

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ – К НАУЧНОМУ ПОИСКУ. ОТ РЕФЕРАТА – К ОТКРЫТИЮ

*Материалы
II Международной научно-практической конференции
школьников и студентов
(Абакан, 6–8 апреля 2023 г.)*

Абакан
2023

УДК [001+37](063)
ББК 72+74я5
О80

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»*

Редакционная коллегия:

Хортова М. В., кандидат педагогических наук, директор Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», научный редактор;

Емандыкова Л. В., методист учебной части Колледжа педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», ответственный редактор;

Карпушева Г. А., преподаватель Колледжа педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»;

Чудаева Н. Л., кандидат педагогических наук, преподаватель Колледжа педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова».

От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию: материалы II Международной научно-практической конференции школьников и студентов (Абакан, 6–8 апреля 2023 г.) / науч. ред. М. В. Хортова, отв. ред. Л. В. Емандыкова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2023. – 296 с.
ISBN 978-5-7810-2367-7

В сборник вошли материалы II Международной научно-практической конференции школьников и студентов «От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию». Тематика докладов охватывает социально-политические, экономические и правовые проблемы, а также исследования в области психолого-педагогических, филологических, информационных, естественно-научных дисциплин.

Сборник представляет интерес для преподавателей и студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования.

УДК [00137] (063)
ББК 72+74я5

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Адабаш И. В.</i> Криминогенная обстановка как опасность социального характера.....	11
<i>Агафонов А. И.</i> Анализ состояния денежных доходов населения Республики Беларусь.....	11
<i>Ахремюк Д. С.</i> Способы защиты авторского права в сети Интернет.....	12
<i>Беланович П. С., Иванова Е. А.</i> Психология толпы: как не потерять индивидуальность.....	13
<i>Берёзко М. А., Петрович А. О.</i> Типичные и особенные черты средневековых западноевропейских фортификационных сооружений и их отражение в архитектуре Пинских замков в гражданском процессе.....	14
<i>Василенко Д. П., Громадских О. Р., Залеская М. К., Павловская Д. В.</i> Родинная обрядность белорусов.....	15
<i>Васильева А. Ю.</i> Безработица как опасность социального характера.....	16
<i>Вежновец В. О.</i> Современная школьная пресса г. Пинска: характеристика и перспективы развития.....	16
<i>Воронина К. М.</i> Культурно-просветительская деятельность журнала «Сибирские записки» в межреволюционную эпоху.....	18
<i>Ворончихина П. А.</i> Благотворительность и волонтерство: история и современность.....	19
<i>Воронько А. С., Демидкова В. А.</i> «Портрет победителя»: память нужна живым.....	20
<i>Вохмина Е. А.</i> Кражи с банковских счетов как опасность социального характера.....	21
<i>Высоцкий С. В.</i> Трансформация понятия «гражданский брак» и отношение к нему выпускников, родителей и учителей средней школы № 43 г. Могилева.....	22
<i>Глухарева П. Д.</i> Рок-поэзия как социокультурный феномен 80-х.....	22
<i>Головнева М. А.</i> Становление и развитие Жодинской советской школы в довоенный период (1919–1941 гг.).....	23
<i>Гончаренко Д. С.</i> Незведанные места России: необычные уголки Новгорода Великого.....	24
<i>Гончарук Р. А.</i> Никто не забыт и ничто не забыто.....	26
<i>Дорошевич К. А.</i> Отражение ключевых событий периода СССР в монументальном искусстве города Минска.....	27
<i>Евдокимов К. В., Студенная В. С.</i> Отражение ключевых событий периода СССР в монументальном искусстве города Минска.....	28
<i>Жакбарова С. М.</i> 2023 О перспективе возврата к применению наказания в виде смертной казни в России.....	29
<i>Жук О. С.</i> Память поколений о Великой Отечественной войне на примере судьбы М. А. Агаповой.....	29
<i>Зеленуха Е. И., Жук В. В.</i> Особенности моделирования программы развития производственно-сбытовой и внешнеторговой деятельности агропромышленного предприятия.....	30
<i>Зерняк А. В.</i> Оценка влияния эффективности использования материалов на рентабельность реализованной продукции с учетом типизации региона.....	31
<i>Иванова Н. Е.</i> «Зеленое» финансирование в Республике Беларусь: основные тенденции.....	32
<i>Карманов В. С.</i> Спектакль променад, или жизнь в туризме.....	33
<i>Кислицын Д. А., Зюкова А. С., Вклад В. О.</i> Ключевского в оценку исторических событий России (на основе сравнительного анализа трудов русского историка и учебника истории (авторы В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков)).....	34
<i>Ковганова А. В., Леоненко Е. А.</i> Поезда – под откос! Емельян Игнатьевич Барыкин.....	35
<i>Козлов В. С.</i> Машиночитаемые доверенности: сущность и организационно-правовые проблемы применения.....	36
<i>Козлова А. С.</i> Рекламные объявления в прессе Енисейской губернии конца XIX – начала XX веков (на примере газеты «Минусинский край»).....	37
<i>Крысина М. И.</i> Роль затрат труда и производства продукции в формировании фонда заработной платы работников растениеводства организаций АПК региона.....	38
<i>Курмакаев Н. Е.</i> Оплата восстановительного ремонта по договору ОСАГО: правовые последствия злоупотребления правом.....	39
<i>Куценко И. А.</i> Анализ внешней среды для совершенствования стратегии сельскохозяйственного предприятия.....	40
<i>Леонова А. Д.</i> здравоохранение в Республике Беларусь.....	41
<i>Лихолетова Н. А.</i> К вопросу об использовании письменных показаний свидетеля.....	42
<i>Магомедов Я. Д.</i> Профилактика распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде как опасных социальных явлений.....	43
<i>Малиновская К. В.</i> Наши земляки – участники афганской войны: их судьба в истории страны.....	44
<i>Мельник А. С., Павлова О.О., Шмакова А. И.</i> Проектно-исследовательская деятельность как фактор формирования гражданской ответственности и патриотизма подрастающего поколения к малой Родине.....	45
<i>Навиченок Д. С.</i> «Зеленая» экономика.....	46

Никитин Н. А. Особенности и продуктивность взаимодействия темпераментов, их влияние на профессиональную ориентацию.....	47
Панченко Е. В. Исследование конкурентоспособности экономики стран ЕАЭС в условиях глобальных вызовов и обоснование направлений ее повышения на основе цифровизации.....	47
Папулова А. Н. Правонарушения несовершеннолетних как социальное явление.....	48
Петухов Г. Е. Вклад железнодорожников в дело Великой Победы.....	49
Петушок Д. А. Неисследованная история: Скидельский аэродром во время Великой Отечественной войны.....	50
Подольская А. В. Пищевой рацион белорусских горожан во второй половине XVII века на примере г. Могилева.....	51
Романенко В. В. Мы память о вас сохраним: оборонительные бои 100-й стрелковой дивизии летом 1941 года.....	52
Салдина Т. Ю. Прошлое и настоящее Енисейской губернии.....	53
Салей Д. Д. Биографический портрет Т.В. Зимаковой – дочери скидельского комсомольца-подпольщика Владимира Кизевича.....	54
Середов Д. И. Экономическая безопасность – важнейшее условие поддержания стабильного развития....	55
Ситько А. Д. «Безбарьерная среда» как условие социальной адаптации людей с ограниченными возможностями в современном обществе.....	56
Соболевская А. С., Ярошик В. А. Связь времен – связь поколений.....	57
Столерков К. Е. Использование биоэтнографических ресурсов агроусадыбы «Серая шейка» в развитии агроэкотуризма Беларуси.....	58
Стонит А. О. Правовая природа сделки, заключенной с использованием электронных средств.....	59
Толмашов К. В. Профилактика проявлений экстремизма и ксенофобии в образовательной среде.....	60
Третьяк Т. А. Употребление алкоголя подростками как опасность социального характера.....	60
Трухина П. С. Особенности работы передвижного консультативно-диагностического центра «Доктор Войно-ясенецкий».....	61
Храмцова К. Д. Основные тенденции рынка труда витебского региона в условиях цифровизации экономики.....	62
Чернявская С. Р. Дополнительное образование взрослых в городе Щучине: возможности и перспективы развития.....	63
Шабалин И. В. Алкоголизм как социальная проблема Крайнего Севера.....	64
Шлык Д. М. Семейный летописец.....	65
Штырфун Д. Ю. Антикоррупционное просвещение детей и молодежи посредством использования социальных сетей.....	66
Шуманская П. О., Сазанович А. В. Зелёная экономика – путь современного инновационного макроэкономического развития Республики Беларусь.....	67
Юданов С. Г. Военно-историческая реконструкция спецназа МВД по Республике Хакасия на различных исторических источниках.....	68

РАЗДЕЛ II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Атрашкова П. С. Краниометрические особенности черепа у детей школьного возраста.....	69
Баранова Я. В. Простые эксперименты на уроке географии.....	70
Бидзюра Н. Р. Краеведческий потенциал ландшафтного заказника местного значения «Бугский».....	70
Бубен Е. К. Экология города Скиделя в пределах автомагистрали Минск – Гродно.....	71
Ворожцов Е. П. Корреляции водородного показателя и концентрации карбоната натрия в процессах активации бентонитовых глин.....	72
Гончарова А. С. Исследование сорбционных свойств древесной коры березы и осины для сбора нефтепродуктов с последующей утилизацией их как альтернативного топлива.....	73
Горбаченко М. В. Вермикомпостирование как способ борьбы с деградацией почвы.....	74
Давкишис А. А. Изготовление парфюмерных композиций в лабораторных условиях.....	75
Дорогина И. Е. Изготовление в домашних условиях средств комплексного ухода за волосами на основе природных компонентов.....	76
Драгун Е. Е. Исследовательская задача «Чашка кофе».....	77
Жукова Д. Р., Дюбенкова А. А. Исследование токсического влияния фосфогипса на растительные биотесты в почвенных образцах в условиях лабораторной модели.....	78
Иванова Е. И. Оценка качества окружающей среды по показателям состояния хвои в условиях городской среды и пригородной местности.....	78
Иванова С. Е. Оценка функционального состояния организма, способы его коррекции при воздействии стресса.....	79
Ивановская П. Д. Морфометрическая характеристика популяций <i>Solidago canadensis</i> L. г. Щучин (Гродненская область) на косимых и некосимых участках.....	80

<i>Козячий З. Е. Тепловое действие электрического тока и его практическое применение</i>	81
<i>Колосей А. А. Использование натуральных и химических веществ для отбеливания и окрашивания ткани (льняной и хлопчатобумажной)</i>	82
<i>Королев И. М. Новый взгляд на вездесущий шум, или электричество из звуковых волн</i>	83
<i>Коциц А. И., Петушок Д. А. Влияние копытных дендрофагов на формирование будущих лесов</i>	84
<i>Кравцова А. В. Внедрение школьного экомеджмента для устойчивого развития</i>	85
<i>Кузьменкова А. А. Использование лишенофлоры для оценки качества среды агрогородка Мосток</i>	86
<i>Малахова Т. В. Сравнительный анализ влияния кормообеспеченности животных на продуктивность по различным типам районов отдельного региона</i>	86
<i>Мамышева О. И. Изучение состояния атмосферного воздуха методом лишеноиндикации на участке парка «Черногорский» города Абакана</i>	87
<i>Масальская Д. С. Влияние способов посадки на сроки созревания и урожайность клубники</i>	88
<i>Мирошникова А. А., Некраш А. Е. Альтернативные способы борьбы с колорадским жуком</i>	89
<i>Михайлова К. С. Бытовые отходы – сортируй и властвуй!</i>	90
<i>Мордасов М. А. Место произрастания и полезные свойства Родиолы розовой</i>	91
<i>Наурусов А. И. Исследование возможности вовлечения биодизеля, полученного из отработанного масла, в производство товарного дизельного топлива</i>	91
<i>Никитина Т. С. Чайные пластины из экологически безопасных веществ как альтернативные заменители микропластика пакетированного чая</i>	92
<i>Петушок М. И. Исследование физических свойств магнитных жидкостей</i>	93
<i>Русаловская С. М., Сорокин А. Д. Метеорит как космическая угроза для территории Республики Беларусь</i>	94
<i>Серебряный М. Б. Биодеградация синтетических полимерных материалов в результате деятельности личинок <i>Zorhobas torio</i> и создание экомини-фермы для утилизации отходов</i>	95
<i>Скворцова К. А. Анализ содержания загрязняющих веществ в водоёмах города Могилёва на примере реки Дубровенки</i>	96
<i>Скрипко Н. Ю. Исследование современного состояния белигеративных ландшафтов на территории Полоцкого и Поставского районов Витебской области и их влияние на сельское хозяйство</i>	97
<i>Стёпина М. А. Морфометрический анализ и породный состав <i>Apis mellifera</i> Гомельского района</i>	98
<i>Теркина А. К. Экологические проблемы добычи и переработки угля</i>	99
<i>Трухан М. А. Влияние зеленых удобрений на рост и развитие базилика овощного (<i>Ocimum l.</i>) в условиях лабораторного опыта</i>	100
<i>Ушакова А. В. Влияние кремниевых препаратов на урожайность и качество клубней картофеля</i>	100
<i>Фокина С. Д. Изменение климата Бобруйского района и его влияние на хозяйственную деятельность человека</i>	101
<i>Холод И. В. Особенности аллелопатического взаимодействия злаковых и бобовых культур</i>	102
<i>Чезыбаева Е. А. Изучение смачиваемости композиции бентонитовой глины с каменным углем</i>	103
<i>Чернышов Д. М. Изучение заражения некоторых видов рыб реки Енисей ленточными червями (широкий лентец – <i>Diphyllbothrium latum</i>)</i>	104
<i>Юрченко Т. И. Влияние органических и неорганических удобрений на дождевого червя</i>	105

РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЯ

<i>Агапова В. С. Языки на территории Енисейской губернии</i>	107
<i>Акимова А. Д. Образ поэта в символистском тексте Марины Цветаевой (цикл «стихи к Блоку»)</i>	108
<i>Алина А. В. Особенности австралийского английского на примере речи известных людей</i>	109
<i>Аржаных Е. В. Социальная реклама как креолизованный текст (на материале английского языка)</i>	110
<i>Асветимская Е. П. Интерпретации смысловых принципов расположения «помещичьих» глав в поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя</i>	111
<i>Баранова Т. В. Страноведческая основа и познавательная функция текстов русской классической литературы</i>	111
<i>Блажеевич А. А. Проблема внутренней и внешней красоты в поэзии Н. А. Заболоцкого</i>	112
<i>Бородич Я. М. Тема финансовой грамотности в рассказе «Карлик и человек» Максима Богдановича</i>	113
<i>Бубешко Е. Ю. Лингвокультурологическая специфика фразеологизмов с зоонимами в английском и белорусском языках</i>	114
<i>Волк А. В., Суша А. А., Равлушевич П. А. Мифологические образы в произведениях Д. Емца о Тане Гроттер</i>	115
<i>Вычкова В. А. Обучение английскому языку в средней школе посредством мобильных приложений</i>	116
<i>Грабовая В. В. Влияние английских надписей на выбор одежды современными подростками</i>	117
<i>Денисенко Н. М. Питер Пэн и Алиса в Стране Чудес через годы и поколения</i>	118
<i>Донгак С. С. Сны в произведениях русской литературы</i>	119

<i>Дрик А. В. Уместность использования иноязычной лексики в публицистическом тексте (на примере газет «Наш край», «Заря», «Беларусь сегодня»)</i>	120
<i>Задорова О. Д. Развитие билингвизма у детей дошкольного возраста</i>	121
<i>Калашиников А. В. Тревел-журналистика на телевидении и в Интернете: сходства и различия</i>	122
<i>Кудласевич М. А. Ономастические единицы в говорах жителей Брестской области</i>	123
<i>Кулик М. А. Образ бабочки в поэтическом тексте русских писателей XIX и XX столетий</i>	124
<i>Лисица И. Г. Типология наименований драгоценных камней в русском языке</i>	125
<i>Макарець А. С. Психолого-педагогический аспект темы дружбы в повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»</i>	125
<i>Ненартович М. А. Идеал подлинной любви в осмыслении А. И. Куприна</i>	126
<i>Нечаева М. С. Использование детских рисунков, коллажей, интеллект-карт как условие повышения читательской активности</i>	127
<i>Новаш А. А. Экфрасис как модель синергии в искусстве (на примере произведений И. Стоуна «Жажда жизни», С. Гансовского «Винсент Ван-Гог» и Д. Бавильского «Едоки картофеля»)</i>	128
<i>Оганина Д. А. Мотив моды и её отражение в литературе первой половины XIX века</i>	129
<i>Павпертова Ю. В. Акценты и диалекты в Великобритании</i>	130
<i>Панова Т. А. Сравнение национальной русской и английской кухни</i>	131
<i>Пилюттик Е. Д. О некоторых колебаниях в категории рода заимствованных имён существительных, обозначающих марки автомобилей</i>	131
<i>Протасов А. Д. Фоносемантическая окраска названий торговых марок как способ привлечения внимания потребителя</i>	133
<i>Савошевич А. С. Историческое наследие белорусского народа: национальная кухня Беларуси на примере произведения Нила Гилевича «Родныя дзеці»</i>	134
<i>Смунева С. А. Переводческие трансформации при передаче белорусских реалий на английский язык в повести В. Короткевича «Дзікае паляванне караля стаха»</i>	135
<i>Сологуб К. П. Посткроссинг как культурный феномен</i>	136
<i>Тозик У. Н. Ошибки при аудиовизуальном переводе (на материале мультсериала «Аватар: Легенда об Аанге»)</i>	137
<i>Уланов А. М. Славянская мифология и современная литература</i>	137
<i>Чернявская К. С. Топонимия города Заславля и его окрестностей</i>	138
<i>Шевцова П. С. Средства невербальной коммуникации и их роль в создании литературного образа (на примере героя рассказа А. И. Куприна «Танёр»)</i>	139
<i>Шевченко Е. Д. Типология рекламного имени: на примере названий кондитерских изделий ООО «Завод Алёшина» и фабрики «Сибирский Добрыня»</i>	140
<i>Шумак М. Г., Ширин Г. А. К вопросу о языковой вариативности английского языка</i>	141
<i>Юсенко А. В. Структурно-семантические и лингво-культурные характеристики функционирования предметно-бытовой лексики английского языка</i>	142

РАЗДЕЛ IV. МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ

<i>Абазовский А. О. Сортировка отходов: обучение с увлечением</i>	144
<i>Алетурович Е. А. Визуализация краеведческого приложения «Street stories» посредством среды разработки Unity</i>	145
<i>Байдалов А. Д., Ганаков В. Я. Графический способ решения линейных уравнений и неравенств, содержащих переменную под знаком модуля</i>	146
<i>Волошик А. А., Красько А. П. Применение метода раскраски для решения нестандартных задач</i>	146
<i>Воронько Е. С. Поможет ли математика «ленивой» пчеле</i>	147
<i>Ворошилов А. А., Приманчук Т. В. Происхождение математической терминологии</i>	148
<i>Копылова Э. В. Хакасия в цифрах</i>	149
<i>Коровникова М. В. История микро-ЭВМ в 80-х годах</i>	150
<i>Кресик В. Н. Исследование возможностей платы arduino uno для сохранения здоровья школьника при работе за компьютером</i>	150
<i>Малиновская К. В. Проценты и мое будущее</i>	151
<i>Мандар В. С. Разработка интерактивного тренажера «математика для малышей»</i>	152
<i>Мандар В. С. Классическая задача древности: луночки Гиппократ</i>	153
<i>Манькоца В. А. Создание интерактивной обучающей игры «Помоги своим друзьям» для воспитанников ДОУ</i>	154
<i>Портненко А. А. Разработка голосового помощника для мобильных устройств под управлением операционной системы Андроид</i>	155
<i>Романович А. Е., Горева С. А. О необходимости обучать программированию детей начальных классов в Польше</i>	156
<i>Стефаненко В. В. Формирование исследовательских компетенций, алгоритмического мышления, профессионального самоопределения через STEM-образование</i>	157

Тавырин М. В. Создания программы-тренажёра для развития навыков решения неравенств методом интервалов.....	158
Тузова П. А. Значение производной.....	158
Хачатурян М. В. Информатизация обучения.....	159
Шкотов М. М., Брайцев Е. С. Применение технологий виртуальной реальности в специальности монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции.....	161
Шкурко И. К. Свободные колебания мембраны при радиально неоднородной плотности материала.....	162

РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Айдарова К. Р. Уровневые задания по русскому языку как средство развития читательских умений у младших школьников с нарушением зрения.....	163
Алимпиева Д. А. Развитие познавательного интереса у младших школьников на уроках математики.....	164
Архипова А. С. Использование Адвент-календаря как одного из активных методов обучения в начальной школе.....	165
Асадчая А. Т. Реализация технологии «Дебаты» в начальном общем образовании.....	166
Аюпова Е. Ю. Игровые методы на уроках математики как средство формирования учебной мотивации обучающихся с задержкой психического развития.....	167
Баженова Т. В. Использование нейропсихологических методов и приемов в коррекции трудностей обучения младших школьников с ОНР.....	168
Бажин П. Б. Формирование системы представлений и понятий по безопасности жизнедеятельности в курсе окружающего мира начальной школы.....	169
Бакулина К. А. Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках в форме игры.....	170
Бачерикова А. А. Интерактивные презентации как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики.....	171
Бедевкина А. С. Девиантное поведение и отклонения в развитии личности.....	172
Белокопытова Ю. Е. Развитие гибкости мышления на уроках окружающего мира.....	173
Берестова М. Ю. Использование пословиц и поговорок как средство формирования орфографической зоркости у младших школьников.....	174
Беспалова М. А. Интернет-мемы как способ визуализации в обучении химии.....	175
Бернгардт К. В. Роль дидактической игры на уроках русского языка в мотивации познавательной деятельности младших школьников.....	176
Бонохов Т. А. Учебное исследование как средство развития познавательной деятельности учащихся на уроках физики.....	177
Бутонаева С. П. Влияние интерактивных методов обучения на развитие познавательной активности детей младшего школьного возраста.....	178
Вильбик А. В. Составление энциклопедических словариков слов-экзотизмов как условие формирования лингвокультурной компетенции младших школьников.....	179
Власова Е. М. Уровневые учебные задания по математике как средство формирования математической грамотности у младших школьников в условиях инклюзивного образования.....	180
Воложенина А. М. Социальная опасность распространения психоактивных веществ среди обучающихся.....	181
Воронин П. С. Школьная тревожность как фактор, влияющий на успеваемость младшего школьника.....	181
Воронова Д. В. Игровые обучающие ситуации как средство формирования игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	182
Ворошилова В. А. Воспитание культуры переживаний младших школьников во внеклассной деятельности.....	183
Вишкова Т. Г. К вопросу духовно-нравственного воспитания подростков с интернет-аддикцией.....	184
Гаврилова В. М. Теоретические аспекты взаимосвязи оценки и отметки с нравственным самосознанием в младшем школьном возрасте.....	185
Гайтерова А. А. Использование мастер-класса с родителями для развития творческих способностей детей 5–6 лет.....	186
Герашенко В. В. Значимость агроэкологической тропы в экологическом образовании и воспитании детей.....	187
Горбаченко А. Н. Значимость педагогической практики в формировании личности будущего учителя.....	187
Горева С. А. Развитие творческих способностей в современном мире.....	188
Горлачева П. Д. Профилактика нарушения зрения у детей младшего школьного возраста.....	189
Гузынина А. А. Сюжетное рисование как средство развития воображения детей старшего дошкольного возраста.....	190
Давыденко Е. С. Использование активных методов обучения на уроках биологии для активации учебно-исследовательской деятельности учащихся.....	191

<i>Демьянов А. В.</i> Развитие творческих способностей младших школьников посредством освоения программы дополнительного образования «графический дизайнер»	192
<i>Джежора В. Л.</i> Дидактический потенциал считалок при раннем обучении иностранному языку	193
<i>Добрынькина А. В.</i> Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста в декоративно-прикладной деятельности на уроках технологии и изобразительного искусства	194
<i>Егорова И. А.</i> Применение игровых технологий на уроках окружающего мира для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья	195
<i>Ефимов Е. А.</i> Как игры влияют на интеллектуальные способности	196
<i>Ефимова К. А.</i> Интерактивные игры по математике как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников	197
<i>Загоскина В. В.</i> Электронные тесты как средство развития логических универсальных учебных действий младших школьников на уроках математики	198
<i>Зеленова Т. А.</i> Развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи	198
<i>Зимнова Е. А.</i> Использование элементов техники игротерапии как средство улучшения межличностных отношений младших школьников	199
<i>Зырянова М. А.</i> Интерактивные задания по окружающему миру как средство фиксации материала по темам, связанным с историей России XX века, у младших школьников с задержкой психического развития	200
<i>Иванова П. К.</i> Педагогические условия воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	201
<i>Исакова Ю. В.</i> Развитие навыков общения у детей младшего школьного возраста	202
<i>Карачун А. А.</i> Знакомство детей с профессиями взрослых посредством разных форм организации обучения в учреждении дошкольного образования	203
<i>Качинскене М. С.</i> Формирование устойчивых результатов овладения предметом «русский язык» с помощью составления опорных конспектов	204
<i>Квашинин Д. А.</i> Влияние эмоционального интеллекта на развитие личности старшеклассников	205
<i>Квашина Е. А.</i> Учебные задания на уроках математики как средство формирования самостоятельности младших школьников	206
<i>Керш А. А., Керко П. В.</i> Использование современных педагогических технологий в формировании представлений о пейзажной живописи у детей среднего дошкольного возраста	207
<i>Киселёва В. А.</i> Предэкзаменационный стресс и способы борьбы с ним	208
<i>Клакевич А. Ю.</i> Сенсорный уголок как условие реализации интегрированного подхода в сенсорном воспитании и развитии детей раннего возраста средствами дидактических игр	209
<i>Ковалева С. В.</i> Изобразительное искусство как средство развития художественного восприятия детей дошкольного возраста	210
<i>Ковалева Ю. М.</i> Текстовые задачи как средство формирования исследовательских умений у обучающихся начальной школы	211
<i>Ковалевская А. В.</i> Использование неклассических техник рисования в развитии воображения у детей дошкольного возраста	212
<i>Кокорина А. О.</i> Интерактивный журнал как современная форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи	212
<i>Кокорина А. О., Васильева Д. А.</i> Опыт использования квест-технологии в процессе взаимодействия с родителями детей старшего дошкольного возраста	213
<i>Кондакова В. А.</i> Эннеаграмма – путь к развитию личности	214
<i>Корниенко П. А.</i> Условия формирования финансовой грамотности младших школьников	215
<i>Корсуков С. С.</i> Сплочение школьного коллектива как фактор успешной адаптации в среднем звене школы	216
<i>Кравченко Е. Е.</i> Теоретические аспекты проявления личностных особенностей у подростков, склонных к буллингу	218
<i>Красовская М. С.</i> Эмоциональная депривация у учащихся младшего школьного возраста	219
<i>Крастина А. Ю.</i> Формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи	220
<i>Кривецкая П. М.</i> Применение метода ассоциаций при изучении математики в начальной школе	221
<i>Кримберг М. В.</i> Асоциальное поведение подростков как опасность социального характера	221
<i>Курзакова С. Ю., Кравченко Е. Е., Гаврилова В. М., Мыльникова С. А.</i> Взаимосвязь мотивации к обучению и рефлексивности студентов колледжа	222
<i>Куркучекова Д. А.</i> Создание видеороликов во внеурочной деятельности как средство развития творческих способностей у младших школьников	223
<i>Лабунец А. Э.</i> Исследование родительского отношения к ребенку в молодой семье	224
<i>Лалетина В. В.</i> Использование экологического пространства дошкольного учреждения как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста	225
<i>Ложкина А. В.</i> Развитие познавательной деятельности младших школьников на уроках окружающего мира посредством применения информационно-коммуникационных технологий	226

Лукьянец К. О. <i>Формирование образного мышления младших школьников на занятиях по художественно-творческим дисциплинам</i>	227
Лукьянчик Е. Ю. <i>Детский сад – семья: современные формы взаимодействия в интересах ребенка</i>	228
Макарова Е. Е. <i>Виртуальная образовательная площадка «Baby Skills» – педагогическое условие знакомства детей 5–7 лет с различными профессиями взрослых</i>	229
Малахова Д. С. <i>Проектная деятельность как средство формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности</i>	230
Михайлова Ю. В. <i>К вопросу об общепедагогических и частнометодических принципах преподавания русского языка в начальных классах</i>	231
Моисеева А. А. <i>Использование цифровых технологий при организации обучения студентов колледжа</i>	232
Морозова А. С. <i>Психолого-педагогические основы подготовки ребенка к школе в процессе изобразительной деятельности</i>	233
Морозова В. Н. <i>Использование технологических карт как средство формирования навыков декоративного рисования у детей старшего дошкольного возраста</i>	234
Мужева Я. Е. <i>Интерактивные задания по математике как средство формирования математических представлений у младших школьников</i>	235
Нежелская Я. Н. <i>Методические основы формирования орфографической зоркости младших школьников</i>	236
Нестер Л. А. <i>Влияние групповых технологий на межличностные отношения младших школьников</i>	237
Несытых Н. Г. <i>Рабочие листы как средство формирования познавательных (логических) УУД младших школьников на уроках русского языка</i>	238
Николаева Н. Р. <i>Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики через решение текстовых задач</i>	239
Нохрина А. Е. <i>Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка посредством упражнений</i>	239
Овчинникова О. С. <i>Творческие задания как средство формирования познавательного интереса на уроках математики</i>	240
Панкова А. Н. <i>Формирование представлений о безопасном поведении детей старшего дошкольного возраста на улице посредством ИОС</i>	241
Первалова К. В. <i>Контроль знаний как средство развития учебной мотивации младших школьников</i>	242
Петровская С. В. <i>Приемы технологии критического мышления как средство развития познавательных УУД на уроках окружающего мира в 3 классе</i>	243
Пирогова Ю. Т. <i>Развитие логического мышления на занятиях по робототехнике в начальной школе</i>	244
Плахута Ю. М. <i>Графическое моделирование на уроках русского языка как средство развития зрительной памяти у обучающихся начальных классов</i>	245
Позднухова Д. Ю. <i>Моделирование ситуаций как средство улучшения межличностных отношений младших школьников</i>	246
Пономарева С. А. <i>Применение элементов дифференцированного обучения на уроках русского языка для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья</i>	246
Пуркина В. В. <i>Уроки литературного чтения с применением интерактивного оборудования как средство развития читательских умений у младших школьников</i>	247
Рогова А. О. <i>Использование игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста как средство подготовки к овладению письмом</i>	248
Романова Е. Ф. <i>Интерактивные рабочие листы по окружающему миру как средство развития самостоятельности младших школьников</i>	249
Савельева О. О. <i>Проблема выгорания в профессиональной деятельности</i>	250
Сазанович Е. Д. <i>Обучение декоративному рисованию детей дошкольного возраста посредством ознакомления с белорусским орнаментом</i>	251
Самусевич А. Н. <i>Методы и приёмы интенсивного обучения учащихся начальной школы</i>	252
Санюк И. Н. <i>Психологические особенности студентов Кольского медицинского колледжа</i>	253
Семенкова Т. С. <i>Сказкотерапия как средство преодоления страхов у детей дошкольного возраста</i>	254
Сивкова М. А. <i>Использование развивающего пособия «двухцветный квадрат» В. Воскобовича в формировании сенсорных эталонов у младших дошкольников</i>	255
Синицина Е. М. <i>ТРИЗ-технология как средство развития творческого воображения</i>	255
Смирнова И. А. <i>Девiantное поведение подростков как одна из социально значимых проблем современной школы</i>	257
Сорокина Я. М. <i>Метод проектов как средство развития самостоятельности младших школьников</i>	257
Старцева А. В. <i>Социально-психологические особенности интеллектуально успешных подростков</i>	258
Степанюк Е. А. <i>Спортивная игра в бадминтон как средство развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста</i>	259
Стихилияс М. В. <i>Использование информационно-компьютерных технологий в профилактике речевых нарушений с детьми дошкольного возраста</i>	260

