переселенцами в конце XIX – начале XX века. Несмотря на то, что тувинцы исповедуют буддизм и шаманизм, они с уважением относятся к традициям других народов. Со временем Масленица стала частью культурного календаря Тувы, особенно в городах и сёлах, где проживает смешанное население.

В Туве Масленица отмечается с размахом, но при этом сохраняет свои уникальные черты. Основные традиции праздника – выпекание блинов, сжигание чучела Масленицы, народные гуляния и игры – здесь дополняются местными обычаями.

Блины – главный символ Масленицы. В Туве их готовят по традиционным рецептам, но иногда добавляют местные ингредиенты, например, чай с молоком или далган (тувинская мука из обжаренных злаков). Блины подают с мёдом, сметаной, вареньем, а также с тувинскими молочными продуктами, такими как ааржы (творог) или кумыс.

Сжигание чучела Масленицы – один из самых зрелищных моментов праздника. В Туве этот обряд часто сопровождается тувинскими песнями и танцами. Чучело символизирует уход зимы и очищение от всего старого. После сожжения люди прыгают через костёр, чтобы зарядиться энергией и здоровьем.

В городах Кызыл, Ак-Довурак, Чадаана, Туран и других населённых пунктах Тувы на Масленицу устраивают массовые гуляния. На центральных площадях организуют ярмарки, где можно купить сувениры, попробовать национальные блюда и поучаствовать в конкурсах. Традиционные русские забавы, такие как перетягивание каната, бои мешками и лазание на столб, соседствуют с тувинскими играми, например стрельбой из лука или борьбой «Хүреш».

Тувинцы часто включают в праздник элементы своей культуры. Например, на Масленицу могут исполнять горловое пение (хөөмей, каргыраа), играть на национальных инструментах (игил, дошпулуур) или проводить обряды благопожелания, чтобы весна пришла быстрее [1].

Тува – это край удивительной природы: горы, степи, реки и озёра. Масленица здесь часто отмечается на свежем воздухе. Люди собираются у берегов Енисея, в предгорьях Саян или на просторах тувинских степей, чтобы насладиться праздником в окружении величественных пейзажей. Это делает празднование ещё более атмосферным и запоминающимся.

Сегодня Масленица в Туве – это не только дань традициям, но и возможность для межкультурного диалога. Праздник объединяет русских, тувинцев и представителей других народов, проживающих в республике. В школах и университетах проводятся тематические мероприятия, где рассказывают об истории и значении Масленицы, а также о её месте в современной культуре.

Масленица в Туве – это уникальный симбиоз русских и тувинских традиций, который демонстрирует, как разные культуры могут гармонично сосуществовать и обогащать друг друга. Праздник напоминает о важности единства, уважения к природе и радости жизни. Встречая весну с блинами, песнями и танцами, жители Тувы сохраняют свои корни и создают новые традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Празднование Масленицы в Туве – это не только дань уважения к славянским корням, но и возможность для тувинцев подчеркнуть свою уникальную культуру. Горловое пение, национальные игры, традиционные блюда – всё это делает праздник особенным, добавляя ему местного колорита. В то же время русские традиции, такие как блины, чучело Масленицы и народные гуляния, остаются неотъемлемой частью торжества.

Таким образом, Масленица в Туве – это не только праздник, но и важный культурный феномен, который объединяет людей, сохраняет традиции и напоминает о ценности взаимопонимания между разными народами. Встречая весну с блинами, песнями и танцами, жители Тувы не только чтут свои корни, но и создают новые традиции, которые делают этот праздник ещё более ярким и значимым.

Библиографический список

1. Самдан А. А. Тувинские народные праздники и обряды. Кызыл: Тувинский институт гуманитарных исследований, 2010.

© Луковникова В. С., 2025

НЕНОРМИРОВАННЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ: ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Ю. В. Моисеева

*Научный руководитель – Т. В. Северцова, ст. преподаватель, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Согласно статье 1181 Трудового кодекса Республики Беларусь (далее – ТК) ненормированный рабочий день – особый режим работы, в соответствии с которым отдельные работники могут при необходимости эпизодически по приказу (распоряжению), в том числе устному, постановлению нанимателя или по своей инициативе с ведома нанимателя или уполномоченного должностного лица нанимателя выполнять свои трудовые обязанности за пределами установленной нормы продолжительности рабочего времени. В связи с этим возможная переработка сверх нормы рабочего времени не является сверхурочной работой и компенсируется предоставлением дополнительного отпуска за ненормированный рабочий день.

Категории работников, которым не устанавливается ненормированный рабочий день, определяются Правительством Республики Беларусь или уполномоченным им органом [2, с. 74]. К ним относят, например, работников с сокращенным рабочим временем, работников, работающих посменно, работников-совместителей и др.

Сами правовые аспекты ненормированного рабочего дня делятся на следующие элементы:

1. Установление ненормированного рабочего дня: ненормированный рабочий день устанавливается только коллективным договором или соглашением между работником и нанимателем или отдельным перечнем, который согласовывается с профсоюзом. Простое указание нанимателя недостаточно. В коллективном договоре должны быть четко перечислены категории должностей, которым он устанавливается. Наниматель не может в одностороннем порядке установить ненормированный рабочий день.

2. Компенсация: за работу сверх установленной нормы рабочего времени предоставляется компенсация в виде предоставления дополнительного отпуска. Минимальная продолжительность такого отпуска составляет 1 календарный день. Происхождение дополнительного отпуска и его продолжительность могут быть указаны в коллективном договоре или соглашении, но не должны быть меньше минимально установленного законом [1].

3. Документальное оформление: необходимо четкое документальное оформление установления ненормированного рабочего дня (включение в трудовой договор, коллективный договор, приказ). Важно учитывать, что само по себе наличие в трудовом договоре фразы «ненормированный рабочий день» недостаточно, необходимо конкретно указать статью 1181 ТК, порядок и условия его применения.

4. Учет рабочего времени: рабочее время при ненормированном рабочем дне не подлежит строгому учету. Однако наниматель обязан вести учет отработанного времени в случаях привлечения к работе сверх установленной продолжительности рабочего времени, для начисления заработной платы (при условии, что дополнительная оплата предусмотрена локальным положением об оплате труда) и определения права на оплачиваемый отпуск. Это может осуществляться путем записи в таблице учета рабочего времени или другом документе.

5. Запрет на систематическое привлечение: ненормированный рабочий день не предполагает систематического привлечения к работе сверх установленной нормы рабочего времени. Он предназначен для случаев, когда это требуется в силу специфики работы. Если переработки становятся систематическими, это может быть квалифицировано как нарушение законодательства.

6. Права работника: работник имеет право отказаться от работы, если она не связана с выполнением его трудовых обязанностей. Работник также имеет право на отдых, как и работники с нормированным рабочим днем.

7. Ответственность нанимателя: наниматель несет ответственность за несоблюдение норм законодательства, касающихся ненормированного рабочего дня (отсутствие надлежащего документального оформления, невыплата компенсации, систематическое привлечение к переработкам без надлежащего учета и оплаты).

Таким образом, трудовое законодательство Республики Беларусь предоставляет нанимателю правовую возможность устанавливать ненормированный рабочий день работникам с целью большей результативности их труда, при этом соблюдая гарантии для отдельных категорий работников.

Библиографический список

1. Дополнительный отпуск за ненормированный рабочий день. Официальный сайт о дополнительном отпуске за ненормированный рабочий день URL. <https://ilex.by/dopolnitelnyj-otpusk-za-nenormirovannyj-rabochij-den/> – (Дата обращения: 03.03.2025).
2. Трудовой кодекс республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 26 июля 1999 г. № 296-З., в ред. закона Респ. Беларусь от 08 июля 2024 г. № 25-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2025.

ТРУДОВОЕ ПРАВО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ: КАК ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ МЕНЯЕТ ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

С. С. Найловец

Научный руководитель – Я. С. Калюжная

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Цифровая трансформация и интеграция искусственного интеллекта (ИИ) существенно преобразуют не только техническую сторону производственных процессов, но и фундаментальную структуру трудовой жизни. Искусственный интеллект глубоко затрагивает все аспекты работы – начиная с отбора кадров до автоматизации рабочих циклов, включая оценку эффективности сотрудника. Анализируются ключевые показатели трансформаций в трудовых связях, обусловленных влиянием ИИ и его уже заметными проявлениями на практике [1].

Признаки изменений трудовых отношений в эру искусственного интеллекта:

1. Переосмысление правовых аспектов ответственности. Возникающие ситуации, когда решения принимаются алгоритмами ИИ, ставят перед юридической системой непростые вопросы: кто несет ответственность за действия искусственного интеллекта.

2. Эволюция формата трудовых отношений. ИИ способствует формированию гибкой рабочей среды: растет популярность удаленной работы, фриланса и нестандартных графиков. Однако это влечет за собой необходимость адаптации правового поля для обеспечения защиты интересов работников в условиях цифровизации.

4. Этические вызовы ИИ в трудовой сфере. Применение алгоритмов ИИ при найме, увольнении и карьерном росте может приводить к неосознанной дискриминации из-за предвзятости обучающих данных. Это подчеркивает необходимость разработки законодательных механизмов для защиты работников от подобных нарушений на основе принципов справедливости и равенства [2].

В свою очередь, ИИ должен быть закреплён в части первой трудового законодательства, так как с точки зрения регулирования, акцент делается на необходимость интеграции ИИ в общие положения трудового законодательства. Это позволит:

1. Определить фундаментальные правовые принципы взаимодействия ИИ с трудовыми отношениями.

2. Установить основы для регулирования использования ИИ в процессе труда.

3. Защитить права работников, включая прозрачность алгоритмов ИИ, предотвращение дискриминации и определение ответственности за действия искусственного интеллекта.

Такой подход обеспечит комплексное и системное регулирование, что критически важно для современных условий труда, где ИИ становится все более значимым фактором.

Тем самым, можно предложить следующие аспекты регулирования искусственного интеллекта в сфере трудовых отношений и его применения:

1. Необходимо законодательно закрепить обязательства работодателей по регулярному информированию персонала об использовании конкретных ИИ-алгоритмов как при отборе кадров, так и в процессе оценки трудовой активности или управления карьерным ростом сотрудников.

2. Разработка нормативной базы с целью обеспечения защиты прав работников включает разработку стандартов по использованию искусственного интеллекта, которые гарантируют соблюдение личных границ и предотвращают чрезмерное вмешательство в трудовые процессы.

3. Новые правовые механизмы ответственности при использовании ИИ [3]. Это включает разработку прозрачных процедур распределения и назначения вины между работодателями, создателями ИИ-продуктов и самими алгоритмами.

Подводя итог, можно сказать, что цифровая революция и интеграция искусственного интеллекта в трудовую сферу несут значительные изменения, диктующие необходимость существенной ревизии и модернизации законодательства о труде. Важнейшей задачей становится формирование правовой базы, обеспечивающей надежную защиту трудовых прав и свобод работников. Только комплексный подход, учитывающий интересы как работодателей, так и сотрудников, сможет гарантировать соблюдение справедливости и безопасности условий труда в эпоху цифровизации и технологического прогресса.

Библиографический список

1. Васильев А. А., Печатнова Ю. В. Место искусственного интеллекта среди элементов состава правоотношения // Цифровое право. 2022 №1(4). С. 74–83.
2. Лютов Н. Л. Адаптация трудового права к развитию цифровых технологий: вызовы и перспективы // Актуальные проблемы российского права. 2021. № 6. С. 98–103.
3. Грищенко Г. А. Искусственный интеллект в государственном управлении // Российский юридический журнал. 2018. № 6. С. 27–31.

© Найловец С. С., 2025

ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ И ЗАДАЧИ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В. В. Павловец

*Научный руководитель – А. В. Ковалев, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

В настоящее время понятие «прокурорский надзор» еще не нашло своего законодательного закрепления. Предполагается, что в этом нет необходимости, так как действующее законодательство Республики Беларусь достаточно хорошо регулирует деятельность органов прокуратуры, и отсутствие данного термина в законодательстве никак не повлияет на организацию и осуществление ими своих основных функций.

Органы прокуратуры занимают особое место в государственном аппарате, они не относятся ни к одной из трех ветвей власти, действующих на территории нашей страны. Их основным направлением является прокурорский надзор, который представляет собой уникальный вид государственной деятельности. Никакие другие органы не вправе заниматься ею, кроме перечисленных. Несмотря на то, что органы прокуратуры не относятся ни к одной ветви власти, они имеют функциональное отношение к каждой из них, ведь их работа способствует уравниванию ветвей власти, обеспечивает баланс интересов, позволяет упорядочить возникающие различного рода отношения между субъектами прокурорского надзора [1, с. 13].

Предметом прокурорского надзора является сфера общественных отношений, связанных с исполнением требований законов, на регулирование которой направлена деятельность прокурора. Ставятся определенного рода цели, представляющие собой результат, которого необходимо достичь, и на это направлена вся деятельность прокуратуры и ее основная функция, которой и является прокурорский надзор. Цели определяются статусом прокуратуры, ее местом и ролью в государстве и обществе. Они закреплены в действующем законодательстве, регламентирующем деятельность органов прокуратуры. К ним можно отнести следующие: обеспечение верховенства закона; обеспечение единства и укрепления законности; обеспечение защиты прав и свобод человека и гражданина; обеспечение защиты охраняемых законом интересов общества и государства [1, с. 14].

В статье 4 Закона Республики Беларусь от 08 мая 2007 г. № 220-З «О прокуратуре Республики Беларусь» предусмотрены основные задачи и направления деятельности прокуратуры [2]. В принципе они идентичны целям прокурорского надзора, так как задачи являются логическими шагами к достижению конкретного результата, одно порождает другое.

Основопологающей важнейшей задачей, стоящей перед прокуратурой, является осуществление надзора за точным и единообразным исполнением действующих на территории нашей страны законов различными предприятиями, организациями, органами, должностными лицами и гражданами, а также иными объектами и субъектами прокурорского надзора. Реализуется контроль и надзор за действиями перечисленных лиц, организаций для того, чтобы они осуществляли свою деятельность на основе законности, обеспечивали в соответствии с предоставленными им правами и возложенными на них обязанностями охрану правопорядка, интересов общества, прав и свобод граждан, соблюдение требований государственной и трудовой дисциплины.

Таким образом, прокурорский надзор представляет собой уникальное, самостоятельное правовое явление, специфическую деятельность специально уполномоченных на то органов, осуществляемую от имени государства, имеющую свои цели и задачи, заключающиеся в проверке точности исполнения законов, действующих на территории Республики Беларусь [1, с. 12].

Сущность прокурорского надзора заключается в выявлении и устранении специфическими правовыми средствами нарушений закона в целях единообразного и правильного его применения. Осуществлять прокурорско-надзорную деятельность вправе только органы прокуратуры.

Данная деятельность оказывает существенное влияние на развитие государства и общества, играет колоссальную роль. Она способствует поддержанию правопорядка, справедливости, равенства, обеспечивает порядок во всех сферах общественной жизни. Это очень важно для того, чтобы государство эффективно функционировало в качестве правового, где будет наличествовать верховенство закона, повышаться уровень жизни населения, будет обеспечен баланс интересов государства и общества, защита прав и свобод человека и гражданина.

Библиографический список

1. Кеник А.А., Прокурорский надзор: Учебное пособие. Мн.: Амалфея, 2005. 512 с.
2. О прокуратуре Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь, 08 мая 2007 г. № 220-З: в ред. Закона Респ. Беларусь от 08.07.2024 г.. Нац. центр правовой инф. Респ. Беларусь. URL. <https://pravo.by> 2025. 13 марта.

© Павловец В. В., 2025

ПРАВОВОЙ СТАТУС БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН В ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ

К. А. Рожкова

*Научный руководитель – Т. В. Северцова, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Трудовое законодательство Республики Беларусь предоставляет беременным женщинам ряд дополнительных гарантий и прав, направленных на охрану их здоровья и создание благоприятных условий труда. Эти гарантии распространяются на всех беременных женщин, работающих по трудовому договору.

Так, к основным гарантиям беременных женщин относится то, что им нельзя отказывать в заключении трудового договора и снижать им заработную плату по мотивам, связанным с беременностью, но если такой отказ необходим, то наниматель должен мотивировать его в письменной форме не позднее трех дней после обращения. Отказ в приеме на работу может быть обжалован женщиной в суде (ч. 2 ст. 268 Трудового кодекса Республики Беларусь (далее – ТК)). В случае признания судом отказа неправомерным наниматель будет обязан заключить с женщиной трудовой договор. За необоснованный отказ нанимателю влечет уголовная ответственность [2].

В соответствии со ст. 263 ТК запрещается привлечение беременных женщин к работе в ночное время, выходные дни, государственные праздники и праздничные дни, сверхурочным работам и направлению в служебные командировки. На это правило не требуется согласия работницы [1].

При работе беременной женщины на опасной, тяжелой или с вредными условиями труда, она имеет право на перевод на более легкую и исключаящую воздействие вредных и (или) опасных производственных факторов, с сохранением среднего заработка по прежней работе при предоставлении ей медицинского заключения.

Так, законодательством установлен перечень работ, к выполнению которых нанимателю нельзя привлекать беременных женщин (ч. 1 ст. 262 ТК; ч. 1 ст. 15 Закона 23 июня 2008 г. № 356-З «Об охране труда»; п. 21, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 36 СанПиН N 194).

Наниматель может выдавать беременным женщинам путевки в санатории и дома отдыха бесплатно или на льготных условиях, а также оказывать им материальную помощь.

В период беременности расторжение трудового договора по инициативе нанимателя не допускается, за исключением случаев ликвидации организации, прекращения деятельности индивидуального предпринимателя, а также по основаниям, предусмотренным пунктами 6-11 ст. 42 и п. 1-3 ст. 47 ТК (грубые нарушения трудовой дисциплины, появление на работе в состоянии алкогольного опьянения и др.) [2]. Но в случае истечения срока трудового договора в период беременности наниматель обязан по заявлению женщины и при предоставлении ею медицинского заключения, подтверждающего состояние беременности, продлить срок трудового договора на период беременности.

Наниматель с согласия беременной работницы обязан продлить с ней контракт на период беременности либо иной срок по соглашению сторон (ч. 2 ст. 261-5 ТК). Продление контракта означает, что его действие продолжается на новый срок на прежних условиях. На момент окончания срока действия контракта беременная работница может уже находиться в отпуске по беременности и родам. В таком случае наниматель обязан продлить срок действия контракта не менее чем до окончания указанного отпуска [1].

Отпуск по беременности и родам относится к такой категории социальных отпусков. Он предоставляется на основании листка нетрудоспособности. Так, женщине отпуск по беременности и родам предоставляется продолжительностью 126 календарных дней, но если были осложненные роды либо рождении двух или более детей – 140. Если женщина проживает или работает на территории радиоактивного загрязнения отпуск составляет 146 дней. За время нахождения в отпуске по беременности и родам назначается и выплачивается государственное пособие по государственному социальному страхованию в порядке, установленном законодательством. В случае возникновения у женщины осложнений беременности, родов и послеродового периода, например при осложненных родах, женщинам выдается листок нетрудоспособности сроком на 14 календарных дней. Данный листок является продолжением листка нетрудоспособности, выданного в связи с беременностью и родами. В соответствии с ним наниматель должен оформить продление отпуска по беременности и родам на 14 календарных дней. Женщинам в связи с беременностью и родами назначается пособие по беременности и родам.

Таким образом, трудовое законодательство Республики Беларусь обеспечивает значительную защиту трудовых прав беременных женщин. Знание своих прав и обязанностей позволит беременным женщинам эффективно их защищать и создавать благоприятные условия труда в период беременности.

Библиографический список

1. Охрана труда женщин в связи с материнством URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id> (дата доступа: 13.03.2025).
2. Трудовой кодекс Республики Беларусь: 26 июля 1999 г. № 296-З; принят Палатой представителей 8 июня 1999 г.; одобрен Советом Респ. 30 июня 1999 г.; в ред. Закона Респ. Беларусь от 30 июня 2024 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2025.

НАСТУПЛЕНИЕ СТРАХОВОГО СЛУЧАЯ ПО ВИНЕ СТРАХОВАТЕЛЯ, ВЫГОДОПРИОБРЕТАТЕЛЯ ИЛИ ЗАСТРАХОВАННОГО ЛИЦА: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Е. А. Смирнова

*Научный руководитель – А. П. Кузьмич, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Страхование, будучи инструментом финансовой защиты от непредвиденных рисков, предполагает добросовестное поведение всех сторон, участвующих в том или ином обязательстве. Однако практика показывает, что наступление страхового случая не всегда является результатом непреодолимой силы или случайности. В современной практике страхования все чаще возникают ситуации, когда наступление страхового случая связано с умышленными или неосторожными действиями страхователя, выгодоприобретателя или застрахованного лица. Несовершенство существующего законодательства в части регулирования ответственности за наступление страхового случая по вине указанных лиц создает «лазейки» для мошенничества и затрудняет справедливое урегулирование спорных ситуаций. В настоящей статье анализируются существующие проблемы, связанные с последствиями наступления страхового случая по вине страхователя, выгодоприобретателя или застрахованного лица. Предлагается внесение ряда изменений в действующее страховое законодательство, направленных на минимизацию таких случаев, в том числе усиление ответственности виновных лиц и повышение эффективности механизмов страхового возмещения.

Под страховым случаем понимается предусмотренное договором страхования или законодательством событие, при наступлении которого у страховщика возникает обязанность произвести страховую выплату страхователю (застрахованному лицу, выгодоприобретателю) [2, ст. 1].

Согласно ст. 853 Гражданского кодекса Республики Беларусь от 07 декабря 1998 г. №218-3 (далее – ГК Республики Беларусь), страховщик освобождается от выплаты страхового возмещения или страхового обеспечения, если страховой случай наступил вследствие умысла страхователя, выгодоприобретателя или застрахованного лица, за исключением случаев, предусмотренных пунктами 2 и 3 настоящей статьи [1].

Законодательством могут быть предусмотрены случаи освобождения страховщика от выплаты страхового возмещения по договорам имущественного страхования при наступлении страхового случая вследствие грубой неосторожности страхователя или выгодоприобретателя. Страховщик не освобождается от выплаты страхового возмещения по договору страхования ответственности за причинение вреда жизни, здоровью или имуществу, если вред причинен по вине ответственного за него лица. Более того, страховщик не освобождается от выплаты страхового обеспечения, которое по договору личного страхования подлежит уплате в случае смерти застрахованного лица, если его смерть наступила вследствие самоубийства и к этому времени договор страхования действовал уже не менее двух лет [1, ст. 853].

Как представляется, исследуемую статью ГК Республики Беларусь целесообразно дополнить положениями, касающимися условий ответственности страховщика и предоставляющих большую ясность потенциальным страхователям (учитывая, что страховые компании имеют значительно большие возможности в части свободы выбора условий договора).

Например, требуют уточнения понятия «грубой неосторожности» и «презумпции добросовестности». В этой связи предлагается дополнить ст. 853 ГК Республики Беларусь пунктом 4: «В случае возникновения спора о наличии умысла или грубой неосторожности со стороны страхователя, выгодоприобретателя или застрахованного лица, презумпция добросовестности лежит на страхователе, выгодоприобретателе или застрахованном лице. Бремя доказывания обратного лежит на страховщике». Подобное дополнение позволит создать дополнительный механизм защиты застрахованных лиц от произвольных обвинений со стороны страховщика.

Целесообразным также является стандартизированное определение страхового случая (события). В этой связи предлагается дополнить ст. 853 ГК Республики Беларусь пунктом 5: «Страховой случай (событие) должно быть определено четко и недвусмысленно в страховом договоре. В случае неопределенности толкования страхового случая (события), оно должно толковаться в пользу застрахованного лица. Список обстоятельств, освобождающих страховщика от ответственности, должен быть исчерпывающим и определен в страховом договоре. Любые дополнительные ограничения ответственности страховщика, не указанные в договоре, не должны применяться».

Таким образом, учитывая специфику страхового бизнеса, с возможным учетом мнения представителей страховых компаний, подобные изменения законодательства, в значительной степени позволят учесть интересы страховщиков и страхователей и, в конечном итоге, позитивно повлиять на правоприменительную практику.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: 7 дек. 1998 г., № 218-3: принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобрен Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.02.2025 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой инф. Респ. Беларусь. Минск, 2025.
2. О страховой деятельности: Закон Респ. Беларусь от 05.01.2024 № 344-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой инф. Респ. Беларусь. Минск, 2025.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАШИНОЧИТАЕМОЙ ДОВЕРЕННОСТИ ПРИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВЕ В СУДЕ

А. О. Стонт

*Научный руководитель – В. Н. Козлова, ст. преподаватель
Институт истории и права*

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В современном мире, где цифровизация охватывает все сферы жизни, важность правильного оформления документов становится особенно актуальной. Одним из ключевых инструментов в этом процессе является доверенность, которая позволяет одному лицу представлять интересы другого. В соответствии с п. 1 ст. 185 ГК РФ доверенность – это письменное уполномочие, выданное одним лицом другому для представительства перед третьими лицами. Законодательство допускает создание доверенности в электронном виде при условии подписания ее электронной подписью (ст. 6 Федерального закона от 06.04.2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи»). В рамках проведения реформы института электронной подписи Федеральным законом от 27.12.2019 г. № 476-ФЗ [2] было введено понятие «машиночитаемая доверенность» (далее – МЧД) [1]. Это нововведение стало ответом на потребности бизнеса и государственных структур в более эффективном и безопасном документообороте. МЧД позволяет удостоверить полномочия представителя юридического лица, индивидуального предпринимателя или государственного органа при осуществлении электронного документооборота.

Появление машиночитаемой доверенности связано с необходимостью подтверждения полномочий представителей, которые подписывают документы с использованием усиленной квалифицированной электронной подписи (далее – УКЭП). Согласно ч. 1, 4 ст. 5 Закона № 63-ФЗ, такая подпись обладает высокой степенью защиты и позволяет обеспечить юридическую значимость подписанных документов. МЧД выступает цифровым аналогом традиционной бумажной доверенности. Она содержит информацию о доверителе, представителе и их полномочиях и создается в цифровом формате через специализированные государственные или коммерческие сервисы. С 1 января 2023 г. любой сотрудник организации, кроме ее руководителя, может подписывать служебные документы только своей УКЭП как физического лица, а для того, чтобы предоставить электронный документ, который подписывается такой ЭП, необходимо прилагать МЧД.

Данная система действует, однако многие вопросы относительно использования МЧД остаются нерешенными. Открытым остается вопрос о перспективах использования МЧД при представительстве в суде.

Несомненно, существуют системы ГАС «Правосудие» и «Мой арбитр» для подачи документов в суд в электронном виде. Но действующий Приказ Судебного департамента при Верховном Суде РФ от 27.12.2016 г. № 251 [3] не содержит конкретное указание на возможность использования МЧД. Раздел 3.1. указывает на наличие доверенности у представителя и в п. 3.1.3. отсылает к ГПК РФ, КАС РФ, КоАП РФ, где указывается, в какой форме может быть представлена такая доверенность.

Поскольку работать в системе «Мой арбитр» с бумажной доверенностью не представляется возможным, то используется скан-образ документа. Файлы документов, которые прилагаются к обращениям в суд, представляются в том формате, в котором они подписаны электронной подписью. МЧД создается в формате XML, который, в свою очередь, не предусматривается Приказом, для документов с текстовым содержанием предусмотрены только форматы PDF, RTF, DOC, DOCX, XLS, XLSX, ODT. С одной стороны, это ограничивает при подаче применение МЧД, а с другой – ничего не мешает перевести МЧД в формат PDF и далее загрузить в систему.

При этом, например, в ФНС активно внедрены и применяются МЧД, утверждены их форматы, порядок подачи и хранения на базе блокчейна в распределенном реестре ФНС. К данному реестру подключены нотариат, федеральные органы исполнительной власти, банки, операторы ЭДО. Однако суды до настоящего времени не получили доступ к системе.

Необходимо объединить сервисы ГАС «Правосудие», «Мой арбитр» и сервис ФНС для проверки действительности МЧД в рамках системы блокчейна, что, в свою очередь, обеспечит достоверность данных и быстроту проверки полномочий, поскольку сервисы судов смогут делать запросы и проверку в автоматическом режиме, вследствие чего исключается возможность представления отозванной или просроченной доверенности.

Библиографический список

1. Иванова Л. А. Машиночитаемые доверенности: все, что необходимо знать // Секретарь-референт. 2021. № 12. С. 37–41.
2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об электронной подписи» и статью 1 Федерального закона «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля»: Федер. закон от 27 дек. 2019 г. № 476-ФЗ: в ред. Федер. закона от 30 дек. 2021 г. № 457-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 01.03.2025).
3. Об утверждении Порядка подачи в федеральные суды общей юрисдикции документов в электронном виде, в том числе в форме электронного документа: Приказ Судебного департамента при Верховном Суде РФ от 27 дек. 2016 г. № 251: в ред. от 23 янв. 2024 г. № 19 // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 01.03.2025).

ПОНЯТИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

А. А. Фейзер, А. А. Гацук

*Научный руководитель – В. В. Матюк, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

В научной литературе отмечается: «особый характер юридической ответственности состоит в необходимости претерпеть карающие правонарушителя правовые санкции» [3, с. 284]. В русле общего понимания юридической ответственности особое внимание следует уделить специфике гражданско-правовой ответственности.

А.А. Ветрова отмечает: «гражданско-правовая ответственность состоит в претерпевании правонарушителем санкций имущественного характера, взыскиваемых по заявлению потерпевшей стороны и направленных на восстановление ее имущественного положения» [1, с. 14]. Гражданско-правовую ответственность принято делить на договорную и внедоговорную. Договорная ответственность наступает вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения договорных обязательств, внедоговорная во всех остальных случаях [1, с. 22].

Субъектами гражданско-правовой ответственности могут выступать любые субъекты гражданского права граждане, юридические лица, Республика Беларусь, административно-территориальные единицы. Действия работников должника по исполнению его обязательства считаются действиями должника, и должник отвечает за эти действия, если они повлекли неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства (ст. 373 ГК). Должник отвечает также за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства третьими лицами, на которых было возложено исполнение, если законодательством не установлено что ответственность несёт являющееся непосредственным исполнителем третье лицо (с. 374 ГК).

Гражданско-правовая ответственность рассматривается также как особый механизм, регулирующий отношения между участниками гражданских правоотношений в случае нарушения прав и обязанностей. Ее ключевое отличие от уголовной или административной ответственности заключается в исключительно имущественном характере последствий. В отличие от уголовного наказания, направленного на изоляцию или иные меры воздействия на личность правонарушителя, или административного штрафа, поступающего в доход государства, гражданско-правовая ответственность целиком сосредоточена на восстановлении имущественного положения пострадавшего. Это означает, что все санкции, применяемые в рамках гражданского права, имеют целью возместить причиненный ущерб пострадавшей стороне. Речь идет не о наказании как таковом, а о компенсации, о возвращении пострадавшего в то имущественное состояние, в котором он находился до совершения противоправного действия.

Более того, инициатива привлечения к гражданско-правовой ответственности исходит исключительно от потерпевшего. Он сам решает, обращаться ли в суд с иском о взыскании ущерба, и этот выбор не зависит от каких-либо государственных органов. Пострадавший сам определяет, насколько серьезны причиненные ему убытки, и какая сумма компенсации необходима для их возмещения. В этом проявляется диспозитивность гражданско-правовой ответственности: стороны обладают значительной свободой в определении условий и объема ответственности, особенно в рамках договорных отношений. Например, стороны могут самостоятельно установить порядок и размер компенсации в случае неисполнения обязательств, что, естественно, должно происходить в рамках закона и не противоречить императивным нормам гражданского права.

Важно подчеркнуть, что диспозитивность не означает полную произвольность. Существуют правовые рамки, которые ограничивают свободу сторон. Закон устанавливает определенные пределы ответственности, например, максимальный размер компенсации, а суд контролирует соответствие договоренностей нормам права. В случае недействительности или ничтожности договора, установленные в нем условия ответственности не будут иметь юридической силы. Суд применит нормы материального гражданского права для определения объема компенсации, руководствуясь принципами справедливости и целью возмещения реального ущерба.

Таким образом, гражданско-правовая ответственность – это вид юридической ответственности, который заключается в применении к правонарушителю мер имущественного характера в целях восстановления или компенсации нарушенного права пострадавшего.

Библиографический список

1. Ветрова А. А. Понятие и сущность гражданско-правовой ответственности // *Философия права*. 2013. № 3 (58). С. 22–24.
2. Правовое обеспечение бизнеса: курс лекций / сост.: Л. О. Остапишина. Витебск: УО «ВГТУ», 2015. 75 с.
3. Фейзер А. А. Юридическая ответственность как особая субъективная обязанность правонарушителя // *Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VIII Международной научной конференции (Донецк, 25–27 октября 2023 г.)*. Том 5: Экономические науки. Ч. 3 / под ред. С. В. Беспаловой. Донецк: Изд-во ДонГУ, 2023. С. 282–285.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР И СЛУЖБЕННЫЙ КОНТРАКТ: СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ

К. Е. Филинова

Научный руководитель – Ю. В. Шаляева, канд. истор. наук

Институт истории и права

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В XXI веке активно проводятся реформы в правовой базе государственной службы Российской Федерации. Это связано с тем, что профессиональная деятельность государственных служащих напрямую влияет на эффективность работы властных структур. Изменения касаются и сферы трудового законодательства: госслужащие выделены в специальную категорию. Появились новые формы регулирования служебных отношений. Одной из таких форм является служебный контракт – он пришёл на смену трудовому договору, который раньше заключался с государственными гражданскими служащими.

В соответствии с ч. 1 статьи 23 ФЗ «О гражданской государственной службе РФ» понятие служебный контракт определяется как «соглашение между гражданином и представителем нанимателя, поступающим на гражданскую службу, либо гражданским служащим о прохождении гражданской службы и замещении должности» [3].

До 2004 года и вступления в силу названного федерального закона отношения в сфере государственной гражданской службы строились на основе трудового договора, который не отражал сущности и специфики госслужбы. Законодатель отграничил понятие «трудового договора» от «служебного контракта». Разграничение понятий «служебный контракт» и «трудовой договор», их отличия и особенности оказались дискуссионным вопросом.

Л.А. Чиканова [4] считает служебный контракт не более чем терминологической особенностью трудового договора применительно к гражданской службе.

Г.С. Скачкова рассматривает контракты с государственными служащими как самостоятельные виды трудового договора, имеющие ярко выраженную административно-правовую «окраску». Сторонники этого подхода, признавая схожесть служебного контракта с трудовым договором, подчёркивают его двойственность, определённую административно-трудовой природой отношений работника и работодателя на госслужбе.

Некоторые учёные отмечают наличие отличий между трудовым договором и служебным контрактом, однако подчёркивают, что правовая природа двух этих документов похожа, так как отношения, вытекающие из служебного контракта, регулируются и трудовым правом. К.А. Карабан утверждает: «главное отличие от трудового договора – это последующий за заключением служебного контракта приказ о назначении лица на должность» [1], что подчёркивает особенности института служебных отношений.

По мнению С.В. Колобовой, административный характер служебного контракта проявляется в императивном начале его функциональной роли и условий о порядке его заключения и т. д. [2]. Это и есть его основное отличие от трудового договора.

Дискуссии учёных-правоведов о различии и сходстве служебного контракта и трудового договора до сих пор не теряют актуальности, но за последние несколько лет не принесли существенных открытий.

На наш взгляд, не остаётся сомнений по поводу сходства и различия данных категорий. Очевидно, что трудовой договор регулирует фактически все трудовые отношения. Однако государственная служба является специфичной разновидностью трудоустройства граждан. Её особенность выражается в отличных от иных видов деятельности характеристиках, в частности: госслужба требует определённых профессиональных компетенций; функции и задачи госслужащего нацелены на качественную работу механизма государства; заработную плату госслужащие получают из федерального бюджета; госслужащий наделён определёнными властными полномочиями; государственная служба регулируется специальными федеральными законами.

Исходя из вышесказанного, следует признать, что императивные, субординационные положения более свойственны служебному контракту, чем трудовому. Становится очевидной необходимость в отдельном понятийном аппарате для отношений, регулируемых служебным контрактом. Закреплённая законодателем формулировка отвечает требованиям выделения специфики этого вида занятости граждан.

Библиографический список

1. Карабан К. А. Общее и особенное в трудовом договоре и служебном контракте // Сборник материалов XI Региональной научно-практической конференции аспирантов, соискателей, молодых ученых и магистрантов. Тула: ТГПУ, 2015. С. 151–154.
2. Колобова С. В. Служебный контракт // Проблемы и перспективы реформирования государственной и муниципальной службы в России материалы научно-практической конференции. 2015. С. 20–28.
3. О государственной гражданской службе Российской Федерации: Федеральный закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ: [принят Государственной Думой Российской Федерации 07 июля 2004 г.; одобрен Советом Федерации Российской Федерации 15 июля 2004 г.]; [в ред. Федер. закона от 12 дек. 2023 г. № 594-ФЗ // Рос. газ. 2004. 31 июля; 2023. 18 дек.
4. Чиканова Л. А. Правовое регулирование служебных отношений на государственной гражданской службе: вопросы теории и практики // Журнал российского права. 2013. № 4. С. 54–59.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПОСОБИЯ СЕМЬЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ

Е. А. Царик

Научный руководитель – Т. В. Северцова, магистр

*УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки.*

Согласно Закону Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 7-3 «О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей» (далее – Закон №7-3) право на государственные пособия семьям, воспитывающим детей, имеют: постоянно проживающие в Республике Беларусь граждане Республики Беларусь, иностранные граждане и лица без гражданства; временно проживающие в Республике Беларусь иностранные граждане и лица без гражданства [3]. Благодаря государственному регулированию, семьи, воспитывающие детей, могут получить социальную, материальную и правовую помощь.

Например, одной из мер материальной поддержки семей, воспитывающих ребенка-инвалида, является возможность получать государственные пособия. Пособия, как правило, вправе оформить мать или отец ребенка в полной семье, родитель в неполной семье, усыновитель (удочеритель) или опекун при воспитании ими ребенка-инвалида. В зависимости от вида получаемого пособия оно может предоставляться также и иным лицам, например, лицам, которые фактически осуществляют уход за ребенком-инвалидом. Предусмотрены следующие виды государственных пособий на ребенка-инвалида: по уходу за ребенком в возрасте до 3 лет (в повышенном размере). Размер пособия на ребенка-инвалида предусмотрен в размере 45 % от среднемесячной заработной платы; на детей старше 3 лет из отдельных категорий семей. Размер пособия в таком случае составляет 70 % наибольшей величины бюджета прожиточного минимума; по уходу за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет. Размер пособия зависит от степени утраты здоровья и возраста ребенка: 100 % или 120 % наибольшей величины бюджета прожиточного минимума. Следует отметить, что данный вид пособия назначают независимо от получения других видов семейных пособий; при временной нетрудоспособности по уходу за ребенком-инвалидом до 18 лет в случае его болезни или болезни лица, фактически осуществляющего уход за ребенком. Пособия в таком случае выплачивают на основании листков нетрудоспособности в размере 80 % или 100 % среднедневного заработка. Размер пособия зависит от того, кто заболел, и в случае если болел ребенок, то от условий его лечения (амбулаторно либо стационарно); при временной нетрудоспособности по уходу за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет в случае его санаторно-курортного лечения, медицинской реабилитации. Размер пособия назначают в размере 100 % среднедневного заработка за весь период, удостоверенный листком нетрудоспособности [1].

Многодетные семьи в Республике Беларусь имеют привилегированное положение в обществе. Согласно ст. 62 Кодекса о браке и семье (далее – КоБС) многодетной является семья, в которой на иждивении и воспитании находятся трое и более детей в возрасте до восемнадцати лет [2]. Статус многодетной семьи подтверждается удостоверением, которое выдается местными исполнительными и распорядительными органами. Многодетным семьям также предусмотрена выплата пособий, а также предоставляются льготы для родителей, которые воспитывают трое и более детей. Такими могут быть льготы при нахождении ребенка из многодетной семьи в детском саду наполовину снижается плата за его питание на основании Постановления Совета Министров Республики Беларусь от 29.02.2008 г. № 307. Льготы в школе: выплата единовременного социального пособия к учебному году многодетным семьям, воспитывающим троих и более детей в возрасте до 18 лет, обучающихся в учреждениях общего среднего образования в размере, определяемом решением районного исполнительного комитета. Дети из многодетных семей имеют право на бесплатное питание в школе в течение учебного года на основании Постановления Совета Министров Республики Беларусь от 14.10.2019 г. № 694. Дети из многодетных семей имеют право на оплату 50 % стоимости пользования учебниками и учебными пособиями на основании части 3 пункта 2 ст. 39 КоБС. Дети из многодетных семей имеют право на получение путевки в лагерь с круглосуточным пребыванием два раза в год на основании абзаца 4 части 3 пункта 11 Положения о порядке организации оздоровления детей в оздоровительных, спортивно-оздоровительных лагерях, утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 июня 2004 г. № 662. Следует заметить, что при обучении студента из многодетной семьи в ВУЗе он также может претендовать на получение скидки при оплате обучения. Их размер и порядок предоставления каждый ВУЗ определяет самостоятельно [3].

Таким образом, семьи в Республике Беларусь пользуются значительными льготами и привилегиями, что свидетельствует о государственной поддержке данной категории граждан. Льготы охватывают такие области, как образование и оздоровление, что способствует улучшению условий жизни и повышению уровня благосостояния всех семей в Республике Беларусь.

Библиографический список

1. Василевич, Г.А. Трудовое и социальное право: учеб./ под общ. ред. В. И. Семенкова. Минск: Книжный дом, 2006. 382 с.
2. Кодекс о браке и семье Республики Беларусь: принят Палатой представителей 3 июня 1999г.: одоб. Советом Респ. 24 июня 1999 г.: текст Кодекса по состоянию на 8 июля 2024 г. Минск: Амалфея, 2025. 168с.
3. О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей: Закон Респ. Беларусь от 29 дек. 2012 г. № 7–3: с изм. и доп.: текст по состоянию на 31 дек. 2021 г. Минск: Дикта, 2025. 34 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ ОНЛАЙН-СОВЕЩАНИЙ

В. А. Цыганкова

Научный руководитель – О. В. Пронькина

Колледж педагогического образования, информатики и права

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В процессе управленческой деятельности часто приходится сталкиваться с такими задачами, решение которых невозможно без привлечения многих специалистов, обмена мнениями и информацией по возникающим проблемам. Обсуждение таких вопросов проводится на собраниях, совещаниях, заседаниях коллегиальных органов и т. д. Проведение собраний, заседаний может быть заложено в организационно-уставной форме учреждения, организации, фирмы и иметь периодический или разовый характер.

В современном мире многие бизнес-процессы частично или полностью перемещаются в интернет-пространство. Благодаря современным технологиям и учитывая вынужденные ограничения, которые возникали в последнее время, все активнее стали практиковаться совещания, которые проводятся в режиме онлайн. Онлайн-совещание – это заседание, собрание сотрудников организации или предприятия, которое проводится через Интернет в режиме реального времени. Во время онлайн-совещания его участники могут обсуждать текущие задачи, совместно просматривать документы и презентации, обмениваться идеями относительно существующих проблем, быстро провести голосование по какому-либо вопросу, записать совещание [1].

При подготовке онлайн-совещания соблюдаются все этапы, как и при подготовке очного совещания: выработка повестки дня; определение даты, места проведения и круга участников; оповещение участников; подготовка материалов и проекта решения; документирование совещания. Алгоритм онлайн-подготовки совещания включает:

1. Выбор онлайн-платформы, с помощью которой будет проведено совещание (TrueConf Server, Skype, Webinar, Proficonf, Mind, Microsoft Teams, SaluteJazz и т. д.).

2. Проведение тестовой встречи для уменьшения вероятности возникновения непредвиденных ситуаций в день совещания и ознакомления с интерфейсом, функциями программы, настройкой микрофона.

3. Рассылка приглашения участникам совещания, с указанием повестки дня предстоящей онлайн-встречи и ссылки, по которой участники могут на нее присоединиться, а также информации о контактном лице и телефон, по которому можно обратиться, если возникнут технические сложности.

4. Подготовка материалов для рассмотрения на совещании и их рассылка участникам для ознакомления и проверка готовности устройств, необходимых для ведения протокола и проведение экспресс-опроса о готовности участников.

5. Составление и оформление протокола является одним из ключевых процессов совещания. Правила оформления протоколов имеют свое нормативное закрепление в «Примерной инструкции по делопроизводству в государственных организациях» (2018г.) и государственном стандарте «ГОСТ Р 7.0.97-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов».

Структура протокола содержит:

- заголовочную часть с указанием необходимых реквизитов: названия организации, даты проведения совещания, номера протокола (нумерация обычно сквозная, последовательная с начала каждого календарного года), заголовка;
- текст протокола, состоит из вводной и основной частей, во вводной указывают: председателя и секретаря совещания, список присутствующих участников (фамилия, инициалы), повестку (цели) с указанием должностей и ФИО выступающих. Основная часть текста протокола фиксирует ход заседания, разбивается на разделы по количеству рассматриваемых вопросов, рассмотрение каждого вопроса записывается в последовательности: СЛУШАЛИ – ВЫСТУПИЛИ – РЕШИЛИ с фиксацией основной мысли доклада выступающих, а также фактов, цифр, предложений, ответственных и сроков выполнения решений;
- подписей председателя и секретаря, расшифровок подписей и приложения (по необходимости), в котором указывают документы, прилагаемые к материалам собрания, аудио- или видеофайлы.

Ответственность за достоверность и полноту оформления протокола возлагается на секретаря совещания. Каких-либо различий в протоколировании совещаний в традиционном формате и онлайн-совещаний нет. Одним из способов увеличения эффективности совещаний может стать изменение подхода к их организации и проведению [2]. Протокол совещания может строиться на основе звуковой записи, если это предусмотрено выбранной платформой для проведения совещания, либо на текстовых записях, зафиксированных секретарем во время совещания. Данный вид документа подписывается председателем и секретарем лично, или удаленно посредством электронной подписи. Подписанный протокол рассылается всем участникам совещания. Участникам из других организаций копия протокола отправляется вместе с сопроводительным письмом.

Библиографический список

1. Онлайн-совещания. URL: https://online-edu.ranepa.ru/pluginfile.php/30961/mod_resource/content/6/2020-09_BCM_15-text.pdf (дата обращения 06.03.2025).
2. Смирнов Н. А. Современные технологии на совещании // Управление развитием персонала. 2013. № 2. С. 154–160.

ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ КАК ОБЪЕКТА ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ

Е. А. Шадрина

Научный руководитель – В. Н. Козлова, ст. преподаватель

Институт истории и права

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время, в век цифровизации и автоматизации многих процессов и явлений, значимую роль в современной экономике приобрели цифровые финансовые активы (цифровые валюты), ставшие новым предметом исследования ученых различных направлений, в том числе и цивилистов.

Уже с 2023 года на законодательном уровне цифровой рубль был закреплен в качестве полноценного актива и средства платежа, а в ст. 128 ГК РФ были внесены поправки, выделяющие его в качестве самостоятельного объекта гражданских правоотношений. Ни в специализированном законе, ни в ГК РФ, ни в Концепции цифрового рубля не закреплено легальное понятие нового средства платежа. Лишь доктринальное толкование позволяет отменить особенности и характерные черты нового «явления».

По мнению В.В. Пшеничникова, цифровой рубль – это цифровой код, отраженный на компьютерных носителях информации, а также воплощающий всеобщий эквивалент с аналогичными функциями денег (наличных и безналичных) [2].

Цифровой рубль, как цифровая форма российской национальной валюты, эмитируется Центральным Банком РФ и близок как к наличным деньгам по своему экономическому режиму, так и безналичным в качестве информации, зафиксированной в цифровой системе. Таким образом, новый цифровой объект совмещает в себе преимущества наличных и безналичных денег, выступая в качестве третьей формы расчетов.

Как отмечает Е.В. Вавилин, понятия «цифровая валюта» и «цифровой рубль» не равнозначны. Цифровой рубль закреплен в качестве легального средства платежа, а, например, криптовалюта таковым не является, но без юридического «нормирования» отношений с использованием цифровой валюты в общем явления существуют вне правового поля [1].

Т. Э. Рождественская и А. Г. Гузнов справедливо отмечают, что цифровой рубль, существуя в качестве обособленной информации, тяготеет к безналичным денежным средствам, будучи лишенным материального выражения. Обоснованной представляется позиция о том, что в системе правового регулирования цифровой рубль является видом безналичных средств и рассматривается как определенное требование к ЦБ РФ (эмитента цифровых рублей) [3].

В рамках гражданско-правового регулирования цифровой рубль выступает объектом имущественного права, а следовательно, и объекта денежных обязательств. Таким образом, при незаконном отказе кредитора в приеме цифрового рубля в качестве способа исполнения денежного обязательства наступают негативные для него правовые последствия, предусмотренные ст. 406 ГК РФ (просрочка на стороне кредитора).

Интересен тот факт, что Федеральным законом от 19.12.2023 г. № 610-ФЗ были внесены изменения в Налоговый кодекс РФ, которые установили, в том числе, возможность взыскания задолженности с налогоплательщика за счет его цифровых рублей, при условии, что у налогового агента отсутствуют денежные средства на счетах.

Статьей 30.8 «Договор счета цифрового рубля» Федерального закона от 27.06.2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе» урегулированы отношения в сфере обладания и использования цифрового рубля. Многие авторы отмечают тот факт, что правовая природа договора счета цифрового рубля близка к договору банковского счета. Цифровой счет (или кошелек) открывается на основании поручения клиента, а Банк России обязан обеспечивать сохранность средств, выполнять распоряжения клиента и зачислять денежные средства в виде цифрового рубля, которые поступили на цифровой счет. В то же время имеется ряд различий между рассматриваемыми договорами, например, несхож их субъектный состав, а договорные отношения между пользователями цифрового рубля, кредитной организацией и Банка России предполагают формирование остатка за счет средств, находящихся на счете клиента в кредитной организации. Для того чтобы пополнить свой цифровой кошелек, клиент должен дать поручение кредитной организации и т.п. [3].

Постепенное сокращение расчетов наличными средствами на современном этапе развития общества породило необходимость внедрения нового вида денег, удобных в использовании. Безусловно, создание и использование новой формы денежных средств постепенно ускорит и упростит многие экономические процессы, позволив в то же время решить ряд других вопросов, связанных и с правовой сферой в том числе.

Библиографический список

1. Вавилин Е. В. Цифровой рубль: формирование механизма правового регулирования // Вестник Томского государственного университета. 2023. № 489. С. 201–206.
2. Пшеничников В. В. Перспективы эмиссии цифрового рубля и его функционирования в платежном обороте страны // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Экономические науки. 2020. Т. 13. № 6. С. 101–109.
3. Рождественская Т. Э., Гузнов А. Г. Правовое регулирование цифрового рубля // Актуальные проблемы российского права. 2024. Т. 19. № 1 (158). С. 48–54.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА МИЛИЦИИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ В АВГУСТЕ 1996 Г.

С. Г. Юданов

Научный руководитель – М. Г. Степанов, доцент, канд. ист. наук

Институт истории и права

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Во второй половине июня 1996 г. группа сотрудников Отряда милиции особого назначения министерства внутренних дел по Республике Хакасия (далее – ОМОН МВД по Республике Хакасия) была направлена в очередную командировку на территорию Чеченской Республики, возглавлял группу командир ОМОН – полковник милиции Чистотин Александр Иванович, который неоднократно находился в зоне боевых действий с 1995 г.

Прибыв на территорию Чечни, ОМОН Хакасии был направлен за пределы г. Грозный, где сменил Камчатский ОМОН. Спустя несколько суток нахождения за пределами г. Грозный, группа ОМОН Хакасии была передислоцирована в комендатуру Ленинского района г. Грозный, которая находилась на территории завода «Красный молот». В течение июля 1996 г. сотрудники ОМОН Хакасии выполняли задачи по охране общественного порядка на территории Ленинского района г. Грозный [2].

В конце июля – начале августа 1996 г. местные жители, лояльные к федеральным властям неоднократно сообщали сотрудникам ОМОН о подготовке боевиками крупной операции в г. Грозный, в Ленинском районе сотрудники спецподразделений начали укреплять блокпосты и комендатуру – здания завода «Красный молот» [2]. 6 августа 1996 г. в г. Грозный вошли многочисленные группы членов различных бандформирований, которые атаковали и блокировали блокпосты и комендатуры в различных районах города. В осаде на территории завода «Красный молот» оказались и сотрудники ОМОН МВД Республики Хакасия, совместно с сотрудниками СОБР и ОМОН по г. Санкт-Петербург и Ленинградской области, а также частями Внутренних войск МВД России началась долгая и тяжёлая оборона комендатуры Ленинского района г. Грозный. Наиболее тяжёлой ситуацией была с продуктами питания и водой, каждый день сотрудники ОМОН Хакасии и Ленинградской области делали вылазки для того, чтобы достать питьевую воду [1]. 8 августа 1996 г. на территорию комендатуры прорвалась группа спецназа Внутренних войск из 34 Бригады оперативного назначения, раненым бойцам была оказана медицинская помощь, а затем они были эвакуированы на бронетехнике [1]. 10 августа 1996 г. в расположение комендатуры сумели прорваться танкисты 205 мотострелковой бригады [1; 2].

По воспоминаниям одного из участников обороны комендатуры – ветерана ОМОН МВД по Республике Хакасия Евгения Ш., бронетехнику 205 бригады изначально приняли за танк противника и намеревались подбить. Евгений Ш., совместно с другими сотрудниками, организовали «охоту» на бронетехнику, однако по счастливой случайности танкисты обозначили себя и не были подбиты, впоследствии танкисты принимали участие в обороне комендатуры [2]. Несмотря на проблемы со снабжением едой и водой, находящиеся в комендатуре подразделения, не испытывали проблем в огневой мощи, а кое-где и превосходили противника. Так, по воспоминаниям Евгения Ш., в комендатуре был артиллерист-корректировщик, который имел связь с арт. дивизионом, помимо всего прочего, ОМОН Хакасии и ЛО огнём из пулемётов и снайперских винтовок подавлял огневые точки противника в высотных зданиях, окружавших здания завода [2].

Неоднократно обороняющиеся делали вылазки в город, проводили зачистку близлежащих районов: 11, 12, 13 и 16 августа группы ОМОН Хакасии и Ленинградской области выходили на зачистку, производили арест членов незаконных вооружённых формирований и передачу их органам контрразведки. Во время прорыва к координационному центру МВД в центр г. Грозный, 17 августа 1996 г. от пули снайпера погиб сотрудник ОМОН МВД Хакасии мл. сержант Алексей Баженов [3, с. 38]. В этот же период серьёзно был ранен командир ОМОН МВД по РХ – полковник Александр Чистотин, командование отрядом приняли на себя его заместители [1; 2; 3, с. 636].

Командировка Отряда милиции особого назначения Министерства внутренних дел по Республике Хакасия в период с июня по август 1996 г. является одной из наиболее сложных за период истории существования подразделения: сотрудникам ОМОН пришлось вести бои в тяжёлых условиях, отряд понёс потери: один сотрудник погиб, множество получили ранения различной степени тяжести. Однако, несмотря на это, ОМОН Хакасии выполнил поставленные задачи, совместно с другими подразделениями сумел защитить комендатуру, не отдав её в руки боевиков, помимо этого, основная ударная сила комендатуры – сотрудники ОМОН Хакасии и Ленинградской области делали вылазки, тем самым нарушая планы боевиков и не давая им завладеть инициативой окончательно.

Библиографический список

1. Красный молот-96^ видеofilm. 1996. // Видеоархив ветерана ОМОН Вячеслава К.
2. Материалы интервью с ветераном ОМОН Республики Хакасия Вячеславом К. от 19.01.2023; от 12.09.2023.
3. Синельников Г. Г. На главном направлении. Абакан, 2017. 660 с.

ТЕМА ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

А. С. Яковлев

*Научный руководитель – О. Г. Липская, магистр
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Ф. М. Достоевский – один из величайших русских писателей, рассматривающий в своих произведениях основные проблемы современного ему общества. Его творчество, пронизанное глубокими философскими размышлениями о природе человека, свободе воли, нравственности, страдании, поисках смысла жизни, оказало огромное влияние на мировую литературу и философию. Произведения великого писателя наполнены духом протеста против социальной несправедливости и унижения человека, поиском человеческого в человеке, состраданием к страданиям людей, и верой во взаимное переплетение добра и зла в мире. Религиозно-философские искания и переживания Ф. М. Достоевского были направлены на то, чтобы познать главную тайну бытия – «тайну человека».

Миропонимание Ф. М. Достоевского основывается на фундаментальной ценности – на любви к человеку, на признании духовности человека за главное. По его мнению, человек по своей природе есть существо самоценное и свободное и никакая зависимость от среды не может окончательно истребить в человеке сознание своей собственной ценности. Свобода – это высшее благо, от нее не может отказаться человек, не перестав быть человеком. Н. А. Бердяев отмечал: «Достоевский берет человека отпущенным на свободу, вышедшим из-под закона, выпавшим из космического порядка и исследует судьбу его на свободе, открывает неотвратимые результаты путей свободы. Достоевского прежде всего интересует судьба человека в свободе, переходящей в своеволие. Вот где обнаруживается человеческая природа» [1, с. 158]. Ф. М. Достоевский сущность человека видел в свободе воли. По его мнению, могут существовать всякого рода нормы и предписания, которые обязывают человека поступать соответствующим образом, но человек, в силу своей свободы воли, может поступать против всех этих предписаний и правил. Человек, с точки зрения Ф. М. Достоевского, обладает не только свободой, подчиненной нравственным законам и становящейся вследствие этого одним из видов необходимости, но и свободой произвола. Возможность произвола – это условие того, чтобы нравственный выбор был не принудительным, но действительно свободным. Только в этом случае личность несет ответственность за свое поведение, что, собственно, и означает быть личностью. Получается, что, с одной стороны, человеческая свобода должна быть подчинена нравственным ценностям, а с другой – включать возможность произвола по отношению к этим ценностям. В своих произведениях Ф. М. Достоевский всесторонне исследует эту антиномию, показывая, как личность или восстает, не желая быть средством даже по отношению к «высшим ценностям», или просто-напросто срывается, «устав» от выполнения взятых на себя моральных обязательств.

Человек, по представлению Ф. М. Достоевского, – это бесконечное соединение добра и зла. И если источником происхождения добра является Бог, то зло происходит от человека. Одним из важнейших источников зла в человеке становятся его желания, его воля, которые господствуют над разумом. Этот вечный разрыв между желанием и совестью и есть выражение вечной борьбы добра и зла в человеке. И главное заключается не в пропорциях злого и доброго, а в том, что подлинно доброе и благородное в человеке не исключает же в нем зла и низменных помыслов.

Таким образом, вглядываясь в глубины человеческой души, Ф. М. Достоевский размышлял над проблемами смысла жизни, свободы и ответственности, веры и неверия, добра и зла, рассудка и морали, стремясь познать «тайну человека». Человек в творчестве писателя – это центр бытия, в котором заключается вся загадка мировой жизни. Писатель возвращает человеку не только отнятую у него духовную глубину, но и веру в человека, тем самым открывая для него новый мир. Рисуя человеческую природу, он убеждается и убеждает своих читателей в ее нравственной многосоставности. Ф. М. Достоевский верил в добро, верил в бесконечную силу человеческой души, торжествующую над всяким внешним насилием и над всяким внутренним падением.

Библиографический список

1. Бердяев Н. А. Миросозерцание Достоевского // Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал «Волга». № 10. 1988. С. 146–165.
2. Павленко А. Н. Проблема «Свободы» во взглядах Ф. М. Достоевского (предопределенность событий мира и бунт против нее маленького человека) // Вестник РУДН. Серия Философия. 2016. № 4. С. 56–68.

© Яковлев А. С., 2025

РАЗДЕЛ II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПОВЕРХНОСТНО-АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ИЗ ОРГАНИЧЕСКОЙ МАССЫ ХИМИЧЕСКИ МОДИФИЦИРОВАННОГО КАМЕННОГО УГЛЯ

М. А. Беспалова

Научный руководитель – С. В. Бортников, канд. хим. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Каменный уголь широко используется в качестве сырья химической промышленности. Однако большинство существующих технологий углехимии предусматривают жёсткие условия технологического процесса – в виде высокотемпературных крекинга и пиролиза, а это разрушают уникальную природную структуру органической массы угля и не позволяет дальнейшее её использование. Имеющиеся технологии переработки в мягких условиях, а именно, экстракционное извлечение растворимых в воде и органических растворителях компонентов природного сырья связано, в основном, с бурыми углями и торфами [1, 2]. Практические выходы целевых продуктов при использовании каменного угля, как правило, очень низкие и экономически не рентабельны. В работе нами разработаны подходы, которые позволяют использовать органическую массу каменного угля в качестве сырья «мягких» технологий углехимии. Для увеличения выхода исходное сырьё дополнительно модифицируется. Углеводородная структура данного полезного ископаемого используется как субстрат для химического воздействия в условиях реакций окисления.

В настоящей работе нами исследовалось извлечение поверхностно-активных веществ из органической массы химически модифицированного каменного угля. Модификацию проводили посредством реакции нитрования и окисления в различных условиях.

В органической массе каменного угля достаточно структур для формирования гидрофобной части молекулы ПАВ. Можно предположить, что при частичной деструкции углеводородного скелета получают соединения с потенциальными свойствами поверхностно-активного вещества (рис. 1).

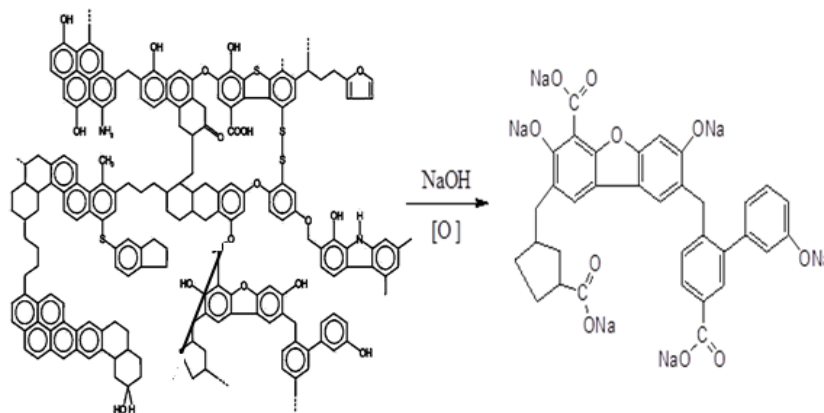


Рис. 1. Гипотетическое изменение структуры органической массы угля в процессе химического воздействия

Исследование поверхностно-активного натяжения раствора гумата проходило с помощью тензиометра модели DST 30, то есть методом кольца Дю-Нуи. Были взяты различные концентрации состава.

Добавление полученных реагентов в воду снижает её поверхностное натяжение. При этом увеличение концентрации реагента в составе в ещё большей степени снижает поверхностное натяжение системы, что свидетельствует о поверхностной активности полученных экстрактов. В ходе эксперимента отмечено снижение поверхностного натяжения на 23 % при достижении концентрации 3,2 %. Таким образом, исследуемая система представляет собой достаточно активное поверхностно-активное вещество.

Свойства поверхностно-активных веществ определяют высокую ценность их для различных отраслей народного хозяйства, в том числе, при решении экологических задач.

Библиографический список

1. Yang L., Ge S., Huang Z., Jing D., & Chen X. The influence of surfactant on the wettability of coal dust and dust reduction efficiency // Arabian Journal of Geosciences. 2021. Т. 14. С. 1–6.
2. Борисенко А. В. Углехимия как основа экологизации угольной отрасли // ГИАБ. 2005. Т. 10.

КАШТАН КОНСКИЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МОЮЩЕЕ СРЕДСТВО

В. Д. Бондарь

*Научный руководитель – Е. А. Реут, учитель химии
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева», Республика Беларусь*

В современных экологических условиях использование эффективных и безопасных моющих средств является актуальным вопросом. Синтетические моющие средства (СМС), используемые в быту, содержат поверхностно-активные вещества (ПАВ), отбеливатели, генно-модифицированные организмы, ароматизаторы, parabены, отдушки, триклозан, фосфаты. Все эти вещества наносят большой вред, как для окружающей среды, так и для здоровья человека.

Поэтому целью работы является получение экологического моющего средства на основе каштана конского обыкновенного. Экспериментальная часть проводилась в несколько этапов: 1. Очистка от кожуры. 2. Измельчение. 3. Сушка. 4. Получение шампуня, моющего средства для мытья посуды, получение средства для мытья посуды. 5. Сравнительный анализ (определение pH полученных средств).

Для получения шампуня порошок плодов каштана конского смешивали с водой. Результат использования средства положительный. Отмечается некоторые неудобства из-за того, что средство слишком жидкое. Однако оно не вызвало аллергических реакций и раздражения кожи головы, и может быть рекомендовано как замена традиционному шампуню.

Для получения моющего средства измельченные кусочки каштана поместили в коническую колбу и залили водой комнатной температуры. Оставили на сутки. На следующий день профильтровали раствор через марлю, а затем перелили в чистый стакан. Для изучения моющих средств полученной смеси мы загрязнили кусочки ткани 3-мя способами: землёй, соком и жиром с тарелки. Затем загрязненные образцы ткани поместили в ёмкость с раствором из каштанов и стирали их в течение 20 минут. Моющее средство из каштанов при ручной стирке полностью отстирало свежие пятна от сока, жира и земли, следовательно, может быть рекомендовано в качестве замены синтетическим моющим средствам.

Для получения средства для мытья посуды измельченные кусочки поместили в колбу и залили кипяченой водой. Далее отфильтровали раствор из каштанов через марлю и перелили в другой стакан. Подождали пару минут и перелили данный раствор в пульверизатор. Для исследования были взяты тарелка, на которой остался жир и ложка из чашки от кофе. Данные образцы посуды были помещены в ёмкость с водой, а затем на них распылили раствор каштанов с помощью пульверизатора. Жирная посуда полностью отмылась с использованием средства на основе каштана конского. Следовательно, средство может стать заменой жидкости для мытья посуды.

По результатам работы были сделаны соответствующие выводы: в составе плодов каштана содержатся природные поверхностно-активные вещества: сапонины, танины, флавоноиды и эскулин.

В результате проведенных экспериментов были описаны основные способы получения и хранения экологического моющего средства из каштана конского и доказана его эффективность. Плоды каштана конского обыкновенного – это природное экосырьё, которое можно использовать в домашних условиях в качестве безопасного моющего средства.

Самостоятельное получение моющих средств является одним из положительных экономических факторов.

© Бондарь В. Д., 2025

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ НАНОРАЗМЕРНОГО МОДИФИКАТОРА НА СВОЙСТВА ПОЛИАКРИЛНИТРИЛЬНЫХ ВОЛОКОН

Д. Е. Кравцова, Е. В. Сидоренко

*Научный руководитель – Ю. В. Сенатова, учитель химии
ГУО «Средняя школа № 43 г. Могилева», Республика Беларусь*

В современных условиях возникает потребность в исследовании свойств синтетических волокон из-за широкого применения в различных сферах. В гардеробах большинства людей трудно встретить одежду, сделанную исключительно из натуральных материалов. Нельзя не заметить, что темп жизни сейчас весьма стремительный. В таких обстоятельствах важен материал, обеспечивающий максимальный комфорт. Поэтому мы решили попробовать получить такое волокно, которое удовлетворяло бы требования современного человека.

Цель работы: получить волокно с модификатором и изучить некоторые его свойства. Для достижения цели мы выполнили следующие задачи: получили полинитрилакрильное волокно (ПАН) с различным процентным содержанием модификатора и изучили физические свойства (прочность и усадку) полученного волокна. Объектом исследования стало модифицированное волокно, а предметом – свойства волокна. Мы предположили, что введение определенного модификатора (силикагеля) в структуру волокна придаст ему более лучшие физико-химические свойства.

Перед началом работы мы приготовили рабочие растворы. Рабочий раствор содержал полимер полиакрилонитрил [1] и растворитель ДМФ (он нужен для того, чтобы растворить полимер). Мы получили 4 колбы с растворами ПАН, содержащего различный процент модификатора. – с 0,5 %, 1 %, 2,5 % и 1 колба раствора без модификатора (для сравнения). В качестве модификатора мы брали оксид кремния (2) – силикагель, так как он доступен и не дорогой [2]. Далее мы рассчитали точную концентрацию полимера в растворе и его плотность. Эти данные нужно знать для загрузки в программу, которая контролирует работу прядильной машины. После ввода данных мы сформовали четыре типа волокна (по четыре катушки): волокно не содержащее силикагель, волокно содержащие 0,5 %, 1 %, 2,5 % силикагеля.

Далее мы изучали, какими свойствами обладает волокно с модификатором и без. Для этого мы проверили, на сколько максимально можно вытянуть наше волокно. Результаты приведены в таблице ниже. Знание этих данных важно при производстве тканей.

Результаты фильерной и пластификационной вытяжки волокон

Волокно	Пластификационная вытяжка (тонкое волокно)	Фильерная вытяжка (толстое волокно)
Базовое волокно	12,0	3,00
0,5 % волокно	11,5	3,36
1 % волокно	11,5	3,74
2,5 % волокно	11,50	2,64

Полученные результаты говорят о том, что самую большую нагрузку выдерживает волокно с 1 % содержанием силикагеля. То есть введение модификатора положительно сказалось на прочности такого волокна. Затем мы волокна высушили двумя способами: на утюгах и на воздухе естественным путем.

Когда вы покупаете изделия из различных тканей, то на этикетках пишут, можно ли стирать их в машинке и при какой температуре. Для получения этих данных на этапе производства волокна важно знать, насколько волокно может дать усадку при стирке. Мы решили проверить, насколько наши волокна дадут усадку. Для этого мы волокна прокипятили 10 мин. при температуре 100 °C, а затем просушили 15 минут в сушильном шкафу и на специальном приборе измерили усадку. Проанализировав полученные результаты, мы сделали вывод, что волокно, высушенное на утюгах и содержащее 0,5 % силикагеля, дает самый маленький процент усадки.

После всестороннего анализа всех данных, полученных в ходе нашего исследования, мы пришли к следующим выводам: нам удалось получить волокна с различным процентным содержанием модификатора (силикагеля); введение модификатора в определенном количестве, в волокно придает ему лучшие физические свойства, такие как усадка и прочность; знание этих свойств дает возможность создать новое химическое волокно с определенными улучшенными свойствами, что делает изделия из таких волокон более практичными; гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась.

Библиографический список

1. Парфеньев А.А. Полиакрилонитрильные волокна. Москва, 11.06.2020 URL: <https://www.cleanprice.ru/infos3144-poliakrilonitrilnye-volokna-anons/> (дата обращения: 17.04.2024).
2. PROPLAST. Кремнекислотные наполнители – аэросил, белая сажа. URL: <https://proplast.ru/articles/kremnijsoderzhaschie-svetlyie-napolniteli/> (дата обращения: 15.05.2024).

© Кравцова Д. Е., Сидоренко Е. В., 2025

РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЯ

РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ В КОММЕНТАРИЯХ ВК-СООБЩЕСТВ О ФЕМИНИЗМЕ

Е. Н. Борисова

*Научный руководитель – А. А. Кузнецова, канд. филол. наук
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» г. Красноярск*

Во многих работах отмечается факт увеличения речевой агрессии контента сети интернет и подчеркивается важность выработки мер противодействия ему.

При этом понятие речевой агрессии трактуется по-разному, что объясняется как различными аспектами исследований (лингвистическим, психологическим, философским и др.), так и недостаточной соотнесенностью со смежными понятиями (речевым насилием, речевой манипуляцией и др.).

Общим компонентом для всех трактовок речевой агрессии является использование языковых средств для выражения неприязни, враждебности, оскорбления самолюбия, достоинства [1, 2, 3 и др.].

Речевая агрессия рассматривается на обширном материале повседневной коммуникации. В комментариях вк-сообществ о феминизме речевая агрессия осмыслена нами прежде всего с учетом намерения адресанта и отраженного в нем смысла в соответствии с 4 её оппозициями [3]: 1) активная прямая речевая агрессия – оскорбление или унижение кого-либо; высказывание угроз, деструктивных пожеланий в чей-либо адрес; призывы к агрессивным действиям, насилию; 2) активная непрямая речевая агрессия – распространение злостной клеветы или сплетен о ком-либо; 3) пассивная прямая речевая агрессия – отказ разговаривать с другим человеком, отвечать на его вопросы и т. д.; 4) пассивная непрямая речевая агрессия – отказ дать определенные словесные объяснения, демонстративное молчание.

Собранный материал показывает, что пользователи сети вконтакте осознанно применяют по отношению друг к другу активную прямую речевую агрессию, характеризующуюся импульсивностью и направленностью на конкретный объект. Коммуниканты переходят на личности, в открытой форме выражая резкую брань и субъективное, преимущественно категоричное, мнение. Именно оскорбления, саркастические замечания и угрозы являются инструментом активной прямой речевой агрессии. Кроме того, эта форма агрессии демонстрирует доминирование одного коммуниканта над другим: «когда тупая баба видит адекватное мнение, которое ей противно и неудобно, она начинает манипулировать понятиями «больной/неполноценный». А по факту баба ущемилась»; «я с таким конченым придурком разговаривать не собираюсь. Всего хорошего» (https://vk.com/feminism_forever).

Активная непрямая речевая агрессия в социальной сети наиболее часто проявляется в косвенной, «замаскированной» форме, а именно в виде насмешки и словесных острот. Эта разновидность речевой агрессии включает в себя дезинформацию и сплетни. Однако у активной не прямой агрессии есть еще одно проявление, которое можно охарактеризовать как самое распространенное в интернет-пространстве. Речь идет о троллинге. Троллинг – это своего рода провокация. Он может проявляться в форме сарказма, то есть скрытой насмешки, не содержать в себе прямого оскорбительного посыла, но при этом оказывать негативное психологическое воздействие на субъект: «ого, он аж женщин не бьет! Ну все, теперь точно будет нашим королем»; «хочу послушать твои офигительные истории про стандарты красоты. Ты же сама фемка» (https://vk.com/feminism_forever).

В комментариях к публикациям в сети вконтакте посредством пассивной не прямой речевой агрессии коммуникант демонстративно выражает безразличие к своему оппоненту, не реагируя на реплики, прекращая коммуникацию, тем самым проявляя презрение и отсутствие уважения по отношению к субъекту. В этом случае агрессия не имеет прямого словесного выражения.

Перлокутивный эффект высказываний, содержащих речевую агрессию, будучи зависимым от целого ряда экстралингвистических факторов, в том числе самого адресата, может быть различен.

Предложенные выше классификации речевой агрессии, отражающие разные аспекты их описания, нуждаются в детализации на следующих ступенях нашего исследования.

Библиографический список

1. Боловин С. Ю. Словарь практического психолога. М.: Харвест. Минск, 1998. 799 с.
2. Копнина Г. А. Речевое манипулирование. М.: Флинта, 2012. 170 с.
3. Быкова О. Н. Речевая (языковая, вербальная) агрессия: материалы к энциклопедическому словарю «Культура русской речи» // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения. Красноярск: КРАСГУ, 1999. С. 91–103.

МЕТОДИКА НЕЙТРАЛИЗАЦИИ ТЕКСТОВ, СОДЕРЖАЩИХ КОНФЛИКТОГЕНЫ, В РАБОТЕ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

Н. В. Гетманова

*Научный руководитель – И. В. Пекарская, профессор, д-р филол. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Нейтрализация текстов, содержащих конфликтогены, является неотъемлемой частью работы пресс-службы любого ведомства. Что касается деятельности пресс-службы главы Республики Хакасия, то специалисты отдела мониторинга отмечают значительный поток негативной информации. Соответственно приходится прилагать усилия для ее нейтрализации.

В данной работе мы понимаем под конфликтогенами слова или выражения, которые могут вызвать негативную реакцию у адресата или аудитории [2]. Нейтрализация таких текстов снимает социальное напряжение и помогает выстроить конструктивный диалог.

В первую очередь необходимо провести анализ текста на предмет содержания конфликтогенных факторов – это могут быть слова, фразы, в некоторых случаях присоединяется фото- или видеоконтент. При анализе важно учитывать контекст и потенциальную аудиторию, на которую рассчитан материал.

Надо понимать, что часто конфликтогенные тексты используются в политическом дискурсе намеренно, чтобы создать негативный фон вокруг оппонента. Именно так и происходит чаще всего в политическом поле Хакасии, так как глава республики является представителем оппозиционной партии.

В практике рассматриваемой пресс-службы нередко бывают случаи, когда конфликтогенные тексты, опубликованные в масс-медиа, создают реальную конфликтную ситуацию. Это заставляет пресс-службы принимать решительные меры. Самостоятельно или с помощью специалистов проводить лингвистический анализ и решать вопросы в судебном порядке [1].

Они служат крайней мерой, когда налицо:

- намеренное оскорбление должностного лица с использованием бранных слов;
- попытка дискредитации должностного лица путем внушения аудитории мысли об участии его в должностных и иных преступлениях с коррупционной составляющей;
- использование скандальных «фейковых» публикаций, содержащих «факты», которые автор или владелец медиаресурса не может подтвердить свидетельствами или документами.

Пресс-служба нередко вынуждена опровергать распространяемые сведения, в числе которых:

- недостоверные;
- не подкрепленные фактами;
- основанные на слухах.

Но ряд текстов, содержащих конфликтогены, игнорируются рассматриваемой организацией. Это делается намеренно, чтобы не «подливать масла в огонь» и не потакать авторам, желающим внимания со стороны властных структур и популярности на «черном» самопиаре у аудитории. В итоге, не получив реакции, раздутые темы постепенно угасают, как и авторские блоги, публикующие такие «обвинения».

Библиографический список

1. Гетманова Н. В. Работа пресс-службы главы региона и регионального правительства (на примере Хакасии) // Дискурсология и медиа-критика средств массовой информации: сборник трудов III международной научно-практической конференции. Белгород. 7–8 октября 2021 г. / науч. ред. А. В. Полонский; ред. кол. А. П. Короченский, С. В. Ушакова, Я. И. Тяжлов. Белгород: «ПОЛИТЕРРА», 2021. С. 317–320.
2. Давлетчина С.Б. Словарь по конфликтологии. Улан-Удэ: Изд-во ВСТГТУ, 2005. 100 с.

© Гетманова Н. В., 2025

СПОРТ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

И. В. Касаткин

*Научный руководитель – Л. В. Казанцева, канд. филол. наук
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19», г. Абакан*

Спорт играет ключевую роль в формировании физического, психического и социального благополучия подростков [1]. В условиях глобализации и культурных обменов международные различия в спортивных традициях и подходах к физическому воспитанию становятся особенно актуальными для исследования. В Великобритании и России спорт является важной частью культуры и образования и занимает значимую часть в жизни подростков. Спорт является не только источником развлечений, но и символом стабильности и традиций в этих странах.

По данным опроса, проведённого среди обучающихся школ в 2023 исследовательским центром Statista Research Department в Великобритании, самыми популярными видами спорта стали футбол (40,1 %), бег, бег трусцой, кросс-кантри (27,7 %), плавание и прыжки в воду (26,1 %), прыжки на батуте (19,9 %), баскетбол

(16,3 %) и гимнастика (12,3 %). К менее популярным видам спорта относятся доджбол (вышибалы) и бенчбол (8,8 %), нетбол (8,5 %), теннис (8,4 %), регби (8,3 %), бокс (7,5 %), крикет (7,5 %), дзюдо, карате, тхэквондо и другие боевые искусства (6,7 %) [2].

Великобритания – родина футбола. Для подростков в Англии доступны различные программы обучения футболу, которые предлагают профессиональные клубы. Для юниоров (9–12 лет) организуют лагеря с упором на развитие технических навыков. Занятия по лёгкой атлетике проводятся во многих школах страны. В стране организован благотворительный проект Kids Run Free, благодаря которому проводятся бесплатные мероприятия по бегу. Занятия по плаванию включены в обязательную учебную программу начальной школы. Прыжки на батуте в последние годы приобрели популярность среди детей в Великобритании. В стране существуют как школьные программы, включающие прыжки на батуте, так и специализированные спортивные центры, где детям предлагают занятия по этому виду спорта. В некоторых школах ученикам могут предложить дополнительные занятия по баскетболу. В стране регулярно проводятся региональные и национальные соревнования по гимнастике.

По данным опроса, проведённого в 2014 году компанией «Сберстрахование» и медиахолдингом Rambler&Co, самыми популярными видами спорта, которыми занимаются учащиеся российских школ, оказались единоборства (карате, дзюдо, тхэквондо и другие виды) (27 %), игровые виды спорта, в том числе футбол, хоккей и теннис (23 %), плавание (16 %). Учащиеся школ России также занимаются танцами и хореографией (11 %), гимнастикой (8 %) и киберспортом (1 %) [3].

В отличие от Великобритании, восточные единоборства очень популярны в России. Видимо, это связано с тем, что они дисциплинируют подростков, поэтому многие родители в России отдают своих детей на секции дзюдо, каратэ, тхэквондо. Футбол – один из самых популярных видов спорта как в Великобритании, так и в России. Футбольные секции открываются в каждом регионе страны, предлагая подросткам возможность обучаться основам игры под руководством квалифицированных тренеров. В России функционирует множество хоккейных школ и академий, которые занимаются подготовкой молодых спортсменов. Каждая из них предлагает свои методики и подходы к обучению хоккеистов. В последние годы многие клубы НХЛ и КХЛ начали сотрудничать с российскими школами, что позволяет молодым хоккеистам получать опыт на международной арене. Министерство просвещения включило теннис в перечень спортивных модулей для начальной школы. В России организуются турниры по теннису Федерацией тенниса России (ФТР) и Российским теннисным турниром (РТТ). Для перспективных теннисистов юношеских возрастов проводятся, например, такие турниры, как «Олимпийские надежды России». С 2024 года в России реализуется программа «Плавание для всех», цель которой является обучение детей плаванию и создание для этого условий в детских садах, школах и местах детского отдыха.

Библиографический список

1. Замятина, М. Р. Проблемы и перспективы развития физической культуры в России. URL: <https://goo.su/XIDSzto> (дата обращения: 13.02.2025).
1. 2 Занятия спортом среди детей в Англии в 2023 году (опубликовано исследовательским отделом Statista). URL: <https://goo.su/0LsJgyU> (дата обращения: 17.01.2025).
2. Назван самый популярный вид спорта в России среди детей. URL: <https://goo.su/6mONxT> (дата обращения: 17.01.2025).

© Касаткин И. В., 2025

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ АТТРАКТИВНОСТИ В РЕКЛАМЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОДАЖ

М. А. Надикова

*Научный руководитель – А. А. Кузнецова, канд. филол. наук
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», г. Красноярск*

Рекламный текст характеризуется разнообразием лингвистических приёмов, призванных привлечь внимание потенциальных потребителей в виртуальной среде, то есть способствующих аттрактивности [2]. В задачи маркетинговой рекламы входит изучение языковых инструментов привлечения внимания потребителя или даже его вовлечение в постоянное взаимодействие с конкретным маркетинговым инструментом, представляющим собой оптимизированную онлайн-платформу по предоставлению продуктов и услуг. Усилия рекламных компаний постоянно направлены на то, чтобы вызвать желание потребителя взаимодействовать именно с конкретным маркетинговым инструментом как одновременно, так и продолжительно, тем более что конкуренция среди интернет-магазинов непрерывно растёт. Важнейшим риторическим инструментом аттрактивности выступает как раз языковая игра [3].

Анализ рекламных текстов ведущих российских интернет-магазинов показал, что большая часть рекламных текстов всех исследуемых нами интернет-площадок для продажи построена на основе словообразовательной игры. В рекламе интернет-продаж словообразовательная игра занимает 41,9 % от общего числа приёмов языковой игры. В основе словообразовательной игры, как правило, лежит приём производства слова с нарушением закона действия продуктивных словообразовательных типов [1]. Примером служит серия рекламных текстов Яндекс Маркета, посвящённая новой функции «Яндекс Сплит»: «Разделите оплату на части с Яндекс Сплит.

Сплитуйте всё, что хотите» (ЯндексМаркет. 9.02.2024). В данном случае глагол «сплитовать» образован по функциональной модели от первородного слова «сплит», обладающего грамматическими признаками существительного, с помощью регулярного и продуктивного суффикса -ова- (по типу гипс – гипсовать, шифр – шифровать). Или в следующем случае словообразовательная игра связана с образованием слова по конкретной словообразовательной модели: «Лишь на четыре дня в году Граф Ожидакула превращается в Покупакулу» (OZON. 16.11.2022). Внутренние формы лексем «Ожидакула» и «Покупакула» подсказывают нам, что названные окказионализмы произведены от глаголов «ожидать» и «покупать» соответственно. А контекстное употребление указывает на производство слова по конкретной модели от небезызвестной фамилии графа Дракулы (по типу «жирбургер» от «гамбургер»: «Ожидакула» – Дракула и «Покупакула» – Дракула). Авторский способ словообразовательной игры представлен и в следующем рекламном тексте: «Впервые на экранах. Встречайте. На Авито пришла Хватамба» (Avito. 25.06.2024). Внутренняя форма лексемы «хватамба» подсказывает, что слово образовано от глагола «хватать». К производящей основе /хвата/ добавляется окказиональное наращение -мб-. В русском языке нет слов, образованных с помощью подобного аффикса.

Словообразовательная игра характеризуется высшей степенью аттрактивности, поскольку её использование (нарушает систему ожиданий получателя) и именно поэтому, по нашему мнению, по частоте употребления является абсолютным лидером не только в общей совокупности рекламных текстов всех маркетплейсов, но и в рекламе каждой отдельной интернет-площадки.

Словообразовательная игра привлекает внимание потребителей, по нашему мнению, поскольку малая форма (часто на уровне одного слова) создаёт стимул, который за минимальное время способен вызвать нужную реакцию потребителя. Словообразовательная игра является привлекательной для реципиентов благодаря своему творческому потенциалу, высокой степени лингвокреативности и остроумию, вовлечении потребителя в совместную творческую игру, обращению к творческому опыту реципиента, удовлетворяя его эмоциональные потребности и выступая важнейшим средством речевого вовлечения: словообразовательная игра возбуждает любопытство, развлекает, вдохновляет, создаёт атмосферу интеллектуально-развлекательной игры.

Библиографический список

1. Земская А. Е. Игровое словообразование. // Язык в движении: к 70-летию Л. П. Крысина. Москва: Языки славянской культуры, 2007. С. 185–193.
2. Помазов А. И. Языковые и коммуникативные средства выражения категории аттрактивности в медиатекстах российских вузов // Национальные коды в языке и литературе. Современные языки в новых условиях коммуникации: сборник статей. Нижний Новгород: Издательство нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского, 2019. С. 137–146.
3. Сковородников А. П. О понятии и термине «языковая игра» // Филологические науки. 2004. № 2. С. 86–87.

© Надикова М. А., 2025

КОЛОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА В ЛИРИКЕ БОРИСА ПАСТЕРНАКА

Е. С. Рыбакова

*Научный руководитель – С. А. Исаева
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Одной из категорий, фиксирующих уникальную информацию о колорите окружающей природы и особенностях художественного видения мира отдельного народа и даже отдельного человека, является лингвоцветовая картина мира. Как отмечает Л.А. Качаева, изображение цвета в литературе служит воплощению творческих замыслов художника слова, является одной из индивидуальных черт авторского видения мира и воплощения его в художественной практике [1, с. 187].

Б. Л. Пастернак – виртуоз создания цветовых образов, цветовая гамма его произведения отражает особенности описываемого, это часть души, внутреннего мира того, что описывает поэт. Колоризмы являются одним из значимых элементов мировосприятия писателя, следовательно, частью его идиостиля, что в свою очередь обуславливает внимание исследователей к цветовому восприятию авторов. Представленность различных цветовых лексем в языке художественной литературы многообразна, каждый отдельный цвет, помимо дополнительных индивидуально-авторских значений, имеет ряд характерных семантических аспектов. В ходе работы методом сплошной выборки были выявлены единицы колоративной лексики в стихотворениях Б. Л. Пастернака.

Важнейшей частью употребления цветовой лексики в художественном тексте является её функционирование, создаваемые благодаря ей образы, которые являются ещё более значимыми в поэтическом тексте, требующем особого подхода для сохранения рифмы, ритма и передачи всех авторских мыслей. Нередко цветовое сочетание осложняется дополнительными символическими смыслами, например, в стихотворении «Не трогать»: «И, мгла моя, мой друг, божусь, / Он станет как-нибудь Белей, чем бред, чем абажур, / Чем белый бинт на лбу!». Поэт рисует посредством противопоставления чёрного и белого рисует не только контраст между собой и возлюбленной, но и раскрывает её влияние на лирического героя, способность любви привести его к свету и жизни.

Если говорить о значении «чёрного» как отдельного цвета, то ключевыми и самыми распространёнными являются значения «худший», «трагический» (например, в стихотворении «Уроки английского»: «Про черный день чернейший демон») или наступление весны, сопровождаемое появлением черной земли из-под снега, что

может рассматриваться как положительное значение данного цвета, например, «Поезд ушел. Насыпь черна». Отдельно хотелось бы выделить обращение Пастернака к черному в стихотворении «Зима приближается»: «Чем книга чернее и листанней, / Тем прелесть ее задушевней». Здесь поэт обращается к необычной индивидуально-авторской семантике этого цвета, связывая его с образом «старой», «потрёпанной», «постоянно читаемой», «любимой» книги, каждое прикосновение к которой создаёт новый отпечаток, делающий её ещё более интересной.