<i>Сугаченко Д. И. Особенности отношения к домашним животным у детей старшего дошкольного возраста</i>	261
<i>Сухорукова С. Ф. К вопросу использования лингвистических сказок в процессе обучения</i>	262
<i>Табэрко Т. М. Организация проектной деятельности учащихся при организации школьного экологического мониторинга</i>	263
<i>Трупнова А. Н. Сторителлинг как средство формирования умения строить речевые высказывания у младших школьников во внеурочной деятельности</i>	264
<i>Тюкпиекова А. А. Исследование проблемы выгорания в отечественной и зарубежной психологии</i>	265
<i>Тюлепбергенова Ж. Ж. Основные причины девиантного поведения подростков</i>	266
<i>Унисихина Г. О. Интеллект-карты как средство развития логических универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка</i>	267
<i>Уткина А. П. Взаимосвязь интернет-коммуникации и социального потребления у студенческой молодежи</i>	268
<i>Уэльская У. А. Воспитание нравственных чувств у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности</i>	269
<i>Федорович А. А. Современные подходы к организации занятий как основной форме развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста</i>	270
<i>Федосик В. Ю. Этот трудный подростковый возраст</i>	271
<i>Хардина Е. Ю. О роли наставничества в формировании эмоционального интеллекта школьников</i>	272
<i>Ходакова В. А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся начальных классов с помощью организации групповой работы</i>	273
<i>Хорошева Л. С. Формирование библиографической компетентности у младших школьников при работе с книгой на уроках литературного чтения</i>	274
<i>Худобина А. Г. Особенности социально-психологической адаптации к школе первоклассников с разным типом темперамента</i>	275
<i>Челтыгмашева Д. Р. Историческое комментирование как средство формирования познавательных УУД у младших школьников</i>	276
<i>Червякова Ю. Р. Создание проблемной ситуации на уроках как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников</i>	277
<i>Чертковская У. В. Развитие коммуникативных способностей в старшем дошкольном возрасте</i>	278
<i>Шамбер А. А. Формирование регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики через решение кроссвордов</i>	279
<i>Шабазова В. Д. Особенности социально-психологической зрелости у студентов, вовлечённых в волонтерскую деятельность</i>	280
<i>Шестакова П. А. Сборник заданий, направленных на формирование умений работать с текстами художественных произведений на уроках литературного чтения в 4 классе</i>	281
<i>Шилова С. А. Особенности взаимодействия с детьми дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра</i>	282

РАЗДЕЛ VI. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

<i>Гагарина Е. А. Формирование системы физической культуры в высших учебных заведениях</i>	284
<i>Зверева А. В. От ощущения к действию</i>	285
<i>Старовойтов М. В. Землетрясение. Основные правила поведения при землетрясении</i>	286
<i>Сучкова В. В. Проблема мотивации к занятиям физической культурой среди обучающихся вузов</i>	287
<i>Филюшина О. А. Занятие физической культурой как средство снижения стресса у студентов</i>	287

РАЗДЕЛ VII. ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

<i>Волков С. В., Кузьмичева Ю. Л. Энергосбережение потребления газа в коттеджах с учётом установки современных отопительных приборов</i>	289
<i>Жоглов П. В. Робот–животное с анализатором препятствий</i>	290
<i>Коваленко И. А. Лежачий полицейский и не только: электричество под ногами</i>	291
<i>Лобанова А. Д. Логистические системы железнодорожного транспорта</i>	292
<i>Лысюк А. В., Терейей Д. А. Мендосинский мотор</i>	292
<i>Поляк А. Е. Проект портативной метеостанции с электронным предсказателем погоды</i>	293
<i>Суглоб А. Д. Распределительный щит</i>	294

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

КРИМИНОГЕННАЯ ОБСТАНОВКА КАК ОПАСНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

И. В. Адабаш

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Выбор средств для создания системы комплексной безопасности во многом зависит от обоснованного соотношения предполагаемых угроз и формирования адекватных мер защиты. В настоящее время широкое распространение получили угрозы криминального характера. Криминальные действия обычно связаны с хищениями имущества и угрозами здоровью или жизни одного или нескольких человек. Они порождены причинами личного или социально-экономического характера, длятся ограниченное время и сопровождаются попытками скрыть разного рода улики. Актуальность обуславливается тем, что криминальные ситуации порождены причинами личного или социально-экономического характера. Принимая во внимание широкое распространение преступности в любом месте города как дома, так и на улице, каждому человеку полезно серьезно задуматься об этом и подготовиться психологически и физически к встрече с подобной опасностью [2].

Криминогенная ситуация на территории МО г. Абакан остается относительно стабильной, несмотря на этноконфессиональное и возрастное разнообразие населения. Всего на 01 января 2023 года в Абакане постоянно проживают 81 612 мужчин (43,69 %) и 105 185 женщин (56,31 %). Национальный состав населения Абакана, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: русские – 149 998 (80,30 %) человек, хакасы – 22 416 (12,00 %) человек, немцы – 2 055 (1,10 %) человек, украинцы – 1 868 (1,00 %) человек, татары – 1 121 (0,60 %) человек, другие национальности (менее 0,5 % каждая) – 9 340 (5 %).

При изучении оперативной обстановки на территории МО г. Абакан в период с 2017 по 2021 гг. наблюдается снижение в показателях зарегистрированных преступлений. На протяжении пяти лет наблюдается снижение преступности, это обусловлено, в первую очередь, снижением зарегистрированных краж. Из анализа оперативной обстановки на территории МО г. Абакан, проведенного Министерством внутренних дел по Республике Хакасия за 2021 год, следует, что за указанный период преступления подразделяются на кражи, преступления против личности, мошенничество, незаконный оборот наркотиков, иное (преступления экономической направленности, преступления на бытовой почве и др.). По половому признаку большая часть всех криминальных деяний приходится на мужчин. По возрастной категории более половины преступных деяний совершено лицами в возрасте от 28 до 45 лет. По возрастной категории более половины преступных деяний совершено лицами в возрасте от 30 до 49 лет, их доля составляет 49,1 %, преступления в возрасте 25–29 лет – 20,5 %, в возрасте от 18 до 24 лет – 15,7 % [1].

Деятельность УМВД России по г. Абакану основывается на принципах законности, соблюдении прав и свобод человека, открытости и публичности.

Основные усилия УМВД России по г. Абакану в течение 2017–2021 гг. направлены на повышение качества оперативно-розыскной и уголовно-процессуальной деятельности, профилактику преступлений, правонарушений и укрепление доверия граждан. В целях стабилизации оперативной обстановки на улицах города и в иных общественных местах, проводятся профилактические мероприятия, такие как: «Нелегальный мигрант», «Нелегал», «Рынок», «Иностранец», «Учет», «Надзор», «Группа», «Подросток закон», «Самовольный уход», «Внимание, неблагополучная семья!», «Безопасный дом», «Алкоголь», «Мак», «Пешеход», «Останови пьяного», «Мопед». Мероприятия направлены на предупреждение и раскрытие наиболее распространенных уличных преступлений. На системной основе проводятся профилактические мероприятия с подучетными категориями граждан, в том числе с лицами, состоящими под административным надзором, семейными дебоширами, алкоголиками, лицами, ранее совершавшими преступления, а также профилактика преступлений посредством выявления административных правонарушений.

Библиографический список

1. Министерство внутренних дел по Республике Хакасия. – Обновляется в течение суток. URL: <https://19.mvd.pf/Dejatelnost/statistika-i-analitika> (дата обращения: 17.11.2022).
2. Шалагин, А. Е. Криминология и предупреждение преступлений. М.: Юрлитинформ, 2021.

© Адабаш И. В., 2023

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДЕНЕЖНЫХ ДОХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

А. И. Агафонов

*Научный руководитель – О. П. Советникова, канд. экон. наук, доцент
УО «Витебский государственный технологический университет», г. Витебск*

Уровень доходов населения является важнейшим показателем благосостояния общества. Доходы являются непосредственным источником удовлетворения потребностей каждого человека. В условиях социально-ориентированного государства, анализ уровня доходов является практически значимым, так как уровень дохо-

дов является определяющим фактором уровня жизни населения. Также денежные доходы населения оказывают влияние на формирование текущего и будущего спроса.

Рассмотрим, как складывается ситуация в области формирования доходов населения в Республике Беларусь. Для этого требуется провести анализ динамики самих доходов населения, а также факторов, влияющих на них. За период 2017–2021 гг. размер денежных доходов населения страны увеличился на 158,14%. При этом лидерами по темпам роста являлись г. Минск, Минская и Гомельская области с показателями в 159,5%, 160,49% и 159,15% соответственно. Отстающими являлись Могилевская (149,77%) и Витебская (150,5%) области [1]. Однако при этом можно наблюдать стабильное снижение темпов роста реальных располагаемых доходов населения в последние 4 года. Области с наименьшим темпом роста являлись также Витебская и Могилевская области, а наибольшими темпами роста отличились г. Минск, а также Минская и Гомельская области. Снижение темпов роста реальных доходов населения негативно влияет на развитие регионов и страны в целом, так как вызывает отток кадров, в том числе с профессиональной подготовкой. Поэтому необходимо рассмотреть показатели, связанные с изменением доходов населения, и выявить, с чем связано подобное снижение [4]. За 2017–2021 гг. структура денежных доходов населения практически не претерпела никаких изменений. Большую часть доходов населения составила оплата труда – 60–65%. Также, значительная доля доходов пришлась на трансферты населению и доходы от предпринимательства – 20–25% и 7–10% соответственно. Средняя номинальная заработная плата в белорусских рублях в стране увеличилась на 74,46% за 2017–2021 гг., но в долларовом эквиваленте её прирост составил 32,87%, а в 2020 г. наблюдалось её снижение. Таким образом, покупательная способность населения практически не изменилась, несмотря на значительный рост заработной платы в национальной валюте.

Что касается инфляции, то, начиная с 2018 года, наблюдается негативная тенденция сокращения разницы между темпами роста инфляции и темпами роста средней номинальной заработной платы. Так, в 2018 году темп роста средней номинальной заработной платы был выше на 12,7 п.п., в то время как в 2021 году эта разница составила лишь 4,33 п.п. Если в стране сохранится данная тенденция, то это негативно скажется на реальных доходах населения [2]. Трансферты населению служат дополнением к личному доходу и не обусловлены какими-либо встречными обязательствами. Это пенсии, стипендии, пособия, компенсации и др. Размеры пособий на ребенка росли на протяжении всего рассматриваемого периода: 62,46% за первого ребенка и 47,07% на второго и последующих относительно 2017 года. Средний размер пенсий по стране также стабильно увеличивался и составил 72,26%.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Несмотря на положительную динамику некоторых рассмотренных показателей, рост реальных располагаемых доходов населения в последние годы значительно снизился. Это может быть связано с увеличением уровня инфляции в стране, а также с низким ростом покупательской способности населения. Для решения рассмотренных проблем в Республике Беларусь приняты программы, которые имеют ряд целей, направленных на повышение уровня жизни и доходов населения, улучшение экономической обстановки в стране. Так, до 2025 года планируется увеличить темпы роста ВВП и реальных располагаемых доходов населения, а также повысить производительность труда. Также планируется на протяжении всего рассматриваемого периода удерживать индекс потребительских цен на уровне 105%. Все это должно положительно сказаться на развитии экономики страны и на уровне жизни населения [3].

Также на основе рассмотренных ранее проблем можно дать следующие рекомендации по повышению уровня доходов населения: снижение уровня малообеспеченности за счет стимулирования малого и среднего предпринимательства, усиление контроля темпов роста инфляции и принятие мер для его снижения, создание новых рабочих мест, в том числе в частном секторе экономики, повышение уровня пенсионного обеспечения и уровня социальной защиты уязвимых слоев населения.

Библиографический список

1. Денежные доходы населения. URL: <http://dataportal.belstat.gov.by/Indicators/Preview?key=175855> (дата обращения: 20.02.2023).
2. Обзор инфляции. URL: <https://www.nbrb.by/publications/inflation> (дата обращения: 02.11.2022).
3. Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 годы. Указ Президента Республики Беларусь от 29 июля 2021 г., № 292. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P32100292> (дата обращения: 18.11.2022).
4. Реальные располагаемые доходы населения. URL: <http://dataportal.belstat.gov.by/Indicators/Preview?key=127415> (дата обращения: 22.10.2022).

© Агафонов А. И., 2023

СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Д. С. Ахремюк

*Научный руководитель – В. Н. Козлова
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В информационный век сеть Интернет стала неотъемлемой частью жизни каждого человека. Изначально она была призвана выполнять лишь одну функцию – информационную. Теперь же Интернет необходим нам при общении с друзьями, родственниками, коллегами, оплате коммунальных платежей, отправке рабочих писем, и т.д. по данным, оглашенным Заместителем Председателя Правительства РФ Дмитрием Чернышенко, Интернет-пользователей в России насчитывается около 130 миллионов человек, что составляет почти 90% насе-

ления страны [1]. Данная статистика подчеркивает важность актуального российского законодательства об авторском праве, а особенно о механизме его защиты. На сегодняшний день в социальных сетях имеется возможность делиться личной жизнью, любимой музыкой или интересными фильмами, а также рассказывать о своих увлечениях и публиковать собственные работы. Безусловно, Интернет помогает автору получить обратную связь от аудитории по поводу своих работ, а также дополнительную рекламу, но по мере развития популярности автора растут и риски присвоения его работ другими пользователями соответствующей социальной сети.

В целях обеспечения безопасности публикуемого контента необходимо разобраться, какие способы защиты авторского права существуют на сегодняшний день, чем регулируется защита авторского права в Интернете, а также какие объекты авторских прав в Интернете попадают под эту защиту. Открытый перечень объектов авторских прав представлен в статье 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации, из которой следует, что любое авторское произведение, опубликованное в Интернете, за исключением государственной символики, официальных документов государственных органов, а также сообщений о событиях и фактах, имеющих информационный характер, и произведений народного творчества, находятся под защитой права [2]. Следовательно, имеется механизм, который обеспечивает эту защиту. В первую очередь, автору необходимо предпринять меры самозащиты права. Это такие действия лица, которые либо не допускают нарушение гражданского права, либо уменьшают последствия правонарушений, а также упрощают их защиту в суде. Примером самозащиты авторского права в Интернете может являться водяной знак, который представляет собой наносимое чаще всего на фото полупрозрачное изображение. С помощью такого знака существует возможность заявить о своем праве, так как удаление водяного знака при дальнейшем копировании охраняемого объекта невозможно. В случае с текстовым произведением лучше использовать знак копирайта (латинская буква «с» в окружности). Данный знак даст понять, что при копировании необходимо запрашивать разрешение у автора или оставлять на него ссылку. Стоит отметить, что данный способ не является гарантированной защитой авторского права, а лишь минимизирует риски его нарушения.

Если не удалось предотвратить нарушение авторского права путем самозащиты, то следует прибегнуть к судебной защите. Стоит отметить, что для споров, связанных с нарушением авторского права юридического лица или индивидуального предпринимателя, обязателен досудебный порядок урегулирования спора, а именно направление претензии в адрес нарушителя [2]. Если публикуемый контент не является фотографией и не получен аналогичными способами, будущий истец имеет право требовать предварительных обеспечительных мер, а именно блокировки сайта, на котором незаконно размещен авторский труд. Для этого необходимо подать заявление в Московский городской суд, в соответствии со ст.144.1 Гражданского процессуального кодекса РФ. Затем автор подает иск, в котором следует описать все обстоятельства, нарушающие его права, с приложением доказательств, подтверждающих нарушение права, а также право авторства на соответствующее произведение. В случае, если защищаются авторские права, не связанные с правами на фотографические и иные произведения, иск подается в Московский городской суд, в противном случае будет дело подсудно районному (городскому) суду по месту жительства ответчика или адресу организации, нарушившей право истца.

Таким образом, вышеперечисленные способы защиты помогут уменьшить риск нарушения авторского права или грамотно решить возникший спор в судебном порядке. Стоит отметить, что, несмотря на существующую нормативную правовую базу, определяющую порядок защиты авторских прав, необходимо продолжить совершенствование технических и информационных мер по предупреждению правонарушений в сфере авторских прав в сети Интернет, а также информировать граждан об их правах на публикуемый контент и механизмах его защиты в целях формирования правовой культуры российского общества.

Библиографический список

1. Статистика пользователей Интернета в России. URL: <https://rg.ru/2022/09/28/chernyshenko-90-naseleniia-rossii-ivlaiiutisia-polzovateliami-interneta.html> (дата обращения: 21.01.2023).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая: Федер. закон от 18 дек. 2006 г. № 230-ФЗ: [принят Государственной Думой 24 нояб. 2006 г.: введ. Федер. законом от 30 нояб. 1994 г. № 231-ФЗ]: в ред. Федер. закона от 14 июл. 2022 г. № 354-ФЗ // Рос.газ. 2006. 22 дек..

© Ахремюк Д. С., 2023

ПСИХОЛОГИЯ ТОЛПЫ: КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

П. С. Беланович, Е. А. Иванова

Научный руководитель – А. В. Хмур
ГУО «Гимназия № 39 г. Минска», Республика Беларусь

Многие люди, не имея своей позиции, подменяют ее мнением большинства, не всегда проверенным и обоснованным. Такими людьми зачастую становится легко манипулировать, а это приводит к умышленному сбору толпы, которая создаёт беспорядки и может быть опасна. В данной работе речь пойдет про людей, которые, по нашему предположению, подвержены влиянию толпы в большей степени, а именно про молодежь (люди в возрасте от 15 до 18 лет). Цель исследовательской работы: изучить психологию толпы и ее влияние на сознание человека.

Искусство управления людьми делится на две части: управление (манипуляция) отдельным человеком и управление массами людей. В науке часто понятие «толпа» подменяется понятием «масса». Ученые, анализи-

руя психологию масс, часто подразумевают под ними именно толпу. С нашей точки зрения, понятия «толпа» и «масса» необходимо четко различать. Толпа – бесструктурное скопление людей, у которого есть своя определенная организация, но лишённая ясно осознаваемой цели. Толпа организуется на основе слухов и эмоционального окружения. Массой же называется спонтанное коллективное скопление людей. Она также является анонимной группой, не имеющей определенных статусных ролей и набора правил. Однако, в отличие от толпы, масса может действовать на основе совпадения выборов и интересов. Толпа имеет несколько разновидностей и может быть как стихийной, так и устроенной. К подробно анализируемым психическим процессам толпы, составляющим психологию человека, относят мышление, рассуждения, убеждения толпы [1].

Появление новых специфических свойств, характерных для толпы и не встречающихся у отдельных индивидов, обусловлено тремя причинами: влияние инстинктов, подверженность заражению чувствами, восприимчивость к внушению. Человек, пробыв некоторое время среди действующей толпы, очень скоро приходит в гипнотическое состояние. Под влиянием внушения человек будет совершать действия с неудержимой стремительностью. Поскольку влияние внушения распространяется на всех путем взаимного заражения, то это влияние усиливается. Противиться внушению способны только люди, обладающие достаточно сильной индивидуальностью. Основные свойства толпы: безнаказанность, распространение мнения, внушаемость и стремление немедленно претворить свои идеи в жизнь [2].

Молодежь – это объективное общественное явление, выступающее всегда как большая специфическая возрастная подгруппа. Молодежная среда особенная, она отличается от других возрастных групп. Юношеский максимализм, категоричность суждений, неприятие советов взрослого окружения, идеализация некоторых жизненных представлений – все это характеризует ее как неустойчивую социальную группу. Молодежь нередко тяготеет подчинение существующим моделям общественного развития, устоявшейся повседневной жизни. В индивидуально-психологическом плане для молодых людей характерно не всегда осознанное желание освободиться от внешнего контроля, которое приводит к иллюзорной свободе, то есть еще большему контролю. В то же время им свойственны открытость миру, ранимость, повышенная эмоциональная реакция, а также оптимизм, романтические устремления, идеализация новизны. В связи с описанными факторами молодежь является не только самым динамичным и подвижным элементом социума, но и самым уязвимым. Поэтому можно сказать, что социальные проблемы подобные буллингу, разрушительным митингам, появлению некоторых опасных субкультур или разным зависимостям у подростков – тесно связаны с темой подверженности молодежи преобладающему мнению в толпе [3].

Нами было проведено анкетирование 384 учащихся 9–11-ых классов ГУО «Гимназия № 39 г. Минска», в ходе которого было установлено, как учащиеся в целом относятся к коллективному мнению, насколько они осведомлены в области психологии толпы и ее влияния на осознанные действия человека, а также проанализированы убеждения молодых людей в отношении некоторых социальных явлений, принятых в современном обществе. К сожалению, наши респонденты в большинстве своем подвержены влиянию преобладающего мнения. Это обусловлено, в первую очередь, тем, что они боятся осуждения сверстников в свой адрес. Многие считают так: если они примут позицию большинства, это обеспечит им поддержку и гарантию того, что их не осудят. Это и создает благоприятную почву для манипулирования такими людьми. Молодежь смотрит на конфликты современного общества как бы извне. Именно поэтому она является зачинателем любых изменений в обществе.

Библиографический список

1. Лебон Г. Психология народов и масс [пер. с фр. Э. Пименовой, А. Фридманах]. М.: АСТ, 2017.
2. Почебут, Л. Г. Социальная психология толпы. СПб.: Речь, 2004.
3. Форчун, Д. Психическая самозащита. М.: Двойная звезда, 1993.

© Беланович П.С., Иванова Е.А., 2023

ТИПИЧНЫЕ И ОСОБЕННЫЕ ЧЕРТЫ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ ПИНСКИХ ЗАМКОВ

М. А. Берёзко, А. О. Петрович

Научный руководитель – А. Д. Швецов

ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска», Республика Беларусь

Несмотря на сложную историю нашего государства, полную войн и разрушений, многие архитектурные ценности Беларуси сохранились. Наиболее древние сооружения в стране относят к средневековью, что вызывает огромный интерес у туристов из многих стран мира. Исследовательская работа посвящена изучению объектов средневековой архитектуры на территории Европы и Беларуси. Интерес к исследуемой теме был вызван у нас недостаточным количеством информации в исторических источниках.

Объект исследования: историко-архитектурное наследие г. Пинска.

Предмет исследования: деревянные и каменные замки города Пинска XI–XVII вв.

Цель работы: выявление изменения архитектурных особенностей строительства замков г. Пинска, Беларуси в контексте исторических событий периода XI–XVII вв.

Мы предположили, что события, происходившие в XI–XVII вв. на территории Беларуси, повлияли на изменение архитектурной застройки замков г. Пинска.

Научная новизна и теоретическая значимость работы: недостаточность исследований по данной проблеме на региональном и республиканском уровнях позволяет говорить о новизне и теоретической обоснованности исследования.

Практическая значимость работы и полученных результатов исследования позволяют определить характерные черты замкового строительства в г. Пинске.

Проведя исследование, нами были выполнены поставленные задачи и достигнута цель – выявление изменения архитектурных особенностей строительства замков г. Пинска, Беларуси в контексте исторических событий периода XI-XVII вв. Данная работа позволила нам изучить и проанализировать архитектурные особенности строительства средневековых замков, исследовать местность в границах, представляющих историко-культурную ценность.

Научная работа нас увлекла тем, что исследование было направлено на формирование уважительного отношения к историко-архитектурному наследию города Пинска. Нами было проведено анкетирование учащихся X-XI классов ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска» на тему «Забытые замки г. Пинска». В нём приняли участие 78 человек. По результатам анкетирования проведён мониторинг, который показал, что 5 (6 %) учащихся не владели данной информацией вообще, 71 (91 %) – не достаточно осведомлены, только 2 (3 %) учащихся владели информацией по данной теме. Нами были проведены часы общения, беседы с учащимися школы по заявленной теме исследования, а затем – повторное анкетирование, результаты которого свидетельствуют о росте уровня информированности учащихся и повышении их интереса к затрагиваемой проблеме (98 % учащихся). Работая над темой, мы пришли к выводу, что события, происходившие в XI-XVII вв. на территории Беларуси, повлияли на изменения архитектурной застройки замков г. Пинска.

Материалы исследования будут нами переданы в музей Белорусского Полесья, а также полезны для проведенных экскурсий по данной теме.

© Берёзко М.А., Петрович А.О., 2023

РОДИННАЯ ОБРЯДНОСТЬ БЕЛОРУСОВ

Д. П. Василенко, О. Р. Громадских, М. К. Залесская, Д. В. Павловская

Научный руководитель – А. О. Лукьянец

ГУО «Колодищанская средняя школа № 2», Республика Беларусь

Комплекс традиционных родинных обычаев и обрядов состоял из трех тесно взаимосвязанных циклов: родового, родового и послеродового. В первые два входили обычаи, представления, поверья, обрядовые действия, направленные на сохранение беременности и успешное завершение родов. Послеродовой цикл, направленный на принятие новорожденного в семейно-общественный коллектив, включая в себя обычаи и обряды проводывания роженицы и новорожденного, выбора кумов, обряда приобщения ребенка к домашнему очагу, который предшествовал церковному крещению, а также празднования крестин, очищения ребенка, первого его пострижения, шага, слова, появления первого зуба. Во всех трех циклах языческие, древние элементы были тесно переплетены с христианскими.

С конца XIX века началось активное изучение обрядов и традиционной культуры нашего народа не только этнографами, но и интеллигенцией страны в целом. На базе ресурсного центра школы по направлению воспитательной работы по формированию культуры быта и отдыха проведен анализ родинной обрядности в традиционной культуре белорусов.

Работа охватывает отрезок времени конец XIX – начало XX веков. Именно в этот период наиболее активным было изучение традиционной культуры белорусского народа.

Ребенок в традиционной культуре белорусов рассматривался как неотъемлемая часть природы; его зачатие, рождение, развитие и воспитание подчинялись общим космическим законам. Во всех регионах Беларуси строго следили, чтобы беременные не работали в церковные праздники, не делали что-нибудь тайком от мужа или других членов семьи, не выбрасывали хлеб.

Рождение ребенка – это одно из чудес природы. Людям во все времена хотелось, чтобы будущий человек родился сильным, красивым, здоровым, умным, добрым, поэтому еще в древности обращались к простейшим приемам магии, стремясь запрограммировать у ребенка эти качества. Согласно с народными представлениями, о наступлении родов должно было знать как можно меньше людей, тогда роды пройдут легко. Почти всюду на Беларуси женщины исполняли различные обряды, чтобы у них было молоко для кормления ребенка. Так, кормящим матерям запрещалось выливать воду обратно в колодец – иначе молоко пропадет; давать пить воду из ведра другой женщине, которая кормит своего ребенка, – молоко перейдет к ней.

Послеродовой цикл традиционного родинного комплекса в основном символизировал принятие новорожденного в семью и общество в целом. Он включал в себя обряды проводывания роженицы и новорожденного, выбора кумов, а также празднования крестин, первого пострижения ребенка. Издавна у белорусов с большой ответственностью относились к выбору имени для новорожденного, потому что в народном самосознании с именем связывалась дальнейшая судьба человека, его счастье, сила, или, наоборот, болезни.

Традиционная родинная обрядность, которая создавалась на протяжении веков, в конце XIX – начале XX вв. на территории Беларуси представляла собой сложное культурно-историческое явление, которое подчи-

нялось закономерностям культурно-исторического развития и этническим традициям и чувствовало на себе их влияние.

Устойчивость родинной обрядности объясняется большой важностью семьи, связанной с основным условием существования народа – его воспроизведением.

© Василенко Д. П., Громадских О. Р., Залеская М. К., Павловская Д. В., 2023

БЕЗРАБОТИЦА КАК ОПАСНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

А. Ю. Васильева

Научный руководитель – Н. Е. Дю

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Безработица в нашей стране приобрела массовый характер и составляет реальную угрозу для государственного и общественного благополучия. Происходит рост напряженности на рынке труда, распространяется развитие вынужденной неполной и неформальной занятости, нелегальная трудовая миграция и тому подобное. Решение проблемы занятости населения стоит в числе наиважнейших, первоочередных задач в любой цивилизованной стране. За последние годы безработица возросла, а возможность у трудоспособного населения найти работу остаётся низкой. Большинство выпускников ВУЗов долгое время не могут найти работу по причине переизбытка кадров на рынке труда или трудоустраиваются не по своей специальности [2].

Федеральная служба государственной статистики упорядочила российские регионы по уровню безработицы. Хакасия вошла в число 5 субъектов Российской Федерации – лидеров по снижению уровня безработицы в период по состоянию на 2020 год. В целом, по республике наблюдается положительная динамика снижения уровня безработицы. Анализ состояния безработицы в Республике Хакасия с 2015 по 2020 гг., по данным Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Хакасия, показал, что численность граждан, обратившихся в 2015 году в органы службы занятости за предоставлением государственных услуг, составила 123,8 тыс. человек. По статистическим данным за 2016 год численность граждан, обратившихся в органы службы занятости за предоставлением государственных услуг, составила 122,4 тыс. человек; за 2017 год – 110,7 тыс. чел.; за 2018 год – 115,2 тыс. чел.; за 2019 год – 133,4 тыс. чел.; за 2020 год – 126,3 тыс. чел. Таким образом, видно, что на протяжении шести лет уровень безработицы имел тенденции к снижению, и только в 2020 году он начал расти, что, скорее всего, связано с кризисом на фоне пандемии [1].

Профилактика безработицы в Республике Хакасия проводится на протяжении многих лет, в последнее время произошло повышение уровня трудоустройства граждан, которому поспособствовало внедрение в деятельность современных технологий, позволяющих сокращать период безработицы, включая рассылку электронных сообщений гражданам, ищущим работу, о поступлении подходящей вакансии, а также наполнение информационно-аналитической системы «Общероссийская база вакансий «Работа в России»; открытие центра обслуживания пользователей портала «Госуслуги», в которых специалисты службы занятости регистрируют граждан на портале госуслуг, учат получать госуслуги в электронном виде, а также пользоваться порталом «Работа в России» и Интерактивным порталом Минтруда Хакасии; совершенствование технологий работы специалистов с незанятыми и безработными гражданами в части их приема, в том числе приема граждан по принципу «Одного окна» и размещения резюме на портале «Работа в России» и Интерактивном портале Минтруда Хакасии.

Библиографический список

1. Анализ динамики безработицы в Республике Хакасия. URL: https://vuzlit.com/1754511/analiz_dinamiki_bezrobotitsy_respublike_hakasiya (дата обращения: 02.12.2022).
2. Исаева, А. А. Безработица в современной России. // Молодой ученый. 2022. № 23 (418). URL: <https://moluch.ru/archive/418/92860/> (дата обращения: 10.12.2022).

© Васильева А. Ю., 2023

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА Г. ПИНСКА: ХАРАКТЕРИСТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В. О. Вежновец

Руководитель – Е. А. Веренич

ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В Республике Беларусь явлению школьной прессы практически не уделяется внимание специалистов. Не существует реестра, перечня школьных изданий. Существует актуальная потребность в определении состояния и характеристики современных школьных изданий.

Цель проводимого нами исследования состоит в выявлении массива школьных изданий г. Пинска, определении перспектив дальнейшего развития школьных газет (на примере газеты «Десяточка», выпускающейся в нашем учреждении образования).

Объектом исследования являются школьные газеты г. Пинска.

Предмет исследования – количественные и качественные характеристики современных школьных газет г. Пинска.

Использование методов теоретического анализа литературы, сбора информации, синтеза, систематизации позволило осуществить классификацию современных школьных СМИ г. Пинска, дать им характеристику и определить перспективы дальнейшего развития.

В настоящее время существует лишь одна периодизация, охватывающая всю историю создания и становления школьной прессы, выделенная исследователем С. В. Лебедевой. Согласно ей, развитие ученических изданий можно условно разделить на три этапа. Школьные периодические издания прошли путь от рукописных газет до полноценных печатных изданий [1]. Они существуют и сейчас, различаются по виду и форме выпуска, целевому назначению, языку издания и частоте издания, рубрикам [2].

Исследование показало, что среди 18 учреждений образования г. Пинска выпуск периодических изданий налажен в 12 учреждениях образования что составляет 67 %. Периодические издания чаще всего выпускаются в виде газет в печатном виде, на сайте школы представлены их электронные версии.

Все школьные газеты издаются на русском языке и позиционируют себя как информационно-познавательные: рассказывают о жизни школы, важных событиях и новостях о ней. Издания имеют постоянные рубрики: советы, здоровье и спорт, творчество учащихся, последние события, интересные факты, размышления и обсуждение различных проблем, развлекательные страницы. Нередко выпускаются неперидические издания, приуроченные к каким-то праздникам. Что касается частоты издания газет, то преобладают издания, которые выпускаются 1 раз в месяц или 1 раз в четверть.

Большинство школьных пресс-центров готовы сотрудничать с редакцией газеты «Пинский вестник» и положительно относятся к созданию общегородской газеты. Следовательно, целесообразно организовать работу общегородского пресс-центра.

Пресс-центр газеты «Десяточка» организован в сентябре 2016 году. Изначально газете дано название «Десяточка». Она нужна для того, чтобы отражать интересные, важные события школьной жизни и дать возможность учащимся самовыражаться. Название «Десяточка» говорит о том, что информация актуальная, а редакция школьников работает быстро, качественно на «10» баллов. Школьная газета выпускается 1 раз в четверть в цветном варианте, А4 формате. Дизайн и верстка осуществляется в программе Microsoft Publisher. Почитать газету можно в школьной библиотеке, на специальном стенде в холле или на сайте школы в разделе «Учащимся»/ «Школьная газета».

Для того, чтобы сформировать представление по охвату аудитории и план-проект с рекомендациями по преобразованию газеты «Десяточка», был проведен опрос среди учащихся VII-XI классов, так как чаще всего в составе редколлегии находятся учащиеся этого возраста. Всего было опрошено 344 учащихся.

Было выявлено, что учащиеся VII-XI классов не читают детские газеты (62 %). Но есть и такие, кто читает газеты периодически и редко. Только 2% читают газеты постоянно.

44% учащихся учреждения образования знают, что в школе налажен выпуск газеты «Десяточка» и знакомы с её содержанием благодаря классным руководителям или педагогам учреждения образования. И только 10% ее читали самостоятельно.

Также из полученных результатов опроса становится понятно, что газете необходимо иметь электронный формат и выкладывать анонс в социальных сетях, дополнить газету QR-кодами, ссылками на видео и фотоматериалы. Газета должна содержать интерактив и дополненную реальность.

Рекомендованная периодичность издания газеты – один раз в месяц.

В издании должна быть представлена актуальная информации: последние события учреждения образования; материалы о ровесниках и педагогах; тексты о проблемах современного общества, о здоровье и спорте; юмористические материалы, ребусы, кроссворды, головоломки.

Каждый новый выпуск необходимо раздавать каждому классному коллективу, размещать на стенде в фойе школы. Выпуски должны быть представлены и в школьной библиотеке, а также желательно распространять экземпляры в другие учебные заведения, которые находятся рядом.

Результаты исследования могут применяться для информирования всех руководителей пресс-центров, служить основой для разработки рекомендаций по преобразованию школьных периодических изданий.

Библиографический список

1. Лебедева, С. В. Современная школьная пресса: проблемы мониторинга и развития // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2011. № 4 (95).
2. Шишкина, Н. И., Хваленя, С. В. Классификация современной школьной прессы Республики Беларусь // Труды БГТУ. Серия 4, Принт-и медиатехнологии. Минск: БГТУ, 2020. № 1.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖУРНАЛА «СИБИРСКИЕ ЗАПИСКИ» В МЕЖРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ

К. М. Воронина

*Научный руководитель – Ю. Б. Костякова, канд. истор. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакаский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт филологии искусств, г. Абакан*

Красноярский журнал «Сибирские записки», основанный в 1914 г. В. М. Крутовским, имел ярко выраженное прогрессивное направление, поддерживал и пропагандировал идеи сибирских областников. В нем публиковали свои материалы основоположники областничества и многие яркие личности, причастные к этому движению. Регулярная просветительская работа и пропаганда областнических идей на страницах «Сибирских записок», для которой привлекались авторы со всей Сибири, позволяла не только поддерживать тесную связь с единомышленниками из разных городов, но и привлекать новых сторонников, формировать общественное мнение.

На страницах журнала авторы публиковали материалы, раскрывающие идеи областничества и повествующие о проблемах, с которыми сталкивались областники. Но на этом их деятельность на страницах «Сибирских записок» не ограничивалась. Здесь освещались различные аспекты жизни сибиряков [3].

В журнале были опубликованы письма Г. Н. Потанина и Н. М. Ядринцева, критические разборы их публикаций, анализировалась деятельность депутатов сибирской фракции в Государственной Думе, шло обсуждение вопроса о строительстве второго университета в Сибири и о его роли в воспитании местной интеллигенции. Жизнеспособность областнических идей и их популярность в обществе доказывалась в «Сибирских записках» на конкретных примерах создания различных организаций на местах, которые, в частности, разрабатывали проекты программы будущего всесибирского съезда и его постановлений.

Также представители областничества освещали в своих статьях и проблемы жителей Сибири. На страницах журнала публиковались материалы, не только связанные с идеями этого общественного движения и насущными проблемами сибирского социума. Большое внимание уделялось жизни и деятельности людей, которые внесли вклад в жизнь Сибирского региона.

Например, в № 4 за 2016 год в рубрике «Библиография» была опубликована заметка Е. Колосова «Литератор особого типа». Автор сообщает о том, что в Иркутске начал выходить новый журнал «Сибирская летопись». Редактором издания является Линьков, которого автор называет «литератор особого типа», он пишет: «Таких, как он, у нас еще не бывало ни редакторов, ни издателей. Чиновник министерства народного просвещения, вот уже как пять лет издающий журнал» [2].

Также большое внимание в своих публикациях областники уделяли устройству Сибири, образованию и культурному просвещению местных жителей. Например, в № 2 (апрель 1916 г.) в рубрике «Областной отдел» был опубликован материал «К вопросу о земстве в Сибири», автор – редактор журнала В. М. Крутовский. В статье рассматривался вопрос о необходимости введения в Сибири земских учреждений и обосновывались причины необходимости введения данных организаций в жизнь Сибири.

Автор отмечал: «... появилось уже около 20 проектов положения о сибирском земстве, вопрос очень широко дебатировался в сибирской прессе и в различных сибирских научных и общественных учреждениях, собраниях и комитетах. Уже два законодательных проекта внесены сибирскими депутатами в Государственную Думу – в 1908 г. и в 1914 г., но, как известно, вопрос о сибирском земстве все еще находится в стадии обсуждений, споров, находя упорное противодействие со стороны высших бюрократических учреждений» [1].

В период Февральской революции 1917 года авторы пытались дать оценку происходящему с позиции областничества: «Мы переживаем медовый месяц свободы, за которым последует необходимость нового строительства жизни на новых устоях, на началах самоопределения как национального, так и областного». Лейтмотивом публикаций была надежда на то, что в России, вступающей в семью европейских народов «как равноправный и в культурном отношении сочлен», соответственно изменится положение и Сибири. Из «штрафной колонии», по мнению Вс. Крутовского, она превратится в свободную и равноправную часть России, сможет создать свою, Сибирскую, областную думу [4].

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что авторы рассматриваемого издания не ограничивались лишь пропагандой идей областничества о федеративном устройстве страны, а охватывали в своих публикациях достаточно широкий спектр тем. Они пытались: 1) проанализировать причины раздробленности прогрессивных сил в Сибири и России; 2) выявлять и пропагандировать положительный опыт культурно-просветительской деятельности интеллигенции; 3) развернуть дискуссию о будущем устройстве Сибири и России и роли в преобразованиях интеллигенции.

Библиографический список

1. К вопросу о земстве в Сибири // Сибирские записки, 1916. № 2.
2. Колосов. Литератор особого типа // Сибирские записки, 1916. № 4.
3. Костякова, Ю. Б. Отношение сибирских областников к революциям 1917 Г. (на материалах журнала «Сибирские записки») // Уральский исторический вестник. 2017. № 3 (56).
4. Крутовский, В. М. Из истории сибирского областничества // Сибирские записки, 1917. № 1.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ВОЛОНТЁРСТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

П. А. Ворончихина

Научный руководитель – О. М. Скоробогач

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В наше время с огромной скоростью набирает популярность волонтерская деятельность: оказание помощи детским домам, приютам для бездомных животных, сборы гуманитарной помощи и прочее. При этом люди часто даже не задумываются над тем, с чего началось данное движение. И именно поэтому на сегодняшний день тема нашей работы является актуальной.

Цель исследования: изучить и проанализировать историю и современные аспекты организации безвозмездной помощи. Мы предположили, что студенты КПОИиП обладают скудными знаниями в сфере благотворительности, а значит, данный материал для них будет интересен и полезен.

Анализ научной литературы помог выделить пять основных направлений: частная и корпоративная благотворительность, меценатство, спонсорство, волонтерство [1].

Для дальнейшей работы над исследованием и подтверждения гипотезы с помощью сервиса Гугл-формы нами было проведено анкетирование среди студентов трёх академических групп КПОИиП, общее число респондентов составило 66 человек. Данная анкета состояла из 10 вопросов и являлась анонимной. На вопрос «Знакомо ли вам понятие «благотворительность?»» большинство опрошенных ответили положительно. Далее студентам, знающим это понятие, предлагалось назвать её направления, с которыми они сталкивались. Наиболее частыми ответами были меценатство и волонтерство. Всего 27 % респондентов знают о меценатстве, как направлении благотворительности, и почти никто не смог назвать известных меценатов юга Сибири. 100 % анкетированных знакомы с понятием «волонтерство» и с лёгкостью называют волонтеров Хакасии и Красноярского края. Также в ходе анкетирования было выявлено, что более 50 % опрошенных являются участниками волонтерского движения, в том числе и движения КПОИиП «Дорогою добра». На финальный вопрос анкеты «Хотели бы вы больше узнать о благотворительности, в частности меценатстве и волонтерстве, а также о представителях этих направлений в южной Сибири?» 91 % ответил утвердительно, что подтвердило нашу гипотезу.

Выбрав основные направления для дальнейшей работы над исследованием, мы более подробно познакомились с понятиями меценатство и волонтерство. Меценатство – вид добровольной материальной помощи со стороны богатых и влиятельных покровителей в сфере культуры, науки и искусства. Слово «меценатство» произошло от имени римского политического деятеля Мецената Кай Цилия – покровителя искусства и наук. Зародилось оно в Древней Греции. Это были частные случаи помощи граждан творческим людям и ученым. Меценатство в России официально берет свое начало в конце 18 века. Императрица Екатерина II издала первые законы, позволяющие жертвовать деньги бедным, открывать благотворительные заведения [3].

Волонтерство – это деятельность, которая осуществляется безвозмездно, на благо общества. Своё начало движение берёт во времена буйства чумы, которая уносила тысячи жизней ежедневно. Многие горожане добровольно объединялись в группы, чтобы собирать трупы по улицам и сжигать их, это был первый массовый шаг волонтерской деятельности, который постепенно вовлекал все больше добровольцев. Такое же проявление широты души показали русские монахини Свято-Никольской обители, которые в 1870 году добровольно пошли на фронт медсестрами. Именно этот поступок считается основной точкой отсчета начала истории волонтерства. В течение короткого времени к ним присоединились многие женщины всего мира, образовав движение Красногрудки [2].

В результате нашей работы мы познакомились с известными представителями благотворительности на юге Сибири: меценатами Николаем Павловичем Пашенным и Иваном Прохоровичем Бедро, волонтерами Анастасией Олеговной Полянцевой и Никитой Алексеевичем Мальчиковым, а также волонтерским движением КПОИиП «Дорогою добра». На основе этой информации мы составили информационный буклет, практическая значимость которого заключается в возможности использования материалов во время проведения внеурочных занятий среди средних и старших школьников, студентов СПО, а также для оформления информационных стендов волонтерских объединений.

Библиографический список

1. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры: Энциклопедический словарь педагога. Екатеринбург, 2000.
2. Билюк, И. А. Волонтерство: история возникновения и становления. Мероприятия волонтерского движения. FB.ru. URL: <https://fb.ru/article/382264/volonterstvo-istoriya-vozniknoveniya-i-stanovleniya-meropriyatiya-volonterskogo-dvijeniya?ysclid> (дата обращения: 25.10.2022).
3. Гавлин, М. Л. Меценатство: Большая российская энциклопедия. Том 20. Москва, 2012.

© Ворончихина П. А., 2023

«ПОРТРЕТ ПОБЕДИТЕЛЯ»: ПАМЯТЬ НУЖНА ЖИВЫМ

А.С. Воронько, В. А. Демидкова

Научный руководитель – Е. Г. Семёнова

ГУО «Гимназия № 1 г. Орши им. Г. В. Семёнова», Республика Беларусь

С каждым годом уходят от нас живые участники и свидетели войны. Сколько из них встретит 83-ый День Победы? Мы не знаем. Как оказалось, мы почти ничего не знаем и о том, что было с нашими родственниками и близкими, знакомыми в годы войны. Мы спросили у тех, кто живет сегодня в мирной Беларуси, что знают они об участии их родных и близких в Великой Отечественной войне. Нами опрошено 79 человек: 26 человек в возрасте до 10 лет, 33 человека от 10 до 18 лет, 20 человек старше 18 лет. Мы не случайно выбрали представителей разных возрастных категорий. Нам важно было увидеть, отличаются ли представления о событиях войны в зависимости от возраста. Оказалось, большинство анкетированных (79 %) считает, что война влияет не только на страну и народ в целом, но и на каждого конкретного человека. 21 % анкетированных не смогли ответить на вопрос о том, каким именно образом их родственники принимали участие в войне. Среди них 35 % – это дети до 10 лет, 5 % – взрослые. 74 % опрошенных положительно ответили на наше предложение принять участие в проекте «Портрет победителя» с целью накопления и сохранения информации об участниках событий Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны (родственниках, знакомых) в электронном формате, если такая возможность будет предоставлена.

Кто они – «победители Великой Отечественной войны»? Мы считаем, что это все те, кто своими сознательными действиями внёс вклад в дело общей Победы над фашистской Германией. Победа была поистине всенародной. Свой вклад вносили все: солдаты на поле боя, партизаны на оккупированной врагом территории, труженики в тылу. Мы убедились в этом на примере обычной белорусской семьи Демидковых-Благодёровых. Сведения о родственниках, которые принимали участие в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, бережно хранятся бабушкой и дедушкой Демидковой Виолетты – Благодёровыми Евгением Егоровичем и Надеждой Васильевной. Именно они и предоставили нам материалы.

Благодёрв Егор Емельянович, прадед Виолетты, был призван на фронт в 1941 году. В том же году был тяжело ранен, долго лечился в госпиталях, вернулся инвалидом I группы. Благодёрв Сергей Емельянович 1915 г.р., прошел всю войну, погиб 15 марта 1945 года в Польше. Благодёрв Семён Емельянович 1918 г.р. был призван на фронт 23 июня 1941 года. Рядовой пропал без вести при освобождении Гродно в июле 1944 года. Имена Семёна и Сергея Емельяновичей запечатлены на стеле в д.Редьки Дубровенского района. Зайцев Нестер Климович, прапрадед Виолетты, пропал без вести в первые дни войны. Фёдор Нестерович Зайцев, старший сержант связи, погиб при освобождении г. Городок Витебской области в декабре 1943 г. Егор Нестерович Зайцев в 16 лет пропал без вести в партизанском отряде. По неофициальным данным был повешен фашистами. Адам Нестерович Зайцев воевал в батарее реактивных минометов «Катюша». Карманова Пелагея Михайловна, прабабушка Виолетты, в начале войны была эвакуирована в Сибирь, где трудилась на предприятии на нужды фронта. Награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Совсем немного осталось тех, кто не понаслышке знает об ужасах войны, прошёл её от начала и до конца, имеет почётное звание ветерана Великой Отечественной войны. Один из них Моисеев Иван Андреевич. Сведения, которые нам удалось собрать, были предоставлены ветераном и его родственниками. Он прожил 102 года. В январе 2021 года ушел из жизни. Эта работа сохранение памяти о герое. Иван Андреевич являлся связным партизанского отряда, затем был угнан на работы в Германию, находился в концлагере, а после освобождения продолжил борьбу с врагом в советской армии, был тяжело ранен [1]. Семья И. А. Моисеева сохраняет память о событиях войны, считая, что это «священная страница нашей истории».

Акция «Бессмертный полк» была идеей одного человека, но вовлекает в свои ряды все больше участников. В данной акции с 2013 года неоднократно принимали участие наши гимназисты. Они вырастают и покидают своё учебное заведение. Мы решили, что очень важно, чтобы связь поколений не прервалась, чтобы ценнейшие сведения не затерялись. Поэтому в 2020 г. начали оформление электронной базы данных об участниках Великой Отечественной войны (родственниках, знакомых наших гимназистов и выпускников) в рамках проекта «Портрет победителя» [2]. На страничке созданного ВКонтакте сообщества «Портрет победителя» мы поместили информацию об участниках Великой Отечественной войны. К проекту присоединяются все желающие. Среди 79 участников учащиеся гимназии, педагоги, родители, а также неравнодушные к истории люди. На 25 февраля 2023 г. в сообществе размещено 93 истории «победителя».

В ходе работы над темой мы убедились, что война оставила свой след на всем, к чему прикоснулась. И в первую очередь, на людях. Многие семьи она лишила родных, многих она сделала инвалидами, всем участникам и свидетелям войны она ранила души. Основной задачей нынешнего поколения считаем необходимость сохранения исторической памяти.

Библиографический список

1. Моисеев, В. И. 100-летний юбилей Ивана Андреевича Моисеева // Магілёўскі мерыдыян. 2019. № 1–2 (45–46). Т. 19. Вып. 1–2.
2. Сообщество во ВКонтакте «Портрет победителя». URL: <https://vk.com/club191312016> (дата обращения: 25.02.2023).

КРАЖИ С БАНКОВСКИХ СЧЕТОВ КАК ОПАСНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Е. А. Вохмина

Научный руководитель – Н. Е. Дю

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Нашу жизнь сегодня уже сложно себе представить без Интернета. В частности, использования Сети для осуществления электронных платежей. Последнее время российские пользователи все чаще пользуются системами онлайн-банкинга, и порой в средствах массовой информации появляются сообщения о подстерегающих этих пользователей угрозах. Наиболее подвержены рискам при работе с дистанционным банковским обслуживанием как люди пенсионного возраста, так и далекие от информационных технологий.

В последнее время в Российской Федерации с каждым годом все больше увеличивается количество преступлений в сфере экономической деятельности. Успешное расследование данного вида преступлений возможно лишь с помощью средств и приемов криминалистической техники и тактики, а также с помощью применения научно разработанных систем методов ведения следствия и предупреждения преступлений в сфере экономической деятельности. Методика расследования преступлений в сфере экономической деятельности имеет своей основной и главной задачей – вооружить следователей и других работников правоохранительных органов научно-методическим комплексом теоретических и практических знаний, необходимых для выработки основных навыков раскрытия, расследования и предупреждения данного вида преступлений при наступлении разных следственных ситуаций.

Проанализировав различные виды краж с банковских счетов можно сделать вывод о том, что с процессом увеличения уровня образования, различных интернет-ресурсов и видов программ, так же ко всему этому доступность каждого человека с соответствующим уровнем знаний, все это представляет угрозу незащищенному обществу. В последнее время злоумышленники меняют схемы мошенничества и используют новые уловки. В ход идет все: запускают фейковые сайты госуслуг, звонят от лица чиновника и обещают выплаты на детей или перевод денег для открытия «резервного фонда». Способы разные, но во всех схемах есть общие признаки: манипулируют чувствами людей, нагнетают страх и заставляют действовать быстро [1].

Всплеск финансового мошенничества произошел в пандемию. Только за 2020 год мошенники украли с расчетных счетов более 4 млн. рублей и провели более 360 тысяч операций без согласия клиентов. Средняя сумма украденных денег составила 10 000 рублей. В I квартале 2020 года объем операций без согласия клиента вырос на 38 % по сравнению с аналогичным периодом 2019 года на фоне двукратного снижения общего объема операций с использованием электронного средства платежа. Наиболее вероятная причина – начало использования дистанционных способов оплаты товаров и услуг той частью населения, которая до введения ограничений в связи с пандемией COVID-19 приобретала и оплачивала их непосредственно в точках продаж. В силу отсутствия необходимого опыта противодействия злоумышленникам эта категория граждан оказалась повышено уязвима к социальной инженерии. По той же причине в II квартале 2020 года наблюдалось дальнейшее увеличение объема операций без согласия клиента (+59 %) на фоне роста общего объема операций с использованием электронного средства платежа [2].

По данным МВД России, в последние годы темпы роста количества банковских преступлений в нашей стране сравнимы с уровнем прошлых лет. Однако, учитывая фактическое отсутствие системы государственного контроля над правонарушениями в банковской сфере, в том числе, и со стороны правоохранительных органов, количество совершаемых противоправных деяний этой категории в нашей стране может быть на порядок выше. Для создания эффективной системы противодействия организованной преступности в банковской сфере необходимо учитывать следующие исходные требования, выработанные на основе многолетней практики: полностью избавиться от преступности в банковской сфере невозможно, однако ее можно контролировать, чрезмерный контроль может, в свою очередь, вести к коррупции, постоянные механизмы контроля неэффективны, т.к. никакая система правил (запретов) не застрахована от создания системы противодействия этим запретам и от коррумпированного влияния, принятые с самыми хорошими намерениями нововведения зачастую превращаются в источник новых видов банковских правонарушений, коррупции и должностных преступлений. Важным фактором повышения эффективности борьбы с преступностью в банковской сфере является совершенствование сотрудничества банков и правоохранительных органов.

Библиографический список

1. Криминальная экономика и экономическая преступность. URL: www.newasp.omskreg.ru (дата обращения: 14.12.2022).
2. Экономическая преступность в финансово-кредитной системе России. URL: www.newasp.omskreg.ru (дата обращения: 05.01.2023).

© Вохмина Е. А., 2023

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОНЯТИЯ «ГРАЖДАНСКИЙ БРАК» И ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ ВЫПУСКНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 43 Г. МОГИЛЕВА

С. В. Высоцкий

*Научный руководитель – В. И. Павловская
ГУО «Средняя школа № 43 г. Могилева», Республика Беларусь*

Выбранная тема является актуальной, так как в настоящее время, особенно в молодежной среде, нерегистрируемые союзы встречаются довольно часто. Если раньше гражданские браки считались чем-то аморальным и безнравственным, то сегодня многие люди не спешат регистрировать свои отношения в ЗАГСе, предпочитают сначала просто пожить, не обременяя себя штампом в паспорте.

Целью работы является изучение трансформации понятия «гражданский брак» и определение отношения учащихся 11-х классов, родителей и учителей нашей школы к «гражданскому браку».

Объект исследования: гражданский брак как обществоведческая проблема. Гипотеза исследования: большинство учащихся 11-х классов определяют «гражданский брак» как репетицию семейных отношений и положительно относятся к нему, а родители и учителя не приветствуют такие отношения. Реализация поставленной цели достигается решением следующих задач: изучить сущность понятия «Гражданский брак» и историю его возникновения, «брак в православной вере»; выявить отношение учащихся, родителей и учителей нашей школы к «гражданскому браку», составить диаграмму по результатам анкетирования, проанализировать статистические данные отдела ЗАГС Могилевского горисполкома. Методы исследования: реферирование, интервьюирование, анкетирование, изучение материалов отдела ЗАГС Могилевского горисполкома.

Исторически понятие «гражданский брак» возникло как альтернатива браку церковному, то есть освященному церковью. С точки зрения действующего законодательства гражданский брак – это брак официальный, зарегистрированный в государственных органах записи актов гражданского состояния (ЗАГС). Формально «гражданский брак» воспринимается обществом как форма семейных отношений, которая не прошла процедуру регистрации.

Для того чтобы определить отношение церкви к браку, мы встретились с протоиреем Виктором Никишовым, клириком Преображенского кафедрального собора, и выяснили, что, с точки зрения Церкви, «гражданские отношения» являются блудным сожителем. А блуд, согласно христианскому вероучению, – один из грехов, отлучающих человека от Бога и Церкви.

Для выяснения отношения выпускников, родителей и учителей нашей школы к «гражданскому» браку была разработана анкета. В анкетировании приняли участие 44 учащихся 11 класса; 65 родителей; 52 учителя ГУО «Средняя школа № 43 г. Могилева». Всего было опрошено 161 человек. Социологическое исследование при помощи специально разработанной анкеты позволило сделать вывод о том, что учителя нашей школы с небольшим преимуществом не считают «гражданский брак» приемлемой формой отношений, а для большинства учеников и родителей «гражданский брак» приемлемая форма отношений.

Для анализа демографической ситуации в городе Могилеве по количеству браков, разводов и родившихся детей за три последних года обратились в отдел ЗАГС Могилевского горисполкома. Статистические данные позволили сделать следующие выводы: количество вступающих в брак уменьшается; количество разводов увеличивается; каждый 7 ребенок из числа зарегистрированных новорожденных в городе Могилеве родился в неполной семье.

Данные, полученные в результате социологического исследования, частично подтверждают выдвинутую гипотезу. Большинство учащихся 11-х классов определяют гражданский брак как репетицию семейных отношений и положительно относятся к нему, а учителя не приветствуют такие отношения. Не подтвердилась гипотеза в отношении родителей к «Гражданскому браку»: для большинства из них – это приемлемая форма отношений.

© Высоцкий С. В., 2023

РОК-ПОЭЗИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН 80-Х

П. Д. Глухарева

*Научный руководитель – А. К. Артохова
ГУО «Гимназия № 39 г. Минска», Республика Беларусь*

Пик русского рока как суперпопулярного направления закончился ещё в середине 90-х, однако исследовательский интерес к русской рок-поэзии не угасает до сих пор. Чем же обусловлено такое пристальное внимание к этому жанру и заслуживает ли он своей известности? Актуальность определяется востребованностью русского рока, его ролью мировоззренческого и духовного стержня для поколений X и Y, большим количеством поклонников этого течения, социальной направленностью и глубиной представленных текстов. Цель исследовательской работы: раскрыть специфику русской рок-поэзии и её влияние на общество.

Первые шаги русскоязычного рока как самостоятельного направления относятся к концу 60-х гг., но их ещё невозможно отнести к рок-поэзии. Дело в том, что творчество самых первых групп представляло собой

копирование рок-музыки Великобритании и США. Не давало развиваться и предвзятое отношение к пению по-русски, которое бытовало из-за желания слушателей быть нонконформистами.

Но уже во второй половине 70-х гг. наблюдается положительная динамика в развитии жанра. Как только текст оказывается в центре внимания, начинается упрощение музыкальной формы, подчинение ее поэтическому тексту. Сами создатели субкультуры не думали о себе как о музыкантах в первую очередь. Это было общение единомышленников, объединение по интересам. Рок-музыка была объединяющей деятельностью [1].

Рок-поэзию действительно можно назвать феноменальным явлением для советской культуры – она затронула множество умов и сердец, оставила весомый отпечаток в развитии литературы и развилась как отдельный жанр, не теряющий актуальности до сих пор. Поэтическая форма жанра практически без изменений заимствована из бардовской поэзии. Можно выделить яркие особенности рок-поэзии: приоритет стихотворного текста над музыкальным началом; разрушение в текстах рок-композиций традиционной композиционной структуры; краткость отображения конкретного события, оставляющая простор для воображения слушателю; большое количество подтекстов; глубокая содержательность и искренность; обращение к личности; реалистичное изображение действительности; социальная направленность; комбинаторное приращение смысла слова в рок-тексте [2].

Каждый мыслящий человек хоть раз задавался вопросом о самоопределении, ведь именно благодаря ему мы далее выстраиваем свою линию поведения и принципы. Но каждый ли сразу находит на него ответ? Именно желание разобраться в себе, самокопание и неудовлетворённость становятся основой для каждого лирического героя в русской рок-поэзии. При этом, как правило, описано и взаимодействие героя с обществом, в котором герой ему противопоставлен и одинок [3].

Пик развития русского рока пришёлся на 80-е – середину 90-х. В тот период музыку активно слушало поколение людей, родившееся с 1965 по 1980 год, в демографии обозначенное поколением X. В то же время начало подрастать поколение Y, родившееся с 1981 по 1996 год, поэтому их музыкальный вкус во многом основан именно на творчестве рок-поэтов. Нами был проведён опрос среди родителей учащихся 9-11 классов ГУО «Гимназия № 39 г. Минска». Круг опрошенных был выбран не случайно – именно для поколения X и Y воздействие этого жанра стало формирующим, начиная с нравственных ценностей и заканчивая построением личности на базе любимых лирических героев, что и подтвердилось по ходу опроса. На первом месте по важности для слушателей оказалась глубина и психологизм текстов, на втором – их социальная направленность, а на третьем – схожесть судьбы лирического героя и слушателя. Сильная музыкальная составляющая также играет роль, хоть и меньшую, чем литературное начало. Из всего вышеупомянутого следует вывод: рок-поэзию не случайно называют отражением поколения 80-х, но её актуальность не исчезла и сегодня. Возникнув как пародия на звучание англоязычной рок-музыки, русский рок быстро перенял национальные особенности и стал самостоятельным жанром со своей историей, философией и системой ценностей. Его особенности преобразовывались на протяжении изменения поколения, возвращённого на революционных мыслях рок-поэзии, но ярко выделяются направленность на эскапизм, новизна взглядов и индивидуальность лирических героев, отражающих людей поколений X и Y. Формирующее значение она оказывает как на поколения X и Y, так и на современных подростков за счет психологизма текстов и их социальной направленности. После определения влияния рок-поэзии на общество можно сделать вывод: она по праву является символом эпохи 80-х и продолжает оставаться популярной, поэтому необходимо её исследование как социокультурного феномена.

Библиографический список

1. Доманский, Ю. В. Русская рок поэзия: проблемы и пути изучения. М.: «Изд-во Кулагиной», 2010.
2. Костюк, Е. Б., Савина, Е. Г. Семантика образа рок-музыканта в контексте культуры второй половины XX – начала XXI веков // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск, 2013. № 3 (40).
3. Смирнов, И. Время колокольчиков. Жизнь и смерть русского. URL: <https://www.livelib.ru/book/1001136575-vremya-kolokolchikov-zhizni-i-smert-russkogo-roka-ilya-smirnov> (дата обращения 17.11.2022).

© Глухарева П. Д., 2023

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖОДИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ В ДОВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1919–1941 гг.)