Самым распространённым обращением к белому цвету в творчестве Пастернака является создание образа снега, для которого используются многочисленные метафоры, например, «белые звездочки» или «белые хлопья». Распространены значения, отражённые в языке, например, «бел, как испуг», «губами, белыми от стужи». Здесь белый имеет дополнительную семантику «бледный», «холодный», «мёртвый» («близкий к смерти»). Интересным примером употребления цветовой лексики с основой в белом цвете является стихотворение «Не трогать»: «Что пожелтый белый свет / С тобой — белей белил». Два образа «пожелтый белый» и «белей белил» противопоставлены автором, первый связывается с подавленным, болезненным, возможно, умирающим, состоянием, проявляющимся в загрязнении белого жёлтым, в то время как во втором отражается победа жизни над смертью, проявляющаяся в проявлении «наиболее белого» белого цвета, показанного как «яркий», «жизнерадостный», «светлый» цвет.

Значения «красного» цвета в его оттенках проявляется в творчестве Пастернака во многих значениях, в том числе диаметрально противоположных, например, в стихотворении «Сон»: «Заря из сада обдавала стекла / Кровавыми слезами сентября». «Красный», переданный посредством оттенка «кровавый», включает в себя значения «приближение осени», «смерти и её предвестника», «потери», «цвета заката», «кровавых слёз святых на иконах, предвещающих трагедии». В то время как в стихотворении «Наша гроза» «красный» широко распространён в значении «лета», «жизни», «яркости»: «И клевер бурен и багров / В бордовых брызгах маляров <...> / Где роскошь лета розовой?!».

Таким образом, в поэзии Б. Пастернака значения цветowych лексем следуют за характерными для русского языка семантическими представлениями, но также создают собственные значения, образы и контрасты.

Библиографический список

1. Качаева Л. А. Цветовая палитра Б. Л. Пастернака // Писатель и жизнь. Москва: Советский писатель, 1981. С. 187–201.

© Рыбакова Е. С., 2025

РАЗДЕЛ IV. МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ

ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИКИ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ХАКАССКОГО НАРОДА

В. С. Ботандаева

Научный руководитель – О. В. Бобылева

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Математика, как универсальный язык познания, используется практически во всех сферах человеческой деятельности, от простых повседневных «жизненных» задач до фундаментальных научных исследований. Её развитие неразрывно связано с историей и культурой каждого народа, отражая его потребности, мировоззрение и интеллектуальный потенциал. Данная статья посвящена исследованию истории развития математики хакасского народа. Хакасия, расположенная в самом сердце Сибири, обладает богатым культурным наследием, которое, несомненно, оказало влияние на формирование и развитие математических представлений у её населения.

В XIX – начале XX века скотоводы Хакасии, которые не знали грамоты, пользовались древней системой счета. Они обозначали числа знаками. Символы вырезали на специальной деревянной бирке. В длину такие брусочки были 40–50 сантиметров, в ширину 2–3 сантиметра, а в толщину – 1 сантиметр. Счетные бирки именовались по-разному. У качинцев они носили название «рубас», по-кызыльски слово звучало как «ругаш», по-сагайски как «сиребе», а по-бельтырски – «кирсен». Хозяин отары обычно вырезал на бирке свою тамгу – знак собственности. Благодаря простой счетной системе, которую использовали на рубас, хакасы знали простые арифметические действия: вычитание (хызырарга), сложение (хозарга), умножение (хатирга) и деление (полерге). Обычно палочек имелось счетное количество, одна из них оставалась у хозяина, а другая отдавалась пастуху. Но при этом за последними знаками вырезались точки или просто знаки, означающие, что дальше вырезок не было. Палочка являлась как бы распиской хозяину и пастуху [1].

Также была и другая система обозначения счета знаками, напоминающими римские цифры. В зависимости от их комбинаций обозначали нужный счет. Цифровые знаки вырезались на деревянных бирках «киртигес». Ими пользовались для записей при счете голов скота, возов сена [3].

Проведенные исследования позволили выявить интересные связи между числительными и другими словами хакасского языка, что позволяет предположить наличие глубоких культурных и символических ассоциаций, связанных с этими базовыми понятиями. Данная статья представляет предварительный анализ некоторых числительных в хакасском языке, рассматривая их возможные этимологические корни и семантические связи с другими словами и понятиями в культуре хакасского народа. Важно отметить, что представленный анализ носит предварительный характер и требует дальнейшего лингвистического и этнографического исследования. В нумерологических воззрениях хакасов с древних времен каждое число имеет своё собственное значение и предсказательную силу. Например [2]:

число 1 («пир»): лексема «пир» соотносится с глаголом «пырлирга» (пырла) – «пылать», а также с парным существительным «пир-пар», означающим «пыл, сильный жар». Такая связь может указывать на ассоциацию числа 1 с энергией, началом и интенсивностью;

число 2 («ики»): «ики» связывается с «ике» – «нежность».оборот «икем-кинджем», обращение к младшей родственнице, дословно переводится как «ласковая привязанность», подчёркивая связь числа 2 с парностью, отношениями и заботой;

число 3 («юс»): корень «юс» (в мягкой и твердой формах «ус») входит в состав слов, обозначающих «верх», «вершину», «острие», «мастерство». Звонкий вариант «юз» является глаголом «обрывай, рви», а производное «юзут» – «дух смерти (обрыватель жизни)». Эта многозначность может указывать на связь числа 3 с идеями восхождения, завершения и трансформации;

число 4 («тёрт»): прослеживается связь с глаголом «тёрит» – «рожать, производить в жизнь», что может указывать на ассоциацию числа 4 с плодородием, созданием и продолжением рода;

число 5 («пис»): корень «пис» встречается в словах, обозначающих различные действия и предметы: «крои» – «пыс», «варись» – «пыз», «лучись» – «пызангна», «шило (шип)» – «пыс». Также «пис» является личным местоимением «мы». Такое разнообразие может указывать на связь числа 5 с многообразием, группой и активностью.

Представленный анализ демонстрирует, что числительные не являются просто абстрактными математическими понятиями, а несут в себе богатый пласт культурных и лингвистических ассоциаций. Дальнейшие исследования, связанные с изучением хакасского фольклора и мифологии, помогут прояснить роль числительных в системе мировоззрения хакасского народа. Кроме того, исследование чисел в контексте хакасских традиций открывает новые горизонты для понимания математических представлений как части культурного наследия, показывая, как математика может служить связующим звеном между наукой и культурой.

Библиографический список

1. Ананьев Н. Н. Традиционные знания хакасского народа о математических концепциях. Красноярск: Издательство КГУ, 2015.
2. Опыт реконструкции нумерологических оснований традиционного мировоззрения хакасов. URL: <https://zaimka.ru/kotozhekov-numerology/> (дата обращения: 03.08.2025).
3. Петров А. С. Числовые системы и их применение в народной практике: хакасский пример. // Известия Восточно-Сибирского государственного университета, 2020. № 8(3). С. 77–89.

© Ботандаева В. С., 2025

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАБОТЫ МЕНЕДЖЕРА ПО ПРОДАЖАМ И МЕНЕДЖЕРА ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ

А. Е. Булаева

Научный руководитель – А. В. Заливаха

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

С учетом стремительного развития технологий и цифровизации бизнес-процессов автоматизация становится важнейшим инструментом для повышения эффективности работы как в продажах, так и в обслуживании клиентов. Внедрение специализированных CRM-систем и платформ для управления взаимодействием с клиентами позволяет не только эффективно управлять клиентской базой, но и значительно сократить время на обработку заказов и ведение отчетности.

Использование таких решений помогает минимизировать вероятность ошибок при оформлении сделок и учете обращений, повысить точность прогнозирования продаж и оптимизировать стратегии взаимодействия с клиентами. Благодаря автоматизации процессов, менеджеры по продажам и работе с клиентами могут быстрее реагировать на запросы, что способствует повышению уровня удовлетворенности и лояльности.

Переход от традиционных методов работы к цифровым инструментам освобождает время для более глубокого анализа потребностей клиентов и разработки персонализированных предложений. Это укрепляет долгосрочные отношения с клиентами и способствует увеличению объемов продаж, позволяя сосредоточиться на развитии бизнеса, а не на рутинных задачах.

Работа менеджера по продажам и менеджера по работе с клиентами требует внедрения новых технологий и формирования требований, которые будут учтены в процессе разработки [1]. Настольная версия приложения создана с использованием среды разработки Microsoft Visual Studio 2022 и технологии WPF на языке программирования C# [3].

При разработке приложения учитывались пожелания заказчика: на главном экране должны находиться только необходимые элементы для работы, такие как кнопки, поисковая строка, счетчик записей и другие; цветовая палитра должна соответствовать логотипу компании [2], а защита данных обеспечивается через окно авторизации, без возможности самостоятельной регистрации нового пользователя.

Когда пользователь приложения, открывается окно авторизации, где есть поля для ввода логина и пароля, который выдается администратором по управлению данными сотрудников. После введения данных и проверки защиты приложения, в зависимости от его роли, пользователь переходит в соответствующее меню. Если пользователь авторизовался под учетной записью менеджера по работе с клиентами, то он переходит в главное меню менеджера по работе с клиентами, которое содержит 4 функциональных кнопки: «Клиенты», «ОФД», «ФН», «Сформировать отчет». Одна из самых важных кнопок меню – это клиенты, при переходе на эту страницу открывается список всех клиентов предприятия. Менеджер может добавлять новые записи, если новый клиент решает заключить с организацией договор (рис.).

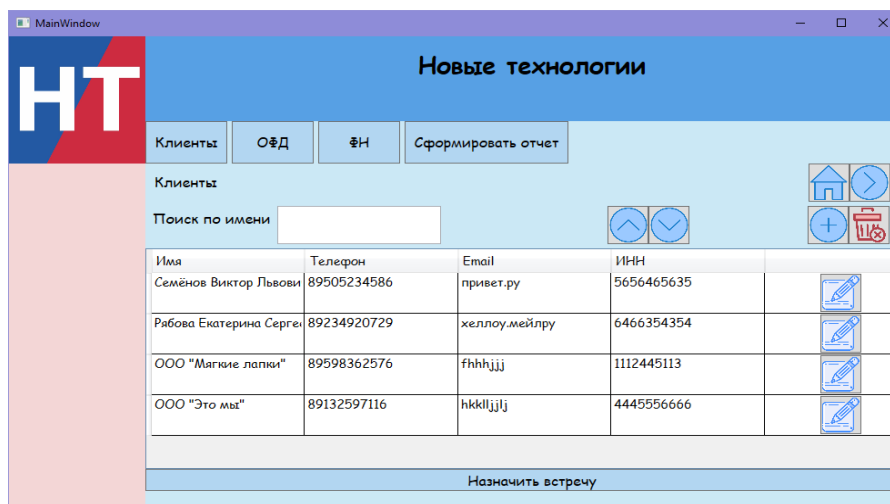


Рис. Страница «Клиенты»

В верхней части окна расположена поисковая система клиентов по наименованию организации или имени. На странице также реализованы функции добавления, редактирования, удаления, сортировки по имени и формирования отчёта о клиентах. Для удобства пользователя предусмотрены отдельные окна для добавления и редактирования данных.

Одной из основных кнопок является кнопка вывода данных клиентов на печать. Данные в документе заполняются автоматически, но в случае каких-то неожиданных изменений, менеджер вправе корректировать их. При нажатии на кнопку, сначала формируется документ для предварительного просмотра, далее документ можно распечатать и подписать.

В результате работы изучен процесс организации работы менеджера по продажам и менеджера по работе с клиентами в ООО «Новые технологии», сформулированы необходимые требования для разработки, реализована структура программного продукта, разработано программное обеспечение, позволяющее оптимизировать процесс работы менеджера по продажам.

Библиографический список

1. Этапы управления проектами. URL. <https://www.atlassian.com/ru/work-management/project-management/phases> (дата обращения: 25.01.2025).
2. Требования к системе для разработки приложений Windows. URL. <https://learn.microsoft.com/ru-ru/windows/apps/windows-app-sdk/system-requirements> (дата обращения: 05.03.2025).
3. GitHub Copilot и Visual Studio 2022. URL: <https://visualstudio.microsoft.com/ru/> (дата обращения: 20.02.2025).

© Булаева А. Е., 2025

РАЗРАБОТКА ТЕЛЕГРАМ-БОТА РАСПИСАНИЯ ЗАНЯТИЙ ИНФОРМАЦИОННОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНФОРМАТИКИ И ПРАВА

Е. А. Красавин

Научный руководитель – Л. С. Голубева

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Каждый день, как студенту колледжа, мне приходится смотреть расписание занятий. На данный момент система просмотра расписания в колледже неудобна: нужно постоянно открывать файл Excel, который не всегда корректно отображается в телефоне, высчитывать недели и только тогда становится понятно, какое сейчас занятие. Данные манипуляции очень неудобны.

В связи с этим было решено упростить данную систему и разработать приложение, с помощью которого расписание занятий будет всегда под рукой в приемлемой форме. Приложение было решено сделать в виде бота к Telegram, так как большинство студентов пользуются мессенджерами, и Telegram является одним из самых популярных.

Таким образом, целью проекта стало создание Telegram-бота, который автоматически предоставляет расписание занятий для студентов КПОИиП.

Для достижения данной цели поставлен ряд задач: изучить структуру расписания, определить требования к разрабатываемому боту, выбрать средства разработки, написать программный код, разместить бот на сервере Telegram и протестировать его.

Анализ расписания занятий колледжа позволил определить основные составляющие его: указываются дни недели, время и место проведения занятия. Данное расписание отличается от школьного тем, что продолжительность той или иной дисциплины не постоянное и ее нужно высчитывать. Например, на 1-м курсе дисциплина «Русский язык» в семестре продолжительностью 36 часов, а математика – 36 часов лекций (группы запаараллелены) и 38 часов практических занятий.

Далее мы определили требования к боту. Бот должен быть интуитивно понятным, расписание должно выводиться не только на текущий день, но и на завтра и на неделю в целом, должна быть организована возможность смены группы.

Для реализации бота был выбран следующий стек разработки: Python + pyTelegramBotAPI – основной язык программирования и библиотека для ботов; SQLite – база данных для хранения информации о пользователях и расписании; PyTTY – для развертывания бота на сервере.

На рисунке 1 показана функция поиска группы по ее названию или по коду администратора.

Бот использует несколько основных команд: /start – запуск бота, /reg – регистрация. Расписание на сегодня /завтра /неделю – получение нужных данных.

Готовый бот был протестирован и развернут сервере.

В качестве хостинга был выбран Time Web.

В настоящее время бот широко используется студентами I курса отделения информатики.

Таким образом, цель проекта можно считать достигнутой. Разработанный бот значительно упрощает процесс получения расписания и является удобным инструментом для студентов

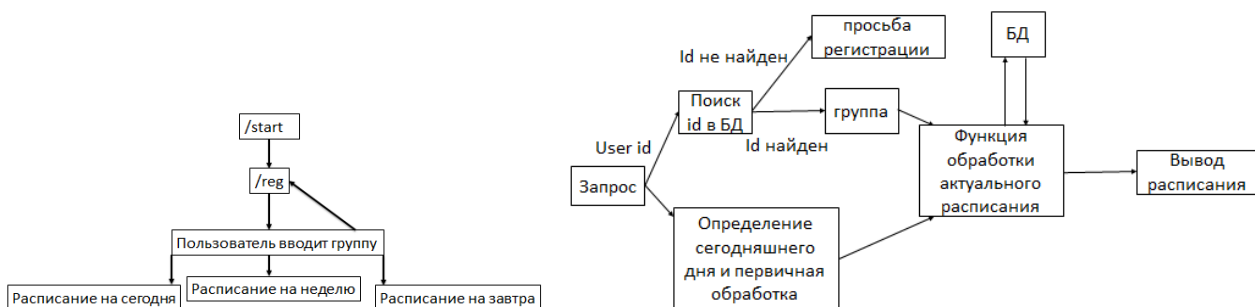


Рис. 1. Схема обращений, выдача расписания

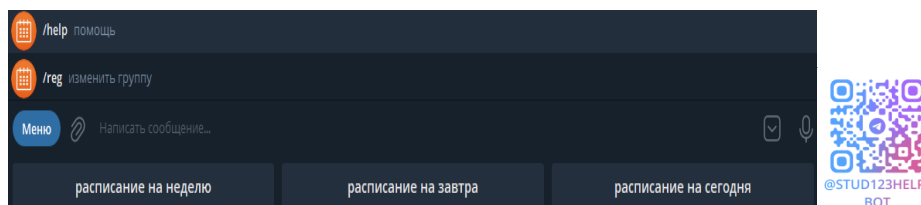


Рис. 2. Готовый интерфейс бота расписания занятий в КПОИиП

Библиографический список

1. Демиденко А. Telegram Bot. Создаем бота с нуля. С примерами и подробным разбором кода. М.: «Автор», 2024. 140 с.

© Красавин Е. А., 2025

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ КОНСТРУКТИВНОЙ ГЕОМЕТРИИ

В. А. Липинская

Научный руководитель – Е. Н. Яковлева, канд. физ.-мат. наук, доцент
Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ, г. Лесосибирск

Метод кейс-технологий сочетает ролевые игры, проектную работу и анализ ситуаций. В отличие от традиционных методов, которые акцентируют внимание на запоминании и ответах на вопросы, этот подход предлагает разные способы решения задач и способствует развитию критического мышления и навыков принятия решений, позволяя ученикам применять теорию на практике.

Кейс-технологии в образовании способствуют развитию у обучающихся навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности, усиливают интерес к предметам и формируют такие качества, как социальная активность и коммуникация. Групповые обсуждения позволяют обмениваться мнениями и рассматривать разные точки зрения, что расширяет кругозор. Кроме того, кейс-методы помогают учащимся видеть междисциплинарные связи, что особенно актуально в современном мире с размытыми границами между специальностями.

Будущим учителям в рамках школьного курса математики предстоит заниматься обучением детей решению задач на построение. Необходимость такого подхода определяется тем, что задачи на построение способствуют развитию конструктивного и логического мышления, а также прививают навыки исследовательской деятельности.

Рассмотрим элементарную задачу на построение и ее решение, которую можно включить в кейс «Конструктивная геометрия» [2].

Задача 1. Дан треугольник ABC . Провести прямую, параллельную основанию так, чтобы отрезок этой прямой, заключенный между боковыми сторонами треугольника, был равен сумме отрезков боковых сторон, считая от основания.

Дано:

$\triangle ABC$.

Построить:

a – прямая

$a \parallel BC$,

$a \cap CA = M$,

$a \cap BA = N$,

$MN = CM + BN$ (рис. 1).

Анализ

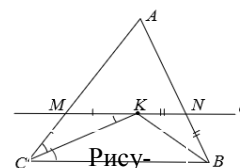
Так как $MN = CM + BN$, то на отрезке MN существует точка K

$KM = CM$, $KN = NB$. По свойству равнобедренного треугольника

$\triangle CMK$ углы при основании равны $\angle MCK = \angle MKC$. $\angle MKC = \angle KCB$

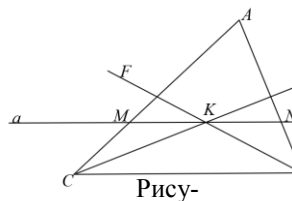
(как внутренние накрест лежащие при параллельных a и BC и секущей CK), следовательно, $\angle MCK = \angle KCB$ и CK – биссектриса $\triangle ACB$.

Аналогично доказывается, что BK – биссектриса $\triangle ABC$. Таким образом, K – точка пересечения биссектрис $\triangle ABC$.



Построение

- 1) CE – луч / $\angle ACE = \angle ECB$,
- 2) BF – луч / $\angle ABF = \angle FBC$,
- 3) $BF \cap CE = K$,
- 4) a – прямая / $K \in a$, $a \parallel BC$, a – искомая (рис. 2).



Рису-

Доказательство

$a \parallel BC$ – по построению.

Обозначим точки пересечения прямой a со сторонами AC и AB соответственно M и N и докажем, что $MN = CM + BN$ (1). По построению $K \in MN$, следовательно, $MN = MK + KN$ (2). CK – биссектриса $\angle ACB$ по построению, следовательно, $\angle MCK = \angle KCB$, $\angle KCB = \angle MKC$ (как внутренние накрест лежащие углы при параллельных a и BC и секущей CK), следовательно, $\angle MCK = \angle MKC$ и $\triangle CMK$ – равнобедренный (по признаку), следовательно, $CM = MK$. Аналогично доказывается, что $KN = NB$. Заменяя в равенстве (2) MK и KN на равные им отрезки CM и NB , получим равенство (1).

Исследование проведем «по ходу построения»:

- 1, 2) биссектрисы углов можно построить всегда и однозначно,
 - 3) биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке,
 - 4) через данную точку всегда можно провести единственную прямую, параллельную данной.
- Таким образом, задача всегда имеет одно решение.

Библиографический список

1. Кондрат Е. В. Роль современных технологий обучения // Science and practice: innovative approach: Collection of scientific articles: Les Editions L'Originale, 2017. С. 260-266.
2. Игнатъева Н.К. Конструктивная геометрия: учеб.-метод. пособие. Красноярск: СФУ, 2011. 128 с.

© Липинская В. А., 2025

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ: МОНТАЖ И ОЗВУЧКА ВИДЕО

Р. Х. Мухамедов

Научный руководитель – О. Н. Красносова
ГБПОУ МО «Колледж «Подмосковье», г. Лобня

В настоящее время многие процессы распространения информации перенесены в цифровое пространство. Поэтому все большее значение получают различные медиатеchnологии, которые представляют собой набор инструментов, используемых для создания, редактирования, хранения, передачи и распространения информации в цифровом формате [1].

Одним из наиболее распространённых видов медиа является видео. Оно применяется для различных целей: реклама, обучение, развлечение и т. п. Навыки создания видеороликов важны для всех без исключения, ведь кто-то через их создание самовыражается, кто-то раскручивает свой бизнес, а кто-то зарабатывает на создании и монтаже видео. Но чтобы процесс распространения видеоматериалов проходил без излишних затрат на продвижение, само видео должно быть качественным, суметь привлечь и удержать внимание зрителя.

Одним из самых важных аспектов хорошего видеоролика является его качественный монтаж, который включает несколько составляющих.

Работа со звуком – удаление ненужных звуков и шумов, улучшение качества звука и микширование различных звуковых дорожек. Это может помочь создать более качественное и приятное уху звучание.

Придание единой стилистики всему видеоряду – это визуальное единство помогает подчеркнуть главную идею проекта и настроить зрителя на правильный лад. Этот аспект может включать в себя добавление фильтров, цветокоррекцию, использование определенного шрифта и тому подобное.

Работа с анимацией и эффектами – возможность улучшить визуальную привлекательность и помочь подчеркнуть определенные элементы проекта. Они могут быть использованы для создания переходов, инфографики и других визуальных элементов, которые могут значительно повлиять на восприятие зрителем всего проекта [2].

Создание видеороликов зачастую подразумевает сочетание и наложение двух и более различных видеорядов. И чтобы все фрагменты видео были качественными и не нуждались в излишней постобработке, к процессу подготовки к съемкам стоит подойти крайне ответственно. С упрощением доступа к созданию видеороликов стала расти тенденция пренебрежения покупкой качественного оборудования. Это абсолютно неправильно, ведь оно занимает крайне важную роль в создании контента. Базовый список оборудования должен выглядеть так: видеокамера, микрофон/петличка, лампы. Если вы только начинаете создание контента, то не стоит покупать слишком дорогое оборудование, но и полностью пренебрегать им нельзя. Так же стоит озадачиться помещением, в котором будет происходить съемка. Помещение должно быть чистым, а его антураж должен соот-

ветствовать теме видео. После того, как процесс съёмок будет завершён, можно приступать к монтажу. Иметь хотя бы базовый набор навыков монтажа крайне необходимо, если вы хотите заниматься созданием контента. Очень хорошо, если у вас есть доступ к компьютеру или ноутбуку, ведь с ними возможности монтажа гораздо шире. Но если нет ни того, ни другого, то монтировать видео можно и на телефоне. Лучшие, по нашему мнению, программы для монтажа на телефоне это: inshot (крайне легкая в освоении программа, идеально подойдет для новичков), сарсат (более сложная чем предыдущая, но с более широким выбором функций), VN (по функционалу приблизительно как предыдущая, но с другим интерфейсом). Обрабатывать звук на телефоне удобнее всего в программе audiolab.

Обладая навыками создания видеороликов, человеку открывается широкий спектр возможностей для самореализации. Например, изучив все аспекты монтажа, смог вступить в медиацентр своего колледжа и теперь занимаюсь созданием контента по актуальным темам студенческого сообщества. Также создал клуб озвучки на базе городской библиотеки и с помощью своих навыков сделал рекламный ролик, который привлёк туда довольно много людей со схожими мне интересами.

Подводя итог, можно сказать, что в процессе создания высококачественного видео огромную роль играет профессиональный монтаж. Он может быть определяющим фактором в успехе или неудаче проекта. Технические знания и умение работать с программными средствами являются лишь частью монтажного процесса. Специалист должен быть творческим и иметь глубокое понимание того, что важно для зрителя в определенной сцене и как она должна быть представлена. Все это лишь подчеркивает важность профессионального подхода к монтажу.

Библиографический список

1. Кам Ваво С. А. Медиа технологии привлечения внимания интернет-аудитории и сохранение ценностных приоритетов традиционных СМИ // Гаманитарный вектор. Чита, 2022. Т. 17/ № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatehnologii-privlecheniya-vnimaniya-internet-auditorii-i-sohranenie-tsennostnyh-prioritetov-traditsionnyh-smi>. (дата обращения: 13.02.2025).
2. Смолянинов А. Важность профессионального монтажа в создании высококачественного видеоконтента. URL: <https://videohunter.pro/poleznaya-informaciya/vazhnost-professionalnogo-montazha-v-sozdanii-vysokokachestvennogo-videokontenta/>. (дата обращения: 20. 12.2024).

© Мухамедов Р. Х., 2025

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО УЧЕТУ РЕЙТИНГА УЧАСТИЯ УЧИТЕЛЕЙ В МЕРОПРИЯТИЯХ

Е. А. Рябцев

Научный руководитель – Е. С. Волвенкина

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Приложение для учета рейтинга участия учителей в мероприятиях значительно превосходит бумажную работу благодаря своей объективности, прозрачности и автоматизации расчетов. Оно устраняет ошибки, возникающие при ручной обработке данных, и обеспечивает быстрый доступ к аналитическим отчетам, что позволяет принимать обоснованные решения. Кроме того, оно способствует повышению мотивации педагогов, поскольку результаты становятся видимыми и сравнимыми, а также оптимизирует распределение ресурсов и планирование мероприятий [1].

Приложение по учету рейтинга участия учителей в мероприятиях разрабатывалось для завуча по УВР МБОУ «М-Минусинская СОШ №7 имени Героя Советского Союза Н. И. Михайлова». Были поставлены задачи: изучить процесс формирования рейтинга участия учителей в мероприятиях завучем по УВР, сформировать требования, которые в дальнейшем будут учитываться в разработке.

Для разработки базы данных использовалась система управления базами данных PostgreSQL, известная своей надежностью, поддержкой расширенных типов данных и возможностью масштабирования. На этапе проектирования базы данных создана ER-диаграмма, которая является важным инструментом для визуализации структуры данных и отношений между ними.

Настольная часть приложения реализована в среде IDE Microsoft Visual Studio 2022 технология WPF с использованием языка программирования C# [2].

Главный экран ПО включает только необходимые рабочие элементы, такие как: кнопки, поисковую строку и выпадающие списки. В качестве основных цветов должны использоваться красный и зеленый, а безопасность обеспечивается через окно авторизации без возможности самостоятельной регистрации новых пользователей [3].

После введения данных и проверки защиты приложения, в зависимости от его роли, пользователь переходит в соответствующее меню. Под учетной записью «учитель» доступен раздел с перечнем мероприятий. На этой странице учитель может просматривать информацию по мероприятиям и создавать отчет о своей активности. Пользователь с ролью «завуч по УВР» на этой странице может добавлять новые строки (параметры) и переносить мероприятия в архив (рис.).

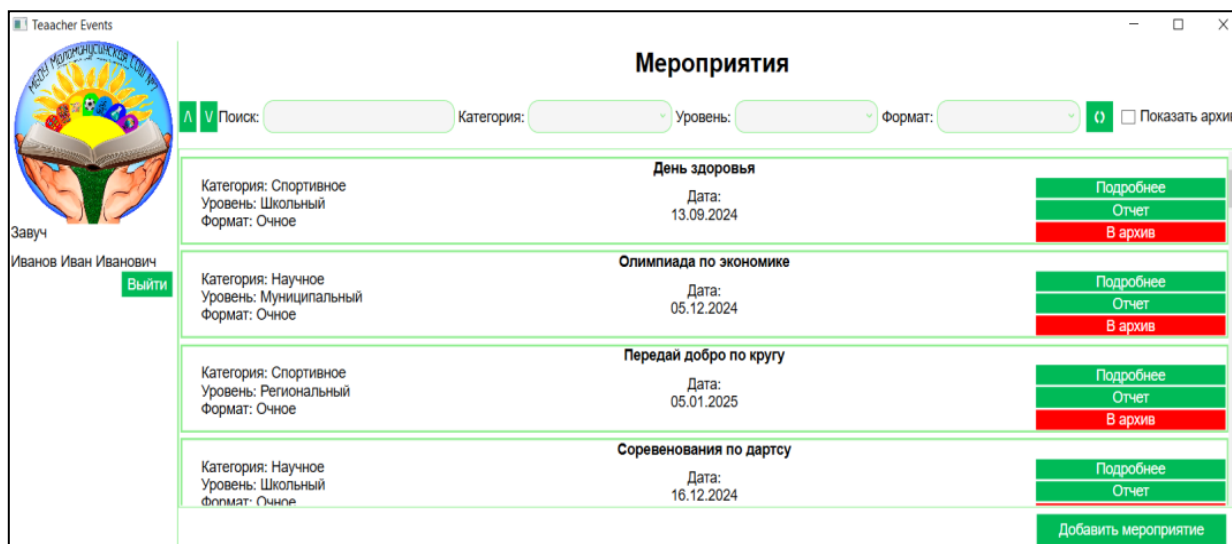


Рис. Страница «Мероприятия»

В верхней части окна расположена поисковая система мероприятий по его названию, реализована фильтрация по категории, уровню и формату и сортировка с помощью соответствующих кнопок. Для реализации добавления и редактирования предусмотрены отдельные модальные окна.

Кнопка «отчет» у каждой записи на экране поможет сформировать отчетную документацию со всеми необходимыми данными о мероприятии. Данные в документе заполняются автоматически и доступны для изменения под ролью «завуч».

Таким образом, в результате работы изучен процесс формирования рейтинга участия учителей в мероприятиях завучем по УВР МБОУ «М-Минусинская СОШ №7 им. Героя Советского Союза Н.И. Михайлова», сформулированы необходимые требования для разработки программы, реализована структура программного продукта, разработано программное обеспечение, позволяющее оптимизировать процесс работы менеджера по продажам.

Библиографический список

1. Автоматизированные информационные системы. URL: https://informatikagmk.ucoz.ru/2kCD/ais_lekcija.pdf (дата обращения: 13.03.2025).
2. GitHub Copilot и Visual Studio 2022. URL: <https://visualstudio.microsoft.com/ru/> (дата обращения 13.03.2025).
3. Разработка требований к программному обеспечению. URL: https://www.pc-freak.net/files/church-books/Razrabotka_trebovaniy_k_programmnomu_obespecheniyu.pdf (дата обращения: 13.03.2025).

© Рябцев Е. А., 2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ API ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ФИРМЫ

Н. В. Степанова

Научный руководитель – А. В. Заливаха
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время автоматизация рабочего процесса предприятия имеет немалое значение в повышении качества его работы и производительности. Автоматизация бизнеса помогает экономить ресурсы, улучшает результаты работы компании и даёт ей преимущество среди конкурентов. Она также повышает качество обслуживания клиентов и минимизирует риск ошибок, обусловленных человеческим фактором.

Для повышения эффективности и производительности работы юридической фирмы необходимо разработать специализированный программный продукт, направленный на оптимизацию управления, уменьшения времени на работу с бумагами и снижения вероятности возникновения различных ошибок в процессе работы. Разработка ПП для юридической фирмы позволит обеспечить автоматизацию рабочего пространства юристов организации. Оно позволит хранить собранную информацию и документы для ведения юридических дел, вести учёт клиентов фирмы, оказываемых и оказанных услуг, а также предоставит возможность формирования различных отчётов.

Разработка программного обеспечения – это комплексный процесс, включающий множество этапов и задач. Каждый этап важен и требует внимания, чтобы конечный продукт был качественным и соответствовал требованиям пользователей. Для создания качественного программного продукта, который позволит оптимизировать рабочий процесс юридической фирмы необходимо реализовать программный комплекс, включающий: базу данных, настольное приложение, мобильное приложение и API (Application Programming Interface) [2].

Взаимодействия компонентов программного обеспечения осуществляется через API реализованного в Visual Studio с использованием платформы для разработки веб-приложений и служб – ASP.NET Core и Swagger. В проекте Веб-API прописаны классы на основе сущностей (таблиц) базы данных, а в проекте созданы контроллеры, содержащие http-запросы для обеспечения взаимодействия настольного и мобильного приложения с базой данных (рис.). Контроллеры обрабатывают действия пользователя, проверяют полученную информацию и передают её модели.

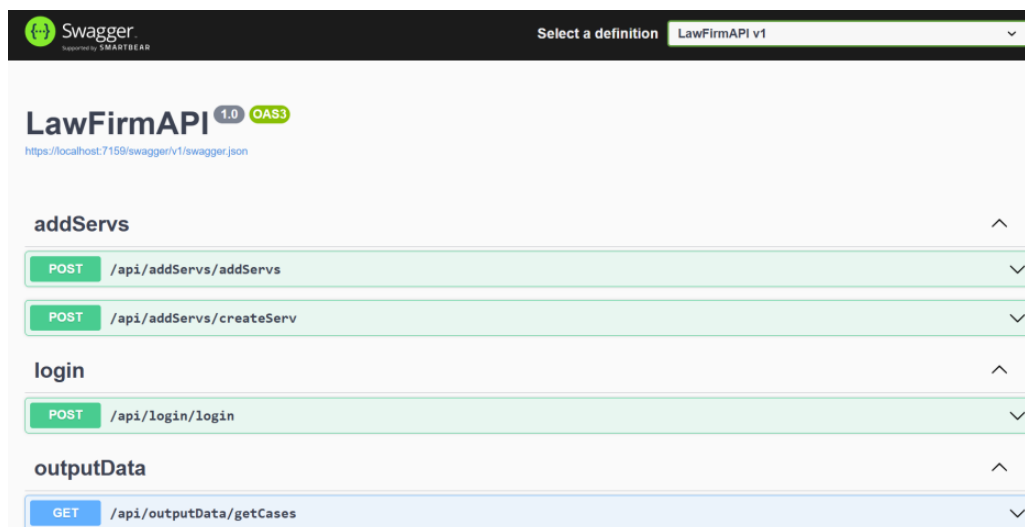


Рис. Swagger с отображением http-запросов

На первом этапе проектирования необходимо изучить предметную область, а именно рабочий процесс юридической фирмы ООО «Логос Лекс», сформулировать функциональные, нефункциональные и другие требования, например, наличие двух ролей пользователей: дежурный юрист и юрист, для каждой из которых реализовать свой сценарий работы.

На следующем этапе была спроектирована база данных, состоящая из 20 таблиц. В качестве системы управления базами данных для разработки была выбрана реляционная СУБД MS SQL Server Management Studio.

После проектирования интерфейса и сценария работы настольного приложения для его реализации была выбрана IDE Microsoft Visual Studio 2022 – среда разработки программного обеспечения под ПК, имеющая широкий охват среди языков программирования. Приложение создавалось по технологии WPF, код написан на языке программирования C# [1; 2].

В меню представлены основные разделы для работы дежурного юриста. В разделе «Клиенты» можно добавлять новых клиентов, редактировать их данные, создавать новые юридические дела и просматривать уже существующие, формировать договор на оказание юридических услуг. Если проблема клиента не является непосредственно услугой, содержащейся в прайс-листе фирмы, то дежурный юрист может самостоятельно добавить ее в список услуг. Через контекстное меню можно сформировать документ, который содержит шаблон договора на оказание юридических услуг. В нем прописаны условия, оказываемые услуги, общая стоимость и реквизиты сторон.

Мобильное приложение реализовано в среде IDE Android Studio на языке программирования Kotlin и предназначено для того, чтобы юрист имел возможность работать за пределами офиса и получать доступ к важным документам и информации, просматривать свой график, список юридических дел и другую необходимую информацию.

В результате работы изучен процесс работы организации ООО «Логос Лекс», сформулированы требования к программному продукту, создана база данных, спроектирована структура ПП, разработаны API, настольное и мобильное приложения, позволяющие оптимизировать процесс работы юридической фирмы.

Библиографический список

1. Основные этапы разработки программного обеспечения. URL: <https://sky.pro/wiki/profession/osnovnye-etapy-razrabotki-programmnogo-obespecheniya/> (дата обращения: 11.02.2025).
2. Что такое API: технология, виды, примеры. URL: <https://gb.ru/blog/chto-takoe-api/> (дата обращения: 12.01.2025).

© Степанова Н. В., 2025

РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А. С. Азаренко

*Научный руководитель – Е. И. Кулько, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки*

В контексте творчества у личности огромное поле для поиска себя, взаимодействия с другими людьми, самореализации и обогащения своего внутреннего мира, а также развития в сфере своей деятельности, обогащение ее новыми идеями, путями решения проблем и созданием новых возможностей развития. Творческий потенциал позволяет человеку выстраивать взаимодействия с собой и окружающим миром.

В общем смысле творчество – человеческая деятельность, направленная на достижение качественно нового результата, обладающего социальной значимостью и эстетическим совершенством. Основным критерий, отличающий творчество от обычного производства – уникальность его результата. Творчество не ограничено рамками какой-то определенной области деятельности человека и реализуется практически везде, также результатом творческой деятельности может быть как материальный, например картина или книга, так и нематериальный (идея, обычай) объект. В современном мире существуют различные виды творчества, однако можно выделить несколько основных: научное, художественное, производственное и философское [1].

Научное творчество является главным критерием развития науки, посредством генерации новых идей во всех отраслях. Художественное творчество служит основой создания новых произведений живописи, архитектуры, скульптуры, музыки и других отраслей искусства. Способствует созданию новых стилей, жанров, а также переосмыслению и обновлению уже существующих. Производственное позволяет оптимизировать и улучшать процесс производства промышленной продукции. Философский же вид творчества отвечает за мировоззренческие аспекты жизни человечества, предоставляет людям новые возможности для духовного развития.

В каждом человеке есть творческий потенциал, который проявляется в повседневной жизни и деятельности в различных видах и формах. Одной из главных задач высшего образования является раскрытие творческого потенциала будущих специалистов в выбранной ими специальности. Творческий потенциал личности рассматривается как внутренний источник активности, способность к саморазвитию в условиях творческой деятельности в процессе профессиональной деятельности. Основным условием реализации творческого потенциала личности является ее систематическое вовлечение в творческую деятельность, формирование готовности к ней [2].

Подготовка студентов к творческой деятельности начинается с внедрения в процесс обучения по всем дисциплинам творческих заданий, практики проведения дискуссий, обсуждения решений сложных производственных ситуаций, постановке нестандартных задач, требующих творческих решений. Все это студенты получают на лабораторных занятиях и во время учебной и производственной практик. На занятиях необходимо использовать активные методы обучения, которые втягивают в образовательный процесс как можно больше студентов. Другими словами, методы обучения должны не только активизировать умственную деятельность студентов, но и вызывать у них вопросы, связанные с материалом, а также потребность получить ответы на возникающие вопросы [3].

Кроме того, многие ВУЗы предлагают различные творческие конкурсы и мероприятия, дают возможность студентам участвовать в организаторской, научно-исследовательской и другой внеучебной деятельности, что позволяет реализовывать свой потенциал не только в рамках изучаемой профессии, но и за ее пределами.

Таким образом, чтобы увеличить результативность обучения и развить творческие способности студентов, необходимо использование активных методов работы, включающих разную деятельность, направленную как на традиционное запоминание, так и на активную работу студентов.

Библиографический список

1. Кулько Е. И. Формирование самообразовательной компетентности студентов в процессе профессиональной подготовки // VII Междунар. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы психологии труда: теория и практика». Красноярск: СибГУ им. М. Ф. Решетнева, 2023. С. 21–24.
2. Личностно-профессиональное развитие специалиста: курс лекций: учебно-методическое пособие / Н. С. Шатравко, С. Ю. Масич. Горки: БГСХА, 2024. 170 с.
3. Руглова Л. В. Интеллектуально-соревновательная деятельность в учебно-воспитательном процессе как фактор формирования творческого специалиста // Совершенствование образовательного процесса в рамках концепции системы менеджмента качества: материалы учебно-методической конференции профессорско-преподавательского состава / отв. ред. В. И. Малюк. СПб.: СПбГЭУ, 2010. С. 311–314.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д. Е. Азизова

Научный руководитель – Ю. А. Шибанова

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Развитие ребенка существенно зависит от сенсомоторных навыков, где взаимодействие с окружающим миром через различные каналы восприятия – пространственное, кинестетическое, перцептивное – формирует целостную систему восприятия. Для обучающихся начальных классов критически важно совершенствование мелкой моторики как компонента всестороннего развития. Хорошо развитые моторные навыки рук не только улучшают физические способности, но и стимулируют когнитивные функции: воображение, память (как зрительную, так и двигательную), наблюдательность, внимание, мышление и оптико-пространственную координацию [2].

Координация пальцев и кистей играет ключевую роль в жизни человека, поскольку точные движения рук необходимы для повседневных задач – от одевания и рисования до письма и множества других бытовых действий. Управление этими тонкими движениями напрямую связано со зрелостью мозговых структур, отвечающих за моторные функции. Если мелкая моторика, внимание и зрительное восприятие развиты недостаточно, это может спровоцировать целый комплекс проблем: школьную дезадаптацию, повышенную тревожность, коммуникативные трудности, снижение учебной мотивации и формирование негативного отношения к образовательному процессу в целом [1].

Изучением данной проблемы занимались ученые, такие как: Л. С. Выготский, А. В. Запорожец. А исследованиями связи развития руки и мозга занимались многие ученые: В. М. Бехтерев, И. П. Павлов, И. М. Сеченов, М. Монтессори, В. А. Сухомлинский, Е. А. Стребелева и др.

Тренировочные упражнения на занятиях по технологии и изобразительному искусству представляют собой действенный инструмент для совершенствования мелкой моторики у младшеклассников [3].

Мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБОУ «Абазинская средняя общеобразовательная школа № 49» (г. Абаза). На констатирующем этапе провели ряд диагностик и выявили преобладание среднего и низкого уровня развития навыков мелкой моторики у обучающихся 2 класса. На формирующем этапе была предложена работа, включающая на уроках технологии такие тренировочные упражнения, как: «пальчиковые шаги», «нанизывание», «шнуровки», «вышивка»; на уроках изобразительного искусства такие тренировочные упражнения, как: «выкладывание рисунка крупными», «пластилинография», «тычок», «штриховка».

Например, на уроке технологии на тему «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения мы использовали тренировочное упражнение «нанизывание» на тему «Для кого бусы?». Обучающиеся нанизывали «бусы» на шнурок. Вначале дети выбирали нужные бусины одного цвета из четырех предложенных. Ученик брал шнурок и начинал нанизывать бусы одного цвета. И когда бусы были готовы, мы помогали завязывать шнурок. Далее дети должны были найти куклу, для которой они собрали бусы, и помочь их надеть. Мы задавали такие вопросы: «Кто знает, какого цвета у нас куклы? – Маша, какие у тебя бусы? – Какой куколке ты их наденешь?»

А на уроке изобразительного искусства на тему «Образ человека в скульптуре», «Образ сказочного героя, выраженный в объеме» мы применяли тренировочное упражнение «пластилинография» «Рыбка».

Принцип данного тренировочного упражнения заключался в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Эффективность проведенной работы подтверждена результатами контрольного этапа, на котором мы выявили, что у детей стал преобладать высокий уровень развития навыков мелкой моторики. Данные результаты доказывают эффективность проведенной работы посредством использования тренировочных упражнений на уроках изобразительного искусства и технологии.