М. А. Головнева

*Научный руководитель – Г. И. Анискевич
ГУО «Жодинская женская гимназия», Республика Беларусь*

В Жодино неоднократно предпринимались попытки написать историю жодинской советской школы. Однако недостатком всех этих работ является то, что они опираются главным образом на мемуарные источники и содержат много ошибок и неточностей.

В связи с приближающимся 160-летним юбилеем открытия в Жодино первого учебного заведения и 50-летием Жодинского отдела по образованию, спорту и туризму изучение истории народного образования приобретает особую актуальность. Цель данной работы – исследование истории жодинской советской школы в довоенный период (1919-1941 гг.).

Основными источниками являются документы Государственного архива Минской области и Национального архива Республики Беларусь, периодическая печать 1930-х годов, воспоминания бывших учеников Жодинской средней школы.

На основании изученных материалов установлено, что советская школа открылась в Жодино в 1919 году путем преобразования Жодинского народного училища. Основанием для открытия Жодинской школы стало решение Борисовского отдела народного образования «О реорганизации школы в уезде» от 27 января 1919 года.

Первое время на базе народного училища действовало две школы – сельская и железнодорожная школы I ступени с четырехлетним сроком обучения. В 1930 году произошло объединение школ, в результате чего была создана единая Жодинская 4-х комплектная школа. В 1931 году Жодинская школа I ступени была преобразована в неполную среднюю школу – семилетку. В 1934 году было построено новое здание школы на углу Московской и Комсомольской улиц. В 1936 году Жодинская неполная средняя школа была преобразована в полную среднюю школу. Площадь школьного здания была расширена путем пристройки еще одного крыла. К началу Великой Отечественной войны Жодинская средняя школа произвела три выпуска.

В числе лучших учителей Жодинской средней школы были Александра Семеновна Кривицкая и Варвара Леонтьевна Дымковец. В.Л. Дымковец за свой самоотверженный труд на ниве просвещения в мае 1939 года удостоилась ордена Трудового Красного Знамени, а в августе того же года ей присвоили звание «Заслуженный учитель».

За 22 года развития в условиях советской власти жодинская школа достигла значительного прогресса. К началу Великой Отечественной войны в Жодинскую среднюю школу было проведено электричество, в то время как большая часть села Жодино была еще не электрифицирована. Численность учащихся по сравнению с 1922 годом выросла более чем в 6 раз: в 1940/1941 учебном году в школе обучалось 899 детей. Штат педагогов составлял 29 человек, восемь из которых имели высшее образование. Обучение велось на белорусском языке, что способствовало развитию национального самосознания. При школе действовали различные кружки, хор, развивалась самодеятельность, выпускались настенные газеты. Руководители учебных заведений уделяли большое внимание эстетическому воспитанию учащихся, спортивной подготовке. Уровень знаний учащихся был достаточно высоким, что способствовало тому, что после окончания школы многие выпускники поступали в высшие учебные заведения страны.

В субботу 21 июня 1941 года в Жодинской школе был выпускной вечер. Выпускники строили планы на будущее, мечтали продолжить учебу в институтах. А лучшие ученики школы готовились поехать на каникулах в пионерский лагерь. Но этим планам не суждено было осуществиться. Началась Великая Отечественная война...

Новизна данного исследования заключается в том, что в работе использовано много архивных документов и материалов периодической печати 1920-1930-х годов, что позволило достаточно полно, объективно и всесторонне осветить историю становления и развития Жодинской школы в довоенный период. Восстановлено много имен учителей, которые оказались забыты.

В ходе исследования подготовлен биографический справочник «Педагоги, работавшие в Жодино и Судобовке в довоенный период».

Планируется продолжить исследование данной темы и к 50-летию отдела по образованию, спорту и туризму Жодинского горисполкома подготовить книгу о развитии системы образования в городе Жодино.

Библиографический список

1. НАРБ. Ф.42. Оп.1. Д.1758. ЛЛ. 16-31.
2. Указ Президиума ВС СССР от 04.05.1939 г. «О награждении особо отличившихся учителей сельских школ» // Советская Белоруссия. 1939. 10 мая.

© Головнева М. А., 2023

НЕИЗВЕДАННЫЕ МЕСТА РОДИНЫ РОССИИ: НЕОБЫЧНЫЕ УГОЛКИ НОВГОРОДА ВЕЛИКОГО

Д. С. Гончаренко

Научный руководитель – Е. В. Полевая

ОГБПОУ «Новгородский строительный колледж», г. Великий Новгород

Великий Новгород – один из древнейших городов России, чью историю можно изучать по улицам, а характер – по самим обитателям. В прошлом главное торжище Руси, так перевозимое европейскими купцами, сегодня превратилось в настоящий музей под открытым небом, в котором куда ни кинь взгляд, обязательно «споткнешься» о древнюю церквушку, а то и о целый собор. Город славится своей историей и встречает гостей с хлебом и солью, ведь Великий Новгород – родина русской государственности, русского православия, грамотности на Руси, демократии, ганзейский город музей, родина былинного героя Садко и русских гениев [4].

Исторические и художественные музеи, театры, роскошные парки и бескрайняя ультрамариновая гладь озера Ильмень – все эти альтернативные «локации» пользуются у туристов не меньшей популярностью, чем знаменитый Новгородский кремль. По Великому Новгороду предлагаются экскурсии стандартного типа с уже давно известными достопримечательностями, такими как Новгородский Детинец и Ярославово Дворище с

Древним Торгом. Но многие местные жители не знают о существовании необычных мест в своем родном городе. Именно поэтому мы считаем, что необходимо знакомить горожан и туристов с менее известными, но необычными местными достопримечательностями [1].

Сегодня поддерживать внутренний туризм не только патриотично, но и модно. Однако зачастую путешествие по родным местам обходится дороже отдыха на зарубежных курортах. Но найти интересные и «неистоптанные» места прямо под боком все-таки можно.

Кто же станет спорить, что главной достопримечательностью Великого Новгорода является Кремль? Но об объектах культурного и исторического наследия вы легко узнаете из книг или на экскурсии. А если всем святыням вы уже поклонились, а время еще осталось, можете отправиться по городу в поисках необычных скульптурных композиций. Их в Новгороде действительно немало:

1. Памятник семейству Мойдодыров (адрес: пр. Александра Корсунова, д. 30). Памятник, посвященный знаменитому герою К. И. Чуковского, обнаруживается поблизости от Городской бани № 7. Его композиция состоит не только из главного героя, но и из его жены и ребенка. Коляска малыша одновременно играет и роль скамейки. Автором скульптурной композиции стал мастер из Великого Новгорода – Корнилов. А материалом для него было выбрано железо, чтобы не давать повода любителям украсть цветной металл [6].

2. Кошки, охотящиеся на голубей (адрес: ул. Фёдоровский ручей, д. 12/57). Кошки – шуточная композиция из скульптур малой формы, которая установлена на фасаде жилого дома. Три кошки так и норовят подкрасться к мирно гуляющим голубям. Скульптурная группа украшает город, задает определенный ритм жизни и, конечно же, радует жителей и гостей столицы Новгородской области [7].

3. Капуста (адрес: ул. Федоровский ручей, д. 12/57). Там, между домами 10 и 12, прямо на грядке разместились бронзовая капуста. Капуста эта не простая, а «мультивалютная». Между ее листьями, если приглядеться, можно увидеть денежные купюры разных стран. Так что придумывайте свой ритуал – потереть, приложить к капусте кошелек или поводить вокруг хоровод – и повышение зарплаты или выигрыш в лотерею вам обеспечены.

4. Золотая рыбка (адрес: ул. Фёдоровский ручей, д. 15). Левее капусты и кошек находится ещё одна, на этот раз последняя скульптура рядом с этим домом, – золотая рыбка. Бок рыбы уже затёрли до блеска: неудивительно, ведь по поверью она способна исполнить любое желание.

5. Испуганный рыбак (адрес: ул. Федоровский ручей, д. 12/57). Ну а прямо во дворе этого же дома 12/57 – шуточная композиция рыбака, не поверившего своему счастью в виде двух огромных рыбин, плывущих прямо на него. К сожалению, дворик сейчас закрыт на кодовый замок, поэтому для того, чтобы сделать хорошие фотографии, вам придется просить кого-то пустить вас внутрь [5].

6. Кот учёный (адрес: ул. Кочетова, 37, корп. 1, Западный район). По задумке авторов, печальный учёный кот размышляет о вечном на пне спиленного дерева. Скульптура была открыта 31 мая в ходе юбилейного торжества, посвящённого 25-летию библиотечного центра «Читай-город». Теперь скульптура будет встречать посетителей молодежной библиотеки [3].

7. Саламандра (адрес: Веряжский парк). В Веряжском парке появился новый арт-объект – «Саламандра». Скульптура продолжает природные мотивы, заложенные создателями парка в его концепцию. С инициативой установить ещё один арт-объект с валуном в администрацию Великого Новгорода обратились участники общественного движения «Новый город», с 2017 года принимающие участие в благоустройстве Веряжского парка [2].

По результатам исследования (опроса) 27 % опрошенных, проживающих в Великом Новгороде, не знают о существовании таких мест, но самым популярным объектом и более или менее известным является памятник семейству Мойдодыров. Мы пришли к выводу, что современные арт-объекты привлекают студентов по специальности «Туризм» и самих местных жителей не меньше, чем исторические достопримечательности.

Это не весь перечень необычных мест и творений искусства в нашем городе. А чтобы познакомиться с ними поближе, всегда будем рады встретить на Родине городов русских. Чтобы узнать, как зарождалась могучая Россия, нужно обязательно побывать в Великом Новгороде, история которого уходит вглубь веков. Ученые даже пока не могут точно назвать дату его основания. Достопримечательности этого воистину древнего города уникальны. А если вам наскучили стандартные экскурсии, то советуем прогуляться по улицам города в поисках современных и необычных композиций!

Библиографический список

1. Великий Новгород. URL: <https://wikiway.com/russia/velikiy-novgorod/> (дата обращения: 09.10.2022).
2. Новгородские ведомости. URL: <https://novvedomosti.ru/news/society/58256/> (дата обращения: 10.10.2022).
3. НОВОСТИВ. URL: <https://gpnv.ru/28869> (дата обращения: 09.10.2022).
4. МБУ ЦРТ «Красная Изба». Туристический инфоцентр. URL: <https://www.visitnovgorod.ru/> (дата обращения: 09.10.2022).
5. От монтера до капусты. 10 необычных памятников Великого Новгорода. URL: https://spb.aif.ru/culture/event/ot_montera_do_kapusty_10_samyh_neobychnyh_mest_velikogo_novgoroda (дата обращения: 08.10.2022).
6. ТОП-70 – что посмотреть в Великом Новгороде 2023. URL: <https://tur-ray.ru/attractions-velikiy-novgorod.html> (дата обращения: 08.10.2022).
7. Туристка, Онфимка и Глухарь: путеводитель по необычным скульптурам Великого Новгорода. URL: <https://www.mk-novgorod.ru/social/2022/09/24/turistka-onfimka-i-glukhar-putevoditel-po-neobychnym-skulpturam-velikogo-novgoroda.html> (дата обращения: 09.10.2022).

НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Р. А. Гончарук

Научный руководитель – М. Б. Полещук

ГУО «Гродненская городская гимназия им. А. И. Дубко», Республика Беларусь

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» – многие наверняка слышали данное высказывание Михаила Ломоносова. Забывая своё прошлое, народ теряет идеалы, ценности, заложенные веками, перестаёт ценить подвиги, начинает следовать ложным ориентирам. Именно поэтому в Республике Беларусь проводятся различные мероприятия, направленные на поиск, увековечение и освещение исторических фактов.

Организация поисковых работ по изучению последствий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. имеет свои особенности и последовательный алгоритм действий. Основанием для разведки мест возможного захоронения солдат РККА и мирных жителей являются показания участников (очевидцев) событий военных лет; сведения из архивных учреждений, музеев, библиотек, организаций и граждан, обнаруживших неучтенные захоронения (останки) воинов ВОВ, выявленных в ходе ведения хозяйственных работ. Затем Военный комиссариат выезжает совместно с представителями исполнительного и распорядительного органа на место неустановленного захоронения, где производит фотографирование и составление схемы расположения с необходимыми данными, оформляет Информационный лист в Министерство обороны Республики Беларусь, которое готовит решение о разрешении проведения поисковых работ на местности [2]. Учётом всех захоронений занимаются местные исполнительные и распорядительные органы совместно с Управлением по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн, созданным в 1992 году [3].

На март 2022 года в Республике Беларусь на государственном учете состоит 1518 захоронений жертв войны, в которых покоятся останки более 1 миллиона детей и стариков, мужчин и женщин, подвергшихся геноциду в самом жутком его проявлении. На данный момент опрошено более 13300 свидетелей, большинство из которых – узники концлагерей и лагерей смерти (7700 человек) [3]. Большая работа проводится в архивных учреждениях республики. Были выявлены архивные документы, свидетельствующие о массовом уничтожении мирного населения, сожжении населенных пунктов и угоне в рабство. С апреля 2022 г. поисковые мероприятия спланированы на 26 объектах страны. Несмотря на огромное количество уже известных захоронений, каждый год обнаруживаются всё новые и новые места захоронений. Так, за 2022 год на территории Гродненской области было разведано 5 захоронений [1].

В данный момент продолжаются раскопки в городском посёлке Новоеल्या Дятловского района, где в годы войны погибло от 500 до 800 человек в результате массовых расстрелов мирного населения. Поисковые работы проходят в агрогородке Путришки Гродненского района. В лесах этой местности проходили бои не только Великой Отечественной, но и Первой мировой войны. Останки мирных жителей были обнаружены на брусчатках траншей. Фашисты их лишь слегка присыпали землей. Рядом с костями – личные вещи: резиновые сапоги, расческа, зеркало, ремни, часы, даже серебряный портсигар с гравировкой [4].

Поисковой работой на территории нашей страны занимаются различные общественные объединения как Беларуси, так и России. Например, историко-патриотический поисковый клуб «Пламя»; военно-патриотический фонд поискового отряда «Разведчики воинской славы», поисковая группа «Бацькаўшчына», Московская областная общественная организация «Благотворительный военно-исторический поисковый клуб «Память и примирение», Международное поисковое объединение по увековечению памяти погибших «Военная археология», региональная общественная молодежная организация «Объединение «Отечество» Республики Татарстан [1].

Постоянный уход за местами массовых захоронений осуществляют учащиеся местных школ, студенты-волонтеры, общественные организации. Священным местом для каждого гродненца является воинское кладбище, расположенное на улице Белуша. Здесь захоронено более 8,5 тысяч военнослужащих, погибших при выполнении своего боевого долга в годы Великой Отечественной войны [5]. Это как братские могилы, так и индивидуальные захоронения. Многие из них до сих пор являются неизвестными. В 1981 году скульптором В. Теребуном и архитектором А. Корольковым был установлен памятный монумент – скульптура воина в почётном карауле, который навечно замер, отдавая дань памяти тем, кто отдал свои жизни за Родину.

В Год исторической памяти в рамках патриотического проекта Белорусских студенческих отрядов «Их именами названы студенческие отряды». БРСМ совместно с БелГА создали сайт проекта «Цифровая звезда». Данный проект позволяет его пользователям стать сопричастными к сохранению исторической памяти о подвиге белорусского народа. «Цифровая звезда» направлена на формирование духовно-нравственных, гражданских качеств личности, развитие интереса и уважения к памятникам боевой славы, в том числе местам массовых захоронений воинов и мирных жителей в годы ВОВ [7].

Места массовых захоронений не являются заброшенными. Сегодня они являются ключевыми точками различных экскурсионных маршрутов. Подвиг советских солдат на территории Республики Беларусь интересен как самим белорусам, так и гостям нашей страны. Вся белорусская земля, и в частности Гродненская область, – памятник тех преступлений, которые творили захватчики в нашей стране. И поэтому поиск, установление и память о защитниках нашего Отечества, а также мирного населения, пострадавшего от рук нацистских преступников, – основная задача для нас, современных потомков.

Библиографический список

1. Хамчук, В. Не мы их находим, они нас ищут. URL: <https://svisloch.grodno-region.by/ru/svisloch-news-ru/view/ne-my-ix-naxodim-oni-nas-ischut-21425-2022/> (дата обращения: 15.11.2022).
2. Увековечивание памяти защитников Отечества и жертв войн / Гродненский областной исполнительный комитет. URL: <https://region.grodno.by/ru/pamiat-ru/> (дата обращения: 09.11.2022).
3. Управление по увековечиванию памяти защитников Отечества и жертв войн Вооруженных сил / Министерство обороны Республики Беларусь. URL: https://www.mil.by/ru/forces/structure/nach_guir/upzovj/ (дата обращения: 23.11.2022).
4. В Гродненской области по уголовному делу о геноциде белорусского народа допросили 1,4 тыс. человек. URL: <https://www.belta.by/regions/view/v-grodnenskoj-oblasti-po-ugolovnomu-delu-o-genotside-belorusskogo-naroda-doprosili-14-tys-chelovek-510842-2022/> (дата обращения: 12.11.2022).
5. В Гродненской области проходит акция по благоустройству мемориалов Великой Отечественной войны в память о сожженных деревьях / Ашмянскі веснік. URL <http://www.osh.by/?p=69002/> (дата обращения: 18.12.2022).
6. Музеи и музейные комнаты. URL: <http://oktue.ihb.by/muzei.html> (дата обращения: 01.12.2022).
7. Посетители сайта «Цифровая звезда» смогут самостоятельно добавлять информацию о памятниках Беларуси / БелТА. URL: <https://www.belta.by/tech/view/posetiteli-sajta-tsifrovaja-zvezda-smogut-samostojatelno-dobavljat-informatsiju-o-pamjatnikah-belarusi-517603-2022/> (дата обращения: 03.12.2022).

© Гончарук Р. А., 2023

ЭКОНОМИКА И СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ)

К. А. Дорошевич

Научный руководитель – Т. К. Тихомирова

ГАПОУ МО «Кольский медицинский колледж», г. Апатиты, Мурманская область

В современных условиях в России медицина стремительно развивается и этому способствуют появление инновационных методик и новых направлений в исследованиях и лечении, а также более эффективных медицинских препаратов. Тем не менее, для внедрения любой новой технологии недостаточно обосновать ее безопасность и значимость. Также необходимо определить и обосновать экономическую целесообразность ее использования. Следует учитывать, что для компетентных органов, которые принимают окончательное решение, экономическая составляющая является достаточно важным аргументом. Работникам министерства здравоохранения, руководителям и их заместителям медицинских организаций и структурных подразделений, предпринимателям в сфере медицинских услуг также не обойтись без экономики, хотя бы базового уровня.

Экономика сегодня повсюду: она помогает реально оценить возможности, успешно достичь поставленной цели. Если же рассматривать вопрос о том, что первично – медицина или экономика, то стоит учитывать следующее. Достойный уровень качества жизни населения немислим без наличия развитого, продуманного рынка медицинских услуг, для которого необходимы действенные механизмы регулирования и саморегулирования. Экономика здравоохранения – это комплекс экономических знаний о методах, формах и результатах деятельности в области медицины, без которых обойтись невозможно. Поэтому экономический эффект в данной отрасли является одним из важных и показательных результатов деятельности организации.

В Мурманской области в июле 2022 года завершилась стратегическая сессия «Цифровая прокачка региона». Эксперты государственных организаций и коммерческих предприятий обсудили вопросы цифровой трансформации отрасли, поделились опытом реализации проектов по цифровой трансформации региональной медицины. В регионе насчитывается 35 подведомственных организаций. В отрасли здравоохранения работает свыше 17 тысяч человек, из них более 10,3 тысячи медработников.

Для эффективного функционирования отрасли здравоохранения в области используется защищенная сеть передачи данных. Она создана в 2011 году. На июнь 2022 года в закрытом сегменте передачи данных работало 100 % медицинских сотрудников. Региональный сегмент «Единой государственной информационной системы в сфере здравоохранения (ЕГИСЗ)» состоит из нескольких наиболее важных элементов: портал врача обеспечивает защищенный доступ к сведениям по коду МКБ-10 (закрытые данные диагнозов в сфере психиатрии, наркологии и ВИЧ), сервисы для граждан помогают в записи на прием к врачу (для этого используется портал и личный кабинет (ЛК), «Мое здоровье» и портал госуслуг (ЕПГУ).

Кроме представителей профильных ведомств в «Цифровой прокачке» приняли участие руководители коммерческих компаний. В заключение мероприятия эксперты определили проблемы в сфере здравоохранения области и предложили цифровые решения для их преодоления [1].

В Мурманской области планируют создать Центр компетенций для координации мероприятий по цифровой трансформации здравоохранения. Министр цифрового развития Мурманской области Александра Никипелова отметила: «"Цифре" не хватает понимания отрасли «здорава» – она очень специфична и сложна, а в здравоохранении не всегда хватает практических знаний в сфере IT, в части организации процесса. Поэтому у нашей совместной работы может быть хороший синергетический эффект» [1, 2].

Участниками в процессе командной работы были отобраны шесть наиболее значимых проблем в сфере цифровизации здравоохранения и подготовлены проекты, предлагающие варианты их решения. Один из проектов предусматривает создание регионального центра компетенций для координации мероприятий по цифровой трансформации здравоохранения. По версии авторов проекта, он может стать своего рода аккумулятором ком-

петентных кадров, инициатив, работ, методологической и технической поддержки цифровизации всего регионального здравоохранения.

На работу системы здравоохранения Мурманской области в 2023 году выделяют 17,5 миллиардов рублей. Об этом на оперативном совещании заявила заместитель губернатора Оксана Демченко, отметив, что на этот раз упор сделают на развитии первичного звена. По ее словам, предусмотрено также завершение капитальных ремонтов медицинских учреждений региона, планируется открытие семи модульных ФАПов в малых населенных пунктах. Еще 500 миллионов рублей направят на оказание высокотехнологичной медицинской помощи [2].

Библиографический список

1. CDO2DAY. URL: <https://cdo2day.ru/events/> (дата обращения: 19.02.2023).
2. Новости Мурманска сегодня – Мурманский вестник. URL: <https://www.mvestnik.ru/newslett/> (дата обращения: 22.02.2023).

© Дорошевич К. А., 2023

ОТРАЖЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ ПЕРИОДА СССР В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ГОРОДА МИНСКА

К. В. Евдокимов, В. С. Студенная

Научный руководитель – В. В. Чистяков

ГУО «Гимназия № 39 г. Минска», Республика Беларусь

Изучение истории родного города, понимание того, почему его улицы выглядят так, а не иначе, – один из путей к формированию осознанной патриотической позиции, любви к Родине. Ярчайший свидетель героической и многогранной истории нашей страны на минских улицах – монументальное искусство: мозаики, сграффито, скульптуры, фрески и т.д., – издревле являются одним из характерных маркеров той или иной цивилизации, того или иного периода. Таким образом, нами была определена цель работы: исследование отражения ключевых событий периода СССР в монументальном искусстве города Минска. В ходе работы мы выяснили, что монументальное искусство советского периода на белорусских землях и, в частности, в городе Минске развивалось в контексте монументального искусства всего СССР, а именно прошло этап поиска форм и баланса между идеологической и эстетической составляющей, отражало в себе значимые в масштабах СССР исторические события, несло на себе отражение национальных, этнических особенностей (как, впрочем, и в каждой советской республике).

При анализе развития монументального искусства на белорусских землях в период СССР мы выделили следующие этапы: довоенный, 1945-й – 1950-е, 1960-е – 1980-е.

Довоенный этап – один из самых сложных для изучения, поскольку большая часть памятников была утрачена в период оккупации белорусской столицы немецко-фашистскими захватчиками. Многие произведения были созданы в рамках украшения города к 15-й годовщине Октябрьской революции, а также для 1-й Всебелорусской сельскохозяйственной и промышленной выставки (1929–1931). Второй этап, 1945-й – 1950-е, тесно связан с восстановлением г. Минска после разрушений военного периода. Разумеется, в произведениях данного периода нашли свое отражение события Великой Отечественной войны, великая Победа и освобождение г. Минска от оккупантов. Ярчайший пример здесь – знаменитый монумент на Площади Победы (1954 г.). Третий этап, 1960-е – 1980-е, наиболее широко представлен в наши дни на минских улицах. На этом этапе появляется все больше произведений в технике мозаики, сграффито, витражей, энкастики. Большое внимание было уделено вдохновенным достижениям в освоении космоса, гордости каждого советского человека (1957 г. – первый искусственный спутник Земли; 1961 г. – первый пилотируемый космический полет; 1965 г. – первых выход человека в открытый космос, первый в мире успешно функционирующий планетоход «Луноход-1», запуск – 1970 г.); научным достижениям, освоению мирного атома. Отдельно хотелось бы отметить выдающееся произведение А. Арцимовича «Солидарность» (1979 г.): масштабный металлический барельеф, символизирующий борьбу народов Земли за свободу, который является одной из визитных карточек Немиги [1, 2].

Также для систематизации материала мы, в соответствии с темой работы и ее целью, разработали следующую классификацию по тематическим категориям: А) Великая Отечественная война; Б) освоение космоса; В) история промышленности; Г) история пионерии и комсомольской организации; Д) события Великой Октябрьской Социалистической революции.

Наконец, последний выделенный нами таксономический признак, – тип памятника: мозаика, сграффито, скульптура, энкастика, роспись, фреска. Собрав материалы о местоположении памятников, мы приступили к фотографированию памятников. На данный момент нам удалось осуществить фотосъемку всех сохранившихся в городе Минске памятников в технике мозаики и сграффито. Для популяризации данной проблематики и ознакомления с ней широкого круга интересующихся нами была начата работа над наполнением тематического сообщества в социальных сетях, проанализирована возможность включения каждого из памятников в туристические маршруты. Таким образом, в ходе исследовательской работы нами были достигнуты следующие результаты: систематизация памятников монументального искусства (мозаики, сграффито) периода СССР в пределах города Минска; проведение мониторинга актуального состояния памятников монументального искусства и осуществление детальной фотосъемки; составление примерных туристических маршрутов по городу Минску с включением мозаик и сграффито периода СССР; организация работы над интерактивной картой «Монумент-

тальное искусство города Минска», сайтом, приложением и тематическими сообществами в социальной сети; разработка методов популяризации краеведения и истории города Минска в среде подростков и молодежи.

Библиографический список

1. Развитие монументального белорусского искусства на примере городского ансамбля Минска. URL: <https://artminsk.ru/2018/12/14> (дата обращения: 12.09.2022).
2. Советское монументальное искусство 1976. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/sovmonisk/text.pdf> (дата обращения: 23.10.2022).

© Евдокимов К. В., Студенная В. С., 2023

О ПЕРСПЕКТИВЕ ВОЗВРАТА К ПРИМЕНЕНИЮ НАКАЗАНИЯ В ВИДЕ СМЕРТНОЙ КАЗНИ В РОССИИ

С. М. Жакбарова

Научный руководитель – А. П. Федоров

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Применение наказания в виде смертной казни в России имеет длительную историю. В ряде её эпизодов она отменялась, затем возвращалась в арсенал уголовного права. На протяжении многих десятилетий дискуссия по поводу исключения этого вида наказания не прекращается. Каждая из сторон аргументирует свою позицию достаточно весомыми доводами [3].

Начиная с 1997 года, в России смертная казнь не применяется, однако весомых законодательных оснований для этого, по мнению автора, нет. Конституция РФ допускает её применение. Так, в ч. 2 ст. 20 указано: «...Смертная казнь до её отмены может быть установлена федеральным законом в качестве исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления против жизни при предоставлении обвиняемому права на рассмотрение его дела судом присяжных» [1]. Ст. 44 Уголовного кодекса включает смертную казнь в систему уголовных наказаний. Уголовный кодекс РФ также предусматривает возможность применения смертной казни в 5 составах преступлений [2].

В связи со вступлением в Совет Европы Россия подписала Протокол № 6 к Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод, предусматривающий запрет применения смертной казни в мирное время государствами-подписантами. Однако данный документ не был ратифицирован Федеральным Собранием, а значит, он не имеет юридической силы для России.

Неприменение смертной казни в России в большей части основывается на правовой позиции Конституционного Суда, который в своих актах 1999 г. и 2009 г. признал невозможным применение смертной казни в стране. Однако, по мнению автора, Высший Суд превысил свои полномочия, учитывая то, что возможность применения данного наказания предусматривает Конституция и Уголовный кодекс РФ.

Мы полагаем, что в нынешних политических обстоятельствах вероятность «возвращения» смертной казни достаточно велика. В условиях военного конфликта на Украине, реальной опасности усиления диверсионной, террористической деятельности в России, а также положительного отношения к данному наказанию населения страны, ряда её авторитетных политиков, перспективы применения данного наказания реальны. К сожалению, приходится признать, что многие люди у нас до сих пор не осознают, что смертная казнь не делает общество более защищённым, а лишь ожесточает его. Возврат к применению этого наказания не повысит безопасность людей, не защитит наше общество от криминала, не оздоровит правоохранительную систему и практику правосудия.

Будучи убеждённым сторонником неприменения смертной казни, автор полагает, что для соответствующего Конституции России юридического оформления отмены смертной казни требуется внести изменения в Уголовный кодекс Российской Федерации в части исключения этого наказания из системы санкций уголовного права.

Библиографический список

1. Конституция РФ, принята всенародным голосованием 12.12.1993 // Собрание законодательства РФ. 2020. № 31. Ст. 4398.
2. Уголовный Кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 08.12.2022) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 63.
3. Карагодин, А. В., Дорофеева, Ж. П. Смертная казнь: гуманность или справедливость? // Проблемы правоохранительной деятельности. 2018. № 3.

© Жакбарова С. М., 2023

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НА ПРИМЕРЕ СУДЬБЫ М. А. АГАПОВОЙ

О. С. Жук

*Научный руководитель — О. И. Криницкая
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

Великая Отечественная Война... Услышав эти три грозных слова, возникает ощущение боли и слез, тревоги и печали, а также величественность слов Слава и Победа. Невольно начинаешь задумываться и рассуж-

дать, во имя чего воевали и погибали наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки... 1418 дней и ночей бушевал огонь войны, убивая людей и уничтожая все, что было создано их трудом. Десятки миллионов сыновей и дочерей потеряла наша Родина-мать. Война ворвалась в каждый дом непрошеной гостьей.

Много лет прошло с тех пор, как она закончилась. Но воспоминания о ней еще долго будут волновать не только людей, прошедших войну, но и людей, родившихся после войны. Потому что война – это страх, боль, страдания... Она не может не волновать души людей. Мы с восхищением читаем рассказы о героях Великой Отечественной войны, но порой даже не подозреваем, что герои живут или жили рядом с нами. Хотим рассказать о человеке, проживавшем в г. Гродно, прошедшего войну.

Цель работы: увековечить память о ветеране войны Коваль (Агаповой) Марии Алексеевны для будущего поколения. Предмет исследования: материалы о земляке-ветеране Великой Отечественной войны. Объект исследования – боевой путь Марии Алексеевны.

Мы изучили документы о боевом и трудовом прошлом Марии Алексеевны Коваль (Агаповой); мемуары ветерана; провели интервьюирование с родственниками; обработали собранный материал, представив его в виде статьи для районной газеты и презентации проекта на ученической конференции. Работа может быть использована как краеведческий материал об истории ветеранов-земляков на уроках и внеклассной деятельности классных руководителей и воспитателей.

Марии Алексеевне довелось пройти войну от Тулы до Румынии и принять участие в боях за освобождение России, Украины, Румынии, Болгарии. Она была совсем девчонкой, когда война ворвалась в её жизнь. Но, несмотря на свою молодость и неопытность, она воевала наравне с остальными, старшими и более опытными бойцами. Она много раз оказывалась на волосок от смерти и всякий раз избегала ее. Многие ее боевые товарищи говорили, что она родилась в рубашке. Сама же она считала, что родилась под счастливой звездой. День Победы Мария Алексеевна встретила в г. Руссо (Болгария). Она имела много наград, среди них орден Ленина, орден Мужества, орден Красной звезды, орден Отечественной войны II степени и другие награды.