Библиографический список

1. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. пед. вузов. М.: ВЛАДОС, 2023. 360 с.
2. Соколова С. Г. Развитие мелкой моторики на уроках изобразительного искусства и технологии у младших школьников. // Вестник науки. 2024. № 1 (70). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-melkoy-motoriki-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva-i-tehnologii-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 17.02.2025).
3. Хулжанова Н. М. Из опыта работы по развитию мелкой моторики рук учащихся начальных классов. URL: <https://videouroki.net/razrabotki/stat-ia-iz-opyta-raboty-po-razvitiu-melkoi-motoriki-ruk-uchashchikhsia-nachal-.html> (дата обращения: 13.02.2025).

© Азизова Д. Е., 2025

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. В. Андина

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

Колледж педагогического образования, информатики и права

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Формирование самооценки у младшего школьника играет ключевую роль в определении его образа жизни и поведенческих паттернов. В процессе обучения ребенок учится оценивать себя, что непосредственно влияет на его психологическое благополучие. Умение человека эффективно использовать свои возможности напрямую связано с адекватным восприятием собственных результатов и достижений. Психическое здоровье ребенка во многом зависит от его способности ориентироваться на собственные умения и силы. Развитие навыка действовать в соответствии с самостоятельно поставленными целями становится фундаментальным аспектом в становлении личности учащегося начальных классов. Гармоничное личностное развитие ребенка может страдать из-за эмоциональных трудностей и межличностных противоречий, вызванных искаженной самооценкой. Осознание собственных истинных способностей помогает избежать внутреннего диссонанса. Многие выдающиеся психологи, включая А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского, В. Джемса, Б. Г. Ананьева, А. И. Липкину и других, посвятили свои исследования вопросу формирования самооценки у детей в начальной школе [2].

Для эффективного преодоления педагогических вызовов преподавателю необходимо глубоко понимать аспекты образовательного процесса, формирующие личностную оценку младшего школьника. Исследования Э. Эриксона, К. Д. Ушинского, М. М. Савчина, В. В. Столина, Д. Максименко, И. И. Чесноковой и других ученых подчеркивают важность этого понимания. Учитывая, что образовательная активность существенно влияет на то, как ребенок воспринимает себя, педагогу начальной школы критически важно обладать знаниями о психологических характеристиках детей данного возраста и применять индивидуальный подход, принимая во внимание особенности самовосприятия каждого ученика в образовательном контексте.

Л. И. Божович дает следующее определение понятию «самооценка»: «это личностное образование, принимающее непосредственное участие в регуляции поведения и деятельности как самостоятельная характеристика личности человека, её главный компонент, который формируется при активном участии личности и отражает качественное своеобразие её внутреннего мира» [1].

Изначально ребенок оценивает себя через призму собственных действий, желаний и поступков. Затем процесс усложняется – самооценка начинает включать моральные аспекты личности и строится с учетом внутренних переживаний, состояний и межличностных отношений. Полноценное формирование «зрелой» самооценки не завершается в младшем школьном возрасте, данный процесс активно продолжается в подростковый период и далее совершенствуется на протяжении всей жизни человека, обогащаясь, благодаря интеллектуальному развитию и накоплению социального опыта.

Важно помнить, что начальная школа становится периодом, когда ребёнок впервые по-настоящему понимает свои личностные характеристики. Ученик начинает распознавать в себе такие черты, как честность, доброта, внимательность или послушание. Примечательно, что первыми осознаются именно те качества, на которые чаще обращают внимание взрослые в его окружении. Вступая в школьную жизнь, ребёнок сталкивается с необходимостью выполнять новые обязанности, что существенно влияет на формирование его представления о себе. Стремление к успехам в учебной деятельности сочетается с эмоциональной уязвимостью перед неудачами. Особенно тяжело переживаются ситуации, когда школьник не может понять причины своих промахов. Формирование социальной идентичности ребенка происходит через осознание роли ученика. Когда малыш начинает учиться, рождается его социальное самосознание, поскольку он осваивает новую общественную позицию, высоко ценимую взрослыми. Важно отметить, что самовосприятие ребенка в этом возрасте особенно уязвимо, насмешки сверстников и критика со стороны взрослых могут существенно его поколебать. Происходит также эволюция от ситуативного самовосприятия к более обобщенному взгляду на собственные качества и достижения [2].

Исследование, проведенное в МБОУ «Райковская средняя общеобразовательная школа имени Н. И. Носова», Республика Хакасия, аал Райков (17 человек 2 класса), подтвердило теоретическое обоснование проблемы.

Для выявления уровня сформированности самооценки у младших школьников мы использовали следующие методики: «Лесенка» (составитель В.Г. Щур) и «Какой Я?» (модификация методики О.С. Богдановой). Исходя из полученных результатов по двум диагностикам, можно сделать вывод, что у младших школьников преобладает завышенная самооценка. Однако стоит учитывать, что по мере взросления младшие школьники в большинстве начинают правильно оценивать себя и свои возможности.

Библиографический список

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2021. 54 с.
2. Данилова Е. Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии. URL: <https://reallib.org/reader?file=771166> (дата обращения: 21.01.2025).

РОЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В. В. Атитанова

*Научный руководитель – Е. Ю. Бакалова, преподаватель
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», г. Канск*

Младший школьный возраст – период бурного развития личности ребенка, когда закладываются основы его знаний, умений, навыков, а также формируется его характер. В этот период особую важность приобретает сотрудничество семьи и школы, которое является залогом успешного обучения и воспитания ребенка.

Взаимодействие семьи и школы является одним из важных аспектов воспитательного процесса. Оно направлено на сотрудничество и взаимопонимание между педагогами и родителями для обеспечения полноценного развития ребенка. Это взаимодействие отражено в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами» [1, гл. 4, ст. 44].

Семья занимает особое место в жизни каждого человека. Именно в семье юный гражданин приобретает первые навыки применения представлений во взаимоотношениях людьми, осваивает нормы, которые регулируют поведение в ситуациях повседневного общения. Наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла [2, с. 213].

Семья – часть целого общественного организма, как социальный воспитательный коллектив. [2, с. 213]. В большинстве случаев ребенок – довольно точное отражение той семьи, в которой он растет и развивается. Семья во многом определяет круг его интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций. Семья же предоставляет условия, в том числе материальные, для развития природных задатков [3, с. 203].

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются задачи всестороннего развития личности. Это доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия [2, с. 216].

Сотрудничество семьи и школы приобретает разные направления в зависимости от возраста ребенка. Важнейшая задача родителей заключается в том, чтобы создать условия, при которых поступление в школу и обучение воспринималось как желанное и значимое событие, становилось свидетельством взросления [2].

Педагог опирается на положительный опыт семейного воспитания, всемерно его использует в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нейтрализации отрицательных. Первым и решающим условием положительного взаимодействия являются доверительные отношения между педагогами и родителями. Необходимо, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания [2, с. 218].

Доверие – главная цель в педагогическом общении с родителями. Прежде всего, педагог должен «транслировать» родителям положительный образ ребенка. Кроме того, важно, чтобы родители увидели позитивное отношение педагога к их ребенку и были уверены в том, что педагог действует в интересах ребенка. Важен диалог, обмен мнениями, поиск решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка. [2, с. 218].

И. П. Подласый отмечает: «Современные школы переходят к тесной интеграции школьного и семейного воспитания, создаются комплексы «школа – семья». Главным требованием устава таких комплексов является обеспечение родительского контроля за всеми направлениями школьной деятельности... Словом, при хорошо организованной совместной деятельности школа и семья становятся действительными партнерами в воспитании детей, где каждый имеет вполне определенные задачи и выполняет свою часть работы» [2, с. 217].

Сотрудничество семьи и школы – это важный фактор успешного воспитания младшего школьника. Только совместными усилиями можно создать условия для гармоничного развития личности ребенка, его успешного обучения и социализации.

Библиографический список

1. Подымова Л. С. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: «Юрайт», 2024. 227 с.
2. Подласый И. П. Педагогика: учебник для вузов. М.: «Юрайт», 2024. 575 с.
3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. Гл. 4. Ст. 44. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 27.02.25).

СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Е. И. Башмакова

Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Проблема формирования познавательных универсальных учебных действий у обучающихся является актуальной, т.к. в познавательной деятельности человек исследует не только окружающий его мир, но и самого себя. Особенную значимость данная проблема приобретает в начальной школе, так как в этот период происходит смена ведущего вида деятельности от игровой к учебной и интенсивное развитие всех мыслительных процессов. В настоящее время Федеральный государственный общеобразовательный стандарт НОО указывает на важность формирования познавательных универсальных учебных действий.

Общеизвестно, что эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня познавательной активности учеников в этом процессе. В. В. Давыдов отмечал, что познавательная деятельность либо формируется к 4 классу, либо не формируется никогда. Следовательно, перед учителем начальных классов стоит очень важная задача – поиск эффективных условий, методов и приёмов формирования познавательной деятельности младших школьников.

Проблема формирования познавательной деятельности младших школьников разработана в трудах известных учёных, педагогов и методистов: Е. В. Бондаревской, В. В. Давыдова, Т. Жикалкиной, Н. Г. Макаровой, К. Д. Ушинского, Г. И. Щукиной и других. Но современная школа требует новых подходов, так как изменились стандарты образования и реалии жизни. Несмотря на большое количество публикаций ведущих специалистов по выбранной нами теме, все-таки существует ряд недостатков и недочетов в современной начальной школе по формированию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения. Это послужило выбором темы нашего исследования.

Целью исследования было теоретически обосновать проблему формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние словарно-орфографической работы на данный процесс у младших школьников.

Мы выдвинули гипотезу: использование словарно-орфографической работы на уроках русского языка будет способствовать формированию познавательных УУД у обучающихся в 3 классе, если учитель: а) использует разные виды диктантов как словарно-орфографическую работу (какографический, картинный, творческий); б) предлагает обучающимся самостоятельно составлять задания для словарной работы.

При изучении проблемы исследования использовались теоретические положения Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на познавательные УУД; теоретические взгляды А. Г. Асмолова на формирование познавательных универсальных учебных действий; положения о формировании навыков правописания К. Д. Ушинского, Н.Н. Алгазиной.

Для подтверждения гипотезы была проведена опытно-экспериментальная работа в три этапа на базе МБОУ «СОШ № 24» г. Абакана в 3-м классе.

На констатирующем этапе были проведены две диагностики: «Выделение существенных признаков» С. Я. Рубинштейна, по результатам которой выявлено преобладание показателей среднего и низкого уровней сформированности логического мышления, и методика «Исследования словесно-логического мышления младших школьников» Э. Ф. Замбаевичене, которая показала, что у обучающихся отсутствует показатель низкого уровня успешности словесно-логического мышления, преобладает нормальный уровень успешности.

На формирующем этапе мы провели серию уроков русского языка, на каждом из которых использовали разные виды диктантов, а также обучающимся предлагалось самостоятельно составлять задания для словарной работы по изучаемым темам. Например, на уроке по теме «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных» использовали картинный диктант: были представлены картинки, вместо которых обучающиеся должны записать слова на изучаемую орфограмму темы, выделяя орфограммы. В качестве домашнего задания обучающимся нужно было подобрать слова по теме и составить с ними предложения, а на следующем уроке на этапе проверки домашнего задания 3 человека диктовали свои предложения. На уроке по теме «Удвоенные согласные в корне слова» мы использовали выборочный диктант: учитель диктовал слова, обучающимся необходимо было записать только те слова, в которых встречались удвоенные согласные в корне.

На контрольном этапе работы мы провели те же диагностики, что и на констатирующем. Анализ результатов показал, что произошли, хоть и незначительные, но улучшения в показателях. Дети стали более внимательнее при выборе ответа, могли аргументировать свой выбор, что свидетельствовало о повышении словесно-логического мышления. Поэтому можно сделать вывод, что гипотеза подтвердилась. Проведение словарно-орфографической работы на уроке русского языка в начальных классах способствует развитию познавательных универсальных учебных действий.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

А. И. Березина

*Научный руководитель – О. П. Козумбаева, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Развитие творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению различных задач и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития творческих способностей личности. Концепция новых государственных образовательных стандартов сформулирована с акцентом на формирование творческих способностей в траектории собственного развития личности.

Б.М. Теплов утверждал, что можно говорить о творческих способностях как об определённых индивидуально-психологических особенностях, отличающих одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают лёгкость и быстроту их приобретения [3].

У всех людей, успешно работающих в различных направлениях, имеется комплекс психических качеств, называемых общими творческими способностями. Комплекс таких качеств является существенным для работы в любой отрасли задач без исключения. Помочь в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Все уроки из курса начальной школы в той или иной степени способствуют развитию способностей. Но именно нестандартные задачи являются тем учебным материалом, где можно в большей степени реализовать все виды универсальных действий.

На уроках математики для развития творческих способностей используются нестандартные задачи, которые способствуют формированию положительного отношения к заданиям проблемно-поискового характера, критичности мышления и умению проводить мини-исследования; содействуют проявлению более высокой степени самостоятельности в постановке вопросов и поиска решений; приводят к актуализации у обучающихся внутренней мотивации, что проявляется в предпочтении трудных заданий, любознательности, стремлении к мастерству и повышении уверенности в себе и, как следствие, развитие творческих способностей.

Нестандартные задачи открывают перед учениками начальных классов широкие возможности для освоения творческих принципов. В процессе решения нестандартных задач дети не только приобретают умение находить различные пути решения, но и учатся мыслить нестандартно, развивают логику и способность работать в команде. Такой подход к обучению особенно ценен тем, что формирует у школьников комплексное понимание творческих процессов через непосредственное взаимодействие с задачами. Чтобы максимально эффективно использовать этот инструмент, необходимо учитывать следующие образовательные компоненты: системный подход к организации занятий; практическое применение через творческие задания; постоянный мониторинг прогресса обучающихся [1].

Также нестандартные задачи препятствуют выработке штампов при решении проблем и рушат неправильные ассоциации в знаниях и умениях учащихся, предполагают нахождение новых связей в знаниях, способствуют переносу знаний к овладению различными приемами познавательной деятельности, создают условия для увеличения глубины знаний обучающихся, гарантируют осмысленное понимание математических знаний. В итоге школьники получают интеллектуальное развитие и подготовку к активной практической деятельности [2].

Рекомендации по внедрению: создание четкой учебной программы (пошаговые инструкции, логическая последовательность материала, доступность объяснений); организация практической работы (командные проекты, решение реальных технических задач, развитие изобретательского мышления); мотивационная поддержка (регулярная оценка достижений, поощрение успехов, формирование уверенности в своих способностях); персонализация обучения (разработка заданий с учетом личных способностей, адаптация проектов под конкретного ученика, внимание к индивидуальным особенностям каждого).

Библиографический список

1. Понятие нестандартной задачи и ее функции в процессе обучения. Нестандартные задачи. URL: <https://infourok.ru/ponyatie-nestandartnoj-zadachi-i-ee-funkcii-v-processe-obucheniya-4312034.html>, свободный (дата обращения: 12.03.2025).
2. Саблина О. М. О роли нестандартных задач в развитии логического мышления школьников // Молодой ученый. 2015. № 10 (90). С. 1280–1283. URL: <https://moluch.ru/archive/90/18762/>. (дата обращения 12.03.2025).
3. Теплов Б. М. Избранные труды. М.: Просвещение, 1985. Т. 1. С. 74

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Я. О. Богачева

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В эпоху цифровых технологий, когда дети погружены в мир гаджетов, особую значимость приобретает стимулирование творческого потенциала обучающихся. Современная педагогика сталкивается с вызовом: как развивать воображение школьников младшего возраста через визуализацию литературных текстов. Создание иллюстраций к прочитанным произведениям не только обогащает фантазию, но и совершенствует умение детей визуально транслировать собственные идеи, одновременно формируя критическое мышление и навыки интерпретации контента. Исследования, направленные на изучение формирования творческого воображения у обучающихся начальных классов, представляют существенный интерес в исследованиях. Труды выдающихся отечественных педагогов и психологов составляют фундамент для выявления специфики развития воображения у детей младшего школьного возраста. Многие исследователи, включая Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева, И. В. Калиша, В. И. Панова, В. С. Юркевича, Ф. И. Фрадкину и других ученых, рассматривают эволюцию воображения в тесной взаимосвязи с обучением [2].

Творческое воображение младших школьников активно формируется через визуальное восприятие. Создание собственных образов литературных произведений происходит, когда дети работают с иллюстрациями, помогающими им представить чувства героев и ключевые события повествования [3].

С ранних лет закладывается фундамент эстетического восприятия и глубокого понимания искусства, что стимулирует интерес к визуальным формам выражения. В образовательном процессе особенно ценным инструментом становится работа с иллюстрациями к текстам, которая значительно влияет на развитие воображения обучающихся начальной школы – важнейшего компонента их интеллектуального и творческого роста [1].

Нами было проведено исследование на базе МБОУ «Семенниковская средняя общеобразовательная школа» во 2 классе, в результате которого мы выявили преобладание низкого и среднего уровня развития творческого воображения. Поэтому на формирующем этапе нами была предложена работа в ходе изучения предмета «Литературное чтение», которая бы способствовала развитию творческого воображения младших школьников. Мы включали в уроки литературного чтения словесное и графическое иллюстрирование. Так, например, при проведении урока на тему «В. Луний «Я и Вовка»» при проведении словесного иллюстрирования с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображенных на них героев, задавали следующие вопросы: «Что изображено на картинке?», «Что делает герой?», «Какое у него выражение лица?», «В каких случаях у людей бывает такое выражение лица?». Для того чтобы обучающиеся более остро почувствовали эмоциональное состояние героя, предлагается задание: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете? Расскажите». Дети активно включались в работу, показывали на собственном примере эмоции героя произведения. Также на данном уроке было проведено графическое иллюстрирование произведения. Детям было дано задание: после повторного прочтения выбрать героя, который им больше всего импонирует, и нарисовать его. Дети пытались передать характер героев, представляли внешний вид, каким он мог быть, судя по его поступкам. Подобные задания использовались и на других уроках литературного чтения. Хотелось бы отметить, что обучающиеся с удовольствием иллюстрировали художественные произведения и с каждым разом подходи к этому более творчески.

Исследование завершилось контрольным этапом. Анализ полученных данных показал значительное улучшение показателей у детей. Доминирующим стал высокий уровень творческого воображения, что подтверждает результативность проведенной нами работы, ее эффективность наглядно демонстрируется положительной динамикой развития воображения у участников эксперимента.

Современное образование справедливо признаёт иллюстрирование литературных произведений эффективным инструментом для творческой самореализации школьников. Данная методика обогащает эмоциональный мир ребенка, расширяет его эстетическое восприятие и одновременно совершенствует творческий потенциал, что делает её особенно ценной в педагогической практике.

Библиографический список

1. Конусова К. В. Иллюстрирование литературных произведений как средство развития творческих способностей учащихся начальных классов. URL: <https://pedrazvitiye.ru/servisy/publik/publ?id=28548> (дата обращения: 15.02.2025).
2. Психология: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией А. С. Обухова. М.: Изд-во Юрайт, 2025. 404 с.
3. Степанова Н. Н. Опыт использования иллюстрирования литературных произведений в развитии творческих способностей у младших школьников. URL: <https://edu-time.ru/pub/131811> (дата обращения: 23.01.2025).

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ ПОСРЕДСТВОМ СЕНСОРНЫХ ИГР И ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Е. В. Борисова, Я. Ю. Шелудько

Научный руководитель – Н. В. Смоктунович

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Развитие детей с детским церебральным параличом (ДЦП) является одной из ключевых проблем, над которой работают современные педагоги, психологи и медицинского сообщества. Ежегодно число детей, которым ставится диагноз ДЦП, влекущий за собой инвалидизацию, увеличивается. Одним из основных направлений в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с ДЦП является развитие мелкой моторики. В современных исследованиях под мелкой моторикой понимается совокупность двигательных возможностей выполнения дифференцированных пальцевых движений, определяющих успешность формирования навыков самообслуживания, гигиены, трудовых операций, а также подготовки руки к овладению письмом (И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина [3]). К компонентам мелкой моторики относят контролирование силы захвата, скорость движения, координацию движений.

На важность и необходимость своевременного развития мелкой моторики у детей с ДЦП указывают И. Ю. Левченко и О. Г. Приходько [2]. Развитие ручной умелости подготавливает руки к овладению письмом, воспитанию навыков самообслуживания и гигиены – в дошкольном возрасте определяются как основные направления коррекционно-педагогической работы.

Одним из средств развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом являются сенсорные игры и игры с нестандартным оборудованием.

Сенсорные игры для детей с ДЦП направлены на развитие зрительного, тактильно-двигательного и слухового восприятия. Их целью является развитие сенсорных стандартов, формирование представлений об окружающем мире, коррекция мышления, памяти, внимания, а также улучшение речи и словарного запаса.

К нестандартному оборудованию относят природный материал (песок, камни, листья, кора, шишки и др.), различные крупы, макаронные изделия, бытовые предметы обихода (губки, салфетки, одноразовая посуда и др.). Данные материалы доступны и разнообразны, что позволяет использовать их в дошкольных образовательных организациях и в домашних условиях [1]. Данные средства эффективно развивают мелкую моторику и тактильные ощущения.

Опытно-практическая работа проходила на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Орленок» г. Абакана. В опытно-практической работе участвовало 6 детей среднего дошкольного возраста с ДЦП (по результатам психолого-медико-педагогической комиссии). На данном этапе мы выявляли состояние развития мелкой моторики рук по методике И. А. Смирновой.

Анализ результатов диагностической методики показал, что в группе обследованных детей преобладает показатель, свидетельствующий о неблагополучии развития мелкой моторики рук (50 %, 3 ребенка). Данные дети практически обездвижены, нуждаются в постоянной помощи, у них проявляются: произвольное хватание, ослабленный тонус рук и тактильная гиперчувствительность.

Нами были разработаны методические рекомендации для развития мелкой моторики у детей с ДЦП посредством сенсорных игр и игр с нестандартным оборудованием для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей.

Правильно подобранные сенсорные игры («Рыбки в озере», «Найди пару» и «Чудесный мешочек» др.) и игры с нестандартным оборудованием («Весёлые шишки», «Весёлые пересыпания», «Волшебная тарелка» и др.) помогают детям адаптироваться к окружающей среде, развивают мелкую моторику рук, зрительное, тактильно-двигательное и слуховое восприятие [4].

Библиографический список

1. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. М.: «Академия», 2001. 192 с.
3. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство. СПб.: Речь, 2004. 352 с.
4. Солнцева В. А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у ребенка. М.: Астрель, 2007. 95 с.

© Борисова Е. В., Шелудько Я. Ю., 2025

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. И. Гайфутдинова

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В современном динамичном мире, где социально-экономические условия постоянно трансформируются, вопрос формирования творческих способностей стал критически важным. Интенсивный информационный поток и сближение различных научных направлений требуют от профессионалов не просто энциклопедических знаний, но и нестандартного, инновационного мышления. Фундаментальные изменения в образовательной сфере, выступающей основой для прогресса в науке, искусстве и технологиях, диктуются необходимостью гибкой адаптации к меняющейся реальности. Исторически значимая для человечества задача развития творческого начала сегодня приобретает беспрецедентное значение, становясь ключевым фактором профессионального успеха в эпоху экспоненциального роста информационных массивов [2].

Рынок труда диктует новые требования к выпускникам школ. Самостоятельный анализ информации и творческий подход к исследованиям стали ключевыми навыками для молодежи. В современном мире оригинальное мышление ценится работодателями больше, чем просто академические знания. Значимость творческих способностей значительно выросла в наши дни. Это произошло из-за фундаментальной трансформации общественных ценностей, экономической структуры и способов познания окружающего мира. Образовательная система вынуждена адаптироваться к этим изменениям, чтобы формировать у обучающихся компетенции, соответствующие запросам изменившегося общества [3].

Младший школьный возраст – период накопления знаний. Именно в начальной школе закладываются приемы умственной деятельности, формируются мыслительные действия, поэтому очень важно развивать творческое мышление в младшем школьном возрасте. Обновление учебного процесса в начальной школе опирается на поиски, которые ведутся в теории и практике развивающего обучения, эффективность которого достигается, прежде всего, посредством активизации учебной деятельности школьников. Развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активность, инициатива. Начинают складываться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества [1].

Наше исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Исследование проводилось на базе МБОУ г. Абакана «Средняя общеобразовательная школа № 24», в котором приняли участие 32 человека из 2 класса.

В результате констатирующего этапа по методике «Круги» Э.П. Торренса мы выявили, что у испытуемых преобладают уровни «норма» и «ниже нормы» по шкалам «оригинальность», «гибкость», «беглость», «разработанность». По средним показателям определены преобладающим «нормальный» и «ниже нормы» уровни развития творческих способностей. Полученные результаты определили план работы на формирующем этапе.

Так, на уроках литературного чтения мы использовали иллюстрирование фрагментов произведения и разыгрывание фрагментов произведения по ролям (по подгруппам). На уроке на тему «К.И. Чуковский «Федорино горе»» в качестве домашнего задания предлагали детям проиллюстрировать фрагмент произведения с дальнейшим сопровождением словесным иллюстрированием. У детей получились достаточно интересные иллюстрации, но некоторые дети перерисовали иллюстрации из книги. Также на данном уроке мы предложили детям разыграть фрагмент произведения по ролям (дети делились на подгруппы). Класс разделился на 5 подгрупп, каждая подгруппа выбрала карточки с главными героями произведения, затем мы дали время подготовиться, а потом каждая группа показала свою инсценировку.

Такие задания очень понравились детям, что эффективно отразилось на развитии творческих способностей обучающихся, это подтверждено результатами контрольного этапа.

Таким образом, развитие творческих способностей у обучающихся 2 класса на уроках литературного чтения происходит эффективно при определенных условиях, а именно при иллюстрировании фрагментов произведения и разыгрывании фрагментов произведения по ролям (по подгруппам).

Библиографический список

1. Агеева Л. В. Развитие творческих способностей младших школьников / Л. В. Агеева, Н. А. Шелякина, Е. А. Астафьева // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). Чита: Изд-во Молодой ученый, 2017. С. 79–82. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12227/> (дата обращения: 17.02.2025).
2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. URL: <http://old.step-into-the-future.ru/sites/default/files/articles-bogoyavl/BogoyavlPsihTvorSposob.pdf> (дата обращения: 17.02.2025).
3. Бухарова И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебник для вузов. М.: Изд-во Юрайт, 2025. 119 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М. В. Галкина

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В эпоху стремительных глобальных изменений система образования претерпевает фундаментальные изменения. Традиционные подходы к обучению уступают место инновационным методикам, ориентированным на формирование многогранной личности учащегося.

Современная школа становится пространством, где формируются не только базовые академические навыки, но и комплексные компетенции, нужные для успешной интеграции в динамично меняющееся общество. Сегодня недостаточно вооружить учащихся стандартным набором знаний и элементарными умениями счета, чтения и письма. Образование должно быть нацелено на развитие метапредметных навыков: способности критически анализировать информационные потоки, эффективно взаимодействовать в команде, самостоятельно определять траекторию обучения и объективно оценивать достигнутые результаты [1].

Особую значимость приобретает формирование социальных навыков, позволяющих выпускникам успешно адаптироваться в профессиональной среде, находить конструктивные решения в нестандартных ситуациях и реализовывать совместные проекты. В условиях стремительно меняющегося мира особую значимость приобретает вопрос социальной адаптации подрастающего поколения. Несмотря на очевидную важность социальных компетенций, современная система образования сталкивается с серьезным вызовом: отсутствием четких алгоритмов развития социальных навыков у детей.

Многие исследователи предлагают различные концепции и методики, затрагивающие условия, содержательные аспекты и инструментарий формирования социальных навыков. Однако эти теоретические разработки зачастую остаются разрозненными и не интегрируются в единую образовательную стратегию.

Проблема усугубляется тем, что в повседневной педагогической практике школ отсутствуют эффективные механизмы, ориентированные на целенаправленное развитие социальных навыков обучающихся в рамках образовательного процесса. Педагоги сталкиваются с недостатком методических ресурсов и институциональной поддержки в этом направлении.

Особенно критичной данная ситуация становится на уровне начального образования, когда закладываются фундаментальные основы социального взаимодействия. Создание и внедрение комплексных моделей формирования социальных навыков у младших школьников, а также определение ключевых педагогических условий, обеспечивающих результативность таких моделей, представляет собой одну из наиболее насущных задач, стоящих перед современной педагогической наукой и практикой. Решение этой задачи требует междисциплинарного подхода и активного взаимодействия всех участников образовательного процесса, включая семью и внешешкольные организации [2].

Мы провели исследование по выявлению психолого-педагогических условий развития социальных навыков у младших школьников. Для этого мы использовали диагностики «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж. Пиаже; Флейвелл) и методику «Кто прав?» (Г.А. Цукерман) на базе МБОУ «Подсинская СШ» во 2 классе (24 испытуемых). На констатирующем этапе мы выявили, что у обучающихся данного класса преобладает низкий уровень развития социальных навыков. В связи с этим, мы провели работу по их развитию с использованием определенных условий, а именно моделирование ситуаций там, где дети должны найти пути решения и обучение детей навыкам невербального общения. В процессе проведения урока окружающего мира на тему «Мир профессий» мы предложили детям смоделировать ситуацию в парах: «Мальчик видит, что пожилому человеку нужна помощь. Ребята, какие фразы вы можете сказать этому человеку?» Дети отвечали: «Нужна ли вам помощь? Разрешите вам помочь? Я помогу вам, если вы не против?» Затем мы спросили: «А как можно поблагодарить за помощь?» Дети отвечали: «Спасибо», «Благодарю», «Мне было приятно» и т. д. Дети успешно справились с заданием; некоторые дети затруднялись, тогда мы давали небольшие подсказки.

Также на данном уроке мы проводили обучение детей навыкам невербального общения. Так, мы дали детям информацию: «Если мы просим помощь, то используем следующие невербальные сопровождения: зрительный контакт, улыбку, прикладывание руки к груди, рукопожатие, обнимают, кивают головой». Далее провели обсуждение, что они значат и в каких ситуациях их можно использовать.

Таким образом, проведенная работа была интересна детям и дала положительные результаты, так на контрольном этапе по обеим методикам выявлен высокий уровень развития социальных навыков, что свидетельствует об эффективности выбранных нами психолого-педагогических условий.

Библиографический список

1. Корягина Н. А. Социальная психология: теория и практические методы: учебник и практикум для вузов. М.: Изд-во Юрайт, 2024. 316 с.
2. Соловьева А. В. Формирование социальной компетентности младших школьников. // Молодой ученый. – 2020. № 26 (316). С. Т. 1. 41–43. URL: <https://moluch.ru/archive/316/72280/> (дата обращения: 17.02.2025).

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

С. Е. Гатилова

Научный руководитель – Л. В. Емандыкова

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

С каждым годом количество транспорта на дорогах растёт, и, соответственно, растёт и количество опасных ситуаций, с которыми может столкнуться ребёнок. К сожалению, дошкольники составляют четвертую часть общего числа пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях детей в качестве пешеходов и пассажиров. Поэтому формирование представлений о безопасном поведении ребёнка на улице и, в частности, на проезжей части является неотъемлемой частью обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ведь именно в раннем и дошкольном возрасте детям сложно освоить правила безопасного поведения на дороге, разобраться в смене сигналов светофора, понять смысл правил дорожного движения. От того, насколько ребёнок усвоит их и станет точно их выполнять, зависит его здоровье и жизнь. В связи с этим важной государственной задачей становится задача научить детей безопасному поведению на дороге.

Формирование представлений о правилах безопасности на дороге у дошкольников с нарушениями зрения в условиях детского сада имеет особую значимость [1; 2]. Дети дошкольного возраста с нарушением зрения нередко имеют страхи перед транспортом. Если дети данной категории окажутся в экстремальной ситуации, они не всегда смогут позвать на помощь из-за растерянности или испуга в связи с особенностями их развития. Именно поэтому разработка содержания и реализация образовательной деятельности по формированию представлений о правилах дорожного движения, формированию необходимых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации, возможность увидеть и осознать опасность на дороге и возможность её избежать, а следовательно, формирование соответствующей модели поведения у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения является важной задачей.

Игровое обучение помогает ребёнку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе: они структурированы особым образом, объединяют в себе элементы дидактической и сюжетной игры, включая специально поставленную педагогом дидактическую задачу, решаемую на протяжении игровой обучающей ситуации, сюжет, предполагающий принятие детьми воображаемой ситуации и ролевых действий.

Нами была проведена опытно-практическая работа, направленная на изучение возможностей формирования представлений о правилах дорожного движения у детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения, посредством игровых обучающих ситуаций. Базой исследования являлось МБДОУ г. Абакан «Детский сад компенсирующего типа «Журавлик». В исследовании принимали участие 10 детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения. Для оценки уровня сформированности представлений о правилах дорожной безопасности мы использовали тестовые задания «Я пешеход» (Н.Н. Авдеева). Анализ полученных результатов показал, что у испытуемых преобладали показатели среднего уровня сформированности представлений о правилах дорожной безопасности. Так, средний уровень был у 40%, низкий и высокий уровень – по 30 %. Большинство детей испытывали трудности при определении знаков регулировщика, правил поведения в общественном транспорте.

В качестве рекомендаций мы подготовили комплекс игровых обучающих ситуаций (ИОС), которые можно включать в образовательную деятельность в ходе режимных моментов как в совместной деятельности детей с педагогом, так и индивидуально. Игровые обучающие ситуации могут проводиться в разных формах образовательной деятельности. ИОС могут проводиться как с 1-2 детьми (игрушка-аналог), так и со всей группой (игры с персонажем, игры путешествия). Так как в каждой ИОС предполагается какая-то проблемная ситуация, то мы рекомендуем выбирать сказочного героя, который максимально не связан с цивилизацией, например, Бабу-Ягу, которая однажды попала в город, живет в лесу, в доме на куриных ножках и не имеет никакого представления о дорогах и правилах дорожного движения, передвигаясь в ступе. ИОС можно разделить на 2 блока, содержание которых включает в себя формирование опыта безопасного поведения детей (как пешехода и пассажира транспорта).

Таким образом, мы считаем, что использование игровых обучающих ситуаций с детьми среднего дошкольного возраста как средства формирования представлений о правилах дорожного движения, будет являться эффективным.

Библиографический список

1. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Волгоград: «Учитель», 2019.
2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. М.: ТЦ Сфера, 2023. 448 с. (Правовая библиотека образования).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ С БЫЛИНАМИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

О. А. Граубергер

Научный руководитель – Л. В. Емандыкова

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В связи с происходящими изменениями в обществе, интенсивным развитием компьютерных технологий, телевидения, сети интернет, современные родители и их дети, к сожалению, поверхностно знакомы с культурой своего народа. Поэтому особую актуальность приобретает проблема приобщения детей дошкольного возраста к культуре своего народа.

Знакомство с культурой, традициями, обычаями русского народа помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Культуролог Г. Н. Волков определяет культуру как созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство, которое служит ему для дальнейшего развития, приумножения творческих возможностей, способностей общества и личности. Каждая новая эпоха приносит песни, пословицы, сказки нового типа, нового содержания, новой формы. Народное творчество изменяется как в общем своем характере и составе, так и в отдельных жанрах и произведениях. Одни жанры возникают и затем развиваются как частушки, другие постепенно выходят из употребления и отмирают, как былины [1].

Поэтому важно начинать знакомство детей в дошкольном возрасте с родной культурой, с произведениями устного народного творчества, родной речью, это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников, и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Былина [2] – один из самых сложных жанров фольклора, поэтически сочетающий реальную историческую основу со сказочным, фантастическим вымыслом.

Внешний мир былин – реальная русская земля с её историей. Обобщённый образ Родины складывается из изображения грандиозного эпического пейзажа, который, разворачиваясь во времени и пространстве, предстаёт и сферой действия героев, и мотивировкой их поступков, и мерой их качеств, их деяний.

Внутренний мир былин – это всегда мир противостояния добра и зла, светлых и темных сил. Даже те немногие былины, которые заканчиваются гибелью героев, тем не менее, утверждают их нравственную победу. Широкий былинный мир светел и солнечен, пока ему не угрожает опасность. Былинный враг, нападающий на Русь, всегда жесток и коварен, он намерен уничтожить народ, его государственность, культуру, святыни. Важная особенность былины в том, что враг в ней (даже будучи мифическим существом) воспринимается как враг государства, которому служит богатырь. В былинах получил отражение трудный процесс становления и выживания древнерусского государства, в течение многих веков отбивавшего набеги кочевых восточных народов. Именно былины помогают различать справедливость и несправедливость, человечность и жестокость, патриотизм и национализм.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Журавлик» г. Абакана. В исследовании принимали участие 18 детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Для выявления у детей представлений о русской народной культуре нами была использована методика индивидуальной беседы о народной культуре, разработанная И. Б. Рябцевой. Беседа проводилась с каждым ребенком индивидуально.

Результаты исследования показали преобладание низкого уровня (82 %) знаний о русской народной культуре у детей среднего дошкольного возраста и свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы с детьми в этой области.

На формирующем этапе мы с детьми читали и разбирали былины, знакомились с героями, давали им характеристики [3].

На контрольном этапе нашего исследования мы провели те же диагностики, что и на констатирующем и констатировали, что показатели изменились, а именно: ребята показали средний уровень (55 %) знаний о русской народной культуре. Таким образом, мы видим, что если проводить беседу систематически, то это дает положительные результаты, а следовательно, знакомство с былинами является эффективным средством приобщения к русской народной культуре.

Библиографический список

1. Бударина Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, 2001. 400 с.
2. Даль В. И. Толковый словарь русского языка: словарь. М.: Эксмо, 2005. 246 с.
3. Душкина Н. В. Методика обучения детей чтению былин: дис. ... канд. пед. наук. URL: <https://www.dissercat.com/content/metodika-obucheniya-mladshikh-shkolnikov-chteniyu-bylin> (дата обращения: 24.10.2024)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. В. Грибова

*Научный руководитель – С. А. Миргород, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В современном многокультурном обществе одной из ключевых образовательных задач становится воспитание у младших школьников уважения к различным национальностям. Для успешного развития межнациональной толерантности особенно важно обеспечить психологически безопасное пространство, в котором каждый обучающийся начальной школы ощущает уважение и доверительное отношение к своим культурным особенностям. Л. В. Коломийченко полагает, что межнациональная толерантность – это интегративное образование личности, выражающееся в вежливом, снисходительном, доброжелательном отношении к представителям других национальных культур. Толерантность развивается в разных сферах жизни школьника, таких как: семейно-бытовой, учебно-воспитательной и досуговой, все они оказывают влияние на ребенка [3]. Познавая окружающий мир, младшие школьники проявляют особую восприимчивость к новой информации и жизненному опыту, что требует учёта их возрастных характеристик при планировании дополнительных занятий. Изучение культурного многообразия народов через мастер-классы, кружковую работу и культурные события не только расширяет кругозор, но и формирует фундамент толерантности, развивая у детей коммуникативные навыки и способность к взаимодействию [2]. Многие представители образования и науки, как отечественные, так и зарубежные, уделяли внимание вопросу развития культуры межнационального взаимодействия у молодежи. Среди них можно отметить Я. А. Коменского, В. Г. Белинского, А. И. Герцена, а в более поздний период – А. С. Макаренко и других исследователей.

Одним из средств воспитания толерантности является обращение к фольклору, который содержит представления о мире и способы отношения к нему, сложившиеся в культурно-историческом процессе и представленные в образной, метафоричной форме, доступной для восприятия младших школьников. Содержанием пословиц, поговорок, сказок являются устойчивые образы, имеющие определённые качественные характеристики, вызывающие симпатию, следовательно, толерантное отношение к их носителю.

В своих исследованиях Л. Н. Коган, Ю. В. Бромлей, Д. С. Лихачев, А. И. Арнольдов, А. А. Аронов, О. А. Белогрудова и другие ученые подчеркивали, что народное творчество обладает значительным воспитательным ресурсом, который активизирует глубинные механизмы формирования положительного мировосприятия [2]. Устойчивые образы, встречающиеся в сказках, пословицах и поговорках, обладают определенными качествами, вызывающими симпатию и, как следствие, способствуют развитию толерантного отношения к их обладателям [1].

В ходе исследования, проведенного на базе МБОУ г. Абакана «Средняя общеобразовательная школа № 25», мы выявили преобладание среднего и низкого уровня толерантности у обучающихся 2-го класса. Поэтому на формирующем этапе была предложена программа, включающая цикл специальных внеурочных занятий, которые бы способствовали формированию межэтнической толерантности младших школьников. Так, нами было проведено занятие «Толерантность в нашей жизни», в процессе которого мы провели круглый стол с сюжетно-ролевыми задачами, проблемными вопросами, где нами была использована сказка «Пять дорожек». На занятии на тему «В гостях у сказки» мы читали сказки народов мира и беседовали по ним, затем проводили конкурсы по этим сказкам. А при проведении квеста «Волшебный кристалл» дети отгадывали загадки, пословицы, поговорки народов мира, играли в различные народные игры, а также прослушивали песни и танцевали народные танцы.

Лаконичность фольклорных форм скрывает глубинные процессы, пробуждающие позитивное отношение к действительности. Именно в этом заключается воспитательный потенциал устного народного творчества, раскрывающего целесообразность мироустройства. Формирование социальных навыков у подрастающего поколения происходит как естественным путем, так и через целенаправленную организацию работы. Данный процесс имеет комплексную структуру, зависящую от двух главных факторов. С одной стороны, влияют особенности общественного развития, его ценностная ориентация и стратегические цели. С другой, – индивидуальные особенности детей разных возрастных категорий от младенчества до юности. Каждый ребенок уникальным образом проходит через определенные стадии этого временного континуума, подчиняющегося своим закономерностям. Эти стадии представляют собой четко выраженные уровни изменений, отражающие многоплановость всего процесса социального становления личности.

Библиографический список

1. Голенева Н. С. Использование фольклора в начальной школе. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/08/24/ispolzovanie-folklor-a-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 30.01.2025).
2. Гучинова Б. С. Изучение фольклора в начальной школе. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialy/izuchenie-folklor-a-v-nachalnoy-shkole8181108/> (дата обращения 10.12.2024).
3. Коломийченко Л. В. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. ФГОС. М.: Сфера, 2021. 160 с.

МОТОРНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

П. М. Гуляева

Научный руководитель – Л. В. Емандыкова

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Развитие навыков мелкой моторики руки имеет огромное значение для психического и общего физического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Развитие мелкой моторики во многом определяет владение дошкольника родным языком, развитие первоначальных навыков письма, овладение трудовых, конструктивных, изобразительных умений.

Традиционно ученые считают, что мелкая моторика представляет собой совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, развитие которых имеет возрастную динамику [2; 3]. Так, в младшем дошкольном возрасте ребенок осваивает движения мелкой моторики рук для самообслуживания, сенсорные эталоны: величину, длину, форму, цвет, вкус, структуру поверхности и многое другое. В среднем дошкольном возрасте совершенствуются ранее приобретенные умения: дети свободно владеют пальцами рук, кистями, могут выполнять мелкие движения одновременно двумя руками, при этом отмечается появление новых интересов, например выпиливание лобзиком, вышивание крестиком, вязание крючком и др. К старшему дошкольному возрасту дети владеют без затруднений согласованием кистей рук, пальцев, удерживают предметы разного размера, согласовывают движения пальцев при одновременном действии двумя руками как с предметами, так и без них; уже идет подготовка к школе, и ребенок осваивает все совершенствования ручного труда [3].

Исследования Л. А. Дружининой, Л. Б. Осиповой, Л. А. Ремезовой и других ученых показывают, что у детей с нарушением зрения зачастую обнаруживается возрастная недостаточность развития мелкой моторики: движения кистей и пальцев рук плохо координированы, неловкие, снижены скорость и четкость движений, отсутствуют ритмика и плавность, снижена выносливость к статическим нагрузкам. Дети испытывают затруднения при выполнении некоторых бытовых и трудовых действий, не умеют пользоваться пищащим предметом, им сложно вырезать, конструировать, рисовать, лепить.

В рамках работы мы определили предмет исследования – моторные сказки. По мнению Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, моторные (двигательные) сказки – разновидность дидактических сказок, включающая в себя физические упражнения, объединенных одной сюжетной линией, направленных на совершенствование двигательных умений и навыков, развитие мимики и пантомимики, общей и мелкой моторики [1]. Их содержание выстроено на основе уже известных детям литературных произведений, а проведение требует ясного представления образа литературного героя и сюжета произведения, умения передавать характер, действия и поступки при помощи соответствующих поз, жестов и движений.

Мы провели опытно-практическую работу на базе МБДОУ г. Абакана «Детский сад комбинированного вида «Журавлик». В исследовании принимали участие 20 детей среднего дошкольного возраста. Оценку состояния мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушение зрения, мы проводили посредством методики «Пробы Н. И. Озерецкого». Анализ полученных результатов показал, что в обследуемой группе детей преобладают показатели среднего уровня развития мелкой моторики – 65 % (показатели низкого уровня составили 25 %, высокого – 10 %). Большинство детей испытывали затруднения в согласовании пальцев рук при одновременном действии двумя руками: мелкие движения пальцами рук вызвали тонус, недостаточная соразмерность движений кисти рук, скорость движений и взаимосвязь движений руки и глаз.

Нами был составлен календарно-тематический план, содержащий работу воспитателей по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушение зрения, посредством моторных сказок. Знакомство детей с моторными сказками можно начать с уже знакомых сюжетов народных сказок или небольших стихотворений. Мы предлагаем следующий алгоритм проведения моторной сказки для развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста: мотивационная беседа, нацеленная на создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку. Затем происходит чтение или проигрывание сюжета сказки с выполнением игровых упражнений по развитию мелкой моторики рук с включением разных приемов, например, пальчиковая гимнастика, штриховка, игры, лепка, рисование

На контрольном этапе мы провели те же диагностики, что и на констатирующем, и при анализе результатов обнаружили положительную динамику в показателях. Следовательно, можно утверждать, что моторные сказки выступают эффективным средством развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушение зрения.

Библиографический список

1. Гончарова В. А., Колосова Т. А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. СПб.: КАРО, 2012. 128 с.
2. Мещерякова Б. Г., Зинченко В. П. Психологический словарь. М.: АСТ, 2006. 479 с.
3. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2009. № 1. С. 60–64.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В. А. Динер

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В современном обществе актуальность проблемы нравственного совершенствования человека значительно возросла. Эта тема, волновавшая людей на протяжении всей истории человечества, сегодня требует особого внимания. Ключевую роль в решении этой проблемы должен играть педагог. Именно учитель, обладающий возможностью непосредственно влиять на формирование личности ребенка, обязан сделать нравственное воспитание приоритетным направлением своей профессиональной деятельности. Учебно-воспитательный процесс неразрывно связан с нравственным развитием, которое помогает педагогам в решении воспитательных задач [2].

Многие выдающиеся исследователи, среди которых Л. И. Божович, А. С. Макаренко, Л. Кольберг, Н. К. Крупская, А. М. Архангельский, посвятили свои фундаментальные труды вопросам нравственного воспитания и развития. В их работах раскрываются ключевые теоретические понятия и предлагаются пути совершенствования принципов, методов, форм и содержания нравственного воспитания и развития [2].

Рассмотрим основные психолого-педагогические условия нравственного развития младших школьников: создание позитивной атмосферы обучения; индивидуальный подход; систематическое привитие нравственных ценностей и норм поведения; образцовое поведение взрослых; разнообразие и интерактивность образовательного процесса; наличие системы поощрений и наказаний. Воспитание нравственных качеств у младших школьников представляет собой комплексный и продолжительный путь, который невозможен без тесного взаимодействия учителей, семьи и социального окружения [1].

Нами было проведено исследование на базе МБОУ «Краснотуранская начальная общеобразовательная школа им. В. К. Фуги» с. Краснотуранск во 2 классе. На констатирующем этапе мы выявили, что в классе преобладает количество детей с низким и средним уровнями нравственного развития. Поэтому на формирующем этапе нами была предложена работа, в ходе проведения которой были созданы определенные психолого-педагогические условия.

Для реализации первого условия гипотезы мы осуществляли ведение индивидуального словарика «Нравственные качества», которые дети вели индивидуально по следующему плану:

- 1) Название качества, антоним.
- 2) Определение (– это...).
- 3) Рисунок (как можно представить качество? какой цвет используем?).
- 4) Отличительные черты (как можно отличить человека с этим качеством).
- 5) Пример ситуации для понимания нравственного качества (история из жизни, мультфильм, фильм, поступок героя из ситуации).

Так, например, на уроке литературного чтения на тему «В. А. Осеева «Хорошее»» дети записали в словарь по плану:

- 1) «Мужество» – «Трусость».
- 2) Мужество – это спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности, душевная стойкость и смелость. Трусость – чувство страха, боязнь чего-либо.
- 3) Мужество – военный человек. Трусость – напуганный человек.
- 4) Говорит всегда правду, сильный духом. Обманывает.
- 5) Смелость города берет. (Три богатыря).

Для реализации второго условия гипотезы мы предложили ситуацию с последующим определением нравственного качества. Детям было необходимо определить нравственные качества Юры по его поступкам. Фразы: «Что, если б моя сестренка тонула, а я бы её спас!» (Мужество – Трусость); «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!» (Смелость); «Убери сама – некогда мне!»; «Пошёл вон! Не мешай думать!». Дети активно включались в процесс и выполняли задания.

Таким образом, создание определённых педагогических условий во время урочной деятельности положительно сказывается на нравственном развитии младших школьников.

Библиографический список

1. Сандабкина Т. Б. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений младших школьников. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-formirovaniya-nravstvennyh-predstavleniy-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 16.02.2025).
2. Чухин С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников. М.: Изд-во Юрайт, 2025. 113 с.

ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И. М. Дресвянникова

Научный руководитель – О. В. Деревягина

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Развитие образного мышления происходит двумя принципиально разными путями. С одной стороны, наблюдается естественная эволюция образного мышления в рамках повседневной жизнедеятельности человека. С другой, – существует целенаправленная коррекция, реализуемая через специализированное обучение, когда выявляется недостаточный уровень развития данной когнитивной функции. Ключевым индикатором прогресса в сфере образного мышления может служить способность к трансформации и созданию новых образов, что характеризует уровень интеллектуального развития человека и его творческие возможности. Именно дистанция между исходными данными и созданным на их основе образом демонстрирует уровень развития этой интеллектуальной способности.

В ходе образовательного процесса человек приобретает способность мыслить образами. Такие психологи, как Г. И. Шатковский, Н. Л. Тихомиров, Р. Н. Немов и Н. Л. Коломинский, считали развитие образного мышления важным фактором интеллектуального становления личности. Многие ученые полагают, что фразеологизмы служат эффективным инструментом для совершенствования этого типа мышления [2].

Современные ученики часто демонстрируют невыразительную речь с неточным использованием языковых элементов. Поэтому сегодня особенно актуальна задача повышения речевой культуры школьников. Важно научить детей младшего школьного возраста не просто говорить правильно, но и осознанно подбирать языковые средства при формулировании своих мыслей. Фразеологизмы становятся существенным компонентом в решении этой педагогической задачи.

Работа над фразеологическими оборотами и их включение в повседневную речь детей поможет в реализации поставленных задач. Хотя существует множество методических разработок по освоению фразеологизмов, но до сих пор остаётся открытым вопрос: как именно эти устойчивые выражения влияют на формирование образного мышления у учеников начальной школы [1].

Нами было проведено исследование на базе МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа», Республики Хакасии, в котором приняли участие 29 человек из 2 класса. По методикам «Нелепица» (Р.С. Немов); «Интерпретация пословиц и поговорок» (Б.В. Зейгарник) мы выявили преобладание низкого и среднего уровня развития образного мышления. Поэтому на формирующем этапе нами была предложена работа на уроках русского языка, которая бы способствовала развитию образного мышления у младших школьников. Мы включали в уроки русского языка при изучении фразеологизмов различные приемы (историческое комментирование, словесное рисование, иллюстрирование) и различные виды заданий (вставка пропущенных слов, продолжи фразу, подбери рифму). Так, при проведении урока русского языка по теме «Имя существительное как часть речи, значение и употребление в речи» мы использовали историческое комментирование фразеологизма гол как сокол: *«Очень часто в речи мы употребляем выражение гол, как сокол, которое означает «очень бедный». Давайте попробуем проследить, откуда возникло такое значение. Фразеологизмы доносят до нас не только историю слов, но и историю народа: они дают информацию о его нравах, обычаях, традициях, деятельности. Например, слово сокол. Что оно обозначает? Сокол – это металлический таран, использовавшийся в древности в качестве стенобитного орудия. Он представлял собой совершенно гладкую чугунную болванку, подвешенную на цепях. Позже у слова голый появилось переносное значение бедный. Так и возникло современное значение фразеологизма «гол, как сокол».*

На контрольном этапе исследования мы провели те же методики, что и на констатирующем. Анализ результатов показал, что у детей повысились уровни развития образного мышления и стал преобладать высокий уровень развития образного мышления: он выявлен у 22 испытуемых, средний уровень выявлен у 7 испытуемых, а низкий уровень не выявлен, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Таким образом, мы можем отметить, что использование целенаправленной работы на уроках русского языка при изучении фразеологизмов с применением различных приемов и видов заданий способствует значительному повышению уровня развития образного мышления у младших школьников.

Библиографический список

1. Волкова Е. В. Методы и принципы изучения фразеологии в вузе и школе. // Молодой ученый. 2014. № 15 (74). С. 394–397. URL: <https://moluch.ru/archive/74/12496/> (дата обращения: 16.02.2025).
2. Раевская М. Р. Развитие образного мышления младших школьников в контексте изучения изобразительного искусства // Национальные приоритеты России. 2024. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-obraznogo-myshleniya-mladshih-shkolnikov-v-kontekste-izucheniya-izobrazitelno-iskusstva-1> (дата обращения: 16.01.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

М. Д. Дудина

Научный руководитель – И. В. Абдуллаева

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Природа – бесконечный источник познания. Экологическое образование в детском саду направлено на формирование у детей знаний об окружающем мире, включая природу и общество, а также понимания их взаимосвязи и зависимостей. В дошкольном возрасте важно закладывать основы экологической культуры, так как в это время дети накапливают яркие впечатления и первые представления о природе. Мы, следуя мнениям П. Г. Саморуковой, Н. А. Рыжовой и С. Н. Николаевой, рассматриваем природоведческие представления как совокупность образов живой и неживой природы, которые формируют интерес к познанию окружающего мира и способствуют правильному поведению в нём [1].

С раннего возраста каждый ребенок взаимодействует с природой, что приносит положительные эмоции и обогащает сенсорный опыт. Однако дети с расстройствами аутистического спектра сталкиваются с трудностями в установлении этого взаимодействия. Формирование природоведческих представлений у них часто носит стихийный и эпизодический характер, что приводит к искаженным представлениям и недоброжелательному отношению к объектам природы. Особенно это заметно в отношении диких животных, о которых дети узнают только с экранов телевизора, через книги и иллюстрации, так как в их окружении они отсутствуют [2].

В детском саду педагоги традиционно используют наблюдение, беседы, чтение, рассматривание картин и продуктивную деятельность для формирования представлений о животных, в том числе с детьми с расстройствами аутистического спектра. Однако использование специальных экологических сказок помогает им формировать достоверные представления о диких животных в их естественной среде, а увлекательная форма повествования удерживает интерес и позволяет обсудить содержание [2; 3].

Мы провели опытно-практическую работу по изучению возможностей использования экологических сказок для формирования представлений о диких животных у детей старшего дошкольного возраста с РАС. Исследование проводилось в МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Орлёнок» в Абакане, где в экспериментальной выборке участвовали 5 детей шести лет. Для оценки уровня знаний о диких животных использовались диагностические задания Н. А. Рыжовой. Результаты показали, что детей доминировали средний и низкий уровни сформированности представлений (40 %), высокие показатели были у 20 % детей. Дети с низким уровнем часто путали животных (например, белку и лису) и испытывали трудности с определением внешних признаков и мест обитания. Дети со средним уровнем допускали ошибки при группировке животных и описании их поведения.

На основе эмпирических данных и анализа педагогической литературы мы разработали методические рекомендации для воспитателей по формированию у детей старшего дошкольного возраста с РАС представлений о диких животных с помощью экологических сказок. Рекомендуем использовать комплект экологических сказок Н. А. Рыжовой, выбирая их в зависимости от конкретной темы или проблемы изучения природы. Начинать знакомство с диким животным следует с дидактических иллюстраций и описания фрагмента из сказки, а затем обыгрывать его с ребенком, инициируя беседу.

Библиографический список

1. Лыкова И. А., Рыжова Н. А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. М.: «Цветной мир», 2013. 144 с.
2. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: Учеб. пособие для пед. уч-щ / под ред. П. Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1991. 240 с.
3. Рыжова Н. А. «Экологические сказки» для работы с детьми дошкольного возраста. М.: Чистые пруды, 2008. 32 с. (Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 23).

© Дудина М. Д., 2025

К ВОПРОСУ ОБ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

А. П. Елизарова

Научный руководитель – Е. В. Волковская

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Переход ребенка из детского сада в школу — важный этап в его жизни, который сопровождается множеством изменений и новых требований. Первоклассники сталкиваются с необходимостью привыкнуть к новому режиму дня, правилам поведения, коллективу сверстников и педагогическому составу. От того, как пройдет адаптация в школе, зависит успешность обучения ребёнка, взаимоотношения с педагогом и сверстниками, а также способность к дальнейшему психологическому, личностному и социальному развитию.

Проблемой адаптации первоклассников к школе занимались многие учёные, например, Ш. А. Амонашвили, С. А. Беличева и др.

Педагоги, особенно молодые, сталкиваются с трудностями при реализации своих функций в качестве классных руководителей, так как они зачастую не обладают достаточными знаниями и навыками работы с детьми в период их адаптации к школьной среде. Это приводит к тому, что процесс адаптации может затягиваться или проходить с осложнениями [3].

Понятие «адаптация» впервые возникло в биологических науках. Немецкий физиолог Ауберг Горец предложил термин, под которым понималось изменение чувствительности зрительных анализаторов к воздействию внешних раздражителей.

Постепенно, по мере развития науки, понятие адаптации стало выходить за рамки биологии и проникать в социологию, социальную психологию, философию и педагогику. Практический психолог Н. И. Конюхов описал так: «адаптация» – приспособление организма к внешним условиям» [1].

Процесс адаптации, включает в себя несколько аспектов: эмоциональный, социальный, интеллектуальный и физический.

Так, Е. А. Пархоменко подчеркивает, что эмоциональный аспект адаптации первоклассника связан с принятием новой жизненной позиции и переходом к учебной деятельности, что сопровождается изменениями в эмоциональной сфере ребёнка.

Социальный аспект адаптации – это приспособление ребёнка к новому социальному окружению и характеру взаимоотношений в образовательной среде.

Интеллектуальный аспект адаптации включает в себя уровень развития основных психических процессов, таких как внимание, память, логическое и ассоциативное мышление, речь, и т. д.

Физический аспект адаптации – это приспособление ребёнка к новому режиму, нагрузкам и ритму происходящего вокруг [1].

Остановимся на методах и приемах, которые влияют на успешность адаптации первоклассников к школьному обучению. Например, использование игровых приёмов (уроки-сказки, экскурсии, путешествия, игры), организация разнообразных форм работы, создание доброжелательной атмосферы в классе, использование релаксации. Очень важна похвала в процессе адаптации, необходимо поддерживать ребёнка, хвалить его даже за маленькие победы и удачи [3].

На успешность адаптации к обучению в школе влияют и другие факторы, например, индивидуальное развитие ребёнка, способность к установлению межличностных контактов, приспособленность к изменению социальных условий.

Несомненно, в данном процессе велика роль классного руководителя, первого учителя ребенка. По мнению М. М. Безруких и С. П. Ефимовой, классный руководитель играет ключевую роль в успешном прохождении этой стадии. В первую очередь, учитель становится наставником, помогающим детям освоить новые правила поведения, учебного процесса и общения.

Важнейшая функция учителя – способствовать развитию дружеских отношений между учениками, помогать детям находить общий язык друг с другом и с коллективом в целом [1; 2].

Таким образом, классный руководитель аккумулирует вокруг себя детей. Поэтому знание психологических особенностей детей, особенностей адаптации, методов и приёмов работы – это важный фактор успешной адаптации детей.

Библиографический список

1. Арбузова Е. С., Цветкова А. В. Адаптация первоклассника к школе как психолого-педагогическая проблема // Вопросы гуманитарных наук. 2008. № 2. С. 271–273. URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 11.02.2025).
2. Бадоева С. А. Психолого-педагогическое сопровождение первоклассника в период первичной адаптации к школьной жизни. URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 10.12.2024).
3. Власенко И. А. Проблемы адаптации первоклассников и пути их решения // Научный альманах. 2022. №10-1. С.81-83. URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 13.02.2025).

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

А. В. Ербягина

Научный руководитель – И. К. Лобанова

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Воображение в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Вместе с тем проблема развития воображения хотя и вызывает к себе неослабевающий интерес психологов, но и до сих пор является одной из наименее разработанных и спорных проблем психологии [1].

Являясь высшей психической функцией, воображение, по мнению отечественных психологов Выготского Л.С., Давыдовой В.В., складывается в совместных действиях ребенка и взрослого по механизму социального наследования и начинает формироваться на самых ранних стадиях онтогенеза личности. На начальных этапах развития воображения дети используют в основном элементы реальности, в отличие от них к концу старшего дошкольного возраста дети строят образ уже в процессе свободного оперирования представлениями. Особенности воображения ребенка во многом зависят от организации разных видов образовательной деятельности, позволяющих ребенку самостоятельно осваивать свойства и качества окружающих предметов и явлений, придумывать собственные образы [2].

Особенно остро эта проблема встает в работе с детьми дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения. Нарушения зрения, в том числе амблиопия и косоглазие, с точки зрения специальной педагогики представляют собой категорию психофизических нарушений, проявляющихся в ограничении зрительного восприятия или понижении остроты зрения, что влияет на весь процесс формирования и развития личности. У слабовидящих детей сам интерес к деятельности часто отсутствует, дошкольники могут рисовать, лепить, так как их попросили, а не потому, что им интересно. Все это объясняется характером дефекта: у дошкольников с недостатками зрения в разной степени нарушены основные свойства зрительного восприятия (предметность и целостность, структурность и детальность, избирательность, обобщенность и simultaneity).

Нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление уровня развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Экспериментальной базой исследования являлось МБДОУ г. Абакана «Д/с «Журавлик». Экспериментальная выборка составила 17 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (дети были отобраны на основании заключения ПМПК). Для выявления уровня творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы использовали диагностическую методику «Дорисовывание фигур» (Е. Торренс, модификация О.М. Дьяченко).

Полученные нами результаты свидетельствуют о том, что в обследуемой группе детей доминировали показатели низкого уровня развития воображения, коэффициент оригинальности в группе составил высокий уровень 33 %, средний уровень – 47 %, низкий уровень – 20 %. Большинство детей использовали прием дорисовывания с минимальным количеством линий, одну тематическую категорию; воображаемые образы представляли собой репродукцию предметов, находящихся в ближайшем окружении ребенка, что позволяло говорить о репродуктивном характере воображения; дети часто прерывали работу, отвлекались, что свидетельствовало о непроизвольности воображения.

Нами были составлены методические рекомендации для воспитателей по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения посредством конструирования из природного материала. Изготовление поделок из природного материала рекомендуем начинать со знакомства с готовым образцом, что будет стимулировать повторение образа как содержательно, так и технически, но при этом учитывая, что природный материал, даже однородный, имеет незначительные отличия, то и поделки всё равно будут получаться индивидуальные.

В дальнейшем педагогу следует усложнять конструкции за счет использования приемов детализации и комбинирования, что позволит развивать творческую основу воображения у детей, имеющих нарушения зрения за счет рассмотрения предложенного материала не как основы поделки, а как одной из ее частей, т.е. будет происходить построение целостного образа путем «включения». В рамках методических рекомендаций нами разработано календарно-тематическое планирование и несколько конспектов занятий и совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах.

Таким образом, систематическое использование конструирования из природного материала может выступать эффективным средством развития воображения у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя. М.: Просвещение, 2009. 93 с.
2. Дьяченко О. М. Развитие воображения у дошкольников. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных интересов / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. М., 1996. 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Л. А. Иванова

Научный руководитель – Е. В. Волковская

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В современном мире, где информационные потоки доступны в разнообразных форматах, ключевое значение приобретает не столько получение знаний, сколько умение младших школьников регулировать собственную учебную деятельность. Развитие самостоятельности и ответственности у детей через формирование регулятивных универсальных учебных действий становится приоритетной задачей образовательной системы [4]. Создание среды для экспериментирования и принятия решений значительно способствует развитию регулятивных навыков обучающихся. Этому эффективно содействуют различные интерактивные подходы: групповое взаимодействие, игровые методики и проектная работа – всё это помогает детям научиться управлять своим обучением в постоянно меняющихся условиях современности.

Проектная деятельность в образовании предоставляет учащимся уникальную возможность развивать регулятивные навыки. Работая в командах над конкретными задачами, дети естественным образом осваивают искусство самоорганизации. Они учатся взаимодействовать с товарищами, распределяя между собой обязанности и находя совместные решения проблем [3].

Когда младшие школьники создают планы, вносят в них коррективы и оценивают полученные результаты, происходит формирование критического мышления. Самостоятельный поиск путей достижения целей в групповых заданиях становится фундаментом для развития саморегуляции. Такие активные методы обучения позволяют детям не просто выполнять указания учителя, а учиться ставить цели, планировать свои действия и анализировать успехи, что является ключевым компонентом универсальных учебных действий регулятивного характера.

В нашу эпоху усложнения и увеличения объемов информации особенно важно развивать у младших школьников рефлексивные и аналитические способности. Именно здесь на помощь приходят активные образовательные методики. Деловые симуляции и ролевые игры – отличные примеры игровых технологий, которые позволяют детям обучаться через непосредственный опыт. Такой подход не только обеспечивает глубокое усвоение знаний, но и формирует навыки саморегуляции. Благодаря этим методам школьники начинают воспринимать неудачи конструктивно, видя в ошибках не повод для расстройства, а естественный элемент образовательного процесса, мотивирующий к совершенствованию своих результатов [1].

Расширение кругозора и аналитических способностей у детей происходит не только в классе, но и за его пределами. Творческие проекты, экскурсии и внеклассные мероприятия создают благоприятную среду для применения знаний в разнообразных контекстах. Самостоятельное исследование, сбор данных, формулирование вопросов и формирование выводов во время экскурсионных программ – всё это эффективные инструменты развития регулятивных функций у обучающихся. Взаимодействие с окружающей действительностью играет не менее значимую роль в формировании регулятивных навыков, чем традиционное школьное обучение [2].

Приведем примеры использования активных методов обучения на уроках, направленных на формирование регулятивных универсальных действий. На уроке окружающего мира по теме «На воде и в лесу» мы использовали прием «кластер» при организации самостоятельной работы по изучению нового материала. Посередине классной доски было написано ключевая фраза «Безопасность на воде и в лесу», которая является главным в раскрытии темы, обучающиеся читают материал учебника и записывают слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (*правила поведения, съедобные и несъедобные ягоды и грибы, опасные насекомые*). По мере записи появившиеся слова соединялись прямыми линиями с ключевым понятием. Это помогло школьникам более продуктивному усвоению информации.

Таким образом, данная работа оказывает эффективное влияние на формирование регулятивных универсальных учебных действий.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. URL: <https://cppm.kuro-mo.ru/media/attachments/2020/12/17/asmolov-uud.pdf> (дата обращения: 11.02.2025).
2. Коротчаева Е. В. Педагогические технологии. Психолого-педагогические основы образовательных технологий. М.: Профит-Стайл, 2021. 280 с.
3. Малова Р. Е. Применение активных методов обучения в общеобразовательной школе // Школьная педагогика. URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/239/7888/> (дата обращения: 13.03.2025).
4. Сидоров И. В. Особенности формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников // Вестник науки. 2023. №6 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-regulyativnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 05.02.2025).

ЗНАЧИМОСТЬ УЧАСТИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЕГО ЛИЧНОСТИ

Я. А. Ильина

Научный руководитель – О. Г. Ильина

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», г. Абакан

Рассматривая процесс воспитания, необходимо обратить внимание на уровень участия родителей в жизни своих детей. В современном мире родители всё меньше внимания уделяют живому общению со своими детьми, что является большой ошибкой. Ни один гаджет не сможет заменить ребенку близкого человека, не сможет научить его основам поведения в обществе. Вообще ничто не заменит тот опыт познания, те мысли и ту любовь, которая познаётся только в семье. Первичная социализация происходит непосредственно внутри семьи и является важнейшей для дальнейшего развития социальных навыков ребенка. Любая вторичная социализация будет так или иначе связана с первичной. Именно в семье дети приобретают начальные социальные навыки, через родителей ребенок учится воспринимать и реагировать на происходящее вокруг него.

Формирование личности растущего человека основывается на общекультурных, мировоззренческих и прочих особенностях общества, которое его окружает. От предпочтений семьи, внутри которой растет ребенок, зависит и его будущее поведение. Соответственно, именно родители решают, что и каким способом им необходимо вложить в ребенка, какой опыт и знания он сможет использовать, как будущая самостоятельная личность. Помимо этого, семья является инструментом вхождения ребенка в общество, влияет на определение его потребностей и интересов.

На сегодняшний день существует большое разнообразие методов и советов по воспитанию ребенка. Сложность для родителя заключается в том, чтобы анализировать существующую информацию, подобрать методы, которые подойдут ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями. Если не научиться общаться с ребенком так, чтобы он вас слушал и понимал, в будущем это может повлечь необратимые последствия. В большинстве случаев период дошкольного или школьного образования не может изменить заложенные в ребенке нормы поведения. Сами дети зачастую перенимают образ поведения, привычки, взгляды и так далее от окружающих взрослых. Поэтому в обществе с ребенком важно правильно показать себя, уметь грамотно навязать ему нужную точку зрения, привить нормы и правила нахождения в социуме. Зачастую родители добиваются не того, что ребенок воспринимает их слова как помощь, которая станет важным опытом в будущем, а того, чтобы он их слушался. У них нет цели понять ребенка, именно это становится причиной недопониманий между родителями и детьми. Ребенок будет воспринимать слова взрослых, если с ним беседовать, общаться, стараться вывить его мнение и найти компромисс. Такое отношение родителей к детям учит их выстраивать диалог и лучше понимать собеседника. Именно для этого стоит уделять большое внимание количеству времяпровождения и общения с ребенком.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что именно от внутрисемейных отношений зависит то, насколько успешно человек самореализуется в обществе. Научится ли он жить в социуме, принимать его правила и нормы поведения. Ошибки родителей в воспитании могут привести к проявлению девиантного поведения ребенка, что в последующем поведет за собой череду проблем как у самого ребенка, так и у окружающего его общества.

Библиографический список

1. Игнатович А. В., Мамбеталина А.С. Особенности современного воспитания ребенка. Педагогика: история, перспективы. 2019. Том. 2. № 6. С. 7–11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sovremennogo-vospitaniya-rebenka/viewer> (дата обращения: 07.03.2025).
2. Ермолова Е. О., Васильева А. И. Роль родительской фигуры в жизни ребенка. // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. 2024. С. 127–129. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67248497> (дата обращения: 08.03.2025).

© Ильина Я. А., 2025

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ «КУБИКА БЛУМА»

К. В. Исакова

Научный руководитель – И. К. Лобанова

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Безопасность детей в современном мире является приоритетом, наши дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что естественная любознательность детей, их активность в вопросах осознания окружающей действительности иногда становятся

небезопасными для них. Даже старшие дошкольники часто оказываются не готовы к самозащите, анализу ситуации и прогнозированию последствия своих действий.

Вопросом разработки методических основ формирования у детей дошкольного возраста представлений о безопасном поведении занимались такие педагоги, как Н. Н. Авдеева, К. Ю. Белая, В. К. Зайцева, В. Н. Зимонина, О. Л. Князева и др. Анализ работ Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной включает также и рекомендации для родителей по формированию основ безопасного поведения у детей [1].

Особенно остро эта проблема встает в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи. Обусловлено это тем, что дети не всегда способны реально оценить степень опасности, их привлекает все яркое, необычное, сложно формируются устойчивые поведенческие стереотипы, что может спровоцировать недооценку или полное непонимание возникшей опасности (например, в ситуациях с огнем, водой или животными), а импульсивность и недостаток самоконтроля, приводит к потенциально опасным действиям, таким как бегство в опасные места.

Обучение безопасному поведению, в том числе и в природе, воспитатели осуществляют на познавательных занятиях, в процессе продуктивной, игровой деятельности посредством дидактических игр и упражнений, сюжетно-ролевых игр, чтении литературных произведений и т. д. Вместе с тем, анализ педагогической практики показал, что развивающее пособие «Кубик Блума» способствует развитию навыков самостоятельного познания дошкольниками окружающего мира, формирует навыки критического мышления и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировав внимание на всех сторонах заданной проблемы [2].

Нами была проведена опытно-практическая работа, нацеленная на изучение возможностей использования «Кубика Блума» как средства формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Первоначально мы выявили у детей старшего дошкольного возраста с ТНР исходный уровень сформированности представлений о правилах поведения в природе. Базой исследования являлось МБДОУ г. Абакан «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка». Экспериментальная выборка составила 16 детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Для оценки уровня сформированности представлений о безопасном поведении в природе у обследуемой группы детей, мы использовали диагностические методики Н. Н. Авдеевой: опросник «Безопасное поведение в природе», диагностическое задание «Как избежать неприятностей на воде и на природе?».

Оценка полученных результатов показала, что у 25 % опрошенных отмечается высокий уровень сформированности представлений о правилах поведения в природе. У 69 % детей были выявлены показатели среднего уровня; 6 % детей обладали низким уровнем, о чем свидетельствовал отказ отвечать на вопросы.

Учитывая полученные эмпирические данные, нами были составлены методические рекомендации для воспитателей, направленные на формирование представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования «Кубика Блума». Стоит отметить, что перед организацией совместной образовательной деятельности воспитателю следует провести предварительную работу. Например, дать домашнее задание для детей совместно с родителями найти информацию в соответствии с одной из граней (блоком). Назначение граней представлено может быть следующими блоками: «назови», «почему», «объясни», «предложи», «придумай», «поделись». Использовать «Кубик Блума» мы предлагаем по следующим тематическим категориям: вода, животные, растения, природные явления, которые помогут обучить детей правилам безопасности в природе в весенний период.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование технологии «Кубик Блума» будет являться эффективным средством формирования представлений о своей безопасности в природе у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Библиографический список

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «Детство-Пресс», 2009. 144 с.
2. Кубик Блума – нетрадиционный приём технологии развития креативного мышления у дошкольников. URL: https://timds.ru/wp-content/uploads/2022/04/Кубик-Блума_compressed.pdf (дата обращения 15.11.2024).

© Исакова К. В., 2025

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

В. Х. Казыханова

Научный руководитель – Е. В. Волковская

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Современная образовательная система претерпела кардинальную трансформацию, преодолевая разрыв между актуальными потребностями страны и существовавшими ранее методиками. Сегодня школа ориентирована не на передачу готовой информации, а на развитие у детей самостоятельности в обучении, способности применять полученные знания в реальных ситуациях и постоянно совершенствовать свои навыки.

Активное взаимодействие учеников и педагогов вытесняет пассивное восприятие материала, меняя подходы к образованию. Приоритет – формирование умения учиться и развивать способности в мире. Развитие межличностного взаимодействия в начальной школе важно для формирования навыков совместной работы и коммуникации. Формирование коммуникативных навыков важно на современном рынке труда для успешной работы в команде и принятия коллективных решений [1].

Отечественные исследователи, включая В. С. Мухину, Б. Г. Ананьева, В. Н. Мясичева, Н. В. Кузьмину и других ученых, уделили внимание проблеме формирования коммуникативных способностей у детей начальной школы. Их единодушное мнение подчеркивает критическую значимость младшего школьного периода для социальной адаптации ребенка и развития его коммуникативного потенциала. В своих исследованиях они предложили структурные компоненты коммуникативных навыков и методы оценки их развития. Успешное овладение коммуникативными универсальными учебными действиями станет фундаментом будущей профессиональной гибкости и конкурентных преимуществ выпускников на рынке труда [1].

В образовательном процессе игровые технологии представляют собой эффективный инструмент для развития коммуникативных универсальных учебных действий у детей. Игра, наравне с учебной и трудовой деятельностью, составляет один из ключевых элементов человеческого существования, представляя собой уникальное явление в жизни человека.

Современные образовательные учреждения, нацеленные на динамичное обучение, интегрируют игровые методики различными способами. Они могут выступать как отдельные педагогические инструменты для усвоения конкретных тем или целых разделов предмета. Нередко игровые элементы становятся ключевыми компонентами более масштабных образовательных стратегий. Игровой формат может охватывать весь урок или отдельные его этапы – от введения материала до его закрепления. Кроме того, игровые технологии эффективно применяются во внеурочной деятельности. Игра представляет собой особую форму активности, воспроизводящую и помогающую усваивать социальный опыт. В процессе игровой деятельности у участников развиваются навыки саморегуляции поведения. Именно эта способность игры формировать самоконтроль делает её ценным инструментом в арсенале современной педагогики, стремящейся к активизации образовательного процесса [2].

На внеурочных занятиях мы использовали сюжетно-ролевые и подвижные игры, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий. На занятии по теме «В гостях у Мойдодыра» обучающимся второго класса было предложено принять участие в 2-х играх: сюжетно-ролевая игра «Что за чем?», направленная на формирование знаний о гигиене. Ученик выходил к доске, учитель предлагал разыграть ситуации (Как мыть руки? Как готовиться ко сну? Прием пищи). В это время остальные обучающиеся наблюдают, если ребенок делает ошибки, исправляли все вместе. Подвижная игра «Физическая активность», направленная на развитие ловкости, гибкости, точности и улучшение координации движений. Ученики в группе составляли ряд упражнений для утренней зарядки, после представитель от каждой группы демонстрировал зарядку, остальные повторяли.

Таким образом, в результате игры формируются коммуникативные умения, способности применять приобретенные знания в различных областях, умения решать проблемы, толерантность, ответственность, способность самостоятельно высказывать точку зрения.

Библиографический список

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2018. 448 с.
2. Маркушевская Е. А. Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников // Обучение и воспитание: методики и практика. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 15.03.2025).

© Казыханова В. Х., 2025

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ МОРФЕМНОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

А. И. Калинина

Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования, обучающиеся должны овладеть различными навыками, включая умение правильно писать слова, опираясь на их морфемную структуру.

Анализ литературы показывает, что с увеличением использования электронных средств проверки правописания, таких как автоматическая проверка орфографии, навыки орфографического анализа ставятся под сомнение. В результате этого на уроках уделяется меньше внимания развитию орфографической зоркости, а это приводит к тому, что ученики медленнее осваивают правила написания слов, особенно тех, где требуется понима-

ние морфемной структуры. Это затрудняет усвоение правил правописания и снижает общую грамотность обучающихся.

Таким образом, возникает проблема: как совместить требования образовательного стандарта по формированию орфографической зоркости с современными тенденциями использования технических средств? Именно эта проблема определила тему нашего исследования.

Целью работы стало теоретическое обоснование проблемы формирования орфографической зоркости у младших школьников посредством изучения морфемного состава слова.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды таких ученых, как: Д. Н. Богоявленского, В. Ф. Ивановой, М. Р. Львова, В. Н. Немченко и некоторые др.

Анализ литературы позволил определить сущность методического понятия «орфография», рассмотреть орфографические принципы, охарактеризовать сущность понятия «орфографическая зоркость». Процесс обучения правописанию, т.е. формированию орфографической зоркости, базируется на «трёх китах»: 1) орфограмма как объект применения орфографического правила; 2) само правило фиксирует положение конкретных языковых явлений и их норм; 3) пути разрешения орфографической задачи.

В связи с этим мы выяснили, что при обучении орфографии в начальной школе учитель должен работать с разными группами опознавательных признаков, использовать разнообразные методы и приёмы.

Анализ учебников по русскому языку для 1–4 классов под редакцией В. П. Канакиной, федеральной общеобразовательной программы и ФГОС начального общего образования позволил выделить список орфограмм, изучаемых в младших классах, а это, в свою очередь, привело нас к выводу, что изучение орфографии основывается на знании морфемной структуры слова. Поэтому далее мы охарактеризовали сущность понятий «Морфемика» и «Морфема», виды морфем, методы и приёмы работы на уроках в начальных классах по морфемике.

Анализируя учебники по русскому языку для второго класса, мы заметили, что упражнения направлены на формирование у обучающихся начальных знаний о составе слова, включая такие понятия, как корень, приставка, суффикс и окончание. В упражнениях используются различные виды деятельности – от выделения отдельных частей слова до составления словосочетаний и предложений. Изучая материалы учебников третьего класса, мы отметили, что объём упражнений стал намного больше. Анализ упражнений по изучению морфемной структуры слова для четвёртых классов демонстрирует усиление акцента на осознанное владение приемами морфемного анализа. Особое внимание уделяется работе с исключениями и трудными случаями, что способствует формированию орфографической зоркости обучающихся. К сожалению, упражнения, представленные в учебниках по морфемике, однотипные, например: найди и выдели приставку (корень, суффикс, окончание), подчеркни орфограмму, вставь орфограмму в корень и подобные. Данный вывод позволил нам создать копилку упражнений по изучению морфемной структуры с целью формирования орфографической зоркости младших школьников, что является практической значимостью работы. Основная цель копилки — сделать процесс обучения морфемике и орфографии более увлекательным и эффективным, способствуя развитию у детей орфографической зоркости, а также поддерживая их познавательный интерес.

Также мы систематизировали дидактические игры, которые помогают детям закрепить знания об орфографии. Например, игра «Поймай словечко» заключается в следующем: учитель читает слова, а обучающиеся поднимают сигнальные карточки. Это задание можно использовать для проверки любых правил жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн. Побеждает ряд, допустивший наименьшее число ошибок. Или игра «Подбери слово по схеме»: учитель показывает на доске схему, а ученики из предложенных карточек выбирают подходящее слово по схеме.

Мы убеждены, что формирование орфографической зоркости младших школьников зависит от умения обнаруживать орфограммы, определять их тип и осуществлять самопроверку написанного, знания типов орфограмм, их принципов, а знание основ морфемике помогает обучающимся увидеть опознавательные признаки орфограмм, следовательно – сделать свой выбор по написанию той или иной орфограммы правильно.

© Калинина А. И., 2025

ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И. А. Кокова

Научный руководитель – Ю. А. Шибанова

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Формирование эстетического мироощущения происходит на протяжении всего жизненного пути человека. Согласно ФГОС начального общего образования, ключевыми достижениями в личностном развитии учеников младших классов считается развитие эмоциональной восприимчивости – способности откликаться на эстетические образы через эмоциональное выражение. Эта особенность, наряду с формированием системы эстетических ценностей и потребностей, отражает эмоциональную составляющую эстетического вкуса ребенка при освоении базовой образовательной программы начальной школы [2].

Эстетическое воспитание особенно эффективно в определенные периоды развития ребенка. Младший школьный возраст считается исключительно благоприятным временем для формирования эстетического вос-

приятия. Как отмечают многие педагоги, в этот период обучающиеся демонстрируют уникальную восприимчивость к музыке, слову и краскам. Их мышление и эмоциональная сфера характеризуются особыми качествами – необычайной эмоциональной чувствительностью, свободным и гибким воображением, что создает идеальные условия для познания эстетически значимого мира [1].

Игровые методики на занятиях по изобразительному искусству и технологии представляют собой эффективный инструмент эстетического развития, поскольку игровой подход делает образовательный процесс не только увлекательным, но и результативным для достижения разнообразных педагогических задач.

Согласно мнению эксперта в сфере игровых методик С.А. Шмакова, современное образование нуждается в кардинальном пересмотре подходов. Вместо системы, основанной на принуждении, ученикам необходима школа, вдохновляющая их и апеллирующая к эмоциональному опыту через волшебство игрового процесса. Творческое мировосприятие и представления о прекрасном реализуются у младших школьников именно через игровую деятельность, которая формирует уникальное эмоциональное пространство, где ученики могут создавать собственную реальность. В такой среде ребенок без внешнего давления и нравочений развивает самопознание, стремится к самостоятельности и свободному самовыражению [3].

Нами было проведено исследование на базе МБОУ «Борцовская средняя школа № 5» (с. Борец Ширинского района Республики Хакасия) во 2 классе в количестве 20 человек. На констатирующем этапе мы провели диагностики и выявили преобладание среднего и низкого уровня эстетического воспитания у обучающихся 2 класса.

На формирующем этапе была предложена работа по использованию различных видов игр на уроках изобразительного искусства и технологии. Например, на уроке изобразительного искусства на тему «Изображения характера человека: мужской образ» мы провели игру-соревнование «Нарисуй богатыря». На доске были размещены два ватмана с силуэтом богатыря, также были написаны обязательные элементы его образа, которые обучающиеся должны отразить на рисунке. Ученики разделились на 2 группы и встали в колонны, затем по команде «старт» они по одному из каждой группы подходили к доске и рисовали один элемент образа богатыря и в порядке эстафеты передавали ход другому участнику команды, победила та команда, которая быстрее нарисовала образ богатыря. Игра была окончена, когда у первой команды в образе богатыря были все нужные элементы (глаза, нос, брови, рот, барица, кольчуга, оружие) и рисунок выглядел достаточно эстетично.

На уроке технологии на тему «Как машины помогают человеку?», была проведена игра «Что лишнее?». Мы предлагали детям картинки, где нужно было найти лишнюю картинку. Так, первые четыре картинки были с различными машинами, только три из них красивые, эстетичные, а четвертая – сломанная, старая, с недостающими деталями. Дети отмечали, что эта машина лишняя, так как она уже непригодна для использования и имеет неэстетичный вид.

Результаты контрольного этапа продемонстрировали положительную динамику развития эстетического воспитания. Применение игр на занятиях по изобразительному искусству и технологии подтвердило гипотезу исследования.

Библиографический список

1. Бозиева Ф. А. Эстетическое развитие младших школьников посредством игры. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/esteticheskoe-razvitie-mladshih-shkolnik.5979916/> (дата обращения: 11.02.2025).
2. Майорова Т. Ф. Дидактические игры для развития художественно-эстетического восприятия младших школьников // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. № 1–3 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-igry-dlya-razvitiya-hudozhestvenno-esteticheskogo-vospriyatiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 17.02.2025).
3. Шмаков С. А. Учимся, играя... М.: Изд-во ЦГЛ, 2017. 128 с.

© Кокова И. А., 2025

ХЕППЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

К. М. Комарова

Научный руководитель – И. В. Абдуллаева

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Дошкольный возраст выступает периодом интенсивного формирования всех органов и систем организма. Исследования Л. А. Дружининой, Л. Б. Осиповой показывают, что у детей с нарушением зрения зачастую обнаруживается возрастная недостаточность развития мелкой моторики: движения кистей и пальцев рук плохо координированы, снижены скорость и четкость движений, отсутствуют ритмика и плавность, снижена выносливость к статическим нагрузкам. В связи с этим необходимым выступает поиск эффективных педагогических средств развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения [3].

Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. Использование «хэппенинга» позволяет педагогу создать каждому ребенку ситуацию успеха в деятельности, несмотря на его неболь-

шой практический опыт, и, тем самым, поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт ребенка в детском саду [2].

Целью нашего опытно-практического исследования было изучение возможностей хеппинга как средства развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад «Журавлик» города Абакана.

Анализируя полученные результаты, мы выявили, что у большинства детей наблюдается нескоординированность и скованность движений пальцев руки, о чем свидетельствует выполнение заданий «Коза» и «Кольцо». 47 % детей продемонстрировали неловкость движений, их замедленность при выполнении задания «Заяц»; 33 % детей не смогли выполнить указанную позу и удержать её.

В целом анализ полученных результатов показал, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, несмотря на доминирование показателей среднего уровня развития мелкой моторики, проявляются затруднения в согласовании пальцев обеих рук одновременно, в выполнении мелких движений пальцами и кистью.

Нами был составлен перспективный план работы воспитателя по использованию приемов хеппинга в разных формах образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения. В его рамках мы предлагаем воспитателям использовать рисование пальцами одной руки / обеих рук – способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 – 2 пальчика и приложим их к бумаге, получатся звездочки, деревья; соберём пальчики в пучок – получатся цветы и снежинки). Также доступны и другие методы нетрадиционного рисования: рисование кулачком: со стороны большого пальца (розы, улитки, ракушки); рисование полураскрытым кулачком (радуга, мост, бананы); рисование ладошками или ногами на листе. Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины, по-разному поворачивая кисть руки и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки; ладошка с разведёнными пальцами, смотрящими вниз (осьминог); с помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

Таким образом, систематическое использование технологии хеппинг может выступать эффективным средством развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения.

Библиографический список

1. Гризик Т. И. Развитие речи детей 5–6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Просвещение, 2006.
2. Губанихина Е. В., Шикина К. Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. 2014. № 21.1. С. 167–170.
3. Дружинина Л. А. Специфика коррекционной работы по развитию мелкой моторики и осязания у слабовидящих дошкольников в условиях образовательной организации // Вестник ЮУрГПУ. 2016. № 8.