В ходе работы нами была выявлена информация о роли нашего земляка в Великой Отечественной войне и представлена широкой аудитории. Проект помог увековечить память о ветеране войны – Коваль (Агаповой) Марии Алексеевне. Работа дала нам возможность познакомиться с еще одним героем, узнать малоизвестные истории о годах Великой Отечественной войны, тем самым расширить свои знания о войне. Подвиги наших земляков в годы Великой Отечественной войны – бессмертны. Немеркнущие подвиги земляков рожают чувство гордости за свой народ, служат патриотическому воспитанию молодежи.

В перспективе планируем создать Web-ресурс, на котором хотим поместить информацию о ветеранах-земляках. Оформить буклет «Ветеран живет рядом».

Война... Жестокое слово, лишаящее людей сил, но не сломившее их веры и надежды в счастливое будущее. Она принесла бедствия и страдания, но явила выдающиеся примеры мужества и героизма. Мы должны ПОМНИТЬ, ГОРДИТЬСЯ тем, что родились и выросли на земле, которая взрастила таких Сыновей и Дочерей.

Библиографический список

1. Будапештская наступательная операция 29 октября 1944 г. – 13 февраля 1945г. URL: http://stat.mil.ru/winner_may/history/ (дата обращения: 21.01.2021).
2. Дорога памяти. URL: <https://foto.pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 21.01.2021).
3. Память народа. URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 21.01.2021).

© Жук О. С., 2023

ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННО-СБЫТОВОЙ И ВНЕШНЕТОРГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Е. И. Зеленуха, В. В. Жук

*Научный руководитель – В. И. Буць, профессор, доктор экон. наук
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки, Республика Беларусь*

Сейчас наиболее ответственным звеном хозяйственного механизма становится сельский товаропроизводитель. Необходимость приспособиться к быстро меняющейся экономической ситуации, занять выгодное место на рынке товаропроизводителей, просто выжить и сохранить ресурсный потенциал, требует особых подходов к проведению плано-экономических расчетов. Между тем, невостребованные экономико-математические модели программы развития производственно-сбытовой и внешнеторговой деятельности агропромышленного предприятия, не имея стимулов для развития, требуют усовершенствования в изменившихся экономических условиях. Модели, адекватные реальным условиям агропромышленного производства, должны учитывать его стохастическую природу, особенности воспроизводственного процесса в сельском хозяйстве, взаимосвязанность и взаимозависимость отраслей, элементы нелинейности, динамики и целочисленности. Может оказаться, что решение, оптимальное для экономической системы агропромышленного предприятия окажется неоптимальным для отдельных ее подразделений. Поэтому наряду с оптимальным решением для предприятия в целом, необходим механизм, позволяющий сделать решение оптимальным для всех участников производственно-сбытового процесса [1].

Оценивая современное состояние проблемы адекватности математических моделей реальным экономическим процессам, следует признать, что необходимо создание конструктивной комплексной методики вери-

фикации моделей, учитывающей как объективные особенности моделируемых объектов, так и особенности их познания. Это остается актуальной задачей экономико-математического моделирования [2].

Экономико-математическая модель программы развития производственно-сбытовой и внешнеторговой деятельности агропромышленного предприятия увязывает комплекс организационно-экономических мероприятий территориальной организации производства и использования земель, балансовую увязку развития отраслей отдельных подразделений, входящих в агропромышленное предприятие, взаимосвязь предприятий по переработке сельскохозяйственного сырья, взаимоотношения между участниками агропромышленной кооперации. Обоснование оптимальной программы развития агропромышленного предприятия было проведено на примере сельскохозяйственного производственного кооператива (СПК) «Дворец труда» Чашникского района Витебской области. Согласно полученной оптимальной программе, прогнозируется полное использование земельных ресурсов. Ощущается дефицит трудовых ресурсов в объеме 0,7 % к планируемой годовой потребности, что требует привлечения сезонных работников. Прогнозируемые затраты привлеченных трудовых ресурсов составят 7106,9 чел.-ч. Планируется на 20 % расширить посевы зерновых культур, что обусловлено их товарностью и потребностями животноводства. Посевы многолетних трав на пашне предполагается сократить, а необходимые корма получить за счет роста продуктивности естественных кормовых угодий, тем самым снизив себестоимость 1 ц.к.ед. За счет роста продуктивности кормовых угодий планируется увеличить поголовье молочных коров на 20 %. Резервами роста поголовья будет воспроизводство стада и покупка коров. Оптимизация рационов кормления коров ориентирует на снижение доли в питательности рациона дорогостоящих концентратов на 25,3 % и компенсация питательности концентратов высококачественными зелеными кормами злаково-бобовых травосмесей и сеном. Это снизит расход кормовых единиц на 0,21 ц.к.ед. на 1 гол. и увеличит обеспеченность перевариваемым протеином на 0,52 ц.п.п. По результатам экономико-математических расчетов за счет оптимизации структуры производства, возможен прирост объемов реализации: зерна – на 6,3 %; масло-семян рапса – на 16,8 %; молока – на 39,3 %; продукции переработки скота и птицы – на 29,1 %. Расчетная денежная выручка увеличивается на 31,7 %. Специализация агропромышленного предприятия делает уклон в сторону развития отраслей животноводства, так как это обеспечивает больший прирост валовой добавленной стоимости. Показатели уровня производства молочной продукции на 100 га сельскохозяйственных земель (в оценке по сырью), согласно результатам оптимизации, возрастут на 29,6 %, продукции переработки скота и птицы – на 16,2 %. Оптимальная программа производства и сбыта агропромышленной продукции позволит увеличить часовую производительность труда на 32 %, прибыль – в 4,3 раза (за счет полного цикла производства продукции), уровень рентабельности – на 7 процентных пунктов. Анализ полученной программы развития производственно-сбытовой и внешнеторговой деятельности агропромышленного предприятия СПК «Дворец труда» Чашникского района Витебской области Республики Беларусь показывает состоятельность применения разработанной экономико-математической модели и решенной на ее основе экономико-математической задачи, так как это позволит обеспечить рентабельность агропромышленного производства на уровне 8 %.

Библиографический список

1. Зализняк, В. Е. Введение в математическое моделирование. Москва: Юрайт, 2021.
2. Смагин, Б. И. Экономико-математические методы: учебник для вузов. Москва: Юрайт, 2020.

© Зеленуха Е. И., Жук В. В., 2023

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ С УЧЕТОМ ТИПИЗАЦИИ РЕГИОНА

А. В. Зерняк

Научный руководитель – А. А. Гайдуков, канд. экон. наук

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки, Республика Беларусь

Актуальность проблемы оптимизации материальных ресурсов организации и эффективного управления ими обусловлена тем, что состояние материалов оказывает определяющее влияние на конкурентоспособность предприятия, его финансовое состояние и финансовые результаты. Обеспечить высокий уровень качества продукции и надежность ее поставок потребителям невозможно без создания оптимальной величины запаса готовой продукции, а также запасов материалов, полуфабрикатов, продукции незавершенного производства и других ресурсов, необходимых для непрерывного и ритмичного функционирования производственного процесса [2].

В первую очередь в процессе производства и реализации продукции необходимо оценивать окупаемость всех затрат, в том числе материальных. Эффективность использования материальных ресурсов в значительной степени обуславливает рентабельность производства. Вместе с тем, на наш взгляд, конечные результаты производства и реализации продукции во многом зависят от других экономических условий, к которым можно отнести типизацию районов области.

Цель работы: с помощью корреляционно-регрессионного анализа оценить влияние материалоотдачи на рентабельность реализованной продукции сельского хозяйства в организациях АПК отдельного региона с учетом принадлежности их к различным экономико-географическим типам административных районов.

В качестве основных методов исследования использованы аналитическая группировка и корреляционно-регрессионный анализ [1]. Расчеты проведены по данным годовой бухгалтерской отчетности сельскохозяйственных организаций Могилевской области Республики Беларусь.

На первом этапе анализа составлена модель зависимости уровня рентабельности реализованной продукции в целом по организациям АПК Могилевской области Республики Беларусь. С использованием данных по 121 организации получено следующее уравнение: $y = -30,38 + 18x$.

Параметры, характеризующие уравнение, указывают на то, что связь между показателями существенная средней тесноты. Материалоотдача по данной совокупности на 27,3 % обуславливает изменение уровня рентабельности. При ее увеличении на 1 руб./руб. рентабельность возрастает в среднем на 18 п. п.

На следующем этапе анализа все организации АПК региона были сгруппированы в зависимости от принадлежности к конкретному экономико-географическому типу: индустриально-аграрному (15 ед.); аграрно-индустриальному (6 ед.); аграрно-интенсивный (46 ед.); аграрно-экстенсивный (54 ед.) [3].

После проведенных расчетов оказалось, что принадлежность организаций АПК Могилевской области к аграрно-индустриальному и аграрно-экстенсивному типам не оказывает значимого влияния на уровень рентабельности. В связи с этим рассчитаны параметры уравнения зависимости с учетом принадлежности организаций АПК региона к аграрно-интенсивному типу районов:

$$y = -32,73 + 18,13x_1 + 5,73x_2,$$

где y – уровень рентабельности реализованной продукции, %;

x_1 – материалоотдача, руб./руб.;

x_2 – принадлежность организации АПК к аграрно-интенсивному типу районов области.

Таким образом, в среднем увеличение материалоотдачи на 1 руб./руб. вызывает рост уровня рентабельности на 18,13 п. п. Вместе с тем принадлежность организации АПК региона к аграрно-интенсивному типу административных районов вызывает прирост уровня рентабельности в размере 5,73 п. п.

Результаты проведенного исследования позволяют отметить, что эффективность использования материалов в организациях АПК оказывает значительное влияние на рентабельность реализованной продукции. Также важную роль в обеспечении высокой результативности производства играет принадлежность предприятий к экономико-географическому типу районов с интенсивным развитием сельского хозяйства.

Библиографический список

1. Гайдуков, А. А. Теория анализа хозяйственной деятельности: курс лекций. Горки: БГСХА, 2022.
2. Козюбро, Т. И. Практические аспекты анализа эффективности использования материальных ресурсов в процессе осуществления стратегического планирования // Экономика и бизнес: теория и практика. 2022. № 2 (84).
3. Муравьев, А. А. Актуальные направления повышения эффективности сельского хозяйства региона (на примере Могилевской области). Минск: Институт системных исследований в АПК НАН Беларуси, 2017.

© Зерняк А. В., 2023

«ЗЕЛЕНОЕ» ФИНАНСИРОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Н. Е. Иванова

Научный руководитель – О. Н. Жучкевич

УО «Витебский государственный технологический университет», Республика Беларусь

За последнее десятилетие концепция «зеленой» экономики стала стратегической целью для многих государств. Основу «зеленой» экономики составляют «зеленые» технологии, внедрение которых невозможно без совершенствования финансовой деятельности на макро- и микроуровнях.

В качестве инструментов «зеленого» финансирования выступают «зеленые» облигации, экологические кредиты, «зеленые» инвестиции, инструменты «зеленого» страхования, финансовые льготы, целевое финансирование «зеленых» проектов, гранты.

В Республике Беларусь положения по развитию «зеленого» финансирования закреплены в Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики на период до 2030 года, Программе социально-экономического развития на 2021–2025 годы, а также в Национальном плане действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь на 2021–2025 годы.

В настоящее время участниками Глобального договора ООН в Беларуси, в основе деятельности которых лежит концепция устойчивого развития, являются 28 субъектов, среди которых 4 коммерческих банка [2]. Именно банковский сектор играет ведущую роль в реализации ESG-повестки в стране.

Основными направлениями «зеленого» финансирования банков являются:

– ОАО «Белорусский народный банк»: содействие развитию электротранспорта и зарядной инфраструктуры «СМАРТ Энерджи», проект реализован совместно с Северной экологической финансовой корпорацией (НЕФКО);

– ОАО «Белинвестбанк»: поддержка экологического бизнеса юридических лиц и индивидуальных предпринимателей; максимальная сумма кредита для субъектов МСП – 7 млн. бел. руб., для корпоративных клиентов – 20 млн. бел. руб.;

- ОАО «СберБанк»: кредиты для физических лиц на покупку электромобилей в рамках партнерской программы с автоцентром «Атлант-М Британия», сумма кредита до 25 тыс. бел. руб.;
- ЗАО «МТБанк»: финансирование энергоэффективных проектов на основе Соглашения с Международной финансовой организацией NEFKO;
- ЗАО «Альфа-Банк»: кредитование «зеленой» энергетики в рамках реализации программы энергоэффективности с ЕАБР;
- ОАО «Приорбанк»: потребительские кредиты по программе «Зеленая экономика» на приобретение «зеленых» товаров и энергоэффективного жилья в рамках программы «Зеленая недвижимость»;
- ЗАО «БТА Банк»: кредиты на приобретение электромобилей с финансированием до 90 % стоимости автомобиля;
- ОАО «Банк развития»: финансирование экологических проектов субъектов МСП и индивидуальных предпринимателей, связанных с производством органических продуктов, возобновляемых источников энергии, экологической упаковки, производством продукции из вторичного сырья, точным и органическим земледелием и др.; осуществляется банками-партнерами и лизинговыми организациями [3, 4].

Кроме того, на реализацию механизмов финансирования «зеленых» проектов в рамках Концепции государственных «зеленых» облигаций Беларуси предусматривается использование средств от размещения 8–29 декабря 2022 года облигаций Министерства финансов на сумму 5 млрд. рос. руб., дата погашения 12 декабря 2025 года.

Таким образом, участие экономических субъектов, и прежде всего банков, в реализации политики устойчивого финансирования является неотъемлемой характеристикой современного этапа, без чего невозможно повышение экономической эффективности и решение социальных проблем.

Библиографический список

1. Национальный план действий по развитию «зеленой» экономики в Республике Беларусь на 2021–2025 годы // Постановление Совета Министров Республики Беларусь 10.12.21. № 710. Минск, 2021.
2. Зелёное финансирование, ESG и перспективы их развития в Беларуси. URL: <https://neg.by/upload/iblock/b1e/v85zy0fkzcxsoobrmwnhuwgi94tqjast.pdf> (дата обращения: 12.11.2022).
3. Что такое «зеленое» финансирование и как ESG-тренд влияет на развитие Беларуси. URL: <https://myfin.by/stati/view/smozet-li-esg-banking-stat-drajverom-ustojcivogo-razvitia-v-belarusi> (дата обращения: 08.10.2022).
4. В Беларуси запустили «зеленые кредиты». Что это такое? URL: <https://myfin.by/stati/view/v-belarusi-zapustili-zelenye-kredity-cto-eto-takoe> (дата обращения: 17.10.2022).

© Иванова Н. Е., 2023

СПЕКТАКЛЬ ПРОМЕНАД, ИЛИ ЖИЗНЬ В ТУРИЗМЕ

В. С. Карманов

*Научный руководитель – Е. В. Полевая
ОГБПОУ «Новгородский строительный колледж», г. Великий Новгород*

Новый формат туристических маршрутов – спектакль променад. Это способность ознакомить людей с историей, с новыми туристическими маршрутами, это интересует всех, кто любит погрузиться в путешествие сквозь время и пространство. Этот способ быть там, где раньше было совершенно другое событие, которое сейчас происходит с тобой на данный момент.

Цель нашей статьи – транслировать опыт практики проведения экскурсий в форме спектакля променад, в который включён этап рефлексии как интерактивное, совместное с туристами, подведение итогов экскурсии. Транслирование данного опыта позволяет ознакомить людей с новыми возможностями туризма, заинтересовать историей своего города, своей Родины и своей страны в целом.

Что же такого несёт в себе спектакль променад, что это такое? Как вообще он существует и что для этого нужно? Давайте рассмотрим ответы на поставленные вопросы.

На данный момент хорошо развивается внутренний туризм, и как жители России, так и иностранные гости хотят путешествовать, получать незабываемые впечатления и в то же время расширять свой кругозор. В России недавно появился такой тип пеших экскурсий, как спектакль променад. Во время экскурсии туристу выдают специальные наушники, с помощью которых он сможет услышать записанный голос, рассказывающий историю мест, событий, предметов, с которыми турист знакомится со своим гидом вне времени, вне пространства, и сможет не только испытать удовольствие от своей прогулки, но и прожить и осмыслить исторические события. Благодаря спектаклю променад, люди больше погружаются в историю своей страны, своего района, края, области. Но это ещё не всё! Спектакль является иммерсивным, что создает визуализацию сцен, событий, и для полного погружения гид примеряет образ на себя, носит специально подобранный инвентарь, который ассоциируется с тем временем, местом, эпохой, в которой идёт экскурсант, гид может носить специальную тематическую одежду, что привлекает туристов ещё больше. Так мы чувствуем эмоции человека, видим его эмоциональное и физическое состояние, из этих факторов мы составляем общую картину того, как данный формат экскурсий влияет на человека. Как на маршруте ведут себя дети, как воспринимают информацию, а как ведут себя дошкольники и школьники, где им больше интересно, смотрим на подростков и на совершеннолетних людей, тех людей, которые уже в возрасте и являются пенсионерами. Из этого контингента людей мы ви-

дим, как формируется целевая аудитория для нашего спектакля проминада, и так мы получаем отзывы за продуктивную работу и генерацию идей для новых маршрутов, новых способов завлекать туристов и улучшать пешие прогулки, добавляя новые идеи и создавать больше иммерсивности! Откуда же пошло понятие «иммерсивность»?

Иммерсивность в ряде исследований понимается как создание эффекта «присутствия» за счет комплекса ощущений человека, находящегося в искусственно созданной среде [1, 2, 3], благодаря этому мы получаем эффект «вау». Произвести впечатление нужно с первого раза и для этого нужно качественно и ответственно подходить к своей работе. Так в нашем городе Великий Новгород мы проводим два иммерсивных спектакля променада, где можно послушать про древний Новгород. Спектакль так и называется «Слушай Новгород». Там вы сможете услышать былины о купце «Садко», узнать о тайнах Новгорода и познать историческую ценность самого древнего города России. Второй маршрут посвящён событиям Великой Отечественной Войны и получил название «Слушай 41-й». Этот маршрут заставляет задуматься о жизни, расскажет туристам про войну и её последствия и как важно помнить, чтить и ценить белое небо над головой и жизнь вокруг себя, верить и сохранять в себе человека, сохранить то, что так тяжело восстановить кровью, силой и потом.

В своём исследовании мы провели два вида пеших экскурсий: традиционную и в форме спектакля променада. В обоих видах экскурсий был проведён этап рефлексии, на котором в диалоге с участниками экскурсий мы узнали, что понравилось больше всего, а что нет, что было интересно и полезно, выслушали пожелания туристов. Экскурсии мы закончили небольшим опросом по её содержанию, слушатели традиционной формы экскурсии дали 67 % правильных ответов, а слушатели спектакля променада дали 93 % правильных ответов.

Примеры вопросов:

1. Как называлось самое крупное торговое место в Великом Новгороде? (Ярославово дворище).
2. Как называлась церковь, которая исполняет самые заветные желания девушек? (Параскевы Пятницы на Торгу).
3. Что символизировал символ коня во времена Великой Отечественной Войны? (Символ победы над врагом).
4. Какая улица названа в честь освобождения от немецко-фашистских захватчиков? (Улица 20 января).

Помимо большого количества положительных эмоциональных отзывов о спектакле променада, наш опрос подтвердил большую результативность спектакля променада. Мы верим, что за спектаклем променадом будущее, мы будем развивать и совершенствовать его проведение и на английском языке. Надеемся, данная статья заинтересовала и рассказала о возможности такого интересного формата в сфере туризм и Вы обязательно посетите данные спектакли в нашем уникальном древнем Великом Новгороде.

Библиографический список

1. Авербух, Н. В. Психологические аспекты феномена присутствия в виртуальной среде // Вопросы психологии. 2010. № 5.
2. Деркач, А. А. Акмеология: учебное пособие. Санкт-Петербург: Питер, 2003.
3. Тубельский, А. И. Школа самоопределения. Шаг второй. Москва: Политекст, 1994.

© Карманов В. С., 2023

ВКЛАД В.О. КЛЮЧЕВСКОГО В ОЦЕНКУ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ РОССИИ (НА ОСНОВЕ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ТРУДОВ РУССКОГО ИСТОРИКА И УЧЕБНИКА ИСТОРИИ (АВТОРЫ: В. В. АРТЕМОВ, Ю. Н. ЛУБЧЕНКОВ))

Д. А. Кислицын, А. С. Зюкова

Научный руководитель – Н. Н. Кутасова

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Василий Осипович Ключевский – русский историк, ординарный профессор Московского университета, заслуженный профессор Московского университета; ординарный академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук по истории и древностям русским, председатель Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете, тайный советник. Человек, сделавший колоссальный вклад в историю России. Его труды настолько же значимы, насколько труды таких известных учёных, как: Н. И. Лобачевский, Д. И. Менделеев, А. Эйнштейн – только в истории. Дело не только в его огромном таланте к анализу исторических событий, поиску источников, обобщению и ораторской подаче. В. О. Ключевский смог выработать настолько стабильную и совершенную систему оценки исторических событий и личностей, что её используют до сих пор. По-прежнему школьники и студенты изучают историю по тому вектору, который был заложен Василием Осиповичем.

Мы решили это доказать для того, чтобы еще раз наглядно продемонстрировать талант и неопределимый вклад в российскую историческую науку, сделанный В. О. Ключевским. Для этого мы провели сравнительный анализ содержания 1 части учебника истории (авторы: В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков), на котором построена программа изучения истории в профессиональных образовательных организациях с основными идеями и трудами В. О. Ключевского (под влиянием С. М. Соловьёва, С. В. Ершевского), чтобы выяснить, существует ли между ними взаимосвязь [1]. В работе мы использовали переиздание труда 1905 года «Краткое пособие по Русской Истории», а также сборник «Исторические портреты» – наиболее известные работы В. О. Ключевского [2, 3].

Во всех работах историка есть вектор, направленный к его основным убеждениям. Выразительные средства и его талант тоже ярко проявляются в работах. А именно: филология – путь к осознанию основной роли народа, как творца истории, первостепенная роль народа, связь природы и религии, краткость и целостность изложения, изящность словесности.

Все историки до него придерживались фактологического или проблемно-фактологического принципа изложения. В. О. Ключевский сделал первую и единственную попытку оценить историю Российского государства исходя из проблемного подхода, отрицательный взгляд на исключительно самобытный путь России. Ученый опирается на триаду «человеческая личность, людское общество и природа страны – вот те три основные силы, которые строят людское общежитие». Географическая составляющая – один из основных показателей исторического развития страны. «История России есть история страны, которая колонизируется», – такие характеристики истории России даёт В. О. Ключевский [2].

Кратко рассмотрим учебник истории, написанный В. В. Артемовым и Ю. Н. Лубченковым. Что же мы замечаем в самом начале, в оглавлении? Такие темы и оценки как «Закономерности развития человеческого общества», «Общность исторического пути всего человечества».

Затем мы подмечаем следующие немаловажные детали. В изложении исторического материала отводится главная роль государству (глава 4, параграф 18). Трактовка исторических портретов в учебнике идентична работам В. О. Ключевского. Портрет Ивана Грозного в учебнике истории копирует ту же схему и общий вид изложения, что и портрет, написанный Ключевским. Роль боярства, превосходство государства, либеральные тенденции, характеристика основных событий и исторических лиц схожа по компоновке и основному образу. Петр – император рабочий, истинный народный царь. Алексей Михайлович – отец реформатора, который подготавливал грандиозную почву для преобразований внутри государства.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современный учебник по истории для студентов профессиональных образовательных организаций основывается на трудах великого историка, которые были опубликованы более сотни лет назад. Модели повествования, схемы хода событий, идентичность между трудами В. О. Ключевского и текстом в учебнике – абсолютная. Это заметно сразу, даже без детального анализа, что подтверждает огромный вклад, сделанный историком. Советский историк М. В. Нечкина даёт следующую оценку историческому значению трудов В. О. Ключевского: «Он (Ключевский) дал русской науке одну из самых ярких концепций исторического прошлого страны – противоречивую, недосказанную, но полную проблем. И когда дал, в какое время? Он заставил тысячи голов думать над множеством вопросов, на многие из которых он сам не мог ответить» [4]. Фундаментальные открытия Василия Осиповича в области истории сравнимы с трудами величайших ученых мира, и это нужно признать, и это нужно знать. Такими соотечественниками по праву должна гордиться Россия!

Библиографический список

1. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: «Академия», 2016.
2. Ключевский В.О. Исторические портреты. М.: «Эксмо», 2008.
3. Краткое пособие по русской истории / В. Ключевский. М.: «Тerra», 1992.

© Кислицын Д. А., Зюкова А. С., 2023

ПОЕЗДА – ПОД ОТКОС! ЕМЕЛЬЯН ИГНАТЬЕВИЧ БАРЫКИН

А. В. Ковганова, Е. А. Леоненко

*Научные руководители – В. В. Кривенков, И. В. Ковалева
ГУО «Средняя школа № 3 им. Д. Н. Пенязькова г. Гомеля», Республика Беларусь*

Гомель... Наш родной город. Летом утопает в зелени, зимой освещен праздничными огнями. Такой родной и знакомый. Множество улочек, дворов, закоулков знакомых с детства. Многие из них хранят в себе бурю воспоминаний, мы счастливы, что можем назвать себя участниками этой жизни. Каждое утро мы отправляемся в свою любимую школу, здание которой находится на улице Барыкина.

Горожане гордятся своими земляками, в память о которых названы многие улицы Гомеля, установлены мемориальные доски. Одна из таких досок установлена в честь Героя Советского Союза Емельяна Игнатъевича Барыкина, также в его честь названа улица. Человек с большой буквы. В годы Великой Отечественной войны являлся секретарем Гомельского подпольного горкома и начальником Гомельского партизанского соединения. Внес огромный вклад в организацию борьбы против гитлеровских оккупантов.

Сегодня самая длинная улица Гомеля продолжает расширяться. Появляются новые красивые многоэтажки, которые заселяются молодыми семьями с детьми. После случайной беседы с одним из маленьких учащихся нашей школы (который как раз и проживает в таком доме) мы поняли, что далеко не все учащиеся и жители улицы могут ответить на вопрос «Кто такой Емельян Барыкин?». Захотелось провести более детальный опрос среди новых «жильцов» улицы. Были выбраны учащиеся школы, которые недавно переехали в построенные квартиры. Ребята узнавали человека на фотографии, но не могли рассказать о его жизни практически ничего. А ведь огромный мурал (огромное изображение, которое нанесено на стену здания или сооружения) с портретом Емельяна Барыкина уже не первый год расположен на одном из домов.

Данное социологическое исследование привело нас к идее работы – создать экспозицию о Емельяне Барыкина на базе музейной комнаты.

Для сбора данных мы обратились в учреждение «Государственный архив общественных объединений Гомельской области», где нашему музейному активу предоставили материалы по Е.И. Барыкину и оказали поддержку при работе с архивными документами. Самой особенной и важной находкой следует назвать личное дело Е.И. Барыкина, которое позже займет почетное место в нашей музейной комнате.

Кроме того, мы использовали и другие источники, а именно периодические издания города Гомеля. Осуществлялся поиск и на электронных ресурсах в сети Интернет.

Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Нет в нашей республике ни одной семьи, из которой война не унесла бы чью-то жизнь. Годы яростной борьбы нашего народа с немецко-фашистскими оккупантами сумели, к сожалению, забрать слишком многих. Поэтому сегодня важно помнить имена тех людей, которые сделали огромный вклад в Победу. Наш народ испытывал на себе тяготы многих войн, но никогда не склонял голову перед врагом и мужественно переносил все невзгоды. Великая Отечественная война стала настоящей трагедией, катастрофой. Война потребовала от людей проявления лучших человеческих качеств: силы, выдержки, смелости.

Без тени сомнений Емельян Игнатьевич Барыкин был человеком с уникальной судьбой. Еще при жизни своими подвигами он воодушевлял окружающих его людей и подавал им личный пример. За правое дело всегда старался бороться до конца. Успел отличиться Емельян Игнатьевич не только на поле боя, но и в мирной послевоенной жизни. Благодаря его вкладу тогда – сейчас мы видим «Город над Сожем» энергичным и цветущим.

Именно его жизненный путь, от начала и до конца, вдохновляет нас сегодня и позволяет громко произнести вслух «Я горжусь!». И хочется верить, что о Герое Советского Союза Емельяне Барыкине, который так много сделал для нашего города, будут помнить не только нынешнее, но и будущие поколения.

Библиографический список

1. Аслезов, С. Поезда – под откос // Народные герои / Сост. Л. Ф. Торопов. М., 1983.
2. Барыкин Емельян Игнатьевич // Шакаров, С. Ф. Герои Советского Союза, полные кавалеры ордена Славы Гомельщины / С. Ф. Шакаров. Гомель: Полеспечать, 1995.
3. Емельян Барыкин: малоизвестные факты о легендарном партизанском командире. URL: <https://belkagomel.by/2020/05/07/emelyan-barykin-maloizvestnye-fakty-o-legendarnom-partizanskom-komandire/> (дата обращения: 05.11.2022).
4. Улица имени Барыкина // Гомельская правда. 1997. № 48.
5. Чернявский, Д. Каким ты был, Дима Барыкин?: [о Герое Советского Союза, Емельяне Барыкине] // Гомельские ведомости. 2011. 26 ноября.

© Ковганова А. В., Леоненко Е. А., 2023

МАШИНОЧИТАЕМЫЕ ДОВЕРЕННОСТИ: СУЩНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ

В. С. Козлов

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Согласно ст. 185 ГК РФ [1], доверенность представляет собой письменное уполномочие, выдаваемое одним (или несколькими) лицом другому (или нескольким) лицу для представительства перед третьими лицами. Для того чтобы доверенность была действительна, в ней должна быть указана дата ее совершения и поставлена подпись доверителя. Вместе с тем доверенность должна содержать в себе обязательные реквизиты (указание на доверителя и представителя, содержание полномочий последнего, срок действия доверенности, указание на возможность или невозможность передоверия), быть составлена в письменной форме и удостоверена нотариально либо субъектами, удостоверение которых приравнивается к нотариальному (по месту работы или учебы – для получения денежных средств, корреспонденции, за исключением ценных почтовых отправлений; по месту прохождения военной службы, по месту отбывания наказания и т.д.).

Доверенность представляет собой одностороннюю сделку. Следовательно, к ней применяются нормы ст. 161 ГК РФ о письменной форме сделки, согласно абзацу второму п. 1 которой «письменная форма сделки считается соблюденной также в случае совершения лицом сделки с помощью электронных либо иных технических средств, позволяющих воспроизвести на материальном носителе в неизменном виде содержание сделки, при этом требование о наличии подписи считается выполненным, если использован любой способ, позволяющий достоверно определить лицо, выразившее волю». В соответствии с приведенной нормой и в связи с развитием электронного документооборота и возрастанием роли электронных документов, в том числе при сдаче отчетности в налоговые и другие контролирующие и надзорные органы, в настоящее время законодательство предусматривает возможность оформления машиночитаемых доверенностей (далее – МЧД) в электронной форме, которые подписываются усиленной квалифицированной электронной подписью (далее – УКЭП) уполномоченного лица. Переход на обязательное применение МЧД юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями запланирован на сентябрь 2023 г., в настоящее время их использование возможно по желанию доверителя, наделяющего иное лицо определенными полномочиями на совершение юридических и фактических действий.

Формирование МЧД возможно через использование специализированных сервисов (например, «Контур.Доверенности»), предполагающих загрузку файла с готовой доверенностью и подписание ее УКЭП в этом сервисе; работу на портале электронных доверенностей, который в качестве эксперимента запущен ФНС по

адресу <https://m4d.nalog.gov.ru/create-xml> (портал предполагает возможность формирования и работы с МЧД, предъявляемых субъектами предпринимательской деятельности друг перед другом и для сдачи налоговой отчетности непосредственно в ФНС) и через собственные системы электронного документооборота доверителей – юридических лиц и ИП.

Введение обязательности использования МЧД обусловлено широким применением УКЭП при обмене электронными документами и сложностями, связанными с проверкой полномочий лиц, подписывающих документы от имени юридического лица или ИП электронной подписью. Простановка УКЭП на документе зачастую не означает наличия у подписанта полномочий на совершение определенного юридически значимого действия; кроме того, такое лицо, например, может уже не являться сотрудником организации, от имени которого визируется тот или иной документ. Во избежание указанных ситуаций в Федеральный закон «Об электронной подписи» [2] было введено требование об обязательности использования МЧД и приложения ее к документам, подписываемым конкретным субъектом от имени юридического лица или ИП.

В связи с обязательным переходом на использование МЧД следует выделить ряд организационных проблем, решение которых будет способствовать более эффективному использованию электронного документооборота. Во-первых, субъектам предпринимательской деятельности необходимо разработать локальные нормативные акты, регулирующие порядок выдачи и использования МЧД в рамках отдельно взятой компании. Во-вторых, следует определиться с выбором способа формирования и использования МЧД (о способах говорилось выше). В-третьих, если будет выбран способ формирования МЧД через собственную систему электронного документооборота, организации или ИП следует модернизировать такие системы, «доработать API и коннекторы для интеграции с сервисами обмена и информационными системами по созданию МЧД» [3].

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть первая от 30 нояб. 1994 г. № 51-ФЗ: в ред. Федер. закона от 25 февр. 2022 г. № 20-ФЗ // Рос. газ. 1994. 08 дек.; 2022. 01 марта.
2. Об электронной подписи: Федер. закон от 06 апр. 2011 г. № 63-ФЗ: в ред. Федер. закона от 14 июл. 2022 г. № 339-ФЗ // Рос. газ. 2011. 06 апр.; 2022. 14 июл.
3. Что такое МЧД: полный гид по работе с электронной доверенностью. URL: <https://www.directum.ru/company/news-analytics/what-is-mchd>. (дата обращения: 23.02.2023).

© Козлов В. С., 2023

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В ПРЕССЕ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «МИНУСИНСКИЙ КРАЙ»)

А. С. Козлова

*Научный руководитель – Ю. Б. Костякова, канд. истор. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Впервые рекламные объявления в губернской прессе Красноярска появились в «Справочном листе Енисейской губернии». Это был специфический по содержанию и внешнему виду формат издания. Его редактором являлся Е. Ф. Кудрявцев – первый частный типограф и издатель первой частной газеты в губернском центре. Он не сразу получил разрешение на полноформатную газету. Поскольку Е. Ф. Кудрявцев ранее не имел издательского опыта, то ему разрешили выпускать только «Справочный листок» [1].

Содержание бюллетеня составляли не авторские материалы, а справочная информация, рекламные материалы и небольшой объём информационных сообщений общего характера о жизни в Красноярске и в стране. Последние являлись перепечатками статей из сибирских и российских газет.

Тем не менее, выпуск первого частного «листка» позволил Е. Ф. Кудрявцеву заработать репутацию профессионального издателя. Также, выпуская этот бюллетень, он продолжал совершенствовать свои типографские навыки и смог добиться хорошего качества своей продукции. Благодаря «Справочному листку», он установил прочные связи с представителями бизнеса. Это позволило ему получить заказы на публикацию рекламы, заработать капитал и в дальнейшем создать полноценную газету.

В итоге Е. Ф. Кудрявцев получил разрешение на выпуск полноформатного периодического издания. Чтобы «отметить» различия «справочного листка» и газеты, он переименовал ее в «Енисей». Под таким названием она выходила с 1894 по 1904 гг. Эти события послужили толчком к развитию рынка рекламных объявлений в периодической печати Енисейской губернии. Со временем реклама стала одним из основных источников дохода для издателей.

Для анализа рекламного контента мы выбрали рекламные объявления, опубликованные в газете «Минусинский край». Данное издание выходило в уездном городе Минусинске в 1914 году. Оно было полноценным общественно-политическим и литературным изданием, выходившим три раза в неделю [1].

На первой странице печатались анонсы предстоящих театральные постановок, реклама гостиниц и училищ, а также уведомления о продлении подписки на газету и её стоимость. При этом стоит отметить то, что цена на подписки для горожан была меньше, чем для иногородних граждан. Это, на наш взгляд, было вызвано тем, что доставка газет не горожанам требовала дополнительных расходов.

В объявлениях часто использовались такие оформительские приемы, как: «игра шрифтов», комбинации отбивок, линеек и виньеток. В текстах присутствовало много описательной лексики. Интересны обращения к

читателям газеты, в которых рекламодатели видели своих потенциальных покупателей: «доводим до сведения г.г. покупателей...», «доводит до сведения почтеннейшей публики...» и пр.

Каждый рекламный текст помещался в рамочку разной толщины. Рамка имела, как правило, форму квадрата или вытянутого прямоугольника. Каждое объявление было уникальным по внешнему виду и ничем не повторяло предыдущее, особенно своим содержанием.

Чтобы заинтересовать потенциальных покупателей, рекламодатели публиковали в своих объявлениях полный список товаров и услуг, которые они могут предложить. Также были популярны уведомления о предоставлении услуг репетитора под отдельным заголовком «Даю уроки». Частные объявления такого содержания приносили владельцу газеты немалый доход.

Со временем в «Минусинском крае» появилось много рекламы, она занимала все больше места на первой полосе, а иногда и всю последнюю страницу номера. Она стала разнообразнее, каждое сообщение отличалось по внешнему виду и не повторяло предыдущее. В текстах использовались списки товаров и услуг рекламодателей, витиеватые выражения, обращения. Чем богаче заказчик – тем красочнее его реклама, которая печаталась на протяжении несколько выпусков.

Но впоследствии формат рекламных объявлений начал приобретать шаблонный характер. Все создавались по определённым правилам, приобретали единый внешний вид и содержали «голую» информацию без каких-либо «игр» слов и шрифтов. Издатели «Минусинского края» ограничили количество рекламных мест на страницах издания, а цены на публикацию стали расти. Это, как мы считаем, привело к понижению спроса на публикации рекламы в газете.

Читатель, открывая очередной выпуск, видел строгое оформление объявлений, небольшой объём их содержания, а также уменьшение количества рекламы. Она стала однотипной, предлагала практически идентичные товары и услуги. А то, что считалось «новеньким», быстро уходило с полос и оставалось только в одном, максимум в двух номерах «Минусинского края».

Несмотря на это, реклама продолжала существовать в данной газете и других изданиях, пришедших ей на смену. Она прошла долгий путь развития и стала такой, какой мы привыкли её видеть в современных реалиях и условиях.

Библиографический список

1. В печать! 160-лет прессе Красноярского края. Красноярск: Изд-во «Полицор», 2017.
© Козлова А. С., 2023

РОЛЬ ЗАТРАТ ТРУДА И ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНДА ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКОВ РАСТЕНИЕВОДСТВА ОРГАНИЗАЦИЙ АПК РЕГИОНА

М. И. Крыгина

*Научный руководитель – А. А. Гайдуков, канд. экон. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки, Республика Беларусь*

Сложно считать анализ эффективности использования трудовых ресурсов полноценным и достаточно информативным без анализа фонда оплаты труда, ведь регулирование системы оплаты труда и её формирование основаны на результатах аналитической деятельности. Данные о связи структуры и динамики фонда оплаты труда с производительностью необходимы руководителям, учредителям предприятия, а также инвесторам [3].

В отрасли растениеводства организаций АПК Республики Беларусь применяется как повременная заработная плата, так и сдельная. На наш взгляд, для повышения эффективности отрасли за счет материального стимулирования роста производительности труда оплата труда работников растениеводства должны быть максимально зависима от результатов производства. В связи с этим необходимо проводить анализ взаимосвязи данных показателей в реальных условиях производства на уровне региона.

Цель работы: оценить степень влияния трудовых затрат и количества произведенной продукции растениеводства на фонд заработной платы организаций АПК региона.

В качестве основных методов исследования использованы аналитическая группировка и корреляционно-регрессионный анализ [1]. Расчеты проведены по данным годовой бухгалтерской отчетности сельскохозяйственных организаций Брестской области Республики Беларусь.

Сельскохозяйственная отрасль агропромышленного комплекса Брестской области Беларуси представлена 174 крупнотоварными организациями различной специализации. В большинстве из них основной отраслью является животноводство. Тем не менее, значительная часть товарной продукции поступает от растениеводства. Кроме того, данная отрасль в значительной мере обеспечивает основную часть кормами.

Для оценки уровня воздействия трудовых затрат и количества произведенной продукции на фонд заработной платы работников отрасли проведен корреляционно-регрессионный анализ. В качестве результативного признака выбрана оплата труда с начислениями (y , тыс.). Первым факторным признаком является прямые затраты труда на продукцию (чел.-ч). Вторым факторным признаком является производство продукции растениеводства (т к. ед.). Уравнение регрессии зависимости оплаты труда с начислениями от прямых затрат труда имеет следующий вид: $y = 245416,51 + 4,75x$.

Зависимость фонда оплаты труда работников растениеводства от валового сбора продукции выражается следующим уравнением регрессии: $y = 19483133, +18,93x$.

Параметры, характеризующие данные модели указывают на то, что затраты труда в растениеводстве на 39,9 % обуславливают изменение фонда оплаты труда в отрасли. В то же время количество произведенной продукции обуславливает изменение оплаты труда работников растениеводства организаций АПК Брестской области на 48,1 %. Это свидетельствует о том, что в данном регионе оплата труда работников растениеводства организаций АПК в значительной степени зависит от результатов производства.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что в организациях АПК Брестской области более существенное влияние на фонд оплаты труда в отрасли растениеводства оказывает производство продукции. Вместе с тем также значительное место занимает оплата труда в зависимости от количества отработанного времени. На наш взгляд, необходимо в дальнейшем еще более широко использовать сдельную форму оплаты труда в отрасли.

Библиографический список

1. Гайдук, А. А. Теория анализа хозяйственной деятельности: курс лекций. Горки: БГСХА, 2022.
2. Лунова, О. В. Принятие управленческих решений на основе анализа эффективности использования фонда оплаты труда. Вестн. Тульского ф-ла Финун-та. 2020. № 1.
3. Меркулова, Е. Ю. Анализ формирования и использования фонда оплаты труда на предприятии // Экономика, учет и финансы: современные подходы и технологии управления: материалы II Всерос. науч.-практ. конф., Тамбов, 24-25 янв. 2018 г. / ФГБОУ ВО Тамбовский гос. техн. ун-т; отв. ред. М. А. Кукушкина. Тамбов: Тамбовская региональная общественная организация «Общество содействия образованию и просвещению «Бизнес – Наука – Общество», 2018.

© Крысина М. И., 2023

ОПЛАТА ВОССТАНОВИТЕЛЬНОГО РЕМОНТА ПО ДОГОВОРУ ОСАГО: ПРАВОВЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ ПРАВОМ

Н. Е. Курмакаев

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Согласно Федеральному закону от 25.04.2002 г. № 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» [3], договор страхования заключается между страхователем и страховщиком, которые согласовывают размер страховой премии, подлежащей уплате страхователем. Существенными условиями договора ОСАГО выступают срок действия договора, страховые случаи, страховые суммы и сам предмет страхования, определенные в договоре и не подлежащие изменению соглашения сторон. Наступление страхового случая, а именно оснований для несения гражданской ответственности владельца транспортного средства за причинение вреда как жизни и здоровью, так и имуществу потерпевших при использовании транспортного средства, влечет за собой в соответствии с положениями договора ОСАГО обязанность страховщика произвести страховое возмещение.

Для получения возмещения убытков, которые понес страхователь при возникновении страхового случая (чаще всего – дорожно-транспортного происшествия), требуется документ, который можно оформить как без уполномоченных на то сотрудников полиции, так и с участием последних. В первом случае оформляется извещение, в котором указывается на отсутствие разногласий между участниками ДТП либо сведения о содержании таких разногласий, характер и перечень видимых повреждений транспортных средств. С участием уполномоченных сотрудников полиции составляется протокол, в котором указываются все вышеперечисленные сведения. Для получения страховых выплат потерпевшему следует написать заявление по месту нахождения страховщика или его представителя, содержащее требование о страховом возмещении или прямом возмещении убытков. Также страхователь обязан предоставить документы, свидетельствующие о наступлении страхового случая, и доказать характер повреждения имущества. Страховщик может осмотреть поврежденное имущество или провести экспертизу в целях оценки ущерба.

После оценки причиненного ущерба, в случае если случай признан страховым, страховщик выдает потерпевшему направление на ремонт транспортного средства (а в исключительных случаях выплачивает денежную сумму в возмещение причиненного ущерба). При этом по общему правилу направление на ремонт выдается в организацию технического обслуживания (СТО) из перечня компаний, с которыми у страховой организации заключен соответствующий договор, по выбору потерпевшего. Если среди партнёрских СТО страховщика нет подходящей для потерпевшего организации, он сам может выбрать СТО из тех, с которыми нет договора о проведении восстановительного ремонта, согласовать свой выбор со страховой организацией и отправить транспортное средство для восстановительного ремонта туда. Вполне возможна ситуация, когда потерпевший является собственником такой станции технического обслуживания либо близким родственником собственника. В этом случае восстановительный ремонт может быть произведен по сниженным ценам по сравнению с теми, которые указаны в заключении об оценке поврежденных элементов и примерной стоимости замены данных элементов. Несовершенство законодательства в этой части порождает возможность злоупотребления потерпевшим своим правом на выбор СТО. Мы считаем, что Закон об ОСАГО следует дополнить нормой, исключающей возможность обращения за проведением восстановительного ремонта либо к организации, с которой у страховой компании отсутствует договор, предполагающий возможность осуществления соответствующих ремонтных работ (что, однако, не исключит ситуации выбора аффилированной с потерпевшим СТО из перечня

партнеров страховой организации), либо к организации, собственником или близким родственником собственника которой является потерпевший.

Следует также подчеркнуть, что злоупотребление правом, согласно ст. 10 ГК РФ [1], влечет отказ в защите нарушенного права либо иные негативные последствия для лица, своим правом злоупотребляющего. Следовательно, в случае установления факта аффилированности потерпевшего с организацией технического обслуживания транспортных средств и проведения восстановительного ремонта по сниженным ценам при отражении в документации цен, соответствующих размеру ущерба, установленному в оценочном заключении, потерпевшему должно быть отказано в оплате стоимости такого ремонта, а в случае осуществления такой оплаты последняя должна быть взыскана с потерпевшего в полном объеме. Данное правило видится целесообразным также закрепить в Законе об ОСАГО.

Кроме того, анализируемое деяние потерпевшего может квалифицироваться как страховое мошенничество по ст. 159.5 УК РФ [2]. Как представляется, размер наказания, предусмотренного санкцией ч. 1 ст. 19.5 УК РФ, не соответствует тяжести совершаемого деяния, в связи с чем целесообразно заменить ограничение свободы лишением свободы сроком до двух лет, а размер налагаемого на виновное лицо штрафа увеличить со 120 тысяч до 1 миллиона рублей. Усиление уголовной ответственности в рассматриваемой сфере, как видится, будет способствовать снижению числа хищений в форме мошенничества в сфере страхования.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть первая от 30 нояб. 1994 г. № 51-ФЗ: в ред. Федер. закона от 25 февр. 2022 г. № 20-ФЗ // Рос. газ. 1994. 08 дек.; 2022. 01 марта.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации: Федер. закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ; в ред. Федер. закона от 24 сент. 2022 г. № 365-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 1996. № 25. Ст. 2954; 2022. № 39. Ст. 6535.
3. Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств: Федер. закон от 25 апр. 2002 г. № 40-ФЗ: в ред. Федер. закона от 28 дек. 2022 г. № 569-ФЗ // Рос. газ. 2002. 07 мая; 2022. 30 дек.

© Курмакаев Н. Е., 2023

АНАЛИЗ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СТРАТЕГИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

И. А. Куценко

*Научный руководитель – С. Ю. Куценко, канд. экон. наук; Е. Н. Семенова, канд. экон. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В современных экономических условиях импортозамещения, международных санкций возрастает необходимость адаптации региональным предприятиям к новым реалиям, соответственно возрастают требования к содержанию внешнего анализа и усовершенствованию маркетинговой стратегии организации. Благодаря анализу внешней среды и маркетинговой стратегии, сельскохозяйственное предприятие способно повысить эффективность как производства, так и сбыта.

Внешняя среда предприятия достаточно хорошо изучена в мировой экономике и включает в себя факторы и условия, которые возникают независимо от деятельности фирмы, но оказывают на предприятие прямое или косвенное воздействие [1]. Управленческие решения сельскохозяйственного предприятия зависят от внешней среды и грамотный, научный анализ факторов внешней среды позволит предприятию принять оперативные действия. В практике предприятий внутренняя и внешняя среда переплетаются, влияют взаимно друг на друга. Данное влияние явно прослеживается в деятельности региональных предприятий. Методы системного анализа для мониторинга внешней среды в настоящее время применяются достаточно активно, что требует более тщательного их изучения.

Сельское хозяйство всегда занимало особую роль в экономике Республики Хакасия. В условиях импортозамещения и ограничения ввоза в Россию ряда товаров значение сельскохозяйственных предприятий, занимающихся производством и реализацией продукции местным потребителям, возрастает. На плодоовощном рынке Республики Хакасия развита конкуренция как среди производителей из Сибири, так и поставщиков из центральной части России. Что касается плодоовощного рынка, то на нем можно выявить несколько крупных поставщиков данной продукции. Тепличные комплексы: «Обской», «Белая Дача» (Новосибирская область), «Кузбасс» (Кемеровская область), «Эко-Культура-Трейд» (Тулльская область) – являются конкурентами для хакасских производителей. Среди местных предприятий, прочно занимающих свою нишу на рынке сельскохозяйственной продукции, является предприятие ООО «Звезда» – поставщик Тепличного комплекса «Воскресенский» в г. Абакане [2]. Важным конкурентным преимуществом ООО «Звезда» является расположение, что немаловажно для продажи скоропортящейся продукции в регионе. Рекламный слоган полностью подтверждается круглогодичной доставкой свежей продукции по Республике Хакасия и Югу Красноярского края. Предприятие выпускает продукцию высокого качества, соблюдая стандарты, поэтому ценовая стратегия характеризуется повышенной ценой по сравнению с ценами других поставщиков. На основании открытых данных проведен PEST – Анализ сельскохозяйственного предприятия на примере ООО «Звезда». Здесь выявлены политические, технологические, социальные факторы, влияющие на деятельность региональных предприятий. Важным является обучение специалистов сельскохозяйственных бытовых компаний сельскохозяйственному маркетингу. При анализе внешней среды предприятия можно рекомендовать переходить на современные упаковочные отече-

ственные материалы, что позволит поставлять продукцию в Иркутскую область и Республику Тыва. При анализе покупательского спроса, как одного из элементов внешней среды можно выявить удовлетворенность потребителей местной продукцией, но вместе с тем отмечают высокие цены. Необходимо проанализировать один из факторов внутренней среды - издержки производства, для снижения цен на продукцию, без снижения качества. Важно провести сегментирование и позиционирование выпускаемой продукции, провести маркетинговый опрос покупателей. Исходя из данных, необходимо провести политику ценообразования по видам выпускаемой продукции, запланировать к производству новые виды сельскохозяйственных культур, районированных на территории Республики Хакасия [3]. На данном примере заметно переплетение факторов внутренней и внешней среды предприятия, современный экономический позволяет выявить возможности, угрозы бизнесу и просто необходимы при планировании деятельности предприятия.

В современных экономических условиях на успех сбытовой деятельности предприятия влияет грамотное, научное формирование маркетинговой стратегии предприятия. Применение методов анализа внешней среды и других позволят снизить риск региональным сельскохозяйственным производителям, повысить эффективность и конкурентные преимущества.

Библиографический список

1. Портер, М. Международная конкуренция: конкурентные преимущества стран. М.: Международные отношения, 1993.
2. Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Хакасия. Официальный сайт. URL: <http://gas.r-19.ru/apk/Login/Login.aspx?ReturnUrl=%2fapk%2fIndex.aspx> (дата обращения: 23.02.2023).
3. Куценко, С. Ю., Куценко, И. А. Экономические факторы структурной перестройки агропромышленного комплекса // Промышленность и сельское хозяйство. 2022. № 10 (50).

© Куценко И. А., 2023

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

А. Д. Леонова

Научный руководитель – А. А. Рудой

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки, Республика Беларусь

Развитие всех отраслей социально-экономической сферы в Республики Беларусь – процесс трудный, но при этом непрерывный. Существенные преобразования в последние годы произошли и в белорусском здравоохранении – усовершенствовались структурно-организационные основы системы, финансовые механизмы их обеспечения.

Республика Беларусь – одна из немногих стран постсоветского пространства и стран европейского региона, где сохранена и адаптирована к социально-экономическим условиям бюджетная система финансирования здравоохранения. На протяжении последних лет на обеспечение системы здравоохранения из государственного бюджета выделяются средства в пределах 4 % ВВП, что соответствует пороговому значению индикатора социальной безопасности республики, рекомендованного ВОЗ, и предусмотрено Концепцией национальной безопасности Республики Беларусь.

В основе системы здравоохранения Беларуси на протяжении последних 10 лет основными принципами являются: приоритетность мер профилактической направленности на основе формирования здорового образа жизни; качество и доступность медицинской помощи, в том числе лекарственного обеспечения; санитарно-эпидемиологическое благополучие населения и его будущих поколений [1].

Рассмотрим основные количественные изменения в здравоохранении Республики Беларусь за последние десять лет [2].

Численность врачей-специалистов в Беларуси всего в 2010 году составляло 45,3 тыс. человек, тогда как в 2021 году эта цифра достигла отметки 55,2 тыс. человек.

Из общей численности врачей-специалистов, численность практикующих врачей:

– всего в 2010 году составляло 38,4 тыс. человек, однако в 2021 году они составили 48,1 тыс. человек, что практически на 10 тыс. человек больше;

– на 1 000 человек населения в 2010 году составляло 4,05 человека, а в 2021 году – 5,2 человека.

Численность средних медицинских работников:

– всего на 2010 году составляло 121,8 тыс. человек, а в 2021 году эта цифра составила 125,4 тыс. человек;

– на 1 000 человек населения в 2010 году составляло 12,86 человека, а на 2021 год показатель вырос на 0,55 человека и составил 13,41 человека.

Число больничных организаций в Республики Беларусь в 2010 году составляло 661 заведение, тогда как в 2021 году число таких организаций снизилось до 593 заведений. Число амбулаторно-поликлинических организаций в стране в 2010 году составило 2 228 организаций, а в 2021 году их число возросло до 2 378 организаций.

В целом по республике на 2000 году наркомании и токсикомании подверглись 1 188 человек, в 2010 году эта цифра увеличилась, и было зарегистрировано 1 889 случаев, однако в 2021 году показатель снизился до 452 человек.

Заболелаемость населения алкоголизмом и алкогольными психозами в целом по республике за 2000 год составило 18 405 человек, в 2010 году эта цифра составила 27 949 человек, однако в 2021 году показатель снизился до 12 734 человек. Резкое снижение заболеваемости населения алкоголизмом и алкогольными психозами за последние 10 лет является следствием целенаправленной деятельностью государства по борьбе с этой серьезной проблемой общества.

При этом остается неблагоприятной обстановка с ВИЧ-инфицированными. Несмотря на принимаемые меры, их количество постепенно растет, хотя не такими высокими темпами, как во многих странах мира. Число впервые выявленных ВИЧ-инфицированных в 2000 году было 527 человек, а в 2021 году этот показатель составил 1 496 человек, среди них – женщины в 2000 году 165 человек, а в 2021 году – 570 человек. В то же время число впервые выявленных ВИЧ-инфицированных мужчин в 2000 году составило 362 человека, а в 2021 году этот показатель составил 926 человек.

Таким образом, несмотря на имеющиеся проблемы, в Республики Беларусь здравоохранение находится на очень хорошем уровне. Министерство здравоохранения Республики Беларусь проводит целенаправленную работу по повышению доступности и качества медицинской помощи всем без исключения гражданам страны – прежде всего в амбулаторно-поликлинических организациях.

Библиографический список

1. Здравоохранение Республики Беларусь / Президент Республики Беларусь. URL: <https://president.gov.by/ru/belarus/social/healthcare> (дата обращения: 15.01.2023).
2. Здравоохранение / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. URL: https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/zdravooohranenie_2/godovye-dannye/ (дата обращения: 15.01.2023).

© Леонова А. Д., 2023

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПИСЬМЕННЫХ ПОКАЗАНИЙ СВИДЕТЕЛЯ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

Н. А. Лихолетова

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Показания свидетелей в гражданском процессе являются одним из самых распространенных средств доказывания по гражданским делам в судах общей юрисдикции. Особый интерес при этом вызывают письменные показания свидетеля.

Случаи оформления свидетельских показаний в письменной форме в гражданском процессе закреплены в ст. 188 ГПК РФ. Указанная статья называет следующие случаи, когда происходит оглашение письменных свидетельских показаний: выполнение судебного поручения, обеспечение доказательств, допрос судом свидетеля в месте его пребывания и допрос свидетелей при отложении разбирательства дела.

Письменные свидетельские показания попадают в дело непосредственно от сторон или их направляет сам свидетель по инициативе суда. Если они поступают по инициативе последнего, суд предоставляет возможность сторонам ознакомиться с письменными показаниями. Однако суд имеет право допросить свидетеля, письменные показания которого исследуются в ходе судебного заседания.

Как правило, необходимость допроса обусловлена оспариванием показаний свидетеля другой стороной или противоречием свидетельских показаний другим доказательствам по делу.

Чаще всего на практике письменная форма показаний свидетелей используется при подготовке дела в суд для информирования противоположной стороны о содержании указанного средства доказывания. Делается это для того, чтобы данная сторона должным образом подготовилась к слушанию гражданского дела: оценила значимость свидетельских показаний для рассмотрения и разрешения дела, подготовила свои вопросы к свидетелю, собрала в отношении свидетеля информацию, чтобы проверить его репутацию и т. п.

Фактически письменная форма «предварительных» свидетельских показаний нацелена на то, чтобы противоположная сторона была застрахована от появления неожиданной доказательной информации, лучше подготовилась к слушанию дела. Предоставление показаний в письменной форме также позволяет решить вопрос о необходимости вызова свидетеля в суд для допроса или отсутствия таковой.

Предварительная письменная форма свидетельских показаний в таком случае выступает своеобразным условием допуска заслушивания свидетельских показаний в устной форме в судебном заседании. При этом в устной форме свидетель может дополнить письменные показания.

В ГПК РФ прямо не содержится возможность использования письменных свидетельских показаний в гражданском процессе, но про письменные показания свидетеля сказано в ст. 88 АПК РФ. Согласно данной статье, по предложению суда свидетель может изложить свои показания в письменной форме. Свидетельские показания, изложенные в письменной форме, приобщаются к материалам гражданского дела.

На наш взгляд, видится необходимым дополнить ГПК РФ аналогичной статьей – ст. 69.1 ГПК РФ - и отразить в ней следующее: «Свидетель может изложить свои показания в письменной форме. Свидетельские показания, изложенные в письменной форме, приобщаются к материалам гражданского дела».

Однако при этом возникает вопрос о том, как в таком случае свидетель будет предупреждаться об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных показаний, как это предусмотрено при даче свидетельских

показаний в устной форме. Решение данной проблемы видится в следующем: необходимо дополнить ГПК РФ ст. 69.2, закрепив в ней положение о том, что при изложении своих показаний в письменной форме свидетель должен собственноручно подтвердить, что он предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных показаний, и поставить свою подпись.

Поскольку в процессуальном законодательстве не содержится информации о том, как необходимо исследовать и оценивать показания свидетелей, которые были даны в письменном виде, следует исследовать и оценивать такие доказательства так же, как и письменные доказательства.

Следует признать, что устная форма свидетельских показаний, конечно, имеет существенные преимущества, которые, в первую очередь, связаны с оценкой данного средства доказывания. Однако использование письменной формы свидетельских показаний на предварительном и судебном заседаниях имеет свои положительные стороны, в частности, изложение показаний в форме свободного рассказа, в спокойной обстановке, более логичный характер таких показаний и возможность приобщения их к материалам дела, а не внесение их в протокол судебного заседания (облегчение работы секретарю судебного заседания).

Библиографический список

1. Арбитражный процессуальный кодекс Рос. Федерации от 24 июл. 2002 г. № 95-ФЗ: в ред. Федер. закона от 29 дек. 2022 г. № 603-ФЗ // Рос. газ. 2002. 27 июл.; 2023. 09 янв.
2. Гражданский процессуальный кодекс Рос. Федерации. Федер. закон от 14 нояб. 2002 г. № 138-ФЗ: в ред. Федер. закона от 29 дек. 2022 г. № 603-ФЗ // Рос. газ. 2002. 20 ноя.; 2023. 09 янв.

© Лихолетова Н. А., 2023

ПРОФИЛАКТИКА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИДЕОЛОГИИ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ КАК ОПАСНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ

Я. Д. Магомедов

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Актуальность проблемы экстремизма в молодежной среде определяется не только его опасностью для общественного порядка, но и тем, что данное преступное явление имеет свойство перерастать в более серьезные преступления, такие как терроризм, убийство, причинение тяжких телесных повреждений, массовые беспорядки. Молодёжный экстремизм является угрозой непосредственно жизни и здоровью населения страны. География деятельности организаций экстремистского толка распространяется более чем на 30 субъектов Российской Федерации. Профилактика и борьба с данным феноменом должна стать одним из приоритетных направлений социальной политики современного российского государства [1]. Профилактика терроризма и экстремизма осуществляется по трем основным направлениям: организация и осуществление на системной основе противодействия идеологии терроризма и экстремизма, совершенствование антитеррористической защищенности потенциальных объектов террористических устремлений, усиление контроля за соблюдением административных, правовых и иных режимов, способствующих противодействию терроризму.

Исследование распространенности идеологии экстремизма и терроризма проводилось среди воспитанников Боксерского клуба «Дружина» в трех возрастных группах: младшая 7–12 лет, средняя 13–16 лет, старшая 17–25 лет при помощи анкетирования. Акцент в анализе был сделан на воспитанниках средней и старшей группы. Так как в младшем возрасте многие ценностные установки, образцы поведения, оценочные суждения ещё нестабильны, то в возрасте 13–25 лет они приобретают относительно устойчивый характер. Диагностика была проведена на основании методических разработок педагога-организатора МОБУ «Акжарская ООШ» Бисембаевой Н.Е. и адаптирована под группу воспитанников Боксерского клуба «Дружина» согласно возрастному критерию [2].