© Комарова К. М., 2025

ПОКОЛЕНИЕ Z

А. А. Конопелькина

*Научный руководитель – Е. И. Кулько, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Поколение Z, или «центениалы», – это группа людей, родившихся примерно с 2000 по 2013 год. Они являются первым поколением, которое с самого детства окружено цифровыми технологиями, что формирует их уникальное мировоззрение, ценности и поведение.

Поколение Z – это демографическая когорта, следующая за миллениалами (поколением Y). Их часто называют «цифровыми аборигенами», так как они выросли в эпоху интернета, социальных сетей и смартфонов. Это поколение характеризуется высокой адаптивностью к технологиям, многозадачностью и глобальным мышлением [1].

Представители данного поколения отличаются прагматизмом и стремлением к стабильности. Они выросли в период экономических кризисов, что повлияло на их финансовую осторожность и желание строить карьеру в устойчивых отраслях [2]. Кроме того, они ценят индивидуальность и разнообразие, активно поддерживают идеи инклюзивности и равенства.

Исследования показывают, что представители поколения Z склонны к самостоятельному обучению и поиску информации. Они предпочитают визуальный контент (видео, инфографику) текстовому, что связано с их привычкой к быстрому потреблению информации. Они ценят навыки, а не дипломы: 56 % готовы освоить профессию через YouTube-уроки [1].

Поколение Z воспринимает мир через призму цифровых технологий. Для них стираются границы между онлайн и офлайн-реальностью. Они активно используют социальные сети для самовыражения, общения и даже для социальной активности. Например, многие представители этого поколения участвуют в онлайн-движениях за экологию, права человека и другие глобальные проблемы [3].

Однако их зависимость от технологий также вызывает опасения. Исследования указывают на рост тревожности и снижение способности к длительной концентрации у представителей поколения Z. Каждый третий представитель Z испытывает стресс из-за необходимости соответствовать цифровым стандартам «успеха» [2].

Поколение Z обладает рядом преимуществ, которые выделяют их на фоне предыдущих поколений:

- технологическая грамотность: они быстрее адаптируются к новым технологиям и используют их для решения задач;
- глобальное мышление: благодаря интернету они имеют доступ к информации со всего мира, что формирует у них широкий кругозор;
- социальная ответственность: они активно участвуют в решении глобальных проблем, таких как изменение климата и социальное неравенство и др.

Поколение Z имеет большие перспективы в будущем. Их способность быстро обучаться и адаптироваться делает их ценными сотрудниками в условиях быстро меняющегося рынка труда. Кроме того, их стремление к инновациям и устойчивому развитию может привести к значительным изменениям в экономике и обществе [3].

Для усиления потенциала поколению Z стоит активнее развивать эмоциональный интеллект и навыки офлайн-коммуникации, чтобы снизить риски цифровой зависимости и повысить устойчивость к стрессу. Важно сохранить баланс между критическим мышлением и открытостью к информации, чтобы избежать манипуляций в цифровом пространстве.

Поколение Z – это уникальное поколение, которое сочетает в себе технологическую грамотность, социальную ответственность и прагматизм. Они превосходят предыдущие поколения в адаптивности, глобальном мышлении и способности решать сложные задачи. Их перспективы связаны с дальнейшим развитием технологий, устойчивым развитием и созданием более инклюзивного общества.

Библиографический список

1. Димок М. Определение поколений: где заканчиваются миллениалы и начинается поколение Z. Pew Research Center. URL: <https://www.pewresearch.org> (дата обращения: 01.03.2025).
2. Зайцева Н. А. Теория поколений: разные мы или одинаковые // Российские регионы: взгляд в будущее. 2015. Т. 2. № 2. С. 220–236.
3. Лапидус Л. В., Гостилов А. О., Омарова Ш. А. Особенности проникновения цифровых технологий в жизнь поколения Z: ценности, поведенческие паттерны и потребительские привычки интернет-поколения // Государственное управление. 2020. № 83. С. 273.

© Конопелькина А. А., 2025

ГРАНЬ МЕЖДУ ЗДОРОВЬЕМ И БОЛЕЗНЬЮ

О. А. Кречко

*Научный руководитель – Е. И. Кулько, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции
и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Расстройствами пищевого поведения (РПП) называют группу опасных для жизни психологических состояний, связанных с переизбытком, ограничением себя в еде, необычными пищевыми привычками, вызывающими психологический дискомфорт. Расстройства пищевого поведения являются результатом сложного взаимодействия множества взаимозависимых этиологических факторов. Стандарты красоты, транслируемые через средства массовой информации, телевидение и интернет, формируют идеальный образ, погоня за которым приводит к нарушению целостности личности и социально психологической дезадаптации [1].

Под термином «расстройства пищевого поведения» понимают психологически обусловленные расстройства поведения, связанного с приёмом пищи. К ним относят нервную анорексию, нервную булимию, компульсивное переедание, а также ряд других расстройств. Расстройства пищевого поведения являются одними из самых распространенных психических заболеваний. Важно понимать, что РПП – это не просто капризы или желание похудеть во что бы то ни стало. Например, одним из важных элементов РПП является дисморфофобия – расстройство, при котором человек чрезмерно обеспокоен дефектами своего тела. Ему кажется, что он толстый или некрасивый, даже если это не так. Независимо от того, сколько человек весит, он постоянно недоволен своим телом. Из-за этого он всё время думает о еде, боится набрать вес и много занимается спортом, чтобы «сжечь» лишние калории. Эти мысли влияют на настроение, отношения с друзьями и близкими, а ещё мешают нормально учиться или работать.

Исследованию личностных особенностей лиц с расстройством пищевого поведения посвящено множество научных работ. Клинический опыт и научные исследования показывают, что РПП, как и многие другие хронические психические расстройства, часто возвращаются и не всегда получается вылечить их полностью. Состояние человека с РПП можно сравнить с болотом: на первый взгляд кажется, что всё безопасно и легко, но если оступиться, то можно увязнуть всё глубже и глубже. Всё начинается с обычного желания похудеть или стать лучше, но постепенно это перерастает в навязчивую идею. Человек начинает ограничивать себя в еде, голодать, испытывать чувство вины после еды, заниматься спортом до изнеможения, а потом срывается и переедает. Чтобы избавиться от съеденного, он может вызывать рвоту или принимать слабительные. При этом, когда симптомы возвращаются снова (рецидив), человек чувствует себя беспомощным и не понимает, почему всё повторяется, хотя он уже много сделал для того, чтобы справиться с болезнью. Такое постоянное и изнурительное течение РПП может привести к серьёзным проблемам со здоровьем, осложнениям и даже к летальному исходу [2].

Пациенты с расстройством пищевого поведения часто отстранены в сфере социальных взаимодействий, склонны к интроверсии. Они испытывают дискомфорт при налаживании межличностных взаимоотношений. Врачи считают, что РПП сложно вылечить, но можно добиться стабильного улучшения (ремиссии) и помочь человеку адаптироваться к жизни с этим расстройством. Вместо того, чтобы воспринимать РПП как непреодолимое препятствие, важно изменить своё отношение к болезни и рассматривать её как часть жизненного опыта, требующую особого внимания и заботы. Комплексный подход к лечению и постоянная работа над собой позволяют не только контролировать симптомы, но и обрести гармонию с собой и своим телом. Принятие себя и своей уязвимости становится ключом к полноценной и счастливой жизни. Для этого нужен комплексный подход, который включает в себя психотерапию, медикаменты (в случае необходимости) и диетологическую поддержку (помощь в организации правильного питания). Важно, чтобы человек научился правильно относиться к своему телу, а также справляться со стрессом и негативными эмоциями. Поддержка со стороны семьи и друзей, участие в группах поддержки и получение достоверной информации об РПП также очень важны для успешного выздоровления [3].

Библиографический список

1. Лисакова Е. В. Пищевое поведение человека в зависимости от типа темперамента // Прикладные информационные аспекты медицины. 2019. Т. 22. № 1. С. 71–75.
2. Переломова В. Д. Самоповреждающее поведение как разновидность патологических стратегий преодоления нарушений пищевого поведения у подростков и молодых людей // *Forcipe*. 2019. Т. 2. С. 739.
3. Проскурякова Л. А. Оценка риска нарушений пищевого поведения и особенности питания у студентов с различным уровнем личностной тревожности. // Профилактическая медицина. 2019. Т. 22. № 6. С. 80–86.

© Кречко О. А., 2025

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ

С. В. Куулар

Научный руководитель – Л. П. Сагалакова

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Память – это одна из ключевых психических функций, на которой базируются все остальные. Без неё невозможно полноценное развитие мышления, восприятия, воображения и речи. Именно память лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний и опыта, формирования навыков.

В дошкольном возрасте происходит активное развитие всех видов памяти ребёнка. Задача взрослых – педагогически грамотно поддержать этот процесс, поскольку преобразования, происходящие в этот период, имеют огромное значение для дальнейшего развития психики ребёнка [2, с. 5].

В дошкольном возрасте дети в основном запоминают информацию механически. Они запоминают увиденное, услышанное и тактильные ощущения, а также знания о предметах и понятиях без специальных приёмов запоминания и логического осмысления информации. Это продолжается до тех пор, пока ребёнок не научится управлять своей памятью под руководством взрослых. От того, насколько правильно проходил процесс развития базовых психических функций дошкольника, зависят его успехи и неудачи в обучении, а также состояние памяти.

Первые мнемические задачи перед ребёнком ставит взрослый, когда просит его вспомнить название предмета или повторить стихотворение. Одобрение взрослого вызывает у ребёнка желание запомнить информацию и повторить её. Выполняя такие задачи, ребёнок усваивает простейшие мнемические приёмы и средства (повторение, перевод). Исправления, которые вносит взрослый, побуждают ребёнка исправлять ошибки при воспроизведении информации. Впоследствии у него появляется стремление не допускать ошибок. Ребёнок начинает осознавать связь между запоминанием и воспроизведением. Усиливается контроль за припоминанием. Появляется произвольность запоминания [1, с. 46–50].

Интеллектуализация памяти, её осмысленность и произвольность проходит более эффективно при обучении дошкольника мнемотаблицам.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы. Также мнемотаблицы широко используются при знакомстве с буквой, при пересказе, при проговаривании скороговорок, при загадывании и разгадывании загадок [3].

Исследование проводилось с детьми старшей группы МБДОУ № 19 г. Кызыл.

Цель исследования: выявить уровень развития памяти детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц. В исследовании мы использовали методики: «10 предметов», «10 слов» Т. Д. Марцинковской.

Анализ результатов констатирующего этапа исследования позволил выявить у детей старшего дошкольного возраста средний уровень развития памяти. Дети не могут запомнить стихи, рассказы и сказки. На следующем

этапе нашего исследования мы составили мнемотаблицы на развитие памяти детей старшего дошкольного возраста.

Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Далее мы проводили занятия по мнемотаблицам, которые состояли из 5 этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

4 этап: Графическая зарисовка мнемотаблицы

5 этап: Воспроизведение таблицы ребенком при ее показе ему.

На контрольном этапе мы выявили, что подобранные мнемотаблицы положительно повлияли на повышение уровня развития памяти дошкольника. Учитывая полученные результаты можно сделать вывод о важности обучения дошкольников приемам мнемотехники в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Библиографический список

1. Веракса А. Н. Развитие памяти дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2008. № 3. С. 46–50.
2. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М.: Эйдос, 2018.
3. Мосолкина Л. С. Использование мнемотаблицы в качестве дидактического материала. URL <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditel/2013/06/07/ispolzovaniemnemotablitsy-v-kachestve> (дата обращения: 15.02.2024).

© Куулар С. В., 2025

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ

В. С. Кыргыз

Научный руководитель – Л. П. Сагалакова

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Специфика этапа личностного роста у малышей требует особого внимания к развитию познавательного энтузиазма перед началом систематического обучения. Познавательная активность – это внутреннее стремление маленького человека к осознанному умственному труду и волевым усилиям для освоения знаний, что в детском возрасте часто проявляется как любопытство ко всему новому и незнакомому [1, с. 40–42]. Несмотря на то, что у старших дошкольников наблюдается относительно стабильный интерес к познанию, он недостаточно целенаправлен. Врожденная исследовательская природа ребенка толкает его к изучению окружающего мира: от свойств предметов и их назначения до понимания закономерностей явлений. Однако в этом же возрасте игра занимает центральное место, а внутренний интерес к учебе остается слабым. Это обстоятельство ставит педагогов перед значимой задачей – разработки методик развития познавательной активности у старших дошкольников с учетом их индивидуальных интересов и возрастной специфики. Необходимо стимулировать естественное любопытство детей, создавая условия для осознанного познания через игры, эксперименты и исследования. Важно формировать внутреннюю мотивацию к учебному процессу, опираясь на их природные склонности и потребности в этом возрасте [3].

Исследование проводилось с детьми подготовительной группы в МБДОУ КВ детского сада № 19 г. Кызыла. Цель исследования: выявить уровень познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с помощью кругов Луллия.

В своем исследовании мы использовали методику Р. С. Немова «Какие предметы спрятаны в рисунках?» с целью выявления уровня развития восприятия и методику В. С. Юркевич «Древо желаний» с целью изучения познавательной активности детей.

По результатам констатирующего этапа выявлен средний уровень познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста: детям сложно устанавливать следственно-причинные связи между словом и предметом, не могут аргументировать свои желания.

На формирующем этапе исследования мы составили комплекс игр Кругов Луллия, направленных на развитие познавательной активности дошкольников, и проводили по ним занятия с детьми.

Круги Луллия — это дидактическое пособие многофункционального характера, которое обогащает условия для интеллектуального развития детей, формирования познавательной и речевой активности дошкольников, их творческого мышления и воображения [2]. В частности, на развитие речи использовали такие игры: «Дорожные знаки», «Найди марку машины»; на развитие логического мышления: «Найди тень предмета», «Кто, где работает?», «Подбери по смыслу», «Сортировка мусора»; на развитие патриотического воспитания – «Найди половину рисунка», «Найди головной убор».

На контрольном этапе исследования выявили эффективность применения комплекса игр Кругов Луллия. Анализ результатов показал значительное повышение уровня познавательной активности: дети продолжили группировать предметы по общим признакам, находить причинно-следственные связи между объектами; у детей происходит систематизация знаний об окружающем мире, развивается творческое воображение и мышление, обогащается словарный запас. А также воспитанники учатся свободно высказывать свои мысли и самостоятельно принимать решение проблемных ситуаций, фантазировать.

Библиографический список

1. Абдуллина Н. Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр. // Проблемы педагогики. 2019. № 5. С. 40–42.
2. Минина Е. И. Опыт применения методики кругов Луллия для развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста. // Педагогика. 2019. № 4. С. 78-85.
3. Подьяков Н. Н. Особенности познавательного развития детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы современной психологии. Материалы международной конференции (Москва, МГУ, сентябрь 1982 г.) / отв. ред. А. А. Бодалев. М.: Изд-во Московского университета, 1983. URL: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=68535> (дата обращения: 12. 02. 2024).

© Кыргыз В. С., 2025

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

А. А. Легчакова

Научный руководитель – А. В. Ермак

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время экологическая культура приобретает всё большую значимость, так как это одна из важнейших проблем общества. В процессе формирования экологической культуры младших школьников решается проблема бережного отношения к природе и охране окружающего мира. Учителя подбирают и используют те методы и приемы, которые помогут добиться поставленной цели, а именно формированию экологических знаний, правил бережного отношения к природе. Исследованием проблемы развития экологической культуры личности в отечественной педагогике в разное время занимались Л. И. Василенко, Ф. И. Гиренка, Н. Н. Мельников, Л. В. Моисеева, В. А. Ясвин и др.

Различные ученые трактуют понятие «экологическая культура» по-своему. Для своего исследования в качестве основного мы выбрали определение, данное Н. Н. Мельниковым, он считает, что экологическая культура представляет собой совокупность норм, взглядов и установок, характеризующих отношение общества, его социальных групп и личности к природе [1]. Некоторые исследователи в своих работах указывают, что при формировании экологической культуры младших школьников целесообразно использовать словесные методы (рассказ, экологическая сказка беседа), туристско-краеведческую деятельность, метод проектов, экскурсию, а также дидактические игры, которые являются эффективным средством формирования экологической культуры младших школьников.

Дидактические игры – специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход [2, с. 33]. Главной целью применения дидактической игры является развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразие применения дидактических игр. Мы проанализировали учебники по окружающему миру (УМК «Школа России», автор А. А. Плешаков, 1 класс) с целью выявления дидактических игр для формирования экологической культуры и пришли к выводу, что программа содержит небольшое количество дидактических игр, а ведь они являются прекрасным средством формирования основных экологических представлений, знаний об экологических процессах и взаимосвязях живого мира.

В ходе опытно-экспериментальной работы на констатирующем этапе нами было проведено две диагностики с целью выявления уровня сформированности экологической культуры у младших школьников, а также показателей экологической установки личности. Исследование проводилось на базе МБОУ «Богградская СОШ», в исследовании принимало участие 17 человек.

По результатам диагностики уровня сформированности экологической культуры у младших школьников Ю. А. Полещук мы выявили, что в данном классе преобладает низкий уровень и средний уровень. Проанализировав ответы обучающихся вербально ассоциативной диагностики экологических установок личности (тестирование) «ЭЗОП» Ясвина, С. Д. Дерябо, мы выяснили, что только у 3 обучающихся преобладает этическая установка личности, как восприятие природы объектом охраны.

Мы предположили, что дидактические игры будут являться средством формирования экологической культуры обучающихся 1 класса, если учитель на уроках окружающего мира применяет их на этапе первичной проверки понимания (двигательно-речевые игры и словесные) или первичного закрепления новых знаний (игры с предметами и настольно-печатные игры); использует разнообразные виды игр (игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры и др.).

На формирующем этапе мы провели 10 уроков окружающего мира в соответствии гипотезой исследования. Например, на уроке окружающего мира по теме «Откуда берется и куда девается мусор?» на этапе первичного

закрепления знаний была проведена игра с предметами «Сортировка», где ученики работали в парах: у каждой пары были 4 мини-контейнера с надписями (пластик, бумага, стекло, пищевые отходы) и карточки с изображением мусора (бутылки, кожура от банана и т. д.). Прослушав ситуацию, ученики сортировали мусор в нужные контейнеры, побеждала пара, которая быстрее и правильно справилась с заданием. После игры была проведена беседа, где ученики отвечали на вопрос: какие мы должны соблюдать правила поведения на природе? На этапе первичной проверки понимания по теме «Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?» была проведена двигательноречевая игра «Верно/неверно». Первоклассникам зачитывались утверждения, если они были согласны с ним, то 1 раз хлопали, если нет – 1 раз топали. Пример утверждений: «Пришёл на луг, нарви большой букет цветов», «Не ловите бабочек, они так нужны цветам, бабочки опыляют их (без этого не будет плодов и семян)». Кто совершал ошибку, тот садился на место.

Чтобы проверить эффективность проведённой работы по формированию экологической культуры посредством дидактических игр на уроках окружающего мира, был проведён контрольный этап эксперимента с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе. Результаты показали положительную динамику формирования экологической культуры у испытуемых. По итогам исследования была составлена подборка дидактических игр для формирования экологической культуры младших школьников на уроках окружающего мира.

Библиографический список

1. Мельников Н. Н. Социально-экологические основы гармонизации взаимодействия общества и природы. Самара: Самарский государственный университет, 2015. 159 с.
2. Степанова О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе. М.: Сфера, 2015. 354 с.

© Легчакова А. А., 2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ SAND-ART В РАЗВИТИИ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю. А. Лемешко

*Научный руководитель – М. И. Васильева, доцент, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В современной психолого-педагогической литературе все больше внимания уделяется значению воображения для умственного развития детей. Вопросы развития воображения в контексте различных видов деятельности получили научное осмысление в трудах выдающихся ученых, работающих в области общей, возрастной и педагогической психологии. Среди них – Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Е. И. Игнатьев, С. Д. Левин, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов и другие.

Воображение – это универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта. В общих чертах воображение можно определить как способность к перекомбинированию образов [1].

В течение дошкольного возраста ребенок знакомится с различными художественными приемами, но современный мир предлагает множество инновационных технологий, и одной из них является Sand-Art. Техника Sand-Art, также известная как песочная анимация, представляет собой направление изобразительного искусства и технологию создания мультипликационных сюжетов. Основная особенность этой техники заключается в использовании светящейся поверхности, на которой наносятся изображения с помощью сыпучих материалов, таких как песок. Благодаря подсветке, изображение становится более контрастным и выразительным [2].

Изучение уровня развития воображения детей старшего дошкольного возраста осуществлялось на базе дошкольного образовательного учреждения «ЦРР Детский сад “Василёк”» г. Абакана. В исследовании участвовали 18 детей старшего дошкольного возраста. Для определения уровня развития воображения у детей старшего дошкольного возраста использовались диагностические методики: «Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко, Л. А. Венгер); «6 кругов» (Т. С. Комарова); «Где чье место?» (Е. Е. Кравцова). Общий результат развития воображения показал, что у большинства детей преобладает средний уровень развития воображения.

На основании результатов констатирующего этапа нами был составлен перспективный план работы с детьми по развитию воображения. Он состоит из 10 занятий по рисованию песком, разделенных на 3 блока. Первый блок предполагает презентацию светового стола и предметное рисование. Например, детям предлагалось нарисовать новогодние атрибуты: снеговик, ёлка и др. На этом этапе дети испытывали трудности в изображении некоторых предметов, просили о помощи. Второй блок был направлен на развитие воображения, но с опорой на такой психический процесс как восприятие. На данном этапе у детей присутствовал элемент творческого воображения. Например, дети дорисовывали фигуры, чтобы получился кот, кролик и др., а также пробовали поэтапно рисовать «Портрет моего питомца» с помощью схемы. Детей очень радовали полученные рисунки. Третий блок заданий предполагал развитие у детей творческого воображения, самостоятельное создание новых образов. Например, дети создавали улицы родного города. Эта тема увлекла детей, им было интересно рисовать достопримечательности города, которые они видели вместе с родителями, когда гуляли.

В перспективе предполагаем провести занятие на тему «Весна идёт, весне дорогу». Но уже сейчас мы видим положительные результаты нашей работы. У детей наблюдается рост самостоятельности, развитие творческого воображения.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает положения гипотезы о том, что использование техники Sand-Art будет способствовать развитию воображения детей старшего дошкольного возраста, если: а) содержание предложенных заданий базируется на основных механизмах воображения, таких как типизация; комбинирование; акцентирование; преувеличение или преуменьшение предметов и явлений, конструкция; б) педагог создает атмосферу творчества, предлагая детям свободу действия и выражения своих представлений, показывая различные способы использования техники, комментируя ее возможности для выражения творческого замысла.

Библиографический список

1. Леонтьев А. Н. Воображение и игра. М.: Просвещение, 2015. 473 с.
2. Унгар Р. Песочное творчество и игры. М.: «АСТ», 2014. 160 с.

© Лемешко Ю. А., 2025

ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ КАК СПОСОБ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. М. Лопатина

Научный руководитель – А. В. Ермак

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакассский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Воспитание эстетического видения природы пробуждает у детей младшего школьного возраста эмоциональное отношение к ней, чувство ответственности за сохранение каждого её объекта и явления, как неповторимой ценности, и тем самым содействует сохранению природной среды.

Исследованием проблемы эстетического воспитания младших школьников в отечественной педагогике в разное время занимались Д. Б. Лихачев, К. Д. Ушинский, С. Т. Шацкий, и др. Проблема этого исследования определяется противоречием между необходимостью эстетического воспитания младших школьников и разнообразием приемов и средств воспитания, которые затрудняют выбор учителя.

Эстетическое воспитание – это воспитание, целью которого является создание разносторонней эстетической деятельности, направленной на усвоение эстетических знаний, формирование эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности в полной мере видеть и чувствовать прекрасное в искусстве и жизни, а также развитие творческих способностей [1, с. 42]. Одним из компонентов эстетического воспитания является приобретение знаний, связанных с восприятием искусства, а также со способностью выражать свое мнение об увиденном [2, с. 205]. Одной из важных задач воспитания и образования учащихся начальной школы является воспитание любви к своей стране, малой родине, то есть к месту, где родился и вырос ребенок. Использование в образовательном процессе краеведческого регионального материала оказывает большое значение на процесс формирования личности младшего школьника, развивает познавательную активность и способности, а также образовывает младших школьников в патриотической, экологической и эстетической сфере [3, с. 205].

В ходе опытно-экспериментальной работы на констатирующем этапе нами было проведено две диагностики с целью выявления показателей типов мотивации взаимодействия с природой, а также показателей экологической установки личности. Исследование проводилось на базе МБОУ «Знаменской СОШ», в исследовании принимало участие 17 человек.

По результатам методики диагностики типов мотивации взаимодействия с природой учеников 2 класса по методике В. А. Ясвина «Альтернатива» мы выявили, что у респондентов отмечается эстетический тип мотивации взаимодействия с природой в малом количестве. Проанализировав ответы обучающихся вербально ассоциативной диагностики экологических установок личности «ЭЗОП» Ясвина, С. Д. Дерябо, мы выяснили, что во 2 классе не преобладает эстетический тип установки личности. Таким образом, не все обучающиеся воспринимают природу как объект красоты.

Мы предположили, что изучение природы родного края будет положительно влиять на эстетическое воспитание обучающихся 2 класса, если учитель проводит эстетические пятиминутки на уроках окружающего мира или литературного чтения и предлагает задания эстетической направленности во время проведения экскурсии (в природу и виртуальные природоведческие).

На формирующем этапе мы провели серию уроков окружающего мира и литературного чтения в соответствии с гипотезой исследования. Например, на уроке окружающего мира по теме «Подробнее о лесных опасностях» был совершен выход на экскурсию с детьми на Знаменский пруд. Задание эстетической направленности было следующим: сделать оригинальную фотографию природы (пруд, деревья). Был проведен конкурс фотографий, в котором оценивались композиция, свет, цвет и оригинальность сюжета. Также должно было быть словесное описание кадра.

На уроке литературного чтения по теме «В. А. Осеева «Синие листья»» ученикам была представлена картина В. К. Ананьина «Осень. Согра». Ребята отвечали на следующие вопросы: Какое время года изображено на картине? Какими словами можно описать осень? Какие признаки осени изобразил художник? Что характерно для осенней погоды? Какие краски использовал художник? Перечислите основные цвета. Какими цветами изображены листья? Какими еще красками можно изобразить осенние листья? Какое впечатление у вас от этой картины? Почему? Какие чувства вызывает у вас эта картина? Почему? Поделитесь своим впечатлением.

Чтобы проверить эффективность проведённой работы, был проведён контрольный этап эксперимента с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе. Результаты показали положительную динамику развития эстетического воспитания у испытуемых. По итогам исследования была составлена подборка заданий для эстетических пятиминуток и экскурсий для младших школьников на основе изучения природы родного края.

Библиографический список

1. Буткевич В. В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей групп продленного дня, организаторов внекл. работы, 66 руководителей кружков и студий народного творчества. Минск: Пачатковая школа, 2014. 144 с.
2. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для вузов. М.: Изд-во Юрайт, 2023. 406 с.
3. Ушинский К. Д. Моя система воспитания. О нравственности. М.: АСТ, 2018. 491 с.

© Лопатина А. М., 2025

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

А. Г. Маношкина

Научный руководитель – Л. Н. Кочемаскина

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Развитие творческого воображения у обучающихся начальной школы является важным аспектом обеспечения полноценного образовательного процесса. В современном мире, наполненном быстро меняющимися технологиями и сложными задачами, особенно актуальным становится внедрение инновационных методов обучения, таких как ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Данная теория, разработанная Генрихом Альтшуллером в середине XX века, предлагает системный подход к решению задач и развитию креативного мышления [1].

ТРИЗ-технология непосредственно нацелена на формирование у детей умения генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения. В частности, использование ТРИЗ-технологии в третьем классе позволяет не только активизировать интерес школьников к обучению, но и способствует осознанному усвоению знаний, развивая их аналитические способности. Важным аспектом применения ТРИЗ-технологии в образовательном процессе является создание образовательной среды, способствующей активному вовлечению детей в процесс познания [2].

Методические подходы, предполагающие реализацию данной технологии, включают различные игровые технологии, творческие задания и мультидисциплинарные проекты. Эти методы позволяют обучающимся решать реальные жизненные задачи, что способствует развитию их критического мышления и анализу различных точек зрения на проблему. Например, проектная деятельность, подразумевающая работу над конкретным заданием в малых группах, может значительно повысить уровень вовлеченности и мотивации обучающихся [3].

Мы поставили цель: теоретически обосновать проблему развития творческого воображения младших школьников на уроках математики и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние элементов ТРИЗ-технологии на данный процесс, а также выдвинули гипотезу: изобретательские задачи будут являться средством развития творческого воображения у обучающихся третьего класса, если учитель предлагает их на различных этапах урока: 1) устные задания на этапе актуализации знаний; 2) письменные на этапе закрепления.

Для подтверждения гипотезы и достижения цели провели опытно-экспериментальную работу в три этапа на базе МБОУ «СОШ № 11» г. Кызыла Республика Тыва.

На констатирующем этапе мы провели исследование с использованием методик «Придумай рассказ» Р. С. Немова и «Нарисуй что-нибудь» Т.Д. Марцинковской. По результатам данных методик выявлены показатели среднего и низкого уровней развития творческого воображения.

На формирующем этапе исследования мы провели серию уроков математики, на каждом из которых применяли изобретательские задачи. Так, например, на уроке по теме «Умножение двузначного числа на однозначное» на этапе актуализации знаний использовали элементы метода «Мозговой штурм», который помог вникнуть в тему урока. Обучающимся было предложено выполнить 3 задания устно:

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Найди лишнее число.
10, 20, 30, 40, 55, 60
1, 2, 31, 4, 5, 6, 7
24, 11, 13, 15, 17, 19, 12
– Какие это числа? (двузначные) | 2. Заменить эти числа суммой разрядных слагаемых.
55=50 + 5
31=30 + 1
24=20 + 4 | 3. Соедините выражения с одинаковыми значениями.
(40+5)*2 31*3+13*3
(31+13)*3 (30+6)*2
30*2+6*2 40*2+5*2
– Какое свойство использовали? (распределительное свойство умножения). |
|---|--|--|

На уроке по теме «Натуральная последовательность трехзначных чисел» включили в работу изобретательскую задачу «Сыщик». Ребятам необходимо было выполнить ряд действий:

«1. Проверь, допустил ли Незнайка ошибки при решении примеров $250 \cdot 4$, $320 \cdot 3$, $125 \cdot 4$, $160 : 10$, $1700 : 100$, $150 : 10$, $180 : 3$, $720 : 90$

2. Сравни по образцу на доске выполненную тобой работу.

3. Оцени свою работу».

На уроке по теме «Выражение с двумя переменными» на этапе закрепления был использован прием «Удивляй!». Прием включил несколько испытаний: первое испытание: нужно решить цепочку примеров, ответ первого выражения служит началом следующего выражения, не «порвав» ниточку. (Была предложена следующая цепочка выражений: $40 \cdot 2 = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} : 4 = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} \cdot 3 = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} : 20 =$

Далее задавались вопросы: «Что повторили? Что надо знать для решения выражений?»

На следующем этапе работы предлагали второе испытание: «Разделите выражения на 2 группы: $5 \cdot 6 = 39 + 13 = c + v = 48 : 8 = 54 - 19 = a - k =$ ». Задавались вопросы: «По каким признакам разделили выражения? Как называются выражения 1 столбика? 2 столбика? Почему вы не можете решить выражения 2 столбика? Что надо знать, чтобы решить буквенные выражения?»

На данном уроке обучающиеся искали и выделяли нужную информацию, выбирали способы решения проблемной задачи.

На контрольном этапе мы провели те же методики, что и на констатирующем. Анализ результатов показал положительную динамику в показателях развития творческого воображения. Таким образом, гипотеза нашла подтверждение.

Библиографический список

1. Альтшуллер Г. С. Творческий подход и ТРИЗ. Смоленск.: Альпина Паблишер, 2004.
2. Бойко А. Н. Образовательные технологии: теория и практика. М.: Юрайт, 2015.
3. Дуднев Г. А. ТРИЗ в школе: от теории к практике. Екатеринбург: УрГПУ, 2010.

© Маношкина А. Г., 2025

МНЕМОТЕХНИКА – ТЕХНОЛОГИЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРОЦЕССА ЗАПОМИНАНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Д. А. Мельник

*Научный руководитель – Е. И. Кулько, ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Память – это умение, особенность нервной системы, долгосрочно хранить и воспроизводить информацию; это процесс, который появляется с рождением человека и продолжается в течение всей жизни.

Можно выделить несколько процессов памяти: запоминание, хранение, воспроизведение и узнавание, а также забывание. По своей природе память подразделяется на зрительную, слуховую, осознанную, неосознанную. Также к ее свойствам можно отнести быстроту, объем, точность, прочность. Память может быть кратковременной – небольшой объем информации на короткий промежуток времени, средневременной – некоторый объем информации с периодом хранения от пары часов до пары дней, долговременной – информация и воспоминания, которые задерживаются на недели, месяцы и годы. У каждого отдельно взятого индивида в той или иной мере преобладает определенный тип памяти.

Существует несколько требований для развития памяти. Во-первых, у человека в крови должно содержаться оптимальное количество кислорода, чтобы сохранялась продуктивная работоспособность мозга, которая является одним из ключевых факторов хорошей памяти. Для этого необходимо чаще находиться на воздухе. Во-вторых, следует вести здоровый образ жизни. В-третьих, нужно соблюдать режим сна [2].

Необходимо учитывать и эффекты памяти. Одним из таких и наиболее явным является реминисценция – мнемический эффект, описывающий улучшение со временем воспроизведения заученного материала (информации) без повторения. Данное свойство памяти наиболее характерно для людей, проходящих процесс обучения в различных его формах и проявлениях. Предполагается, что данный эффект проявляется через 2–3-ое суток после восприятия информации (выучивания материала), вследствие чего был сделан вывод, что изучение информации (учебного материала) за сутки или за ночь до того, как её необходимо будет воспроизвести, является неэффективным. Также научным сообществом, ведущим исследования в области развития памяти и мнемотехники, было отмечено, что со временем смысловые связи, образующиеся в процессе выучивания материала, улучшаются.

В психологии приемы развития памяти называют мнемотехники. Использование данных приемов способствует наиболее эффективному запоминанию, сохранению, а также воспроизводству информации и развитию речи. Следует отметить, что у мнемотехники, как и у любой системы, имеются правила, которые необходимо соблюдать для получения наилучшего результата.

Рассмотрим некоторые правила мнемотехники.

1. Ассоциации должны быть неординарными, невероятными, нестандартными. Анализируя данное правило, можно сделать вывод: чем скучнее ассоциация, тем хуже эффект в развитии памяти.

2. Визуализация ассоциаций. Суть данного правила заключается в необходимости создания зрительного изображения (картинки), например, привязки к ассоциации кадра из фильма, картины и тому подобное.

3. Гиперболизация ассоциаций. Раскрывая суть понятия данного правила необходимо отметить его связь с первым правилом мнемотехники, так как едва ли вещь, величиной с дом, можно назвать заурядной. Информация будет запоминаться прочнее, если представлять предметы неестественных размеров.

4. Заставьте ваши ассоциации двигаться. Определение данного правила гласит о том, что движение ассоциаций поможет ярче представить сюжет, вследствие чего запоминание информации будет более эффективным. Следование и понимания сущности данных правил и способствует освоению техники ассоциаций, а как следствие, развитию памяти [1].

Так же, как и у любой системы, у мнемотехники имеются свои методы. Например, метод последовательных ассоциаций. Углубившись в суть данного метода, можно сделать вывод, что его основой является ступенчатое связывание слов (ассоциаций). Или, например, метод Цицерона. Название данного метода относит нас во времена Древнего Рима и основоположника данного метода – Марка Туллия Цицерона (106–43 гг. до н. э.). Данный метод основывается на необходимости мысленной расстановки запоминаемой единицы информации в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Часто используется и метод соощущений. Для его полноценной работы необходима одновременная работа всех способов восприятия информации человеком таких, как слух, зрение, касание и т. д. [1].

Развитие памяти является весьма актуальной и обширной темой для изучения, так как память – один из основных когнитивных процессов, благодаря которому человек взаимодействует с окружающим миром.

Библиографический список

1. Зеленьяк Д. А. Секреты мнемотехники. // Юный ученый. 2019. № 3 (23). С. 35–38.
2. Мальцева Н. Н. Философско-методологические аспекты взаимодействия естественных и гуманитарных наук // Научный результат. Серия: Социальные и гуманитарные исследования. 2014. Т. 1. № 2 (2). С. 78–84.

© Мельник Д. А., 2025

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

А. В. Молчанова

Научный руководитель – Л. В. Емандыкова

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакассский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Проблема формирования представлений о времени изучалась разными учеными, педагогами. Среди них можно выделить И. Канта, который рассматривал время как одну из форм восприятия. Важность понимания времени заключается в том, что оно влияет на нашу организацию жизни, планирование и взаимодействие с окружающим миром. Время помогает структурировать опыт и придавать смысл событиям, что важно для принятия решений и построения отношений. Сложность заключается в абстрактной природе времени. Оно не имеет физического выражения и не может быть воспринято органами чувств, что делает его трудным для понимания. Это особенно актуально для детей, у которых могут быть разные способы восприятия времени, включая тех, кто имеет нарушения зрения.

Поэтому целенаправленная образовательная деятельность становится особенно актуальной, особенно для детей с нарушениями зрения. Для них важно развивать представления о времени через альтернативные методы обучения, такие как использование тактильных и аудиовизуальных материалов. Это поможет им лучше понимать временные концепции и ориентироваться в окружающем мире, что, в свою очередь, поддерживает их социальное развитие и самостоятельность. Важно использовать дидактические игры, которые помогают развивать временные представления через математические концепции. Такие игры могут включать использование тактильных материалов, аудиозаписей и других сенсорных элементов, которые помогут детям лучше понять временные категории, такие как продолжительность, последовательность и ритм. Это не только развивает их математические навыки, но и способствует более глубокому пониманию времени как важного аспекта жизни.

Дидактические игры помогают детям активно участвовать в процессе обучения, вовлекают все сенсорные каналы и делают обучение более интерактивным. Игры способствуют развитию психологических процессов, а также формированию многих умений и навыков, например [1; 2]:

1. Развитию слухового восприятия. Задания, основанные на звуках и голосах, помогают детям научиться различать временные промежутки.
2. Формированию понятия последовательности. Игры, которые требуют выполнения действий в определенной последовательности, учат детей понимать, что происходит «сначала», «потом», «в конце».
3. Стимулированию моторики. Физическая активность в играх помогает детям осваивать понятия длительности и ритма.

Приведем примеры некоторых дидактических игр:

1. «Звуки времени». В этой игре используются различные звуки, которые ассоциируются с определенными моментами в день (например, будильник, звук стука в дверь). Дети слушают и должны отгадывать, к какому времени суток относится звук. Это помогает развивать слуховое восприятие и ассоциативное мышление.

2. «Часы с движением». Создание простых «часов» из картонных кругов и движущихся стрелок. Дети могут физически перемещать стрелки, обозначая различные времена дня (например, утро, обед, вечер). Это помогает им визуализировать и осознать течение времени.

Для эффективного использования дидактических игр в обучении детей с нарушением зрения важно учитывать многие факторы, например:

- Индивидуализация обучения. Адаптировать игры в зависимости от уровня восприятия каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.
- Создание поддерживающей атмосферы. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно, что способствует более активному участию в играх.
- Использование многообразных материалов. Применение текстурированных, звуковых и ароматических элементов в играх помогает вовлечь различные сенсорные каналы.
- Активное участие взрослых. Педагоги и родители должны быть активно вовлечены в процесс игры, направляя и поддерживая детей.

Таким образом, формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения через дидактические игры – это эффективный и увлекательный способ непосредственно образовательной деятельности. Использование сенсорных материалов и активных методов вовлечения позволяет развивать важные навыки, необходимые для успешной социализации и повседневной жизни.

Создавая разнообразные игровые ситуации, педагоги и родители могут значительно обогатить опыт детей и помочь им лучше понять мир вокруг. Чувство времени позволяет ребенку быть более организованным, собранным, точным.

Библиографический список

1. Гильманова Л. В., Штягиной Л. А., Штягиной Н. А. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. № 2. С. 57–60.
2. Луцковская С. Д. Психологические условия становления представлений о времени у младшего школьника: дисс. канд. психол. наук. М., 2000. 234 с.

© Молчанова А. В., 2025

РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

А. А. Монгуш

Научный руководитель – Л. П. Сагалакова

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Данная статья посвящена исследованию методов развития ориентировки во времени у детей старшего дошкольного возраста при использовании дидактических игр с этнокультурными иллюстрациями. Работа подчеркивает актуальность и эффективность дидактических игр как инструмента формирования временной чувствительностью, что способствует общему развитию личностных и когнитивных навыков у детей.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №19 г. Кызыл с участием 20 детей. В данной работе была поставлена цель – выявить уровень развития навыков ориентировки во времени у детей подготовительной группы с использованием этнокультурных дидактических игр и методик, предложенных известными исследователями. Ведущими методами исследования стали методики Р.Ф. Галлямова «Части суток», Е.Н. Лебеденко «Паровозик» и т. д. Рихтерман «Сделай вовремя».

Методика Р. Ф. Галлямовой «Части суток» представляет собой важный инструмент для исследования представлений детей о времени суток и их взаимосвязи с природными явлениями и деятельностью человека [1]. В процессе констатирующего эксперимента было выявлено, что 35 % детей показали низкий уровень представлений о частях суток. Эти дети не смогли назвать части суток даже с использованием иллюстраций. На контрольном этапе наблюдалось снижение этого показателя до 20 %, что свидетельствует о прогрессе в усвоении материала. Средний уровень представлений о частях суток продемонстрировали 45 % детей на первом этапе и 50 % – на контрольном. Дети этого уровня могли правильно называть части суток, но чаще всего делали это без соблюдения порядка и допускали индивидуальные ошибки в определении времени суток. Высокий уровень был зафиксирован у 20 % детей в констатирующем эксперименте и увеличился до 30 % на контрольном этапе. Дети этого уровня успешно справлялись с задачами, правильно раскладывая картинки и обозначая части суток по порядку, опираясь на их основные характеристики и природные явления.

Методика Е. Н. Лебедева «Паровозик» направлена на выявление представлений детей о количестве и последовательности дней недели. В констатирующем этапе эксперимента 30 % детей продемонстрировали низкий уровень представлений о количестве и последовательности дней недели, который снизился до 25 % на контрольном этапе. Дети с низким уровнем хаотично раскладывали вагончики – дни недели, не называли их в правильном порядке и не могли указать соседние дни. Средний уровень был зафиксирован у 50 % детей как на констатирующем, так и на контрольном этапах. Дошкольники на данном уровне могли назвать все дни недели, однако иногда допускали ошибки при их последовательном перечислении. Высокий уровень был достигнут 20 % детей на констатирующем этапе и увеличился до 25 % на контрольном этапе. Дети с высоким уровнем успешно раскладывали карточки с днями недели в правильном порядке и могли без труда называть соседние дни по отношению к любому из них.

Методика Т.Д. Рихтерман «Сделай вовремя» предназначена для выявления развитости чувства времени у детей [2]. В ходе констатирующего этапа эксперимента 50 % детей продемонстрировали низкий уровень чувствительности ко времени, что снизилось до 45 % на контрольном этапе. Дети с низким уровнем не смогли определить заданные временные промежутки, что указывает на слабое понимание и восприятие времени. Средний уровень показали 40 % детей на констатирующем этапе и 35 % – на контрольном. Дошкольники иногда допускали ошибки при определении временных промежутков, что свидетельствует о необходимости дальнейшей работы в этом направлении. Высокий уровень развитости чувства времени был продемонстрирован у 10 % детей на констатирующем этапе, и этот показатель увеличился до 15 % на контрольном этапе. Дети, находящиеся на высоком уровне, демонстрировали уверенное понимание временных промежутков и успешно справлялись с заданиями, требующими точного определения времени.

Таким образом, в результате эксперимента были получены положительные результаты, показывающие, что участие в дидактических играх значительно повысило уровень ориентировки во времени у детей. Для достижения поставленной цели была разработана серия интерактивных дидактических игр с применением этнокультурных иллюстраций, направленных на развитие временной ориентировки.

Библиографический список

1. Галлямова Р. Ф. Методика исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста. URL: https://infourok.ru/metodika_issledovaniya_razvitiya_vremennyh_predstavleniy_u_detey_starshego_doshkolnogo-557441.htm. – 2017. (дата обращения: 23.12.2024).
2. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.