Среди воспитанников младшей группы (17 человек) проводилось анкетирование «Проявляешь ли ты толерантность?». Результаты анкетирования показали, что воспитанники младшей группы в основном проявляют толерантность. Стараются не навязать свои идеи, но проявляют любознательность. Анкета направленная на «Проблемы толерантности в межнациональных отношениях» в младшей возрастной группе показала, что уровень терпимости у воспитанников на среднем уровне. Большинство относятся безразлично к другим народам или религиям и проявляют к ним интерес. Среди воспитанников средней и старшей группы (47 человек) проводилось анкетирование «Отношение к толерантности и экстремизму». Результаты анкеты показали, что отношение к толерантности и экстремизму у воспитанников средней и старшей группы на высоком уровне. Большинство учащихся проявляют толерантность к людям другой национальности и относятся негативно к проявлению экстремизма. Таким образом, результаты проведенных исследований показали, что большее количество воспитанников боксерского клуба «Дружина» имеют уровень толерантности к экстремизму выше среднего и склонность к распространению идеологии экстремизма и терроризма отсутствует.

К основным профилактическим мероприятиям по снижению распространения идеологии экстремизма и терроризма в Боксерском клубе «Дружина» относятся беседы на темы: «Что такое толерантность?», «Терроризм – угроза обществу», «Толерантность – путь к миру», «Мы против экстремизма». Проводятся тематические мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. В клубе оформлен информационный стенд по профилактике терроризма и экстремизма.

Библиографический список

1. Гурбанов, Т. А. Профилактика экстремизма в молодежной среде // Диалог культур: сборник материалов Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ преподавателей и студентов учреждений среднего профессионального образования, 01 марта – 15 апреля 2014 г., г. Стерлитамак, Республика Башкортостан. Стерлитамак: Стерлитамакский фил. БашГУ, 2014.
2. Мониторинг детей, подростков, вовлекаемых в экстремистские группировки. URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1675354586&tld=ru&lang=ru&name=monitoring_socsetej_mobu_akzharskaja_oosh.docx&text (дата обращения: 09.12.2022).

© Магомедов Я. Д., 2023

НАШИ ЗЕМЛЯКИ – УЧАСТНИКИ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ: ИХ СУДЬБА В ИСТОРИИ СТРАНЫ

К. В. Малиновская

*Научные руководители – В. В. Экстратов, О. И. Криницкая
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

Многие сегодняшние школьники и студенты не знают о существовании дня памяти 15 февраля, да и о событиях тех лет немногословны. Прошло много лет с того момента, как закончилась война в Афганистане, которая вошла драматической страницей в нашу историю. Наше поколение мало знает об афганской войне, о солдатах, погибших и живых, прошедших через пекло боев, узнавших цену человеческой жизни. Тема героев «Афганистана» кажется очень актуальной и в настоящее время.

В ходе работы мы изучили информацию об Афганской войне, ее участниках, а именно, о своих земляках воинах-интернационалистах, их судьбе. Время неумолимо, а участников боевых событий в нашем городе с каждым годом становится меньше.

Объект исследования – локальный вооруженный конфликт – Афганская война. Предмет исследования – боевая служба в Афганистане наших земляков.

Общаясь с учениками нашей школы, мы отметили снижение интереса современной молодежи к Афганской войне и незнание скидельчан – участников этой войны. Знакомство с историей нашей страны, с воинами-интернационалистами способствует воспитанию в людях любви к Родине, толерантности, доброты, отзывчивости, развития чувства долга и патриотизма среди молодежи.

Практическая значимость исследовательской работы: материалы исследования могут найти применение на классных часах и внеклассных мероприятиях, на уроках истории и краеведения, при оформлении музея боевой славы и стенда краеведческого уголка.

Воспитание любви и знание истории своей большой и малой Родины необходимо каждому человеку, особенно ребенку, чтобы укрепить в себе и в других чувство патриотизма.

В ходе работы мы пришли к следующим выводам:

1. Мы поняли, что благодаря десятилетнему присутствию советских войск в Афганистане удалось предотвратить возникновение пожара новой мировой войны в ближневосточном и центрально-азиатском взрывоопасном регионе. Это очень важный исторический момент.

2. Мы гордимся нашими воинами-интернационалистами. Стыдно, конечно, не знать их всех: они выполняли свой долг, были верны присяге, которую давали. Именно они ежедневно, ежечасно рисковали своей жизнью в то время, когда мы спокойно спали в своих тёплых постелях. И не сами, не по своей доброй воле они пошли воевать.

3. Для нас воины-интернационалисты остаются героями, и никто не сможет нас в этом разубедить. Какие бы противоречивые слухи не ходили относительно боевых действий в Афганистане.

4. Афганская война оказала значительное влияние на жизнь ветеранов-«афганцев». Несомненно, что процесс реабилитации, привыкания к мирной жизни протекал у них довольно сложно, вызывая, как они сами говорят, чувство фронтовой ностальгии.

5. Воины-интернационалисты, воевавшие в Афганистане, – это герои, которые в мирное время для своей страны прошли все ужасы войны, выполняя свой интернациональный долг, помогая соседнему государству и защищая границы своей Родины.

6. Мы должны помнить об этой необъявленной затяжной афганской войне, которая унесла тысячи человеческих жизней. А годы спустя ее признали политической ошибкой. Ошибка ценою смерти 14 тысяч человек? Тех, кто выполнял свой воинский долг ответственно и мужественно. И чтобы не повторять подобные ошибки, надо помнить об этом.

© Малиновская К. В., 2023

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ

А. С. Мельник, О. О. Павлова, А. И. Шмакова

Научные руководители – Ж. О. Нечитайло, Т. А. Анисимова

МОУ ДО «Экологический Центр учащихся» г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

Современный период в истории и образовании — время смены ценностных ориентиров, когда нарушается духовное единство людей, размываются жизненные приоритеты подрастающего поколения, снижается уровень гражданского самосознания. А ведь именно в школьные годы формируется активная гражданская позиция верности Родине и сохранения национальных традиций своего народа, уважительного отношения к истории и готовности к служению Отечеству, то есть то, что и составляет основу понятия «патриотизм». Поэтому гражданственность и патриотизм должны являться приоритетами и ориентирами в современном образовании и воспитании.

Как воспитать чувство ответственности, долга, патриотизма? Решение поставленных задач возможно лишь совместными усилиями семьи, школы и учреждениями дополнительного образования.

Одним из направлений организации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения является проектно-исследовательская деятельность. Она направлена на формирование знаний об исторических фактах и явлениях; вырабатывает умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, стимулирует умственную активность обучающихся [2].

На занятиях в кружках Экологического Центра Учащихся наши педагоги активно используют технологии проектного обучения гражданско-патриотической направленности. Это проекты о родном крае, его истории и традициях. Объектами наших исследований стали люди, прославившие нашу республику трудом, творчеством, подвигом. Люди, кто ценой своей жизни защитил приднестровский народ и отдал свои жизни в борьбе с фашизмом в 1941–1945 гг., в войне в Афганистане, в вооруженном конфликте в 1992 г. Эти списки слишком велики. Но мы помним героев и свято чтим их память, мы низко кланяемся и всем ныне живущим ветеранам этих войн. Без их подвига не было бы и Приднестровской Молдавской Республики [1]. Поэтому подрастающее поколение обязательно должно знать о подвиге своих земляков, о героическом прошлом своей малой Родины.

Одним из примеров является наш проект «Память о прошлом для будущих поколений», посвященный одной из трагических страниц жизни нашего государства – истории вооруженного конфликта между республикой Молдовой и Приднестровьем. Эта война стала огромной трагедией для народа Приднестровья, принесла с собой боль невосполнимой утраты родных и близких. Защитники Приднестровья совершили подвиг мужества и стойкости, явили пример высокого патриотизма, заслонив собой от смертельной опасности свою Родину. Наша задача помнить тех, кто отстоял жизнь и свободу для будущих поколений. Целью нашего проекта было сохранение исторической памяти о становлении Приднестровской Молдавской Республики и героическом прошлом его защитников, на примере Антюхова Игоря Ивановича, одного из первых жертв вооруженной агрессии.

В процессе реализации проекта были изучены документы, подтверждающие события конфликта 1992г. и систематизирована информация в хронологическом порядке, мы познакомились с материалами музейной экспозиции «Памяти защитников Приднестровья». В ходе общения с очевидцами Приднестровского конфликта, родственниками героя, консультациями с работниками Тираспольского музея были собраны фотографии, письма и личные вещи из архива семьи Антюховых. На заключительном этапе проекта был создан видеоролик «Памяти павшего героя Игоря Антюхова – защитника Приднестровья посвящается...»

Материалы проекта и видеоролик были представлены на тематических классных часах среди школьников города, городских и республиканских конкурсах, а также был передан в дар Тираспольскому объединенному музею и вдове погибшего.

Сегодняшняя молодежь обязана помнить о тех участниках, которые стояли у истоков формирования нашей республики, которые, не задумываясь, шли на защиту своего государства.

Мы очень надеемся, что наши исследования помогут многим ребятам сделать ещё один шаг в понимании патриотизма, задуматься над тем, наследниками каких высоких гражданских традиций мы являемся, ведь народ, не забывающий своих героев, бессмертен.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность в гражданско-патриотическом направлении формирует компетентность подрастающего поколения в области истории, повышает познавательную и творческую активность, а также способствует более глубокому осмыслению прошлого и настоящего своей Родины.

Библиографический список

1. Приднестровская Молдавская Республика: хроника основных событий / авт. коллектив: А. З. Волкова, И. И. Крисько, А. Е. Борисов. Тирасполь: Н.-и. лаб. «История ПМР», 2010.
2. Романовская, М. Б. Метод проектов в образовательном процессе. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.

© Мельник А. С., Павлова О. О., Шмакова А. И., 2023

«ЗЕЛЕНАЯ» ЭКОНОМИКА

Д. С. Навиченок

Научный руководитель – Д. С. Кивуля, канд. экон. наук

УО «Белорусская государственная орденом Октябрьской революции и Трудового красного знамени сельскохозяйственная академия», г. Горки, Республика Беларусь

«Зеленая» экономика – важный инструмент для достижения устойчивого развития. ЮНЕП определяет «зеленую» экономику следующим образом: «экономика, которая повышает благосостояние людей и обеспечивает социальную справедливость, а также значительно снижает риски для окружающей среды и ее обнищание» [1].

За последние три десятилетия «зеленая» экономика стала активным фактором экономического роста, способствуя достижению целей устойчивого развития. Все страны мира переориентировали свою экологическую политику на переход от традиционной модели, в которой охрана окружающей среды рассматривается как бремя для экономики, и действует как двигатель экономической деятельности к «зеленой» экономике.

Механизм зеленого роста является эффективным инструментом для достижения устойчивого развития, особенно в условиях изменения климата. Беларусь подписала Парижское соглашение об изменении климата и обязалась к 2030 году сократить выбросы парниковых газов как минимум на 28 % по отношению к 1990 году. Следовательно, необходимо стимулировать экономический рост при одновременном сокращении использования природных ресурсов и выбросов CO₂.

Одним из механизмов борьбы с изменением климата является реализация концепции «зеленой» экономики. Такая экономика обладает более инновационным потенциалом за счет внедрения цифровых технологий, новых рабочих мест и других механизмов устойчивого роста.

В Республике Беларусь этому направлению также уделяется особое внимание. Положения о развитии «зеленой» экономики отражены в ряде нормативных актов, в том числе в Программе социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021 – 2025 годы и Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года. «Зеленая» экономика, энергетическая безопасность, продовольственная безопасность и т. д. Это дает преимущества в областях. Капитализация зеленых компаний важна для привлечения иностранных инвестиций.

Совместно с Министерством природных ресурсов и окружающей среды, Министерством экономики Республики Беларусь и при экспертной поддержке Программы развития ООН в Республике Беларусь разрабатывается Национальный план действий по развитию «зеленой» экономики до 2025 года. Приоритетными направлениями развития «зеленой» экономики Беларуси до 2025 года будут электротранспорт и городская мобильность, возобновляемые источники энергии, устойчивое потребление и производство, устойчивый туризм, инновационные зеленые и цифровые технологии, зеленые инвестиции.

Республика Беларусь активно идет по пути экологизации экономики, эффективно внедряются энергоэффективные технологии, разрабатывается система обращения с отходами и т. д. Причина этого связана с указанными ниже операционными системами.

По индексу экологической эффективности Беларусь занимает 35-е место. В этом индексе рассматриваются 2 приоритетные области: состояние экологии и управление природными ресурсами.

Беларусь является участником проекта «Охрана окружающей среды» экономики стран Восточного партнерства ЕС. Это помогает ускорить процесс перехода к «зеленой» экономике. Участниками проекта являются Армения, Азербайджан, Беларусь, Грузия, Молдова, Украина. Реализация этого проекта была начата в 2013 году

В последние годы концепция «зеленой» экономики привлекает внимание и получает поддержку во всем мире. Существует множество противоречивых мнений, некоторые считают это лучшей стратегией развития для государства; в то время как другие говорят, что даже если государство решит пойти по пути зеленых инвестиций, провал будет полным.

В конечном итоге люди будут уверены, что вред окружающему миру приносят не их действия, а их отношение. Человечество хочет сохранить будущее, в котором не будет необходимости, поэтому мировоззрение изменится сейчас, когда люди поймут, что их запасы ресурсов ограничены, а они живут в «зеленой» экономике.

Библиографический список

1. Навстречу «зеленой» экономике: пути к устойчивому развитию и искоренению бедности – обобщающий доклад для представителей властных структур // ЮНЕП. URL: <http://www.cawater-info.net/green-growth/files/unep5.pdf> (дата обращения: 28.02.2023)

© Навиченок Д. С., 2023

ОСОБЕННОСТИ И ПРОДУКТИВНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТЕМПЕРАМЕНТОВ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОРИЕНТАЦИЮ

Н. А. Никитин

*Научный руководитель – И. А. Кулиева
МБОУ г. Абакан «СОШ № 19», Республика Хакасия*

У людей есть что-то общее, психологи давно вывели эти общие черты, разделили людей на типы в зависимости от типа высшей нервной деятельности (типология по И. П. Павлову и Гиппократу), основных элементов характера (типология Ле Сена), конституциональных различий (типология У. Шелдона) и т.д. Но как разные по своей сути темпераменты будут взаимодействовать между собой?

Не должна остаться незамеченной и другая проблема современного общества – профессиональная ориентация. Человек, которому будет по душе его работа, будет работать продуктивнее, чем человек, который ненавидит свою профессию.

Основываясь на исследовании, можно определить круг лиц, которые будут работать над проектом (продуктом и т.п.) более продуктивно и сплоченно, как различные темпераменты будут взаимодействовать между собой. Это будет способствовать оптимизации работы людей или предприятия. Взаимно исключить разногласия между людьми, и группами.

Цель исследования – определение профессиональной предрасположенности людей и взаимодействие их с окружающей средой, в основе которой лежит изучение темпераментов (на основе эксперимента)

Можно с уверенностью утверждать, что личность человека чрезвычайно уникальна и интересна. Интересно тем, что из-за этой уникальности всегда будет любопытно проводить закономерности и находить что-то общее.

В ходе изучения физиологии Центральной нервной системы, а также различных типологий личностей мы пришли к выводу, что в рамках данного исследования подходят для изучения все представленные типологии. В нашем исследовании за основу будет взята типология Павлова и Гиппократа, так как «она» является наиболее «фундаментальной» и зависит не только от жизненных качеств человека, но и от особенностей всего организма, а именно ЦНС.

Классификация Говарда Гарднера – это теория, которая утверждает, что у каждого человека есть предрасположенность к различным занятиям, но теория не учитывает особенности характера, также, согласно теории, тип интеллекта можно развивать [5].

«Определение профессиональных предпочтений» является важным направлением в области психологии. Однозначно, с развитием психологии мы можем сказать о почти полном совершенствовании этого направления в практической психологии [1–4].

Нами был разработан и осуществлён эксперимент, проанализированы данные, полученные в ходе эксперимента, был раскрыт полный потенциал разработанного мероприятия. В результате мы смогли определить профессиональную предрасположенность людей и взаимодействие их с окружающей средой, в основе которой лежит изучение темпераментов. Также была совершена попытка выявить наиболее продуктивный набор темпераментов для осуществления какого-либо проекта.

В ходе работы были получены новые данные, такие как: способность меланхоликов к лидерству при своевременном принятии лидерской позиции; стремление холериков к полной самоактуализации, и их малая социальная адаптивность, при повышенной интеллектуальной лабильности малое стремление к самоактуализации и занятию лидерских позиций; способность меланхоликов быть совместимыми практически со всеми типами профессий и темпераментами.

Библиографический список

1. Волков, Б. С. Основы профессиональной ориентации: учеб. пособие для вузов. М.: Академический проект, 2007.
2. Гудкова, Е. В. Основы профориентации и профессионального консультирования: учебное пособие / Под ред. Е. Л. Солдатовой. Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004.
3. Ефременко, В. В., Мищенко, В. И. Основы психологии и педагогики: учебно-методическое пособие. М.: Изд-во «Перо», 2017
4. Зеер, Э. Ф. Психология профессий : учеб. пособие для студентов вузов. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.
5. Множественный интеллект: суть теории множественного интеллекта Говарда Гарднера, типы интеллекта, советы по развитию. URL : <https://media.foxford.ru/teoriya-mnozhestvennogo-intellekta-govarda-gardnera> (дата обращения: 02.03.2022).

© Никитин Н. А., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЭКОНОМИКИ СТРАН ЕАЭС В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ И ОБОСНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Е. В. Панченко

*Научный руководитель – Г. А. Яшева, доктор эконом. наук, профессор
УО «Витебский государственный технологический университет», Республика Беларусь*

Глобализация, как качественно новый этап интернационализации хозяйственной жизни, является одним из ключевых процессов развития мировой экономики на грани XX–XXI веков. Сегодня она охватила все сферы

деятельности международного сообщества и становится ведущим фактором в международных отношениях. Глобализация мировой экономики – это усиление взаимозависимости и взаимовлияния различных сфер и процессов мировой экономики, выражающееся в постепенном превращении мирового хозяйства в единый рынок товаров, услуг, капитала, рабочей силы и знаний.

Страны Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС, Союз) сегодня сталкиваются с одинаковыми глобальными вызовами, среди которых неблагоприятная внешняя конъюнктура; тревожные социально-демографические тенденции; возрастание значимости уровня развития информационно-коммуникационных технологий для обеспечения устойчивого экономического роста и др.

Вместе с тем еще недостаточно разработаны теоретические основы национальной конкурентоспособности в условиях глобальных вызовов и направления повышения конкурентоспособности экономик стран ЕАЭС на платформе цифровизации, что предопределило цель и задачи исследования.

Цель исследовательской – проанализировать конкурентоспособность экономики стран ЕАЭС и обосновать меры по повышению конкурентоспособности на платформе цифровизации.

В работе проведен анализ позиций стран ЕАЭС в рейтингах международной конкурентоспособности. Наблюдается заметное отставание в развитии инфраструктуры ЕАЭС от ЕС и ОЭСР. Аналитические данные свидетельствуют, что уровень применения цифровых технологий ЕАЭС располагается практически на одном уровне с АСЕАН, но в то же время уступает ЕС и ОЭСР. Наиболее высокую позицию среди государств – членов ЕАЭС занимает Российская Федерация, далее – Республика Беларусь, Республика Армения, Республика Казахстан, Кыргызская Республика.

Проведена оценка влияния цифровизации на показатели конкурентоспособности стран членов ЕАЭС, в результате которой выявлено, что роста показателей увеличения международной пропускной способности, расширения электронной торговли, широкополосного доступа в интернет, роста занятости населения, роста ВВП и др. показатели выше в ЕАЭС, чем в отдельных странах содружества. Определены дополнительные цифровые дивиденды на уровне ЕАЭС – мультипликативный эффект.

В соответствии с Цифровой повесткой ЕАЭС до 2025 года, видение цифрового пространства ЕАЭС основано на создании общей безопасной и масштабируемой цифровой инфраструктуры для развития цифровой экономики Союза, обеспечивающей широкополосный доступ в интернет на всем цифровом пространстве Союза и создающей возможности для появления инновационных производств, новых видов услуг, новых рабочих мест и роста эффективности межстрановых взаимодействий [1].

Разработаны направления повышения конкурентоспособности экономик стран ЕАЭС на платформе цифровизации:

- развитие научно-технического и инновационного сотрудничества; определены инструменты сотрудничества в научно-технической и инновационной сферах;
- создание цифрового пространства ЕАЭС, включая: создание ИТ-платформы, обеспечивающей единый доступ к ресурсам и инфраструктуре НТИ стран ЕАЭС; разработку платформы по умной специализации регионов стран ЕАЭС; запуск в действие интегрированной информационной системы внешней и взаимной торговли (ИИСВВТ);
- развитие отраслей промышленности на основе внедрения информационно-коммуникационных технологий в реальном секторе экономики;
- разработка и внедрение системы мониторинга конкурентоспособности ЕАЭС.

Библиографический список

1. Цифровая повестка Евразийского экономического союза до 2025 года: перспективы и рекомендации. Группа Всемирного банка. ЕЭК, 2018. URL: <http://eec.eaunion.org/ru/act/dmi/SiteAssets> (дата обращения: 24.02.2023).

© Панченко Е. В., 2023

ПРАВОНАРУШЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

А. Н. Панулова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Социальную природу преступления порождают общественные отношения и связи, в которых человек живет и развивается. То есть причиной неправомерного поведения всегда выступает волевой акт определенного субъекта. Как правило, социальная природа преступлений проявляется в том влиянии, которое оказывает окружающая действительность на личность. Преступность несовершеннолетних во всем мире является одной из самых актуальных социальных проблем. Рост такой преступности характерен, прежде всего, для развитых капиталистических стран. К основным причинам преступности несовершеннолетних относят неуверенность молодых людей в будущем, неудовлетворенность современным способом управления обществом [2]. В настоящее время подростки являются самой криминогенно пораженной частью населения страны. Чаще всего они совершают имущественные преступления: кражи, грабежи, разбойные нападения, но нередки и преступления против жизни и здоровья, против общественной безопасности.

Для анализа видов правонарушений, совершенных несовершеннолетними в МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа» Усть-Абаканского района Республики Хакасия было проведено изучение доку-

ментации педагога-психолога, из которой было выявлено: в период с 2018 по 2022 г.г. для данной школы свойственны проступки, такие как: курение на территории школы, кражи, распитие спиртных напитков в свободное от учебы время и драки. Самый низкий процент совершенных проступков был в 2019 году (13 %), данный процент связан с дистанционным обучением школьников из-за распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

При анализе причин совершения правонарушений несовершеннолетними в МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа» Усть-Абаканского района Республики Хакасия были изучены анализы работы социально-психологической службы школы. Было выявлено, что в школе создан благоприятный для детей морально-психологический климат, способствующий успешной адаптации, учебе, внеурочной деятельности детей и сотрудничеству родителей со школой. Учащиеся отмечают благоприятную атмосферу и демократичные взаимоотношения с учителями. Причины связаны с социальными, психологическими и другими особенностями несовершеннолетних, попадающих в ситуации риска; обстоятельствами, способствующими совершению правонарушений, структурой преступности, которые относятся к различным социальным и нравственно-психологическим сферам общественной жизни.

Основными направлениями работы по профилактике правонарушений, совершенных несовершеннолетними в МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа» является работа Совета профилактики, работа педагога-психолога и классных руководителей, направленная на формирование ЗОЖ среди несовершеннолетних, организацию проведения практических занятий и семинаров, на которые будут привлечены специалисты по проблемам профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, обучение детей основам ювенального права, психологическая коррекция детей с девиантным поведением и др. [1]. Особую работу в МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа» организует школьный педагог-психолог. В рамках своей деятельности он проводит тренинги: «Умей владеть своими чувствами и эмоциями», «Хочу учиться», по профориентации «Найди себя», которые помогают несовершеннолетним адаптироваться среди сверстников, учит владеть своими чувствами и эмоциями, подавлять агрессивные проявления.

Библиографический список

1. Гишинский, Я. И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений». Санкт-Петербург: Изд. Дом Алеф-Пресс, 2013.
2. Демидова-Петрова, Е. В. Преступность несовершеннолетних в современной России: вопросы изучения и предупреждения: монография. Казань: КЮИ МВД России, 2021.

© Папулова А. Н., 2023

ВКЛАД ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ В ДЕЛО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Г. Е. Петухов

*Научный руководитель – К. А. Витько
МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край*

Сложнейшие задачи встали в первые часы войны перед Наркоматом путей сообщения и работниками железных дорог. Прежде всего, требовалось обеспечить быструю доставку воинских соединений и частей в соответствии с планами Генерального штаба Красной Армии, мобилизовать всех железнодорожников на самоотверженную работу, чтобы полностью удовлетворить потребности фронта и тыла в перевозках. Война резко изменила характер работы железных дорог. Первейшей задачей стала доставка к фронту громадного количества войск, боевой техники, боеприпасов, продовольствия. Мобилизационные перевозки приходилось осуществлять одновременно с оперативной переброской войск, с эвакуацией предприятий и населения, с доставкой всего необходимого для функционирования экономики, перестраивавшейся на военный лад.

Для преодоления трудностей с продвижением вагонопотоков на железных дорогах организовывалось скоростное формирование и вождение поездов, безотцепочный ремонт подвижного состава. Всячески поддерживалась инициатива машинистов, водивших тяжеловесные поезда, совершавших рейсы без пополнения топлива и воды. На участках, где скапливалось особенно много поездов, практиковалось сдвигание составов. В некоторые дни на ряде направлений спаренными отправлялись 40-50 процентов всех поездов. Применялась и «живая» блокировка: вдоль линии в километре друг от друга расставлялась цепочка сигнальщиков. Как только освобождался впереди лежащий участок, машинисту сразу же подавался сигнал: «Можно следовать дальше». Это позволило отправлять поезда «караванами» с интервалами в несколько минут [1].

Фронтные дороги были преимущественно выгрузочными. Массовое прибытие вагонов в ограниченное число пунктов часто затрудняло движение. Поэтому оперативно регулировался подвод поездов к выгрузочным районам, и ускорялась разгрузка вагонов. За выгрузкой устанавливался жесткий контроль. Расширялись фронты разгрузочных работ, ускорялась подача и уборка подвижного состава, увеличивалось число людей, занятых выгрузкой.

Эвакуация. Это слово, знакомое в мирное время лишь военным специалистам, в первые дни войны всколыхнуло миллионы людей. Внезапное, вероломное нападение немецко-фашистских захватчиков на нашу Отчизну заставило советский народ предпринять огромные усилия для перебазирования предприятий и эвакуации населения из прифронтовых районов на восток, в глубокий тыл.

Особенно сложно было организовать массовую эвакуацию людей. Детские учреждения – сады, ясли, санатории, больницы, пионерские лагеря – подлежали вывозу в первую очередь. Большая часть рабочих и служащих следовала в глубокий тыл со своими предприятиями и учреждениями. Перевозили людей в основном в грузовых вагонах. В пассажирских поездах отправлено всего лишь около одной десятой всех эвакуированных.

Некоторые заводы начали готовиться к эвакуации ещё в июле. Перебазирование велось по мере готовности площадей на родственных предприятиях в Поволжье, на Урале, в Сибири, Средней Азии. В начале августа в связи с осложнением обстановки на фронте было принято решение об эвакуации из Москвы и области более ста важных предприятий, в том числе таких, как: «Красный пролетарий», «Калибр», «Фрезер», «Динамо», «Станколит», «Манометр», станкостроительный имени С. Орджоникидзе. Однако массовая эвакуация началась только 10 октября. Государственный Комитет Обороны принял решение вывезти из столицы и области металлургические заводы и все основные предприятия, производящие боевую технику и боеприпасы.

В первую очередь на восток вывозились предприятия оборонной промышленности. Фронт требовал, чтобы они как можно быстрее на новом месте начали выпускать во всевозрастающих количествах самолёты, танки, орудия, стрелковое оружие, боеприпасы. Любая задержка с перебазированием на восток предприятий, работавших на оборону, была чревата серьёзными последствиями [2].

Эвакуация музеев. При самой активной помощи железнодорожников были вывезены и сохранены уникальные картины, скульптуры, хрусталь, фарфор и другие ценности из Петергофа, Пушкина. Павловска, Ораниенбаума, Гатчины. Пять составов с музейными экспонатами из пригородов Ленинграда были отправлены на восток до 22 августа. Значительную часть сокровищ Русского музея в считанные дни упаковали и отправили в Горький, Пермь и Соликамск. Богатейшие коллекции Государственного Эрмитажа в кратчайший срок вывезли в Свердловск. В глубокий тыл отправили редкие, наиболее ценные книги и документы из Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина [3].

Библиографический список

1. Эвакуация в годы ВОВ. URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/10/18/issledovanie-rodoslovnnoy-semi-kak-osnovopolagayushchiy-faktor-izucheniya> (дата обращения: 19.09.2022).
2. Русские сделали невозможное. URL: <https://tass.ru/opinions/11679367> (дата обращения: 23.10.2022).
3. Эвакуация и работа тыла в годы ВОВ. URL: <https://studfile.net/preview/5897720/page:21/> (дата обращения: 27.10.2022).

© Петухов Г. Е., 2023

НЕИССЛЕДОВАННАЯ ИСТОРИЯ: СКИДЕЛЬСКИЙ АЭРОДРОМ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Д. А. Петушок

*Научные руководители – В. В. Экстратов, О. И. Криницкая
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Гродненская область, Республика Беларусь*

Самой величайшей бедой для всех цивилизаций и народов всегда были войны. И сегодня они являются и остаются неизбежным спутником исторического процесса. Их разрушительное воздействие на разные территории неодинаковое. Больше страдают те места, которые находятся на перекрестках военно-политических путей. Огромные материальные и духовные потери понесла наша земля в этой войне. Но самая тяжелая среди потерь – это люди, наши соотечественники, и представители других народов, которые отдали свою жизнь за освобождение Беларуси. Если разрушенное хозяйство можно восстановить, то людские потери – безвозвратны. Это самый трагический итог войны. В отношении к Беларуси он особенно тяжелый: здесь погиб более чем каждый четвертый житель – свыше 2,9 млн. человек.

«Низко склоняем головы перед памятью героев, сделавших всё для нашей свободы, счастья и светлого будущего. Эта память зовёт нас, сыновей, внуков и правнуков отважных бойцов, быть достойными их славы.

В своем прошлом народы всегда ищут тот источник, который способен укрепить духовные силы. Память необходима живым, чтобы, глядя на величие былого, строить завтрашний день.

«Знать историю Родины – наисвятейшая обязанность каждого настоящего гражданина Беларуси. Патриотизм является основой мужества, доблести и силы. Благодаря ему белорусский народ вынес суровые испытания Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления, смог отстоять независимость» [8], – сказал Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко.

Интерес к данной теме учащихся СШ № 1 г. Скиделя обусловлен тем, что в годы Второй мировой войны в нашем городе был военный аэродром, на котором дислоцировались авиационные полки, летчики которых приняли активное боевое участие в Великой Отечественной войне.

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что, изучая события, связанные с аэродромом в Скиделе, можно приоткрыть важную страницу в истории нашего города в период Великой Отечественной войны.

Цель работы – выявить, какие воинские части использовали Скидельский аэродром в годы Великой Отечественной войны.

Задачи работы сводятся к следующему: определить, какая воинская часть находилась на аэродроме м.Скидель в 1940–1941 гг.; выяснить, какие авиационные полки эксплуатировали Скидельский аэродром в июле–августе 1944 г.; установить, были ли не авиационные части на территории аэродрома в 1944–1945 гг.

Объект исследования – история города Скиделя периода Великой Отечественной войны. Предмет исследования – история Скидельского аэродрома в годы Второй мировой войны.

Следует отметить, что учащимися была проведена значительная работа, позволяющая сделать определенные выводы. Строительство аэродрома было начато в конце 1939 года на северной окраине м. Скиделя, но до начала Великой Отечественной войны не было завершено. На Скидельском аэродроме с 17 сентября 1940 года по 3 июня 1941 года дислоцировался 127 истребительный авиационный полк.