© Монгуш А. А., 2025

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А-А. А. Монгуш

Научный руководитель – Л. П. Сагалакова

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Данная статья посвящена исследованию роли игровой деятельности в развитии межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста. Игра является эффективным средством формирования межличностных отношений у детей дошкольного возраста. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать своё мнение, контролировать своё поведение, а также совместно строить и реализовывать планы.

Межличностные отношения – это субъективно переживаемые связи между детьми, определяемые межличностным взаимодействием и содержанием совместной деятельности.

Л. П. Бугевова было исследовано влияние, оказываемое межличностными отношениями на поведенческие формы деятельности. Она пришла к выводу, что любые межличностные отношения имеют как формальную, так и неформальную сторону [1].

Игровая деятельность – это эмоционально привлекательная форма созидательной самореализации ребенка, выражающаяся в личном проживании ролей, обеспечивающих несложный путь скопления знаний об окружающей реальности и норм социального взаимодействия.

Цель исследования: выявить уровень развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Чтобы выявить уровень развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста, мы провели эмпирическое исследование в старшей группе с помощью Су-Джок шаров, количество детей 10. В работе на констатирующем этапе исследования использовали методику «Диагностика представлений ребенка о переживаниях сверстника и своих собственных» О. А. Журбиной [2].

По результатам исследования первой методики у 30 % дошкольников выявлен низкий уровень представления о состоянии сверстника. На вопросы о чувствах и переживаниях товарищей в различных ситуациях они

затруднялись дать адекватную оценку. Многие дети из группы на вопрос: «Если твоего друга накажут, как ты думаешь, какого ему будет? Почему?» – дети не смогли дать полные ответы.

У 50 % детей выявлен средний уровень представлений о состоянии сверстника. Эти дети могут распознать и понять переживания сверстников в определенной ситуации, например, на вопрос: «Если твоего друга накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?» – дети давали такие ответы: «Грустно, потому что его ругали». На вопрос: «Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?» – отвечали: «Он будет веселый, радостный».

У 20 % детей выявлен высокий уровень представлений о состоянии сверстника, они могут распознать и понять переживания сверстника в определенной ситуации, например, на вопрос: «Мама пообещала сходить с тобой в выходной день в цирк, а когда наступил выходной, оказалось, что ей надо сделать домашние дела и она не может идти с тобой в цирк. Какое у тебя будет тогда настроение?». Дети давали такие ответы: «Грустное, потому что мы не можем пойти в цирк, но в следующий раз обязательно сходим».

Вторая методика: «Капитан корабля» позволила оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения, а также удовлетворенность ребенка общением со сверстниками, уровень статуса ребенка в группе.

Анализ результатов диагностики «Капитан корабля» позволил сделать следующие выводы: дети разбиваются на малые группы, и эти группы достаточно дружны. Есть отдельные дети, имеющие одного лучшего друга. Количество взаимных выборов отражают такое важное качество, как умение чувствовать другого, получать взаимную связь от своего круга общения. В целом 10 детей сделали взаимный выбор хотя бы в одном случае. Таким образом, мы разделили детей на условные группы: «Популярные» (20 % детей); 40 % попали во вторую группу, получив статус «предпочитаемых»; количество «отвергаемых» составило 20 %. В данную группу вошли дети, получившие только отрицательные выборы. Статус «игнорируемые» получили 20 % детей.

Отрицательные выборы получили даже дети с социометрическими статусами «популярные» и «предпочитаемые». Например, «популярный» ребенок получал отрицательный выбор потому, что «не хочет со мной играть», «не слушается меня» и т. д.

Таким образом, мы можем сказать о том, что дети, которые получили наибольшее количество выборов, относятся в основном к статусным категориям «предпочитаемые», «принятые».

Библиографический список

1. Буюва Л. П. Человек: деятельность и общение. М.: Мысль, 1978. 216 с.
2. Журбина О. А. «Диагностика представлений ребенка о переживаниях сверстника и своих собственных». URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2022/04/28/diagnostirovanie-kommunikativnyh-kachestv-doshkolnikov> (дата обращения: 13.12.2024).

© Монгуш А.-А., 2025

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. О. Назарова

Научный руководитель – И. В. Абдуллаева

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакассский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Природоведческие представления – это сведения взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; о ценностях природы; об использовании природных богатств.

П. Г. Саморукова, С. Н. Николаева рассматривали понятие «экологические представления» на основе знаний современного естествознания, в рамках которого изучаются особенности окружающей среды как единство растений и живых организмов, а также изменения окружающей среды [1; 2].

Для формирования у детей точных представлений о неживой природе важно проводить разнообразные наблюдения. Эффективное ведение этих наблюдений позволяет обучить детей дошкольного возраста различать признаки объектов неживой природы и определять их значимость. В любом случае наблюдение должно проходить в условиях высокой умственной активности детей, побуждая их размышлять, искать ответы на вопросы, развивая любознательность и способствуя формированию интереса и бережного отношения к неживым объектам природы.

Таким образом, формирование представлений об объектах неживой природы у детей дошкольного возраста напрямую связано с задачами экологического образования дошкольников, поскольку оно способствует формированию системы элементарных научных экологических знаний, развитию познавательного интереса к миру природы, формированию умений вести наблюдения за объектами окружающей природы.

Для формирования целостной системы представлений о природе необходимо мотивировать детей к наблюдению, используя словесные и действенные приёмы, которые вызовут интерес к предстоящему наблюдению, сосредоточивать внимание детей на объекте наблюдения (важно устойчивое, произвольное внимание), проводить исследовательские действия с применением различных видов восприятия (ребёнок может осязать, осмот-

реть со всех сторон наблюдаемый объект, иногда даже задействовать слух, обоняние и даже вкусовые анализаторы), задавать вопросы для направления внимания ребёнка к наиболее характерным особенностям внешнего вида и поведения наблюдаемого объекта, помогать детям в случае затруднений вопросами, использовать модели, обеспечивающие полноту и точность восприятия, подводить их к самостоятельным выводам.

Нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление уровня сформированности представлений о неживой природе у детей старшего дошкольного возраста, на базе МБДОУ г. Абакана «Детский сад «Филиппок». В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста

В работе мы использовали диагностические задания по выявлению уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о неживой природе О.А. Соломенниковой.

Результаты диагностики показали, что в исследуемой группе детей выявлено с высоким уровнем сформированности представлений о неживой природе 5 чел. (25 %), 9 чел. (45 %) показали средний уровень, 6 чел. (30 %) продемонстрировали низкий уровень.

Дети с высоким уровнем сформированности представлений о неживой природе ответили на все вопросы верно, на некоторые давали развернутые ответы. Помощь взрослого не требовалась.

Дети со средним уровнем сформированности представлений о неживой природе ответили не на все вопросы верно, не на все вопросы были даны развернутые ответы, требовались подсказки взрослого. Дети не имеют представлений о некоторых объектах неживой природы, под руководством педагога правильно называют их основные свойства и признаки.

Дети с низким уровнем сформированности представлений о неживой природе практически на все вопросы ответили неверно или с ошибками, не было дано развернутых ответов, постоянно требовалась помощь взрослого.

Мы разработали комплекс распознающих наблюдений с детьми старшего дошкольного возраста на прогулке, включающий следующие блоки: вода, почва, камни, воздух, погода.

Данный комплекс можно использовать в игровой форме для активного изучения природы, разнообразные визуальные и интерактивные материалы, такие как книги, картинки, модели и видео, чтобы дополнить занятия и помочь детям лучше понять предмет; создавать игровые ситуации, где дети могут взаимодействовать с неживой природой, например, играть в «магазин камней» или «лабораторию минералов»; организовать регулярные прогулки на природу или обзоры природных материалов в рамках занятий; позволять детям исследовать камни, почву, воду и другие объекты неживой природы своими руками

Таким образом, метод наблюдения служит ключевым «проводником» в мир неживой природы и ее явлений. Этот метод расширяет кругозор детей и обогащает их мышление множеством конкретных знаний о тайнах неживой природы.

Библиографический список

1. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: Академия, 2002. 336 с.
2. Саморукова П. Г. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2011. 218 с.

© Назарова А. О., 2025

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЫЗЫЛА

Ч. В. Ооржак

Научный руководитель – С. В. Зайцева

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

В современной образовательной среде России актуальным остаётся психолого-педагогическое изучение развития способностей обучающихся. Современные образовательные тенденции подчёркивают значимость дополнительного образования детей как средства, способного эффективно выявлять, развивать и поддерживать одарённых и талантливых индивидов. Дополнительное образование, характеризующееся открытостью, адаптивностью и гибкостью, становится центральным элементом в обеспечении многоуровневых потребностей ребёнка, его семьи, общества и государства. Это направление активно поддерживается и финансируется как обществом, так и государственными структурами.

Одной из важных проблем в настоящее время является недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес обучающихся к области робототехники и автоматизированных систем [2].

В Концепции развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года одним из приоритетных направлений является развитие технической направленности, научно-технического творчества детей, включая робототехнику. Вовлечение детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, формирование современных компетенций обучающихся в области технических наук, технологической грамотности и ин-

женерного мышления, использование современных технологий в работе с детьми приводит к всеобщему интересу к образовательной робототехнике [1].

На базе МБОУ ДО «Центра дополнительного образования» г. Кызыла по федеральному проекту «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» – Создание новых мест дополнительного образования детей было открыто объединение технической направленности «Робототехника». Охват обучающихся – 60 детей, 9–11 лет с разным уровнем знаний информатики и технологии.

Благодаря созданию уникальной образовательной среды, работы с конструктором LEGO MINDSTORMS Education EV3 обучающиеся не только развивают творческие способности, техническое, инженерное и конструкторское мышление, но и учатся структурировать информацию и логически мыслить, развивают навыки командной работы (а значит, учатся слушать и слышать членов команды, принимать свои ошибки и советы, уважать мнения каждого члена команды). Более того, в ходе учебных занятий по робототехнике у них повышается мотивация к учебной деятельности, самооценка, приходит осознание своей значимости и реальная картина своих возможностей.

Исходя из вышеизложенного, можно сформулировать вывод, техническое творчество обучающихся – это самостоятельная, педагогически направляемая деятельность, проводимая на занятиях в центрах дополнительного образования, направленная на решение творческих технических задач и создание новых полезных технических объектов. LEGO-конструирование и робототехника помогают развивать у детей навыки работы с современными техническими средствами, стимулируют их познавательный интерес к техническому творчеству и способствует развитию самостоятельности и стремлению довести начатое дело до конца у детей. Поэтому не удивительно, что LEGO – конструктор считается лучшей развивающей игрушкой.

Библиографический список

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 г.: утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р. редакция от 21.10.2024 г. Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r/> (дата обращения: 22.02.2025).
2. Матяш Н. В., Мезенцева И. А., Матюхина П. В. Развитие технических способностей обучающихся в системе дополнительного образования детей: учебно-методический комплект для курсов повышения квалификации руководящих и педагогических работников организаций дополнительного образования детей. Брянск: БИПКРО, 2018. 148 с.

© Ооржак Ч. В., 2025

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РАССКАЗАМИ СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

А. А. Пашкевич

*Научный руководитель – О. А. Милякова
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», г. Канск*

С вступлением в силу приказа № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» воспитание ребенка, наряду с обучением, становится основополагающей задачей педагога, направленной на приобщение детей к традиционным ценностям российского народа, истории и культуре своей семьи, большой и малой Родины. Изучением проблемы занимается широкий круг ученых: И. В. Карпенкова, Д. Майерс, А. А. Яворская и др. В. М. Розин к ценностям семейной жизни относит любовь, уважение к личности, культуру взаимоотношений, взаимопомощь, поиск компромисса – те нравственные ориентиры, которые традиционно определяют психологическое благополучие семьи и необходимы во всех сферах жизнедеятельности человека. Социолог А.В. Ковалева выделяет следующую группу семейных ценностей: единство, защищенность, ответственность [1].

Одним из ярких, эмоциональных средств, позволяющих обсуждать, анализировать поступки героев, антигероев, испытывать чувство защищенности и одиночества, вставать на место обиженного и защитника, прочувствовать весь спектр чувств от радости до огорчения, является совместное чтение художественных произведений с дошкольниками.

В ходе производственной практики в дошкольной образовательной организации города Канска в рамках темы недели «Мой дом – моя крепость» с наставником были определены ряд произведений для чтения с детьми подготовительной к школе группы. Выбор остановили на рассказах писателей, живших и писавших свои произведения в Сибири в разное время. В. П. Астафьев, Е. Мамонтов, Н. Масюрова, Л. Литвинова, У. Яворская затрагивают темы поддержки, заботы и любви в семье, уважения к родному дому, почитания и сохранения семейных традиций. Например, в рассказе «Конь с розовой гривой» В. П. Астафьева пряничный конь как символ безграничной бабушкиной любви и заботы к внуку, подло обманувшего родного человека и искренне раскаявшегося в содеянном. В рассказах Е. Мамонтова «Приключения Славки Щукина. 33 рассказа про вранье» герой прибегает ко лжи, чтобы впечатлить одноклассников, чтобы избежать неприятного разговора дома с родными.

Известно, что беседа — активный метод умственного воспитания. Вопросно-ответный характер общения побуждает ребенка воспроизводить не случайные, а наиболее значимые, существенные факты, сравнивать, рассуждать, обобщать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические

высказывания, оценочные суждения, образные выражения. Однако необходимым условием для этого является правильное соотношение речевой активности педагога и детей. [2]

В работе с детьми придерживались следующих структурных компонентов беседы по прочитанному произведению: начало беседы. Цель – оживить в памяти детей полученные ранее впечатления, по возможности разнообразные и эмоциональные с помощью вопроса-напоминания, загадывания загадки, чтения отрывка из стихотворения, показа картины, фотографии, предмета. Основная часть беседы может быть разделена на микротемы, каждая из которых соответствует существенному, законченному разделу темы, т. е. осуществляется анализ темы по узловым моментам. В процессе беседы использовали комплекс разнообразных приемов, стремились заключительной фразой обобщить высказывания детей, сделать переход к следующей микротеме. Названия частей беседы детям не сообщаются. В заключительной части беседы обобщаем ранее сказанное, поддерживая эмоциональный фон: «Ребята, каждая мама заботится о своих детях. Как бы вы ответили маме на ее заботу, внимание, каким поступком, словом?». Создаем ситуацию применения полученных представлений в повседневной жизни. Хочется отметить в повседневной речи детей фразы: «мама не ругает тебя, она заботится», «брат делится с тобой, потому что любит», «мы одна семья», что мы расцениваем как эффект от проводимой работы.

После чтения и обсуждения прочитанного вместе с ребятами рисовали иллюстрации к рассказу по тем моментам, которые особенно понравились, запомнились, что позволяет в деятельности передать свое отношение, эмоции от прочитанного. Иллюстрации сшиваем в альбом, книгу, оформляем обложку, и данный продукт детского творчества будет элементом среды группы. В любое время можно взять альбом в руки, полистать страницы и вновь окунуться в те чувства, воспоминания о героях рассказа: любящей, но строгой бабушке, жертвенной глухарке-матери, осиротевшем стрижонке, которого оберегали близкие.

Данная кропотливая работа с детьми о ценности была продолжена в групповом чате, где родителям подготовили фрагмент рассказа В.П. Астафьева «Монах в новых штанах» для чтения дома и текст беседы, которая подводит ребят к мысли: ценить нужно заботу, любовь близких, их доверие, а не вещь.

Библиографический список

1. Ковалева А. В. Интерпретация семейных ценностей и ее компонентов в современном обществе / Электронное научное издание «Ученые записки ТГУ». Томск, 2010. Т. 2 № 1. URL. www.ejournal.khstu.ru/ejournal@khstu.ru. (дата обращения: 18.11.2024).
2. Бородин А. М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 256 с.

© Пашкевич А. А., 2025

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРА ТЕНЕЙ

А. Е. Плиско

Научный руководитель – Н. А. Устинова

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Диалогическая речь у детей дошкольного возраста является составной частью связной речи. Развитие связной речи детей – одна из актуальнейших проблем дошкольной педагогики, поскольку речевая функция является одной из важнейших психических функций растущего человека, а ее формирование происходит именно в дошкольный период.

Ученые М. М. Алексеева, Б. И. Яшина называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения, а также, характеризуя диалогическую речь, исследователи указывают на различные ее особенности. Авторы отмечают, что диалогическая речь ситуативна (связана с обстановкой, в которой происходит разговор, и отношениями коммуникантов), контекстуально (каждое очередное высказывание в ней в значительной мере обусловлено предыдущими), свернута (в ней многое подразумевается, благодаря общности ситуации для собеседников и их осведомленности в ней), реактивна (реплика является речевой реакцией на речевой и неречевой стимулы), мало организована (реплика обычно не произвольна, заранее не обдуманна, незапрограммирована). Наконец, диалогическая речь характеризуется краткостью высказываний и простотой их синтаксического построения [1].

Большое влияние на речевое развитие ребенка оказывает театрализованная игра, в которой формируется связная, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Театрализованная деятельность способствует усвоению коммуникативных характеристик (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Инсценируя знакомые сказки, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают диалогическую речь. Кроме готовых сказок, можно предложить детям придумать героев и сказку самостоятельно. Совместная работа над созданием постановки способствует тесному речевому общению детей.

Для выявления уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста были использованы диагностические задания, разработанные Р.И. Лалаевой [2]. Эмпирическое исследование проводилось на базе МБДОУ «ЦРР– д/с «Золотая рыбка». В диагностике приняли участие 24 ребенка шестого года жизни. Полученные результаты показали, что 7 человек из группы (29 % от общего количества детей) имеют высокий уровень развития диалогических умений. Дети употребляли в своих ответах повседневные фразы, некоторые самостоятельно задавали уточняющие вопросы; их диалоги точно отражали сюжет картины, речь была правильной, без грамматических ошибок.

У большинства детей проявился средний уровень развития диалогической речи (13 человек – 54 %) . Дети часто отвечали, используя косвенную речь, совершая ошибки, задавали вопросы только с помощью взрослого. Во время выполнения задания часто отвлекались, затрудняясь поддерживать диалог.

Мы выявили и показатели низкого уровня развития диалогической речи (4 человека – 17 %). Дети показали довольно маленький запас слов, затруднялись вступить в диалог. Изредка сами отвечали на вопросы и задавали их с огромным трудом. Вопросы по описанию картины дети придумать не смогли.

Для того чтобы дети показали более высокий уровень развития диалогической речи, необходимо разрабатывать комплексы занятий, направленных на развитие и совершенствование навыков развития диалогической речи.

Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно? Эти вопросы, по нашему мнению, поможет решить систематическая организация с театрализованными играми. Как известно, дети с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

При организации и планировании работы с теневым театром мы рекомендуем учитывать следующие этапы:

1. Подготовительный этап. Его задача заключается в мотивации детей на предстоящую деятельность.

2. Основной этап, задача которого – организация теневого театра, здесь выполняются работа по созданию фигур, совместное изготовление атрибутов, создание картотеки для ручного театра теней, подготовка к разыгрыванию сказки (чтение сказки и распределение ролей, разучивание и репетиция сказки, изучение движений фигур, четкости и выразительности речи, разучивание диалогов).

3. Заключительный этап. Он включает в себя непосредственно театрализованное представление, а также анализ проделанной работы в ходе бесед, где выясняют, что удалось и что не получилось, что необходимо сделать в следующий раз

Таким образом, мы предполагаем, что использование театра теней может положительно влиять на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр Академия, 2000. 400 с.
2. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М.: Просвещение, 2004. 236 с.

© Плиско А. Е., 2025

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М. О. Похабова

Научный руководитель – Е. В. Волковская

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В наши дни педагогам приходится искать эффективные способы повышения учебной мотивации у детей младшего школьного возраста. Это связано с тем, что теоретические разработки в области мотивационного аспекта обучения не всегда соответствуют практическим потребностям современного образования. Современная начальная школа характеризуется сложными учебными программами, высокой интенсивностью обучения и большим объемом материала для усвоения. Подобные образовательные условия требуют от младших школьников значительного уровня личностного развития, что делает вопрос мотивации особенно актуальным в контексте начального образования [3].

Ключевая задача педагога – изучение психологических особенностей младших школьников. Эффективное преподавание строится с учетом персональных характеристик каждого ученика, включая глубокое понимание его личности и особенностей психического развития. Исследования ученых доказывают, что эффективная мотивация к обучению проявляется не только в результате обучения, но и в активностях вне школы [1]. Следовательно, разнообразные методики, направленные на стимулирование учебной мотивации у детей младшего школьного возраста, должны включать внеурочную деятельность. Именно поэтому внеурочная деятельность играет значительную роль в формировании личности учеников. Важным аспектом при этом является установление связи между обычным образованием и внешкольной деятельностью как способа гармоничного развития

младших школьников. Важно, чтобы школа и родители работали сообща, чтобы обеспечить детям возможность познания себя и мира через разнообразные виды деятельности [2].

Нами было проведено исследование на базе МБОУ «Дубенская средняя общеобразовательная школа», с. Дубенское, Шушенского района Красноярского края, в котором приняли участие 16 человек из 4 класса.

На констатирующем этапе мы выявили, что у испытуемых преобладает низкий уровень развития учебной мотивации, что подтвердило необходимость в дополнительной целенаправленной работе по ее повышению. В связи с чем, мы предположили, что развитие учебной мотивации во внеурочной деятельности у четвероклассников будет эффективнее, если учитель использует на подготовительном этапе приемы: «Мозговая атака», «Домысливание», «Кластер»; на основном этапе – приёмы: «Слепой текст», «Целое – часть. Часть – целое», «Рассказ по кругу».

Во внеурочной деятельности мы включали данные положения гипотезы. Так, на занятии по программе «Орлята России» на тему «Мы дружный класс!» на подготовительном этапе использовали прием «Мозговая атака». Обучающиеся должны были вспомнить, как можно больше слов-ассоциаций по теме «Дружба». Все слова, которые называли обучающиеся, записывали на доске. Затем мы подвели итог и дали определение понятию «дружба». На основном этапе данного занятия мы использовали прием «Слепой текст». Детям были выданы карточки, на которых нужно было восстановить текст с пропусками слов.

1. Заполнять «слепой» текст нужно словами или числами.

Мы самый дружный _____ и это мы понимаем с каждым днём всё больше и _____!

На уроках мы все объединены одним стремлением – получить новые _____, закрепить ранее приобретенные. Наверное, именно эта общая _____ руководит нашим желанием помочь друг _____ лучше разобраться в материале, поэтому в наших школьных отношениях много внимания отводится _____. У нас дружный и сплоченный _____.

2. Восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде текстов на едином листе.

3. Восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов в виде текстов на разных карточках.

Такие приемы вызвали активный интерес к выполнению заданий во время внеурочной деятельности, что положительно повлияло на учебную мотивацию в целом, это подтвердили результаты повторной диагностики на контрольном этапе, где в преимуществе был выявлен средний и выше среднего уровень развития учебной мотивации по обеим методикам.

Таким образом, использование целенаправленной работы с использованием педагогических приемов на разных этапах внеурочной деятельности способствует эффективному повышению уровня развития учебной мотивации у младших школьников.

Библиографический список

1. Божович Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка. / В кн.: Изучение мотивации поведения детей и подростков. URL: <https://persev.ru/book/li-bozhovich-problema-razvitiya-motivacionnoy-sfery-rebenka> (дата обращения: 17.03.2025).
2. Елисеева А. В. Формирование положительной учебной мотивации младших школьников во внеурочной деятельности // Скиф. 2020. № 10 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-polozhitelnoy-uchebnoy-motivatsii-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 17.03.2025).

© Похабова М. О., 2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

П. А. Савельева

Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакассский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Проблема учебной мотивации – одна из ключевых проблем педагогики. Если рассматривать обучение как процесс приобретения индивидуального опыта, то становится понятным, что именно мотивы учения – первые в структуре мотивов человека и во многом обуславливают всю ее активность. Важность изучения мотивов учения является общепризнанной, и поэтому существует значительное количество соответствующих исследований. Учебная мотивация во многом определяет успешное обучение в школе.

Вопросы развития мотивации учебной деятельности рассматривались многими исследователями: В. Г. Асеевым, Л. И. Божович, Ю. К. Бабанским, В. В. Давыдовым, А. Н. Леонтьевым, А.К. Марковой и др.

Мотивация первоклассника является сложной системой, имеющей в своей основе как биологические, так и социальные элементы. Поэтому к изучению мотивации первоклассника необходимо подходить, учитывая данные обстоятельства. Структура мотивационной сферы первоклассника в процессе обучения проходит этапы формирования и становления. Именно поэтому педагогам необходимо искать такие средства обучения, которые помогут заинтересовать детей, повысить их мотивацию учения.

Использование занимательного материала на уроках в начальной школе является не только средством развития познавательного интереса у младших школьников, но и активизирует учебную мотивацию, содействует активности обучающихся на уроках и увеличению качества знаний. Учебная мотивация может быть усилена

благодаря применению занимательного материала на занятиях по обучению грамоте. Педагогам важно находить эффективные обучающие инструменты, способные увлечь детей и стимулировать их желание учиться. Решая головоломки, играя в игры или разгадывая кроссворды, ученики самостоятельно исследуют и открывают новые знания, что значительно углубляет их понимание правописания и грамматики. Когда уроки обучению грамоте наполнены интересными элементами, дети проявляют больший энтузиазм к обучению и достигают лучших результатов. Учебный процесс активизируется именно при преодолении определенных сложностей, что соответствует общему развитию обучающихся. Исследования подтверждают: когда обучение происходит интересно и динамично, знания усваиваются и применяются гораздо эффективнее. Внедрение увлекательных материалов в процесс обучения грамоте способствует росту академических показателей учащихся. Такой подход не только помогает детям формировать навыки независимого анализа и оценки информации, но и развивает их способность самостоятельно осмысливать получаемые сведения [1]

Мы поставили цель – теоретически обосновать проблему формирования учебной мотивации первоклассников и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние занимательного материала на данный процесс на уроках обучения грамоте, а также предположили, что использование занимательного материала на уроках обучения грамоте будет влиять на формирование учебной мотивации обучающихся 1-х классов, если учитель а) использует разные виды его на каждом уроке (викторины, игры, чистоговорки); б) предлагает составлять (подбирать) их к уроку.

Для достижения цели и подтверждения гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 3» г. Черногорска в три этапа.

На констатирующем этапе мы провели методику «Исследование учебной мотивации» М. Р. Гинзбурга; анкетирование по диагностикам мотивации к учению первоклассников (по А. Д. Виноградовой, Н. Л. Коноваловой, И. А. Михаленковой); «Что мне нравится в школе?» Н. Г. Лускановой и выявили преобладание среднего уровня сформированности учебной мотивации у обучающихся 1-го класса.

На формирующем этапе провели серию уроков, где на каждом из уроков была предложена работа, включающая разные виды занимательного материала (викторины, игры, чистоговорки). Например, на уроке по теме «Чтение произведений о буквах алфавита. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»» на этапе первичного закрепления мы применили игру «Цепочка слов». Работа велась в парах. У детей на парте лежали карточки, у нас – карточка с изображением карандаша. Школьникам была дана инструкция: «Сегодня мы будем выкладывать цепочку из предметов. Наша цепочка начнется со слова «карандаш». Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким заканчивается слово «карандаш» Кто из вас найдет предмет с таким названием у себя на картинке, подойдет к доске, присоединит свою картинку к моей и назовет свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в слове. Если вы сразу найдете два предмета, то приложит картинку тот, кто назовет ее первым. А оставшуюся картинку присоедините позже, когда снова потребуется для цепочки слово с таким звуком». Когда была выложена вся цепочка, мы предлагали детям хором называть предметы, начиная с любого указанного, слегка выделяя первый и последний звуки в каждом слове. В качестве домашнего задания мы предложили подобрать игры про буквы.

Эффективность проведенной работы подтверждена результатами контрольного этапа, на котором мы провели те же диагностики, что на контрольном, и выявили положительную динамику в показателях уровней сформированности учебной мотивации. Данные результаты свидетельствуют о результативности проведенной работы с использованием занимательного материала на уроках обучения грамоте.

Библиографический список

1. Миляева П. А. Использование занимательного материала на уроках русского языка в начальных классах с целью развития мотивации у младших школьников // Студенческий научный форум: материалы XII Международной студенческой научной конференции. URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018020956> (дата обращения: 03.02.2025).

© Савельева П. А., 2025

ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ПО ТРАДИЦИЯМ ТУВИНЦЕВ-ЯКОВОДОВ

Д. Ч. Салчак

Научный руководитель – С.-С. Ч. Кужугет

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Тувинцы четко осознавали, что у них есть не только их личное родное место – место рождения, но и два родных места – это родина отца и родина матери: «Инээм өдээ – ие чурту, Аьдым өдээ – адам чурту», «Лежанка коровы – родина матери, Лежанка коня – родина отца».

Республика Тыва – субъект Российской Федерации. На западе граничит с Республикой Алтай и Республикой Хакасия, на севере – с Красноярским краем, на северо-востоке – с Иркутской областью и Республикой Бурятия, на юге – с Монголией. Республика входит в «Сибирский Федеральный округ». Тыва – регион традиционного яководства. В районах высокогорья республики: Мөнгүн-Тайгинский, Бай-Тайгинский, Барун-Хемчикский и Овюрский – занимаются разведением местных яков – «сарлыков».

Мөнгүн-Тайга – горный массив на территории Мөнгүн-Тайгинского кожууна Республики Тыва, там занимаются разведением яков, в основном «сарлыков». Мөнгүн-Тайга переводится на русский язык как «Серебряная Тайга». Вершина горы – самая высокая точка Восточной Сибири (3976 метров). Она увенчана сверкающим ледниковым куполом. Яки хорошо приспособлены к жизни в суровых условиях Мөнгүн-Тайги. В Туве, в приграничном с Монголией районе, яководы живут в суровых условиях: летом температура по вечерам опускается до –5, в горах лежит снег, дует сильный порывистый ветер. Ближайшие населённые пункты находятся далеко, нормальной дороги к чабанским стоянкам нет. Чтобы выживать, нужно иметь навыки добыwania всего необходимого: от топлива до воды и обычных вещей, требующихся в повседневной жизни. Условия жизни яководов в Монголии и в Туве отличаются из-за разных климатических факторов и удалённости населённых пунктов.

Тувинцы-яководы, которые живут в Мөнгүн-Тайге, славятся чабанами-яководами, их очень много. Даже есть те, которые прославились на всю республику, благодаря своему упорному труду. Почётного звания «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации» удостоен яковод Государственного унитарного предприятия «Мөген-Бурен» Иргит Чоргаар Владимирович. Чоргаар Владимирович трудится на родном предприятии 42 года, двенадцать лет проработал чабаном. Тридцать лет занимается разведением и содержанием уникальных тувинских яков. За эти годы, благодаря своему тяжелому труду, упорству и трудолюбию и многолетнему опыту, он сумел добиться очень высоких результатов в наращивании поголовья сарлыков и сохранности их приплода, завоевать уважение земляков.

Для поддержки яководов в Республике проводится каждое лето праздник «Наадым» – это фестиваль яководов. Фестиваль яководов привлекает своей оригинальностью гостей и туристов из разных стран. Впервые праздник яка прошел в селе Кызыл-Хая Мөнгүн-Тайгинского кожууна Республики Тувы. Самым зрелищным событием программы стали скачки яков с участием наездников. Также прошли конные скачки и соревнования по национальной борьбе «Хүреш». В этом празднике определяют лучших животноводов, которые внесли свой вклад в развитие яководства в Туве. Особенно рады таким праздникам дети яководов, вместе с родителями участвуют в различных национальных играх, скачках и конкурсах песен, сказителей, выставках.

Воспитание детей в семье тувинцев-яководов начинается с младших лет, взрослые приучают детей к труду, хозяйству, семейным традициям и обычаям яководов, которые передаются из поколения в поколение. Они воспитывают своих детей морально, духовно сильными, вольными, чтобы они могли преодолеть все трудности на жизненном пути. В повседневной жизни семьи чабанов-яководов любят угощаться мясом яка и молоком. Старшие члены семьи учат детей готовить блюда из мяса и молока яка, таким образом, воспитывают доброжелательность и гостеприимство. Помимо этого воспитывают детей, чтобы они уважали старших и относились к ним с уважением и почтением. Дети яководов с 10 лет умеют управлять яком, оседлать его и ездить верхом на нем. Для семьи яковеда як является верным помощником и товарищем из-за его дружелюбный характер и простоты дрессировки. Як «сарлык» дает много пушистой и густой шерсти, в семье детей учат вычесывать, прясть шерсть, вязать своими руками теплые вещи, изготавливать из кости яка буддийские четки, сувениры, подделки и подарки. Родители также формируют у детей любовь к родной земле, животным, учат их охранять, ухаживать и разводить в суровых природных условиях высоких гор.

Таким образом, тувинцы-яководы – это уникальные, редкие люди, которые не забыли свои семейные ценности, особенности воспитания детей в семье посредством приучения к труду, традициям и обычаям тувинцев-яководов. У них очень насыщенная, нелегкая жизнь, каждый день ребенок в семье яковеда познает все новое и полезное, преодолевает трудности, закаляя свой характер, силу воли, и это положительно влияет на их личностное развитие. А также дети воспитываются такими же, как и их родители, трудолюбивыми, закаленными, чтобы продолжить их занятие, стать верными хозяевами родной земли, удивительных животных яков. Тувинцы-яководы вызывают восхищение, гордость и уважение, они вселяют доверие в будущее развития нашей республики.

© Салчак Д. Ч., 2025

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ

А. Д. Солонович

*Научный руководитель – Н. Ф. Котова
ГУО «Минский городской педагогический колледж», г. Минск*

Младший школьный возраст характеризуется ростом работоспособности, но этот рост весьма относительный, потому что для этого возраста характерна повышенная утомляемость и эмоциональная неуравновешенность. Процессы познавательного развития продолжают формироваться. Например, увеличивается объем внимания, развивается умение концентрироваться на одном предмете, повышается усидчивость. Мотивационная сфера активно развивается, что вызывает потребность в удовлетворении различных аспектов учебной деятельности. В данный возрастной период дети отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. В процессе обучения восприятие перестраивается, оно поднимается на более вы-

сокую ступень развития, становится целенаправленной и управляемой деятельностью. Благодаря обучению, восприятие углубляется, становится более анализирующим, принимает характер наблюдения.

В настоящее время учащиеся сталкиваются с огромным потоком информации. Но вряд ли кто-то из них может запомнить ее в полном объеме и переработать за короткое время. Исходя из этого, актуальными становятся вопросы: как систематизировать всю необходимую информацию, ничего не забыть, не пропустить главного? Какие методы и средства обучения можно использовать для формирования у учащихся интереса к знаниям? Изучением данных вопросов занимались Д. А. Гатовская, Т. Лиханова, Н. И. Калашникова, Л. В. Трухачёва и многие другие. И они выделили такое средство обучения, как лэпбук [2].

«Лэпбук» – в дословном переводе с английского языка значит «накопленная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему [1].

Базой исследования стала одна из школ города Минска. Цель – выявить эффективность использования лэпбука в процессе обучения на уроках литературного чтения. Мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Рассмотреть проблемы познавательного развития младших школьников.
2. Проанализировать лэпбук как средство обучения.
3. Выявить влияние лэпбука на познавательное развитие младших школьников.
4. Разработать лэпбук для уроков литературного чтения во 2 классе.

На констатирующем этапе исследования были получены следующие результаты: процент учащихся до использования лэпбука (15 % учащихся) активны, однако требуют большего внимания; 22 % учащихся не проявляют активности, присутствует частая отвлекаемость, нежелание выполнять учебные задания даже по требованиям учителя; 26 % учащихся активны, мотивированы на изучение данного предмета и с удовольствием выполняют задания от учителя; 37 % – проявляют активность по требованию учителя или в индивидуальной работе. На формирующем этапе исследования мы использовали на уроках литературного чтения лэпбук, как новое образовательное средство. На контрольном этапе мы выявили, что показатели познавательного развития улучшились. Так, 11 % учащихся активны, однако требуют большего внимания, задания выполняют по требованию учителя, однако сами желания не проявляют; 59 % – активны, мотивированы на изучение данного предмета и с удовольствием выполняют задания от учителя; 11 % обучающихся так и не проявляют активности, присутствует частая отвлекаемость, нежелание выполнять учебные задания даже по требованиям учителя; 19 % учащихся проявляют активность по требованию учителя или в индивидуальной работе.

Таким образом, эффективность использования лэпбука как средства стимулирования познавательного развития на уроках литературного средства подтверждена проведенным исследованием.

Библиографический список

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «накопленная книга» // Обруч. 2015. № 4. С. 29–30.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 162–164.

© Солонович А. Д., 2025

СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК УСЛОВИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. В. Толмашова

Научный руководитель – М. И. Васильева, канд. пед. наук, доцент

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В педагогических исследованиях проблема этнокультурного обучения и воспитания нашла свое отражение в ряде общепедагогических положений ученых-теоретиков, педагогов-практиков Т. И. Баклановой, В. Г. Волкова, Л. И. Васеха, Е. В. Ершовой, А. С. Каргина. Известен исследовательский опыт А. Б. Афанасьевой, Т. Ф. Бабыниной, Е. С. Бабуновой, Э. Ф. Вертяковой, Г. И. Губа, О. Н. Степановой и других. Интерес к проблеме национального образования появился еще у выдающихся философов, педагогов прошлого таких, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко и др. [2].

В общепедагогическом плане исследователи по этнокультурным воспитанием понимают деятельность, направленную на повышение этнической осведомленности, формирование основ национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентаций своего народа и обеспечивающую успешное вхождение ребенка в контекст мировой культуры [2].

Этнокультурное воспитание дошкольников – это целенаправленный процесс приобщения детей к народной художественной культуре, содействующий усвоению традиций, обычаев, основ нравственности; развитию лучших черт ребенка, его творческого потенциала; обеспечивающий положительный эмоциональный фон развития. Одним из психолого-педагогических условий этнокультурного воспитания дошкольников в ДОУ является организация мини-музеев как части этнокультурной воспитательной среды.

Мини-музей – это особое, организованное пространство, где расширяется кругозор и ребёнка, и взрослого; повышается образованность, воспитанность; где идет приобщение к вечным ценностям. В мини-музее воспитатель проводит с детьми «искусствоведческие беседы» и «занятия-путешествия» музейного содержания. Тематика мини-музеев может быть различной: от ознакомления с окружающей природой, достопримечательности родного края, его природные богатства до народных традиций, образов, ценностей, которые являются непреходящими и важными в вопросах воспитания детей.

Одной из важных в контексте дошкольного возраста особенностью мини-музеев в детском саду является то, что мини-музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С ними, что очень важно для дошкольников, можно играть. И эта особенность, безусловно, привлекает детей, у них увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания [1]. Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции. И не только дети, а также близкие им люди – родители, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки.

Экспонаты музея могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Дошкольники разных групп могут знакомиться с мини-музеями своих «коллег». Главное, мини-музеи – это неотъемлемая часть развивающей предметно-пространственной среды детского сада. Воспитатель приобщает детей к созданию мини-музея, рассказывает об увлекательной деятельности коллекционеров-собирателей, поощряет активность и любознательность ребенка. При организации мини-музея в группе педагог может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования [3].

Для определения уровня сформированности этнокультурного воспитания и представлений о родном регионе, для создания в дальнейшем мини-музея в МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Хрусталик» г. Абакана мы провели эмпирическое исследование. В исследовании принимали участие 15 детей старшего дошкольного возраста. Анализ уровня сформированности этнокультурного воспитания и представлений о родном регионе (адаптированная диагностическая методика Т.Г. Кобзевой) показал, что у большого количества детей (67 %) высокий уровень сформированности представлений о родном регионе; лучше всего дети справились с заданием «Культура и традиции народов Хакасии». Они правильно называли старинные предметы быта, указали их предназначение, дети знают элементы народного хакасского костюма, а также сумели назвать несколько национальных народных праздников. Среди национальных праздников был назван Чыл Пазы – Хакасский новый год. При ответах на некоторые вопросы о природе Хакасии активно вели диалог и проявляли заинтересованность. Вместе с тем, мы понимаем, что организация новых экспозиций в мини-музее группы о достопримечательностях родного края расширит представления детей, тем самым повысит уровень этнокультурного воспитания.

Таким образом, мини-музей – это особое пространство, где расширяется кругозор ребёнка, повышается образованность, воспитанность, где идет приобщение к вечным ценностям.

Библиографический список

1. Бережнова Л. Н., Набок И. Л., Щеглов В. И. Этнопедагогика: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2007. 240 с.
2. Богомолова М. И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: учеб.-метод. пособие. Тольятти: ТГУ, 2008. 71 с.
3. Тихонова О. А. Дошкольнику о музейной культуре. М.: АРКТИ, 2006. 67 с.

© Толмашова В. В., 2025

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. В. Уйнукай

Научный руководитель – Л. П. Сагалакова

Кызылский педагогический колледж

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Данная тема очень актуальна для нашего времени, так как мы живем в мире, который слишком часто демонстрирует нетерпимость и недоверие к людям других национальностей. Современное общество характеризуется многообразием культур, традиций и этнических групп, что делает актуальным вопрос формирования этнокультурной компетентности у подрастающего поколения. В этом контексте предметно развивающая среда в дошкольных учреждениях становится важным инструментом, способствующим формированию этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Предметно развивающая среда включает в себя не только физическое пространство, но и разнообразные материалы, игры, образовательные технологии, которые могут быть использованы для создания условий, способствующих развитию у детей интереса к культуре и традициям различных народов. Важно отметить, что такая среда должна быть насыщенной этническими, культурными и историческими элементами, которые помогут

детям не только узнать о многообразии культур, но и развить уважение к ним. В данной работе будет рассмотрено, как создание такой среды может повлиять на формирование этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

В работе мы использовали *Музей краеведения*, назначение которого формирование представлений о жизни наших предков, обогащение их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, расширение детского кругозора; воспитание патриотических чувств при ознакомлении с историей России, Республики Тыва, а также приём «изба, юрта», который, на наш взгляд, приобщает детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад №35 г. Кызыл с участием 10 детей. В данной работе была поставлена цель: выявить уровень формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста посредством предметно-развивающей среды. В качестве основного метода исследования по формированию этнокультурных компетентности использовались игры-беседы «Чем мы похожи?» и «Особенности быта народов России и Тувы.», игры-экскурсии «Лавка сувениров».

Результаты диагностики по игре-беседе «Чем мы похожи?» позволили сделать следующие выводы:

- высокий уровень выявлен у 2-х детей (20 %). К этому уровню отнесены дети, наиболее успешно справившиеся с заданиями. Например: на вопрос «К какому народу мы относимся?» Доржу ответил «Мы относимся к тюркоязычным народам»;
- средний уровень выявлен у 4-х детей (40 %) – готовность проявлялось в сосредоточенности, наблюдается владения поверхностными знаниями, но не способны адекватно оценивать и отвечать на вопросы;
- низкий уровень продемонстрировали 40 % детей. Они с самого начала не проявляли готовности к решению задач. Некоторые из них вели себя очень настороженно. Не выслушав до конца вопрос, эти дети говорили: «Я не знаю», «Я забыл», «Я не помню. Этим детям требовалось гораздо больше времени, чтобы вспомнить картинки и слова.

Игры-экскурсии «Лавка сувениров», целью которых было приобщение детей к труду и знакомство с предметами ручного труда, помогли сделать следующие выводы: высокий уровень выявлен у 3-х детей (30 %). Несмотря на различие предметов, дети знают названия предметов таких, как «субурган», «дос – карак», «хурээ». Средний уровень выявлен у 4 детей (40 %). У них сформированы нравственные представления о предметах, но они не знают применение этих. Низкий уровень – у 3 детей (30 %). Эти дети не проявляли интерес к игре, часто выражали это в негативной реакции, у них отмечается неуверенность в себе, низкая самооценка.

Далее, на констатирующем этапе, мы проводили игры с детьми, формируя этнокультурную компетенцию посредством игр-бесед и игр-экскурсий. На контрольном этапе результаты показали положительную динамику.

Таким образом, очень важно с детства научить ребёнка понимать, что люди должны жить в мире и согласии; донести до него то, что каждый народ имеет свои корни: язык, историю, традиции, обычаи, культуру; научить подрастающее поколение, наряду с развитием собственной национальной культуры, понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать в духе мира и уважения других народов [1].

Библиографический список

1. Сапрыкина А. Р. Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов восточной Сибири. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2003. С. 34–42.

© Уйнукай О. В., 2025

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Г. О. Унисихина

Научный руководитель – Е. А. Кочина, канд. социолог. наук

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Вопрос формирования социальных качеств личности был актуальным во все времена, особенно в контексте образовательного процесса, что подтверждается образовательными стандартами. Например, в ФГОС ООО [4] требования к результатам содержат в себе положение о «социальной успешности» школьников, что и предполагает наличие развитых социальных качеств.

Отдельно стоит отметить младший школьный возраст, который является сензитивным для формирования социальных качеств. Это связано, прежде всего, с возрастными особенностями детей: с появлением способности оценивать действия с точки зрения морали, а также с началом активного включения в общественную жизнь. Подтверждается вышесказанное и образовательным стандартом начального общего образования, согласно которому обучение должно быть направлено на «достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся» [3].

Говоря о социальных качествах, стоит рассмотреть понятие «социальная компетентность». Относительно образовательного процесса целесообразно рассмотреть определение Л. В. Хорошко: «интегративное личностное образование, включающее знания, умения, навыки и способности, формирующиеся в процессе социализа-

ции и позволяющие воспитанникам оптимально не только адаптироваться, а и интегрироваться в обществе, эффективно взаимодействовать с социальным окружением, результативно разрешать проблемы в социальной среде» [5]. Социальные качества являются составляющими социальной компетенции. С этой позиции Т. В. Антонова рассматривает такие направления: «мотивационно-эмоциональное, включающее отношения к другому человеку как высшей ценности; когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности; поведенческого, касающегося выбора адекватных ситуаций, способов общения» [1, с. 23].

Для младших школьников формирование социальной компетентности происходит через учебную деятельность, взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Немаловажным является социальное партнерство, которое включает в себя взаимодействие различных социальных институтов. В большей степени между собой контактируют институт семьи и институт образования, ведь и школа, и родители являются полноправными участниками учебного процесса.

Х. Л. Нальгиева в своей работе пишет: «Фундаментальными условиями взаимодействия семьи и школы для обеспечения эффективной социализации младших школьников выступают:

- организация и проведение плановых методических мероприятий для взаимодействия с родителями;
- создание условий для обеспечения открытости школьной системы для совместной работы с семьей;
- проведение мероприятий при взаимодействии родителей и педагогов, детей;
- создание «банка» информации, в котором будет сосредоточен комплекс методических материалов для сопровождения родителей, проявляющих желание оказать помощь своим детям в аспекте успешной и плодотворной социализации;
- разработка программы методического обеспечения для успешной социализации школьников младшего возраста» [2, с. 117].

Именно этих направлений мы придерживаемся в своей работе. Отдельно стоит отметить вопрос диагностики, которая должна быть проведена как с родителями, так и с обучающимися. В своей работе мы рассматриваем 3 направления исследования уровня сформированности социальных качеств детей: социальная самостоятельность, активность, инициативность (в соответствии с диагностикой социального развития ребенка А. М. Щетиной и Н. А. Абрамовой). Также мы ориентируемся на особенности взаимодействия родителей и детей (опросник «Взаимодействие родитель – ребенок» И. М. Марковской). Названные методики были использованы на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы, организованной на базе МБОУ «Гимназия» г. Абакана. Результаты показали преимущественно средний уровень развития диагностируемого показателя как со стороны детей, так и со стороны родителей. Формирующий этап проходит с учетом вышеназванных направлений. По результатам работы планируется повторная диагностика, однако промежуточные результаты свидетельствуют о положительном развитии исследуемых показателей.

Таким образом, социальные качества младших школьников являются одной из важнейших составляющих его личности. От эффективности их развития зависит уровень успешности существования будущего взрослого гражданина в обществе. Взаимодействие школы и семьи является неотъемлемым компонентом формирования социальных качеств, так как эти социальные институты окружают ребенка с самого детства. Поэтому их работа должна быть направлена на общую цель.

Библиографический список

1. Антонова Т. В. Как помочь ребенку войти в современный мир? М.: Московский департамент образования, 1995. 168 с.
2. Нальгиева Х. Л. Педагогическое взаимодействие семьи и школы как условие социализации младших школьников. // Известия Чеченского государственного педагогического университета. 2020. № 3 (31). С. 113.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 06.12.2024).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 06.12.2024).
5. Хорошко Л. В. Актуальность проблемы формирования социальных компетенций у воспитанников образовательных учреждений интернатного типа // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 1.

© Унисихина Г. О., 2025

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д. С. Ушакова

*Научный руководитель – С. А. Миргород, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Глобальное переосмысление взаимоотношений человека и природы становится критически важным в XXI веке. Человечество постепенно осознает, что прежняя парадигма использования природных ресурсов ведет к необратимым последствиям для всей планеты. Экологические вызовы современности требуют фундаментальной трансформации общественного сознания. Потребительская модель взаимодействия с окружающей средой, доминировавшая на протяжении столетий, исчерпала себя, демонстрируя свою несостоятельность перед лицом климатических изменений, утраты биоразнообразия и загрязнения экосистем. Формирование экологической

культуры у детей представляется одним из наиболее эффективных инструментов для достижения устойчивого развития. Именно подрастающее поколение, обладающее экологическим мировоззрением, способно реализовать концепцию гармоничного сосуществования технологической цивилизации и природных систем [2].

Научное сообщество активно разрабатывает методологические основы экологического воспитания. Значительный вклад в развитие этого направления внесли такие исследователи, как: Н. М. Мамедов, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, разработавшие концептуальные подходы к формированию экологического сознания. Труды Б. Т. Лихачева, Л. П. Салеевой и И. Т. Суравегиной также обогатили теоретическую базу экологической педагогики, предлагая практические решения для интеграции экологических ценностей в образовательный процесс [1].

Переход к эволюционной модели взаимодействия с природой предполагает не только технологические инновации, но и глубинные изменения в ценностных ориентирах общества. Воспитание экологической ответственности должно стать неотъемлемым компонентом образовательных программ на всех уровнях, от дошкольных учреждений до высших учебных заведений [2]. Таким образом, экологическое просвещение выступает не просто как образовательная инициатива, но как стратегический императив для обеспечения жизнеспособности цивилизации в долгосрочной перспективе.

Нами было проведено исследование на базе МБОУ «Березовская средняя общеобразовательная школа № 10», с. Берёзовское, Курагинского района Красноярского края, в котором приняли участие 19 человек 3-го класса. На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы выявили преобладание низкого и среднего уровня экологической воспитанности. Поэтому на формирующем этапе нами была предложена работа в ходе изучения предмета «Окружающий мир», которая бы способствовала экологическому воспитанию младших школьников. Мы включали в уроки окружающего мира проблемные ситуации или вопросы для формирования экологической грамотности и проектные задачи по оценке экологического состояния своей местности. Так, например, при проведении урока окружающего мира на тему «Поверхность и водоемы родного края» на этапе актуализации необходимых знаний ставился проблемный вопрос: «Какова степень загрязнения водоемов Красноярского края?». В ходе работы обучающиеся выявляли густоту речной сети в регионе, обеспеченность водными ресурсами, основные виды хозяйственного использования территорий, виды загрязнителей водного бассейна. Результатом работы стала формулировка выводов: Красноярский край относится к числу регионов с небольшим количеством поверхностных вод и негустой речной сетью, все виды хозяйственной деятельности затрагивают экологию водоемов, так как все компоненты экосистем взаимосвязаны.

На этапе изучения нового материала давалась проектная задача «Водоемы родного края». В ходе решения данной задачи дети выявили основные виды водоемов края; охарактеризовали направления хозяйственного использования водоемов. Результатом решения данной проектной задачи стало составление памятки о правилах поведения вблизи водоема, а также создание эскизов экологических знаков. Затем ребята нанесли на карту края основные водоемы и т. д.

По завершении формирующего этапа работы мы провели контрольный этап исследования, в результате которого отметили, что у детей повысились показатели сформированности экологической культуры, стал преобладать высокий уровень экологической воспитанности, что свидетельствует об эффективности проведенного исследования.

Таким образом, использование целенаправленной работы на уроках окружающего мира с применением проблемных ситуаций, вопросов для формирования экологической грамотности, а также проектных задач по оценке экологического состояния своей местности способствует повышению уровня экологической воспитанности у младших школьников.

Библиографический список

1. Захлебный А. Н. Школа и проблемы охраны природы. URL: <http://ecologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000032/index.shtml> (дата обращения: 10.02.2025).
2. Маркова А. А. Экологическое воспитание на уроках окружающего мира в начальной школе // Вестник МАН РС. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-na-urokah-okruzhayushchego-mira-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 03.02.2025).

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И. А. Федотова

*Научный руководитель – О. П. Козумбаева, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В современном мире развитие технических способностей становится критически важным для решения масштабных задач автоматизации экономики. Воспитание у подрастающего поколения искреннего интереса к технологиям представляет собой ключевой образовательный приоритет, поскольку именно сегодняшним школьникам предстоит работать с техникой будущего. Стремительная эволюция технологий требует от общества не только подготовки квалифицированных специалистов, способных управлять современным оборудованием, но и создания принципиально новых технических решений. Разработка инновационных механизмов и устройств, а также внедрение автоматизированных систем во всех секторах экономики становятся первостепенными задачами на пути научно-технического развития.

Со времени появления первых технических устройств и простых механизмов человечество непрерывно ставит перед собой и решает технические задачи различной степени сложности. Техника возникает, функционирует и развивается как специфическое общественное явление [1].

В. Г. Разумовский утверждал, что можно говорить о технических способностях как о такой совокупности психических свойств, которые позволяют человеку успешно действовать в сфере техники и находить пути к ее усовершенствованию, так как область техники чрезвычайно разнообразна, и очень резко отличается, например, деятельность человека в сфере машиностроения и в области химии, а тем более радиотехники. У всех людей, успешно работающих в различных областях техники, имеется комплекс психических качеств, называемых общими техническими способностями [4]. Комплекс таких качеств является существенным для работы в любой отрасли техники без исключения.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные и инженерные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности, значительно повышающей ее эффективность и максимально способствующей всестороннему развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер обучающихся. Таким образом, формируется благоприятная среда для развития инновационного направления технического творчества – робототехники [2].

Идея совершенствования технической подготовки подрастающего поколения приобретает государственное значение. Концепция новых государственных образовательных стандартов сформулирована с акцентом на формирование познавательных способностей в траектории собственного развития личности. Образовательная робототехника становится важным элементом и средством работы по формированию самоопределения детей и молодежи и обеспечивает формирование технического и инженерного мышления.

Робототехника открывает перед учениками начальных классов широкие возможности для освоения программирования и понимания механических принципов. В процессе создания роботов дети не только приобретают практические навыки работы с техникой, но и учатся мыслить нестандартно, развивают логику и способность работать в команде. Такой подход к обучению особенно ценен тем, что формирует у школьников комплексное понимание технических процессов через непосредственное взаимодействие с роботизированными системами [3].

Робототехника открывает широкие возможности для развития технических способностей у обучающихся начальной школы. Чтобы эффективно использовать этот инструмент, необходимо учитывать следующие образовательные компоненты: системный подход к организации занятий; практическое применение через творческие задания; постоянный мониторинг прогресса обучающихся.

Рекомендации по внедрению: создание четкой учебной программы (пошаговые инструкции, логическая последовательность материала, доступность объяснений); организация практической работы (командные проекты, решение реальных технических задач, развитие изобретательского мышления); мотивационная поддержка (регулярная оценка достижений, поощрение успехов, формирование уверенности в своих способностях); персонализация обучения (разработка заданий с учетом личных способностей, адаптация проектов под конкретного ученика, внимание к индивидуальным особенностям каждого).

Такой подход позволяет не только раскрыть потенциал каждого ребенка, но и научить детей эффективно взаимодействовать друг с другом в команде.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2025. 160 с.
2. Мамаева И. А. Профессиональное мышление и технические способности. // Профессиональное образование. Столица. 2006. № 3. С. 12–16.
3. Мерзликина Н. В. Робототехника в образовании. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2017/06/20/robototekhnika-v-obrazovanii> (дата обращения: 07.03.2025).
4. Разумовский В. Г. Развитие технического творчества. URL: <https://rusist.info/book/8957109> (дата обращения: 07.03.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. Л. Чебодаева

Научный руководитель – М. И. Васильева, канд. пед. наук, доцент

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Представления о здоровом образе жизни (ЗОЖ) у детей старшего дошкольного возраста складываются постепенно, начиная с раннего детства [1]. Одной из эффективных методик для формирования этих представлений являются квест-игры – это отличный способ заинтересовать детей и научить их важным аспектам здорового образа жизни (ЗОЖ) в игровой форме [2].

На основе анализа педагогической и методической литературы по проблеме формирования у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни нами была проведена опытно-экспериментальная работа в МБДОУ «ЦРР – детский сад «Хрусталик»» г. Абакана. Основной целью нашего исследования стало показать эффективность использования квест-игры в формировании представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста. Мы предположили, что использование квест-игр как средства формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если их содержание расширяет и уточняет представления детей о способах укрепления и сохранения здоровья, систематизирует знания о здоровом образе жизни; предполагает развитие полезных здоровых привычек у детей; связано с вовлечением родителей в мероприятия для заинтересованности в развитии здоровья ребенка. Для доказательства этого предположения нами было выбрано 20 детей из группы «Радуга» и 20 чел. из группы «Василек»: первая группа стала контрольной, а вторая – экспериментальной.

Для выявления первоначального уровня сформированности представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста была проведена комплексная диагностическая методика «Здоровье и болезнь» (О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов). Рисуночная методика показала, что в обеих группах в большей степени присутствует средний уровень представлений о здоровье и болезни, который характеризуется неполными сведениями о здоровом образе жизни.

С октября 2024 года по март 2025 года в группе «Радуга» было проведено шесть квест-игр, направленных на формирование ЗОЖ. Они включали в себя разные задания, например: выбор полезных продуктов, составление режима дня, моделирование гигиенических процедур. Некоторые задания квест-игр предусматривали решение проблемных ситуаций, которые были связаны с сохранением здоровья, например, сбор недостающих предметов, которые помогают поддерживать здоровье.

При проведении квеста «Поиск сокровищ здоровья» ребята искали карту, которую потеряли пираты и которая вела к сокровищам здоровья. Дети должны были восстановить карту и найти клад. Для этого они отгадывали ребусы, связанные с правильным питанием; выполняли комплекс утренней зарядки; проигрывали сценку о правилах личной гигиены; разместили таблички с правилами здорового образа жизни вокруг острова.

При проведении квестов мы столкнулись с некоторыми трудностями. Так, понятие «здорового образа жизни» само по себе абстрактно, и дети не могли до конца понимать его смысл. Особенно трудно было объяснить им такие вещи, как баланс питательных веществ, влияние физической активности на организм или важность гигиены. Это потребовало большей наглядности и простоты в изложении материала. Некоторые задания требовали от детей определенных практических навыков, которые они ещё не освоили, например, подготовка простого блюда или чистка зубов. Поэтому в группе первоначально воспитателем было показано, как правильно выполнять подобные действия.

После проведения формирующего этапа в обеих группах была снова проведена комплексная методика «Здоровье и болезнь» (О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов). Анализ результатов контрольного этапа исследования показал, что в группе «Радуга» в преимуществе остался средний уровень представлений о здоровье и болезни, тогда как в экспериментальной с таким уровнем количество детей уменьшилось в сторону увеличения высокого уровня.

Таким образом, наша гипотеза, выдвинутая в начале эксперимента, была подтверждена, а цель достигнута. Мы доказали, что использование квест-игры способствует формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста. Его потенциал заключается в том, что квест по своей форме и структуре представляет активную интересную для детей деятельность, что является основой для формирования как представлений, так и привычек поведения.

Библиографический список

1. Корзикова Т. П. Квест-игра как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника // Известия ВГПУ. Педагогические науки. 2021. № 3 (272). С. 56–59.
2. Осяк С. А. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 1–2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20207> (дата обращения: 15.03.2025).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В. А. Шишкина

Научный руководитель – Л. Н. Кочемаскина

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В связи с переменами, происходящими в современном обществе, необходимо ускоренное совершенствование образовательного пространства, которое требует определить цели образования с учетом государственных, социальных и личностных потребностей и интересов. Поэтому в качестве приоритетного направления указывается необходимость обеспечить развивающий потенциал новым образовательным стандартам. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования универсальных учебных действий, которыми должны овладеть обучающиеся. В последнее время особое внимание педагогов и психологов уделяется вопросам развития универсальных учебных действий. Сегодня подходы к формированию познавательных учебных действий школьников активно рассматриваются А. Г. Асмоловым, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской. Они отмечают, что познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные, логические, знаково-символические виды. Данные виды универсальных учебных действий формируются также в процессе изучения различных учебных предметов. Анализируя деятельностный состав умения учиться, отметим, что ФГОС НОО регламентирует, в частности, обязательное достижение целого спектра метапредметных результатов, в частности – познавательных УУД.

Математика является одним из основных предметов начальной школы, которая обладает значительным потенциалом в формировании не только математических знаний, навыков и умений, но и для формирования целого спектра УУД, в том числе и познавательных.

Таким образом, следует выделить наличие противоречия между необходимостью преобразования процесса формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников и недостатком научно-обоснованных методических рекомендаций по развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики.

Цель исследования – теоретически обосновать проблему развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках математики и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние использования учебных заданий на данный процесс.

Мы предположили, что учебные задания будут являться средством развития познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 4 класса на уроках математики, если учитель на этапе актуализации знаний предлагает задания на сравнение, определение закономерностей, а на этапе закрепления знаний – на моделирование и игровые задания.

Мы использовали теоретические положения Н.В. Осипова о показателях сформированности универсальных учебных действий обучающихся [2] и теоретические положения А. Г. Асмолова о проектировании универсальных учебных действий в начальной школе [1].

Для подтверждения гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБОУ «СОШ № 11» г. Абакана в 4 классе в три этапа.

На констатирующем этапе были проведены две диагностики: «Выделение существенных признаков» С. Л. Рубинштейна и «Исключение лишнего» Р. Амтхауэра.

Результаты первой диагностики показали следующее: количество детей с высоким уровнем развития познавательных УУД составило 1 человек; со средним уровнем выявлено 17 чел.; с низким – 16 чел.. Обработав результаты диагностики Р. Амтхауэра «Исключение лишнего», выявили, что количество обучающихся с высоким уровнем развития познавательных УУД составляет 1 человек; показатели хорошего уровня развития познавательных УУД отсутствуют; со средним уровнем развития познавательных УУД выявлено 18 чел.; с низким – 15 чел..

На формирующем этапе мы провели серию уроков математики в соответствии гипотезы исследования. Например, на уроке математики по теме «Скорость. Время. Расстояние» на этапе актуализации знаний мы решили следующую задачу: скорость автомобиля 90 км/ч. Какое расстояние он проедет за 4 часа? Предложили обучающимся следующие шаги выполнения задания: 1. Реши задачу с помощью таблицы. 2. Реши задачу устно, составь обратную задачу на нахождение времени и реши её. 3. За сколько времени он проедет это же расстояние, если его скорость будет на 30 км/ч меньше? В данном случае школьникам необходимо было сравнить данные, определить закономерности и смоделировать ситуацию.

На уроке математики по теме «Задачи на движение» на этапе закрепления знаний предложили ребятам задачу: Поезд прошел без остановок 420 км со скоростью 70 км/ч, после остановки на 14 минут прошел еще 300 км со скоростью 75 км/ч. Какое расстояние он преодолел? Обучающимся необходимо было не просто решить данную задачу, а нужно было выявить, какая величина в условии лишняя? А также смоделировать ситуацию и обыграть её.

Чтобы проверить эффективность проведённой работы по развитию познавательных универсальных учебных действий на уроках математики, был проведён контрольный этап эксперимента с помощью тех же методик, что

и на констатирующем этапе. Результаты показали положительную динамику. По итогам исследования был составлен комплект учебных заданий, способствующих развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008.
2. Осипова Н. В. Показатели сформированности универсальных учебных действий обучающихся. // Управление начальной школой. 2010. № 10. С. 65.

© Шишкина В. А., 2025

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

С. В. Щербакова

Научный руководитель – Л. В. Емандыкова

*Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Формирование представлений о геометрических фигурах у детей — важная часть их общего развития и подготовки к школе, она включает в себя знакомство детей с геометрическими фигурами, формами предмета. Для детей, страдающих от зрительных нарушений, задача освоения пространственных форм становится особым вызовом из-за затронутого оптического восприятия.

Ученые, педагоги подчеркивают, что для успешного формирования математических представлений в дошкольном возрасте критически важно развитие понимания геометрических фигур. В этом направлении ключевые исследования провели Л. А. Венгер и А. А. Столяр [1]. Формирование осознания форм для дошкольников — это фундаментальный этап сенсорного развития, закладывающий основы восприятия пространства. Дидактическая игра выступает как особая форма обучения, стимулирующая познавательную активность ребенка. Она предоставляет среду для экспериментов и самостоятельного открытия знаний, способствуя развитию логического мышления и ассоциативных связей.

Выявленная низкая степень сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения позволила провести опытно-практическую работу, целью которой является изучение возможностей использования дидактических игр как средство формирования представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Работа была организована на базе на МБДОУ г. Абакан «Детский сад комбинированного вида» «Журавлик» с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Первоначально мы выявили уровень сформированности представлений о геометрических фигурах посредством диагностики О. В. Логиновой. На основе проведенной диагностики были получены следующие результаты: у 15 % был выявлен высокий уровень сформированности представлений о геометрических фигурах, у 30 % – средний уровень, у 55 % преобладает низкий уровень. На таком уровне ребенок классифицирует геометрические фигуры по 1–2 свойствам. Не устанавливает логические связи, затрудняется в речевых формулировках. Большого интереса не проявляет.

Исходя из вышеизложенного, мы видим, что преобладает низкий уровень, поэтому требуется дополнительная работа по формированию представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Мы считаем, что для данной работы можно предложить следующие дидактические игры:

1. «Ощупай и назови». В этой игре дети получают набор фигур из различных материалов. Задача – на ощупь определить фигуру и рассказать о её свойствах.

2. «Фигуры вокруг нас». Дети, гуляя, должны находить и называть геометрические фигуры в окружающей среде.

3. «Звуковые фигуры». Каждой фигуре соответствует определённый звук. Дети должны сопоставить звук с фигурой, развивая слуховое восприятие.

Для успешного применения дидактических игр в обучении детей с нарушением зрения важно учитывать следующие варианты: индивидуальный подход; создание комфортной среды; активное вовлечение взрослых; постепенность.

Таким образом, развитие способностей ребёнка происходит под влиянием той деятельности, которую осваивает он на данном этапе развития. Поэтому чрезвычайно важно создавать благоприятные условия в соответствии с возрастными особенностями детей и одновременно обеспечивать коррекционную помощь.

Библиографический список

1. Венгер Л. А., Тимошина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1989. 144 с.
2. Венгер Л. А. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989. 213 с.

© Щербакова С. В., 2025

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ПРЕДМЕТНОГО РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. О. Эртель

Научный руководитель – И. К. Лобанова

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Процесс формирования творческого воображения подвержен возрастным изменениям. На первых стадиях этого развития малыши в основном опираются на реальные элементы, в то время как к завершению старшего дошкольного периода они начинают создавать образы, свободно манипулируя своими представлениями [1].

В исследованиях Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, О. М. Дьяченко и Н. Н. Палагиной акцентируется внимание на том, что на начальных этапах развития воображение носит репродуктивный пассивный характер, к концу старшего дошкольного возраста воображение становится активным и творческим, дети строят образ уже в процессе свободного оперирования представлениями без опоры на готовое описание или условное изображение [2].

Изучение педагогической и методической литературы показывает, что в проведении занятий по предметному рисованию для детей старшего дошкольного возраста педагоги чаще используют традиционные методы, включая образец и рисование с помощью красок и карандашей. Мы предполагаем, что внедрение нетрадиционных техник рисования открывает новые горизонты для формирования технических навыков предметного рисования, а также позволяет детям планировать свои идеи и успешно их реализовывать. Особенностью такого подхода, по мнению А. А. Грибовской, является их оперативность: изображения создаются быстро, не требуют значительной предварительной подготовки, и каждое занятие приносит новый результат. Это, в свою очередь, стимулирует развитие творческого воображения у детей [1].

Опытно-практическая работа включает в себя диагностику уровня развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста и апробацию предметного рисования посредством нетрадиционных техник с целью развития творческого воображения.

Для выявления уровня развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста мы использовали методику «Дорисовывание фигур» (Е. Торренс, модификация О. М. Дьяченко) [3]. При интерпретации полученных данных мы обращали внимание на такие показатели, как беглость, гибкость, оригинальность и на характер рисунка.

Анализ полученных результатов показывает, что у 60 % детей был выявлен средний уровень развития творческого воображения, у 30 % – низкий уровень и у 10 % – высокий уровень. Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что в данной группе у детей доминируют показатели среднего уровня развития творческого воображения. В воображении детей можно отметить элементы творческого характера, так как дети рисовали не только предметы ближайшего окружения, но и те действия, с которыми присутствовали в их жизненном опыте ранее. Средний уровень характеризуется умением выделять деталь и создавать новый образ, предлагая более одного варианта дорисовывания (беглость). Рисунки схематичные без деталей, часто повторяются. Присутствует несколько тематических категорий: животные, игрушки, сказочные герои, люди (гибкость). Оригинальность низкая, так как образы репродуктивны и взяты из ближайшего окружения.

Опора на полученные эмпирические данные позволила определить содержание работы с детьми разного уровня развития творческого воображения как в индивидуальной, так и в групповой форме организованной образовательной и совместной деятельности. Для развития творческого воображения посредством использования нетрадиционных техник предметного рисования нами был составлен календарно-тематический план (на сентябрь – декабрь 2024 г.) с включением совместной деятельности с детьми в режимных моментах во вторую половину дня, в образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование) и в индивидуальных занятиях.

Таким образом, в нашей работе было показано, что у детей старшего дошкольного возраста после развивающей работы с использованием нетрадиционных техник предметного рисования наблюдается динамика качественных показателей уровня развития творческого воображения: беглость, гибкость, оригинальность. От занятия к занятию у детей появлялось больше версий на вопрос «На что похоже «пятно?»», предлагалось больше вариантов дорисовывания, работы становились оригинальнее. Работа будет продолжена в соответствии с календарно-тематическим планом для улучшения показателей творческого воображения.

Библиографический список

1. Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество, 1994. 192 с.
2. Дьяченко О. М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 1986. 78 с.
3. Методика «Дорисовывание фигур». URL: <https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M10/file/4.pdf> (дата обращения: 15.04.24).

© Эртель Е. О., 2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИГРОВЫХ ПОДИУМОВ В СЕНСОМОТОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. В. Ягнюк

Научный руководитель – М. И. Васильева, канд. пед. наук, доцент

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Готовность современных детей к школьному обучению в значительной мере зависит от того, как сформированы у них сенсорные процессы, то есть от того, как правильно дети воспринимают окружающие их предметы и окружающий мир в целом. Ученые утверждают, что «достаточная точность и тонкость восприятия сенсорной информации, отличная сенсорная координация и двигательная ловкость, способность детьми устанавливать связи между основными признаками и явлениями внешних событий» являются основой умственного развития ребенка [3, с. 4].

В основе детской сенсорной среды находятся так называемые «сенсорные средства, к которым относятся предметы или их совокупность, дающие возможность развивать у детей сенсорное восприятие окружающего мира. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет детям быть активными и самостоятельными деятелями, несет в себе функцию стимулирующей, движущей силы в целостном процессе становления детской личности, способствует сенсорному развитию детей, обогащает их сенсорные представления» [2, с. 94].

В связи с тем, что все дети большое количество времени проводят в детском саду, осмысление и правильная организация развивающей предметно-пространственной среды при определенных условиях могут стать мощным фактором их сенсорного развития. Однако, как показывает практика, проблема в том, что «развивающая предметно-пространственная среда дошкольных учреждений довольно часто является однообразной, стереотипной, не насыщенной материалами сенсорного развития. И, если насыщенность более или менее всё-таки представлена в рядовых детских садах, то полифункциональность, трансформируемость представлены слабо, редко, наблюдаются сложности как в наличии таких элементов, так и в их использовании» [1, с. 18]. Решением данной проблемы является, по нашему мнению, использование полифункциональных игровых подиумов.

Полифункциональные игровые подиумы – это «конструкции, позволяющие получить дополнительную полезную территорию, предоставляющие возможность для организации образовательной деятельности» [1, с. 24]. Такие подиумы достаточно мобильны, что даёт возможность организовывать разнообразные игры на каждом уровне конструкции. Также они могут встраиваться в детскую игру и по замыслу детей превращаться во что-либо угодно, делают пространство группы более гибким и трансформируемым для разных игр и занятий, могут преобразоваться и выглядеть каждый раз по-новому. Полифункциональные игровые подиумы позволяют педагогам успешно проводить работу по формированию и развитию у детей восприятия окружающего мира и содержат такие средства, материалы и оборудование, использование которых позволяет улучшать и развивать у детей работу всей их сенсорной сферы [3].

В современной образовательной практике выделяют несколько видов подиумов, позволяющих обогатить развивающую предметно-пространственную среду и тем самым создать условия для развития детских видов деятельности, в том числе и сенсорной: раскладные подиумные кровати; модульные подиумы с раздвижными порогами и мягкой обивкой; стационарные полукруглые подиумы; тематические подиумы (в виде машины, самолета и т.п.); подиумы-трансформеры; подиумы с выдвигной ступенькой и т. д.

Эмпирическое исследование сенсорного уровня развития детей среднего дошкольного возраста на базе МБДОУ «ЦРР Детский сад «Калинка» г. Абакана показало, что необходимо создавать для современных детей обогащенные условия сенсорного развития. Обеднёность перцептивных действий детей, сложность формирования сенсорных эталонов, несовершенство моторных действий руки требует внесения в пространство образовательной организации разнообразных пособий, материалов, их доступного пространственного расположения.

Мы полагаем, что полифункциональный игровой подиум будет являться эффективным средством сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста, если он обогащен разнообразным дидактическим оборудованием, сочетающим разные функции и направленным на развитие перцептивных действий, овладение детьми сенсорными эталонами, а также предполагает внешнюю и внутреннюю трансформацию (множество сенсорных стимуляторов).

Итак, обогащение развивающей предметно-пространственной среды достаточно удобными трансформируемыми полифункциональными игровыми модулями, имеющими различные зоны, предоставляет возможность эффективно развивать сенсорную сферу детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Идеи нашего городка. Практическое пособие по обновлению РППС в соответствии с ФГОС дошкольного образования: практическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Новороссийск, 2017. 56 с.
2. Медведева К. А. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ в контексте ФГОС ДО // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. М., 2015. С. 93–95.
3. Ягнюк Я. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М., 2018. 351 с.

РАЗДЕЛ VI. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ, ОСВОБОЖДЁННЫМИ ОТ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Е. О. Эртель

Научный руководитель – О. А. Крикливец

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Современные условия развития нашего общества требуют нового взгляда на проблему формирования физической культуры и спорта. Стоит уделять внимание не только подготовке человека к выполнению сложных физических упражнений или комплексов упражнений, но всестороннему развитию в целом.

Воспитание физической культуры студентов остается важной составляющей процесса образования, способной существенно влиять на социальную адаптацию студентов, критериями которой являются: личностное и профессиональное совершенствование, положительная самооценка, культура поведения, здоровый образ жизни и др.

К сожалению, увеличивается число студентов, освобожденных от занятий физической культурой. Поэтому тема инноваций в деятельности педагогов по физической культуре очень актуальна на сегодняшний день. Для преподавателей становится все более важным вводить новые методики и технологии проведения занятий [1].

Традиционные методы часто ограничиваются простым освобождением от занятий физической культурой студентов, которые не могут выполнять физическую нагрузку по медицинским показаниям или иным причинам, что не компенсирует потенциальный негатив для их физического и психологического благополучия, а также не учитывает потребность студентов в компенсаторной деятельности, что может привести к дефициту физической активности. Это, в свою очередь, негативно влияет на общее здоровье и самочувствие студентов. Отсутствие знаний о здоровом образе жизни, социальная изоляция, отсутствие участия в коллективной деятельности может привести к ощущению отчужденности [2].

Исходя из этого, работа с освобожденными от занятий по физической культуре студентами требует разработки альтернативных подходов, не лишающих их возможности получить полноценное образование и способствующих их всестороннему развитию.

Предлагаемый нами подход сосредотачивается на интеллектуальном и исследовательском компонентах физической культуры и спорта, предлагая следующие альтернативные виды деятельности:

- Написание докладов и эссе: студенты могут подготовить доклады на темы, связанные с историей спорта, биомеханикой движений, физиологией физических упражнений, методами спортивной тренировки, проблемами допинга, историей Олимпийских игр и т. д. Это способствует развитию навыков анализа информации, формулирования собственной позиции и публичных выступлений.
- Подготовка научных статей и обзоров литературы: более глубокий уровень исследовательской работы, требующий анализа научной литературы и синтеза полученной информации. Тематика может быть связана с актуальными проблемами спортивной науки, адаптивной физической культуры, влияния физической активности на здоровье.
- Участие в олимпиадах по физической культуре (теоретический раздел): подготовка к олимпиадам требует глубокого изучения теоретических аспектов физической культуры и спорта, что способствует развитию когнитивных навыков и расширению кругозора.
- Разработка и проведение практических исследований: в зависимости от возможностей и состояния здоровья студента, он может участвовать в проведении небольших практических исследований (например, изучение влияния различных видов физической активности на показатели сердечно-сосудистой системы).
- Разработка методических материалов: студент может подготовить методические рекомендации по выполнению определенных комплексов упражнений, адаптированных для людей с определенными ограничениями по здоровью.
- Внедрение цифровых технологий: работа с специализированным программным обеспечением для анализа движений, разработка мобильных приложений для мониторинга физической активности.

Хотелось бы отметить, что при использовании альтернативных видов работ повышается интерес к формированию культуры личности обучающихся и их познавательной деятельности по физической культуре и спорту [3].

Предложенный подход к работе со студентами, освобожденными от занятий по физической культуре, направлен на компенсацию двигательной недостаточности через интеллектуальную и исследовательскую дея-

тельность. Это позволяет не только сохранить их здоровье, но и способствует развитию когнитивных способностей, повышению уровня знаний в области физической культуры и спорта, формированию целостного представления о здоровье и интеграции студентов в академическую среду и повышение социальной активности.

Библиографический список

1. Лавицкая Л.В. Современные методики и технологии преподавания физической культуры в СПО // Вестник науки. №.3 (24). Т. 2, 2020. С. 25–27.
2. Максименко А. М. Теория и методика физической культуры. М.: РГУФКСМиТ, 2019. С. 17–19.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

© Эртель Е. О., 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Болдырева И. В.</i> ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА В БЕЛАРУСИ	3
<i>Бурлакова С. М.</i> ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ОСУЖДЕННЫХ К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	4
<i>Витковская А. В.</i> СИСТЕМА ЗАЩИТЫ И УСТРОЙСТВА ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ.....	5
<i>Воробей М. А.</i> ЗАВЕЩАТЕЛЬНЫЙ ОТКАЗ В СИСТЕМЕ НАСЛЕДСТВЕННОГО ПРАВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.....	6
<i>Гаврилина К. А.</i> ОБЩАЯ ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.....	7
<i>Глинская Е. Е.</i> СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ IT-СЕКТОРА В БЕЛАРУСИ	8
<i>Горгун В. О.</i> ЗНАЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ТРУДОВЫМ СПОРАМ В РАССМОТРЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРУДОВЫХ СПОРОВ.....	9
<i>Дубровская П. И.</i> СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	10
<i>Зверев Г. Р.</i> ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБОРОТА ОРУЖИЯ.....	11
<i>Зверев Г. Р.</i> ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ТРУДОВЫМИ МИГРАНТАМИ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ.....	12
<i>Карабаева К. Т.</i> КОНФИСКАЦИЯ ИМУЩЕСТВА КАК МЕРА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ	12
<i>Каранкевич А. В.</i> ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРУЧКИ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РЕГИОНА С УЧЕТОМ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
<i>Колмыкова Ю. А.</i> ДЕПОРТАЦИЯ И ВЫСЫЛКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	14
<i>Комик С. А.</i> ЗАВИСИМОСТЬ ОПЛАТЫ ТРУДА В ЖИВОТНОВОДСТВЕ ОТ ОБЪЕМА ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ ОТРАСЛИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РАЗЛИЧНЫХ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ТИПОВ РЕГИОНА	16
<i>Кузенкова Н. Д.</i> РЕЕСТР КАК ОДНА ИЗ СИСТЕМ УЧЕТА БАНКОВСКИХ ГАРАНТИЙ.....	17
<i>Лихтарович А. Н., Чухманова Ю. В.</i> НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ: ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА СУДЕБНОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО.....	18
<i>Лоренгель В. Э.</i> ОСЕНЬ ПАТРИАРХА (ПОСВЯЩАЕТСЯ 102-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. ГЛАДЫШЕВСКОГО).....	19
<i>Луковникова В. С.</i> МАСЛЕНИЦА В ТУВЕ: ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	20
<i>Моисеева Ю. В.</i> НЕНОРМИРОВАННЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ: ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ	21
<i>Найловец С. С.</i> ТРУДОВОЕ ПРАВО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ: КАК ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ МЕНЯЕТ ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ	22
<i>Павловец В. В.</i> ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ И ЗАДАЧИ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	23
<i>Рожкова К. А.</i> ПРАВОВОЙ СТАТУС БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН В ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ	24
<i>Смирнова Е. А.</i> НАСТУПЛЕНИЕ СТРАХОВОГО СЛУЧАЯ ПО ВИНЕ СТРАХОВАТЕЛЯ, ВЫГОДОПРИОБРЕТАТЕЛЯ ИЛИ ЗАСТРАХОВАННОГО ЛИЦА: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ.....	25
<i>Стонт А. О.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАШИНОЧИТАЕМОЙ ДОВЕРЕННОСТИ ПРИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВЕ В СУДЕ	26
<i>Фейзер А. А., Гацук А. А.</i> ПОНЯТИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ	27
<i>Филинова К. Е.</i> ТРУДОВОЙ ДОГОВОР И СЛУЖБЕННЫЙ КОНТРАКТ: СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ	28
<i>Царик Е. А.</i> ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПОСОБИЯ СЕМЬЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ.....	29
<i>Цыганкова В. А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ И ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ ОНЛАЙН-СОВЕЩАНИЙ	30
<i>Шадрина Е. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ КАК ОБЪЕКТА ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ	31
<i>Юданов С. Г.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА МИЛИЦИИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ В АВГУСТЕ 1996 Г.	32
<i>Яковлев А. С.</i> ТЕМА ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО.....	33

РАЗДЕЛ II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Беспалова М. А.</i> ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПОВЕРХНОСТНО-АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ИЗ ОРГАНИЧЕСКОЙ МАССЫ ХИМИЧЕСКИ МОДИФИЦИРОВАННОГО КАМЕННОГО УГЛЯ	34
--	----

Бондарь В. Д. КАШТАН КОНСКИЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МОЮЩЕЕ СРЕДСТВО	35
Кравцова Д. Е., Сидоренко Е. В. ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ НАНОРАЗМЕРНОГО МОДИФИКАТОРА НА СВОЙСТВА ПОЛИАКРИЛНИТРИЛЬНЫХ ВОЛОКОН	35

РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЯ

Борисова Е. Н. РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ В КОММЕНТАРИЯХ ВК-СООБЩЕСТВ О ФЕМИНИЗМЕ	37
Гетманова Н. В. МЕТОДИКА НЕЙТРАЛИЗАЦИИ ТЕКСТОВ, СОДЕРЖАЩИХ КОНФЛИКТОГЕНЫ, В РАБОТЕ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГЛАВЫ ХАКАСИИ	38
Касаткин И. В. СПОРТ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	38
Надинова М. А. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ АТТРАКТИВНОСТИ В РЕКЛАМЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОДАЖ	39
Рыбакова Е. С. КОЛОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА В ЛИРИКЕ БОРИСА ПАСТЕРНАКА	40

РАЗДЕЛ IV. МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Ботандаева В. С. ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИКИ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ХАКАССКОГО НАРОДА	42
Булаева А. Е. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАБОТЫ МЕНЕДЖЕРА ПО ПРОДАЖАМ И МЕНЕДЖЕРА ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ	43
Красавин Е. А. РАЗРАБОТКА ТЕЛЕГРАМ-БОТА РАСПИСАНИЯ ЗАНЯТИЙ ИНФОРМАЦИОННОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНФОРМАТИКИ И ПРАВА	44
Липинская В. А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ КОНСТРУКТИВНОЙ ГЕОМЕТРИИ	45
Мухамедов Р. Х. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ: МОНТАЖ И ОЗВУЧКА ВИДЕО	46
Рябцев Е. А. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО УЧЕТУ РЕЙТИНГА УЧАСТИЯ УЧИТЕЛЕЙ В МЕРОПРИЯТИЯХ	47
Степанова Н. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ API ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ФИРМЫ	48

РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Азаренко А. С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	50
Азизова Д. Е. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	51
Андина А. В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	52
Атитанова В. В. РОЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	53
Баишмакова Е. И. СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	54
Березина А. И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	55
Богачева Я. О. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	56
Борисова Е. В., Шелудько Я. Ю. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ ПОСРЕДСТВОМ СЕНСОРНЫХ ИГР И ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ	57
Гайфутдинова Е. И. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	58
Галкина М. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	59
Гатилова С. Е. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	60
Граубергер О. А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ С БЫЛИНАМИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	61
Грибова А. В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	62
Гуляева П. М. МОТОРНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	63
Динер В. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	64

Дресвянникова И. М. ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	65
Дудина М. Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ ШЕСТИ ЛЕТ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....	66
Елизарова А. П. К ВОПРОСУ ОБ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	67
Ербягина А. В. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	68
Иванова Л. А. ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.....	69
Ильина Я. А. ЗНАЧИМОСТЬ УЧАСТИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЕГО ЛИЧНОСТИ.....	70
Исакова К. В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ «КУБИКА БЛУМА».....	70
Казыханова В. Х. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ	71
Калинина А. И. К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ МОРФЕМНОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА	72
Кокова И. А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	73
Комарова К. М. ХЕППЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	74
Конопелькина А. А. ПОКОЛЕНИЕ Z.....	75
Кречко О. А. ГРАНЬ МЕЖДУ ЗДОРОВЬЕМ И БОЛЕЗНЬЮ.....	76
Куулар С. В. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ	77
Кыргыз В. С. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ	78
Легчакова А. А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ.....	79
Лемешко Ю. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «SAND-ART» В РАЗВИТИИ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	80
Лопатина А. М. ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ КАК СПОСОБ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	81
Маношкина А. Г. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ	82
Мельник Д. А. МНЕМОТЕХНИКА – ТЕХНОЛОГИЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРОЦЕССА ЗАПОМИНАНИЯ ИНФОРМАЦИИ.....	83
Молчанова А. В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	84
Монгуш А. А. РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	85
Монгуш А-А. А. РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	86
Назарова А. О. РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	87
Ооржак Ч. В. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЫЗЫЛА	88
Пашкевич А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РАССКАЗАМИ СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	89
Плиско А. Е. РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРА ТЕНЕЙ	90
Похабова М. О. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	91
Савельева П. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ.....	92
Салчак Д. Ч. ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ПО ТРАДИЦИЯМ ТУВИНЦЕВ-ЯКОВОДОВ	93
Солонович А. Д. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ.....	94

Толмашова В. В. СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК УСЛОВИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	95
Уйнукай О. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	96
Унисихина Г. О. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	97
Ушакова Д. С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	98
Федотова И. А. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	100
Чебодаева В. Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	101
Шишкина В. А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	102
Щербакова С. В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	103
Эртель Е. О. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ПРЕДМЕТНОГО РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	104
Ягнюк В. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИГРОВЫХ ПОДИУМОВ В СЕНСОМОТОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	105

РАЗДЕЛ VI. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Эртель Е. О. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ, ОСВОБОЖДЁННЫМИ ОТ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	106
---	-----

Научное издание

ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ – К НАУЧНОМУ ПОИСКУ. ОТ РЕФЕРАТА – К ОТКРЫТИЮ

Материалы IV Международной научно-практической конференции школьников и студентов
(Абакан, 17–18 апреля 2025 г.)

Научный редактор – М. В. Хортова

Ответственный редактор – Н. Л. Чудаева

Издается в авторской редакции.

Компьютерное обеспечение О. Н. Калининой.

Подписано в печать с готового оригинал-макета 16.05.2025. Формат 60 × 84 1/8.

Гарнитура Times New Roman. Печать – ризограф. Бумага офсетная.

Физ. печ. л. 14. Усл. печ. л. 13,02. Уч.-изд. л. 12,6.

Тираж 50 экз. Заказ № 27.

Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Отпечатано в типографии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
655017, г. Абакан, пр. Ленина, 90а, тел. 22-51-13; e-mail: izdat@khsu.ru