Во время проведения наступательной операции «Багратион» в период с 17 июля по 20 августа 1944 года на полевом аэродроме м. Скидель находился 7 гвардейский ордена Ленина Краснознаменный Севастопольский штурмовой авиационный полк, входивший в состав 230 Краснознаменной ордена Суворова III степени Кубанской штурмовой дивизии 4 воздушной армии 2 Белорусского фронта. На аэродроме м. Скиделя с 20 по 31 июля 1944 г. дислоцировался 46 Гвардейский Таманский орденов Суворова III степени и Боевого Красного знамени полк лёгких ночных бомбардировщиков из состава 325 ночной бомбардировочной Осовецкой Краснознаменной ордена Суворова III степени авиационной дивизии IV воздушной армии Второго Белорусского фронта. А в период с 25 июля 1944 г. по февраль 1945 г. на аэродроме находилась 140 отдельная авиационно-ремонтная мастерская. Исходя из вышесказанного, можно отметить, что большинство задач, поставленных перед исследователями, были решены. Но существует дальнейшие перспективы работы в данном направлении.

Работа, проведенная учащимися, помогла приоткрыть еще одну страницу в истории нашего города.

Библиографический список

1. Коваленя, А. А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны). Мн.; Издательский центр БГУ, 2004.

© Петушок Д. А., 2023

ПИЩЕВОЙ РАЦИОН БЕЛОРУССКИХ ГОРОЖАН ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА НА ПРИМЕРЕ Г. МОГИЛЕВА

А. В. Подольская

Научный руководитель – В. В. Шаранов

ГУО «Средняя школа № 27 г. Бобруйска им. В. З. Хоружей», Республика Беларусь

Во 2 половине XVII века основу рациона горожан составляла растительная пища. Основным источником растительной пищи было земледелие, однако собирательство играло также немаловажную роль. Основными зерновыми культурами были рожь и озимая пшеница [1]. Основным продуктом был хлеб, поэтому до сегодняшнего дня сохранилось уважительное отношение к нему.

Хлеб – один из старейших приготавливаемых продуктов, появившийся ещё в неолите. Главнейшие хлебные культуры: пшеница, рожь, ячмень, просо, овёс. Кроме «чистого» хлеба, у белорусов известен и «нечистый» хлеб, в который добавляли различные примеси, например отруби. По данным приходо-расходных книг города Могилева, можно говорить о трех основных видах хлеба: «ситном», белом и ржаном. Чаще всего в документах упоминается «ситный», однако его покупали для себя богатые слои горожан. Рабочим и простым горожанам покупали за их услуги «хлба для челяди», то есть ржаной, более дешевой. Данный хлеб являлся основной пищей большинства горожан того времени, да и то не всегда [2].

Мясные продукты употреблялись намного реже не только по тому, что цена была ниже, но и по тому, что существовала проблема с их сохранностью. Среди традиционных продуктов на территории Беларуси основное место занимала свинина. Наиболее ценным считалось свиное сало, которое солили для лучшей сохранности, а внутреннее топили на жир. В приходо-расходных книгах Могилева есть сведения и о покупке бараньего жира. Свиное мясо также коптили, солили, вялили. Из него изготавливали колбасы, но появлялись они на столе только на праздники. Колбаса является самым древним из мясных блюд, она известна с X в. в фольклоре, а расцвет ее употребления приходится на XVIII в. [5].

Рыболовство также играло значительную роль в жизни горожан во второй половине XVII в. Объектом рыболовства на территории Беларуси являлось 33 вида рыб. В Могилеве покупали лещей, ершей, шук, яззей, сомов, окуней, мелочь, «боквое лыко» (филе), селедку, а также осетрину и раков. Нами было установлено, что наиболее часто магистрат покупал шук и лещей. Рыбу продавали свежую, вяленую, соленую и живую, за сохранность последней рыбакам платили отдельно [2]. Особенно ценилась на столах могилевского магистрата осетрина [3].

В этот период считались специи не только приправой, но и имели статус. В отдельных случаях это был еще хороший подарок или способ оплаты. Приправы, используемые нашими предками, часто были импортными, и позволить их себе могли только состоятельные люди.

Ассортимент и разнообразие напитков, употребляемых нашими предками, зависел от времени года и финансовых возможностей. Надо отметить, что такие напитки, как квас, употребляются в больших количествах и сегодня, а кофе, который был весьма популярен до конца XVIII в., уступил лидирующее место чаю.

Исходя из материалов данной работы, можно сделать вывод о том, что многие продукты питания, блюда, изготавливаемые из них, употребляются в пищу на наших землях без изменений много столетий подряд (хлеб, квас, каши и т.д.). Основу рациона составляли продукты, выращенные на белорусских землях.

Нельзя не отметить, что на наших землях произрастали такие экзотические растения, как: абрикосы, арбузы и дыни [4]. Но в то же время из-за открытия новых земель в рационе белорусов начинают появляться новые продукты ранее неизвестные (картофель, кофе и т.д.). Всего же зафиксировано около ста различных видов продуктов питания.

На рацион оказывало влияние финансовое положение человека. Состоятельные люди могли себе позволить чаще употреблять мясо, а также импортные продукты, такие как: апельсины, различные сорта вин и др. Простые жители белорусских городов из-за невысокой урожайности культур зависели от природы и, в случае неурожая, часто сталкивались с голодом. Как отмечалось ранее, основу их рациона составлял хлеб.

Библиографический список

1. Археология СССР с древнейших времен до средневековья в 20 томах. Древняя Русь. Город, замок, село. / под ред. Б. А. Рыбакова. Москва: Наука, 1985.
3. Историко-юридические материалы в 32 т. / под ред. Созанова [и др.]. Витебск: Тип. губ. правл., 1871–1906. Вып. 1., 1871.
4. Историко-юридические материалы в 32 т. / под ред. Созанова [и др.]. Витебск: Тип. губ. правл., 1871–1906. Вып. 2., 1871.
5. Марзалюк И. А. Магілёў у XII–XVIII стст. Людзі і рэчы. Мінск: Веды, 1998.
6. Наша страва: сапраўдная беларуская кухня. Другое выданне / А. Белы, З. Дзязденка, А. Дзярновіч.; укладальнік Алесь Белы. Мінск: І. П. Логвінаў, 2010.

© Подольская А. В., 2023

МЫ ПАМЯТЬ О ВАС СОХРАНИМ: ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ БОИ 100-Й СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ ЛЕТОМ 1941 ГОДА

В. В. Романенко

*Научный руководитель – Г. И. Анискевич
ГУО «Жодинская женская гимназия», г. Жодино, Республика Беларусь*

В своих воспоминаниях о Великой Отечественной войне жительница Жодино Альвира Петровна Лученок часто вспоминала историю, которая всю жизнь не давала ей покоя. Историю о неизвестном красном командире, который умер в их доме в первые дни войны.

Эта история со многими неизвестными заинтересовала наш поисково-исследовательский отряд «Катюша», действующий в женской гимназии с 2012 года. Много лет гимназистки пытались выйти на след неизвестного красного командира, но все безрезультатно. Но однажды в Интернете нам попался любопытный документ: «Кислян Афанасий Никитович 1902 г.р. Майор, артиллерист. За неделю до войны получил звание подполковника (документы не сохранились) и поселился в Минске в новой квартире с женой и детьми. Пропал без вести в 1941 г. под г. Борисов. Жена успела эвакуироваться с тремя сыновьями. Больше мужа и отца никто не видел... Информацию прислали родные Афанасия Никитовича».

С помощью ОБД «Мемориал» не составило труда установить, что майор Кислян служил в 100-й стрелковой дивизии начальником артиллерийского снабжения дивизии. Числится без вести пропавшим с 1941 года. Так появилась зацепка. Однако нужны были более весомые аргументы, и мы приняли решение изучить историю боевых действий 100-й дивизии в первые дни войны.

Целью данной работы является исследование боевой деятельности частей 100-й стрелковой дивизии Красной Армии на территории Смоленвичского района в июне 1941 года, поиск воинских захоронений и увековечение погибших.

Накануне Великой Отечественной войны 100-я стрелковая дивизия базировалась под Минском. В ее состав входили 85, 331 и 355 стрелковые полки, 34 артиллерийский полк, 46 гаубично-артиллерийский полк, а также вспомогательные подразделения. Командовал дивизией генерал-майор И. Н. Руссиянов.

В первые дни Великой Отечественной войны дивизия начала проводить мобилизацию приписного состава, заниматься пополнением техники. Однако снарядов на складах оказалось недостаточно, поэтому для борьбы с немецкими танками было заготовлено много бутылок с бензином.

Первый бой войны 100-й стрелковой дивизии приняли 26 июня 1941 года у местечка Острошицкий Городок. В 15 часов противник начал атаку из района Ворново, Острошицкий городок в направлении Скура-ты, Курганы. В атаке участвовало не менее батальона пехоты и до 50 танков. А красноармейцы стояли против вражеских танков с ружьями и бутылками с зажигательной смесью. Но даже в этих условиях им удалось поджечь до 10 танков противника. Одним из первых успешно применил этот способ борьбы капитан В. Л. Тертычный.

29 июня 1941 года боевые действия 2 СК переместились на территорию Смоленвичского района. За рекой Волма части корпуса заняли круговую оборону, оставив открытым выход на восток.

Двое суток войны 100 стрелковой дивизии удерживали свои позиции под огнем противника, не давали немецким танкам переправиться через реку Волма. Но силы были не равны. В 17 часов 30 июня группа немецких танков прорвалась у деревни Пекалин и проследовала на Верхмень. Возникла угроза окружения частей корпуса. По приказу командующего 13-й армии части 2-го стрелкового корпуса в ночь на 1 июля отошли на новые рубежи.

Работая над темой, мы рассмотрели ход боевых действий частей 100-й стрелковой дивизии на подступах к Минску и оборонительных боев на реке Волма. Составили карты-схемы боевых действий. Изучили именные

списки безвозвратных потерь 100-й дивизии и установили, что на территории Смолевичского района захоронено 16 человек: 7 человек в лесу южнее д. Смольница и 9 человек возле д. Луково. Однако их имена нигде не увековечены, ни в одном воинском захоронении.

Мы обратились в исполнительный комитет Смолевичского района с просьбой увековечить имена погибших воинов 100-й стрелковой дивизии. Райисполком поддержал инициативу.

Практическое значение работы заключается в том, что нам удалось воссоздать картину боевых действий 100-й стрелковой дивизии на территории Смолевичского района, открыть имена героев, которые отличились в боях на реке Волма, установить имена погибших в этих боях и их увековечить.

© Романенко В. В., 2023

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

Т. Ю. Салдина

Научный руководитель – К. А. Витько

МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край

В 2022 году Красноярский край отметил 200-летие Енисейской губернии, ведь именно это название он носил до 1822 года. На первом гербе губернии была изображена лошадь над рекой с красной скалой. В середине XIX века появился герб города Красноярска и герб Енисейской губернии с изображением золотого льва [3].

Для управления новой губернией из Петербурга прибыл статский советник, губернатор Александр Степанов. Официально должность губернатора он получил в 1822 году, но на самом деле переехал в Красноярск и приступил к обязанностям только в 1823-м. Красноярск к тому моменту уже 130 с лишним лет как находился в статусе города. Там стояло девять каменных домов, 570 деревянных домов, четыре каменные церкви, 39 лавок, один рынок и шесть питейных домов. Степанов провёл большую работу по благоустройству Красноярска: в городе появились аптека, больница, богадельня, типография, библиотека, шесть рабочих домов для ссыльных и Городской сад. Он основал первое в городе научное общество «Беседы о Енисейском крае». В уездах открылись хлебные магазины и школы. Степанов руководил губернией восемь лет. Выступал против обременения крестьян податями, преследовал ростовщичество и злоупотребления чиновников [2].

Жители России вряд ли смогут назвать порядка пяти – десяти достопримечательностей Красноярского края. Между тем в реальности их гораздо больше. Регион не в полной мере рассматривается, как туристический. И это, на наш взгляд, плохо. На его территории есть заповедники, природные красоты, памятники архитектуры, музеи и много чего ещё. Вспомним некоторые.

Национальный парк «Красноярские Столбы» основан в 1925 году. Общая площадь – более сорока двух тысяч гектаров. Большая часть территории покрыта пихтовой тайгой. Также тут произрастает две с половиной сотни видов мхов и в три раза больше сосудистых растений. Фауна типичная для тайги. Есть представители животного мира, занесённые в Красную книгу.

Большой Арктический заповедник основан в 1993 году. Площадь превышает четыре миллиона гектаров. Цель – сохранение редких видов и естественной среды их обитания. Лишайники, грибы и высшие растения представлены десятками видов. Представители фауны – преимущественно птицы. Млекопитающих меньше – порядка двадцати видов. Наряду с остальными в заповеднике водятся белые медведи, моржи, морские зайцы, нерпы, горностаи.

Историко-этнографический музей «Шушенское» основан в 1930 г. На территории в шестнадцать гектаров расположился комплекс под открытым небом. Главная тема – русское село рубежа XIX - XX веков. Воссоздано полноценное поселение, причём часть домов – подлинники. Фонды музей обширны. Внушительная площадь и экспозиция не способны их вместить. Осмотреться можно как в составе экскурсии, так и самостоятельно. На территории «Шушенского» проводятся тематические мероприятия.

Музей вечной мерзлоты основан в 1965 году. Комплекс расположен в небольшом городке Игарка. В вечномёрзлом грунте под зданием музея находится подземелье, которое тоже является частью экспозиции. Помимо спуска в туннели, где температура остаётся неизменной в районе -5°C , туристы интересуются другими тематическими выставками. Одна из них посвящена репрессиям, другая – строительству местной железной дороги, третья – животному миру и так далее.

Музей-пароход «Святитель Николай» построен в 1886 году. Активно использовался, в том числе для перевозки будущего императора Николая II и как баржа, вплоть до 1960 года. Спустя десять лет пароход вернули с кладбища кораблей и восстановили, переоборудовав в музей [1].

Проведенный социологический опрос среди обучающихся МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8» показал, что школьники недостаточно информированы об истории Красноярского края. Для того чтобы расширить их представления о своей малой Родине, был разработан сценарий мероприятия «200 лет Енисейской губернии». Марафон представлял собой квест-игру, обучающиеся выполняли краеведческие интеллектуальные задания, по итогам был определен победители в начальной и средней школе. Проведение интеллектуального марафона повысило информированность обучающихся об истории Красноярского края и Енисейской губернии, вызвало положительные отзывы от педагогов и учеников.

Библиографический список

1. Достопримечательности Красноярского края. URL: <https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-krasnoyarskogo-kraya/> (дата обращения: 12.10.2022).
2. Золотодобыча в Енисейской губернии в первой половине XIX в. URL: <http://my.krskstate.ru/docs/gubernia-nach20v/zolotodobycha-v-pervoy-pолоvine-19v/> (дата обращения: 20.09.2022).
3. 200 лет со дня образования Енисейской губернии: Дом дружбы народов Красноярского края «Родина». URL: <https://ddn24.ru/activity/temy/200let> (дата обращения: 23.10.2022).

© Салдина Т. Ю., 2023

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ Т. В. ЗИМАКОВОЙ – ДОЧЕРИ СКИДЕЛЬСКОГО КОМСОМОЛЬЦА-ПОДПОЛЬЩИКА ВЛАДИМИРА КИЗЕВИЧА

Д. Д. Салей

*Научный руководитель – Т. Ю. Ложечник
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

По данным Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны за время нацистской оккупации (1941–1944 гг.) на территории Беларуси погибли 1 миллион 547 тысяч гражданских лиц и 810 тысяч военнопленных, большинство в различных местах принудительного содержания и уничтожения. В истории Скиделя период фашистской оккупации стал одним из самых тяжелых.

13 сентября 1942 года площадь стала ещё и местом казни восьми комсомольцев-подпольщиков: Владимира Кизевича, Николая Деленковского, Анатолия Зеленковского, Алексея Ролика, Ивана Счастливого, Ивана Синыцы, Ивана Севрука, Федора Макаруча. Они одними из первых на оккупированной советской территории организовали сопротивление врагу. Парни расклеивали листовки, прятали в лесу оружие, передавали партизанам важные сведения. Подпольная группа набирала силу. Но в доверие к молодым патриотам вошел один из тайных агентов гестапо. Парней схватили и подвергли страшным пыткам. Комсомольцы-подпольщики были казнены на глазах у земляков, которых фашисты согнали на центральную площадь города.

Террор в отношении жителей Беларуси во время Второй мировой войны нашёл своё отражение в белорусской культуре памяти. Его жертвам были посвящены многочисленные памятники, на которых отражались страшные цифры погибших людей. За каждой из них стоят трагические судьбы конкретных людей, которые нужно рассказывать. Цель работы: через составление биографического портрета Т. В. Зимаковой изучить историю уничтожения мирных жителей на территории г. Скиделя.

Задачи исследования: изучить литературу по данной тематике, собрать сведения о месте казни комсомольцев-подпольщиков, взять интервью у Т. В. Зимаковой, записать её воспоминания, изучить семейный архив Тамары Владимировны, составить биографический портрет Зимаковой Тамары Владимировны, пополнить новыми материалами, документами и фотографиями экспозицию школьного музея.

Бывшим узникам фашистских лагерей, а также людям, чьи детские годы и юность совпали с периодом Великой Отечественной войны, посвящена книга «Эхо войны – в детских сердцах». В ней напечатаны списки бывших узников, проживающих на территории Гродненского района, в том числе и в городе Скиделе. Среди них имя Тамары Владимировны Зимаковой.

Однако подробнее узнать о трагических событиях в городе Скиделе в период оккупации, о жизни отца и семьи, нам помогла дочь Владимира Кизевича, Тамара Владимировна Зимакова. Символично, что она живёт в городе Скиделе на улице, названной в честь одного из комсомольцев – Фёдора Макаруча. Основная часть материалов, документов, фотографий взята из её семейного архива.

Война коснулась практически каждой семьи в Беларуси. Эту часть её истории старшее поколение рассказывает в кругу близких и знакомых. Вот и Тамара Владимировна бережно хранит память о своём отце Владимире Кизевиче и о маме, которой уже тоже нет в живых. Она сама многое пыталась узнать, рассказать своим детям и внукам. Собирает и хранит заметки о своём отце и комсомольцах из местных газет. Хранит старые фотографии. На могиле двух расстрелянных комсомольцев тоже установлен памятник. Все комсомольцы-подпольщики посмертно в 1965 году награждены орденом Великой Отечественной войны второй степени. Их именами названы улицы города.

В ходе подготовки работы были собраны материалы об истории городской площади, где были казнены подпольщики, и о местах их захоронений. Был составлен подробный биографический портрет Зимаковой Тамары Владимировны. О её детстве, родственниках отца и мамы было почти ничего не известно. Самое главное, были изучены уникальные фотографии из личного архива Тамары Владимировны, которые до этого времени нигде не публиковались. Тамара Владимировна поделилась ксерокопией документа, присланного из архива в г. Минске. Это подтверждает, что её отец действительно был руководителем молодёжного подполья в г. Скиделе. Работа рассказывает не только о Владимире Кизевиче, но и затрагивает судьбы его родных и близких, родственников комсомольцев-подпольщиков, которые также относятся к жертвам нацизма и которых уже нет в живых.

Библиографический список

1. Кашенкова, Л. В., Черкес, Н. И. Эхо войны в детских сердцах. Мозырь: Белый ветер, 2012.

© Салей Д. Д., 2023

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖАНИЯ СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Д. И. Середов

*Научный руководитель – О. П. Советникова, канд. экон. наук, доцент
УО «Витебский государственный технологический университет», Республика Беларусь*

Экономическая безопасность, как важнейшее условие поддержания стабильного развития, является набором политических, экономических и правовых инструментов, способствующих защите важнейших экономических интересов государства и общества. Как более широкое понятие «экономическая безопасность» характеризует способность институциональной системы защищать интересы ключевых субъектов национальной экономики на основе национальных и международных правовых норм при соблюдении и уважении национальных и хозяйственных традиций и ценностей. Важнейшей задачей обеспечения экономической безопасности государства, особенно в стремительно изменяющихся условиях современного глобализирующегося мира, стало прогнозирование угроз и вызовов. Отметим, что важнейший глобальный вызов сегодня – всеобщая цифровизация, когда цифровые технологии играют всё более существенную роль в развитии науки и техники по всему миру, становятся локомотивом экономического роста, что демонстрируют мировые лидеры – США, Китай, Индия, Япония, Ирландия. Значительная часть добавленной стоимости в этих странах формируется за счет продажи цифровых товаров и услуг, а также внедрения цифровых технологий в традиционные отрасли экономики.

К основным особенностям цифровой экономики, проявляющихся в существенном изменении социально-экономических отношений, можно отнести:

- наличие и использование для повышения экономической эффективности не физических, а интеллектуальных ресурсов (яркие примеры – Facebook, Яндекс, Airbnb, VK. По сути, цифровые платформы);
- рост роли данных в экономической деятельности (использование облачных технологий и технологий Big Data);
- сетевая организационная структура управления предприятием и взаимодействия экономических субъектов приводит к смене иерархической, многочисленные горизонтальные связи заменяют вертикальные;
- высокоскоростной интернет стал основным инструментом поиска необходимой информации; появились и эффективно используются новые средства коммуникации: веб-сайты, мессенджеры, цифровые платформы;
- обмен информацией приобрел глобальный характер.

Использование цифровых технологий предоставляет обширные дополнительные возможности для экономического роста, но при этом создает несомненные риски для дальнейшего развития. Глубокие изменения, вызванные повсеместным использованием цифровых технологий, растущее число неопределенностей, присутствующих в цифровой среде, в значительной степени обусловили рост проблем в развитии цифрового общества и обеспечении его экономической безопасности [1].

В Беларуси достаточно высокий уровень цифровизации экономики и социальной жизни населения. Наша страна занимает 40-е место в рейтинге ООН по уровню развития электронного Правительства и входит в группу стран с очень высоким индексом его развития (всего в рейтинге 193 страны). Кроме того, Беларусь занимает 32-ю позицию по развитию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) среди 176 стран и является лидером по развитию ИКТ в регионе СНГ. Развитием цифровой экономики занимается и правительство. Приняты Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг., Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 гг., Декрет Президента Республики Беларусь от 21.12.2017 г. № 8 «О развитии цифровой экономики» и др. Беларусь участвует в Цифровой повестке ЕАЭС до 2025 г. Таким образом, цифровизация экономики и общества в Республике Беларусь находится на довольно высоком уровне.

На основании вышеизложенного, можно предложить следующие основные направления обеспечения экономической безопасности Республики Беларусь в условиях цифровой глобализации:

- увеличение доли цифровой продукции в валовом внутреннем продукте, в структуре экспорта страны;
- постепенная ликвидация зависимости отечественной промышленности от зарубежных цифровых технологий и средств обеспечения кибербезопасности за счет создания, развития и широкого внедрения отечественных разработок, а также производства продукции и оказания услуг на их основе;
- повышение конкурентоспособности белорусских компаний, осуществляющих деятельность в отрасли цифровых технологий, обеспечения кибербезопасности, в том числе за счет создания благоприятных условий для осуществления деятельности на территории Республики Беларусь;
- развитие отечественной конкурентоспособной электронной компонентной базы и технологий производства электронных компонентов, обеспечение потребности внутреннего рынка в такой продукции и выхода этой продукции на мировой рынок.

Библиографический список

1. Цифровизация экономики. URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/268566/1/626-631.pdf> (дата обращения: 20.02.2023).

© Середов Д. И., 2023

«БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА» КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

А. Д. Ситько

*Научный руководитель – М. Б. Полецук
ГУО «Гродненская городская гимназия им. А. И. Дубко», Республика Беларусь*

Среди ряда социальных проблем, которые волнуют современное общество, особое место занимает проблема, связанная с равенством прав и возможностей для людей, имеющих определенные ограничения по состоянию здоровья, появившиеся у них с детства, либо приобретенные вследствие аварии, несчастных случаев. Проблемы людей с ограниченными возможностями сегодня рассматриваются не как трудности отдельно взятых лиц, а как острая проблема всего общества. Долгое время сложившиеся социально-политические установки в обществе акцентировали внимание лишь на потребности категорий здоровых людей и выражали лишь их интересы. Именно по этой причине производство, быт, досуг, культура и разного рода социальные услуги для людей с ограниченными возможностями относились к категории недостижимых.

Сегодня проблема инвалидности в Беларуси имеет масштабные рамки. По данным Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь на 01.11.2019 г. в нашей стране проживает свыше 570 человек, имеющих различную степень инвалидности. Фактически это каждый 17-й белорус. Среди них свыше 340 тысяч граждан старше 80 лет. Это те категории, которые в первую очередь требуют к себе особого внимания и отношения. Приспособление таких людей к жизни в социуме здоровых людей становится архиважной задачей современного общества и государства.

Социальная адаптация людей с ограниченными возможностями в современном обществе предполагает решение следующих задач: получение инвалидами равных возможностей с остальными членами общества; охрана интересов и защита прав инвалидов; интеграция в социальную среду; информирование общества о выполнении мер социальной защиты инвалидов и их положении; формирование позитивного общественного мнения.

Залог успеха социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями к полноценной жизни – это создания «безбарьерной среды», дающей им возможность в полной мере реализовать себя. В широком смысле безбарьерная, или доступная среда, – это среда, которая создаёт наиболее лёгкие и безопасные условия для наибольшего числа людей. Создание безбарьерной среды предполагает комплекс мероприятий по оборудованию объектов социальной инфраструктуры, жилого фонда, улиц, вокзалов и иных объектов пандусами, подъемниками, поручнями, тактильными и визуальными указателями, речевыми информаторами и другими элементами безбарьерной среды для обеспечения доступа к ним всех категорий инвалидов. Данные социальные мероприятия нацелены на обеспечение для инвалидов равных с другими гражданами возможностей беспрепятственного передвижения, доступа к приоритетным объектам жизнедеятельности, получение комплекса услуг и информации, проведение мероприятий, способствующих их интеграции в общество.

В 2017 году в Беларуси разработан Национальный план действий по реализации положений Конвенции о правах инвалидов на 2017–2025 годы. Беларусь взяла на себя обязательства соответствовать мировым стандартам по обеспечению прав инвалидов, ратифицировав указанную Конвенцию в 2016 г. и приняв Государственную программу о социальной защите и содействии занятости населения на 2016–2020 годы, составной частью которой стала подпрограмма «Безбарьерная среда жизнедеятельности инвалидов и физически ослабленных лиц в Республике Беларусь» [2].

В Гродненской области проживает более 60 000 людей с ограниченными возможностями. Десятая часть из них прикована к инвалидным креслам. Около полутысячи инвалидов-колясочников проживает непосредственно в городе Гродно.

С 2016 года в Гродно были введены в эксплуатацию школа и 40 многоквартирных жилых домов, соответствующие требованиям по созданию безбарьерной среды. При проведении ремонтных работ на 42 объектах оборудованы для инвалидов входные группы и дворовые территории, обустроены пандусы, поручни и откидные площадки в ряде жилых домов. Для инвалидов по зрению проводится обязательная контрастная окраска, покрытие контрастными, рельефными, противоскользящими материалами первой и последней ступеней лестничных маршей в жилых домах. Городские поликлиники и больницы, в большинстве своем, также оборудованы пандусами и поручнями для инвалидов. В санаторно-курортных учреждениях Гродненской области из 2579 койко-мест 170 оборудованы для размещения инвалидов-колясочников. В начале 2020 года на железнодорожном вокзале г. Гродно появилась передвижная подъёмная платформа. Благодаря ей теперь инвалид-колясочник может благополучно попасть в любой вагон. Информационно-справочный терминал со шрифтом Брайля позволяет инвалидам по зрению самостоятельно узнать расписание движения поездов. А лифт-подъемник поможет подняться прямо в кассовый зал.

С 2016 по 2021 гг. в Гродно свыше 450 объектов и учреждений были приспособлены к безбарьерной среде. Несмотря на это, объектов с оптимальными условиями для посещения их инвалидами-колясочниками по-прежнему недостаточно. Сегодня создан электронный банк данных, в который занесены здания и сооружения, где необходимо провести мероприятия по созданию безбарьерной среды, в нем более 15,2 тыс. объектов Гродненской области. Это свидетельствует о системной работе по созданию в регионе безбарьерной среды, которая будет продолжаться.

Библиографический список

1. Инструкция по обследованию доступности объектов для людей с инвалидностью и других категорий физически ослабленных лиц. URL: https://beloi.by/wpcontent/uploads/files/insrument_po_monitiringu.pdf (дата обращения: 30.08.2021).
2. Программа «Безбарьерная среда жизнедеятельности инвалидов и физически ослабленных лиц в Республике Беларусь». URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C21600073> (дата обращения: 10.08.2022).

© Ситько А. Д., 2023

СВЯЗЬ ВРЕМЕН – СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

А. С. Соболевская, В. А. Ярошик

Научный руководитель – Е. А. Гончаров

ГУО «Колодищанская средняя школа № 2», Республика Беларусь

Память поколений как связующее звено времен делает нас сильнее и мудрее. Это история нашей Родины, каждой семьи, непрерывная связь поколений. Благодаря исторической памяти мы смогли построить свое государство, отстаивать национальные интересы и безопасность страны.

Изучение истории своих семей проходит в школе в рамках ведения поисковой деятельности. Цель работы – выявить и проанализировать вклад наших семей в победу в Великой Отечественной войне посредством анализа архивных материалов, а также – анализа периодической печати и мемуаров.

В самом начале исследования большой объем информации о двоих гражданах – Гайко Льва и Дукало Владимира – удалось найти на сайте <http://obd-memorial.ru>. На основании полученной информации были составлены личные карточки их родственников. Но больший интерес вызвала судьба Хвесько Фомы Фомича – о нём не было совершенно никакой информации, хотя в доме, где он жил было много его фотографий в военной форме. В таком случае сбор информации построен на воспоминаниях родственников. Судьба Ф. Ф. Хвесько и стала основным материалом исследования. Сайт obd-memorial.ru не дал полной информации, были неточности: 1. В разных источниках указывалась разная дата рождения, точнее 3 варианта – 1904; 1915, 1920; 2. Разные сведения о наградах; 3. Ограниченность информации. Поскольку прадедущка был сотрудником НКВД – многие данные недоступны [1].

Имелась возможность проверить все неточности по электронному справочнику, в котором имеются сведения о работниках НКВД, собранные в библиотеках и архивах А. Н. Жуковым. Выяснили, что ещё до войны наш герой был сотрудником НКВД, согласно приказу 25 июня 1939 года был уволен в запас в звании младшего лейтенанта. С началом ВОВ Хвесько Фому снова призвали на службу, где он и прослужил до её окончания, а также некоторое время после. Закончил службу Фома Фомич в 1954 году в звании полковника государственной безопасности.

Чтобы выяснить точную дату рождения, было проанализировано несколько документов, которые имеются в свободном доступе. Первым таким источником стал сайт nkvd.memo.ru дата рождения 1904 год. Другой источник – сайт Дорога памяти – 1920 год. Далее – электронный ресурс partizany.by хранил информацию о награждении Ф. Ф. Хвесько медалью «Партизану Отечественной войны» I-й степени. Но самое главное – там же имеется электронная копия наградного листа, в котором содержится краткая информация о награждаемом. Согласно этому наградному листу, год рождения – 1915. Все другие данные верны, за исключением названия уезда, там он указан как Новгородский, что явно ошибка, так как верное название – Новогрудский уезд Минской губернии. Не исключено, что и дата рождения могла быть записана ошибочно.

Точку в этом вопросе поставила статья из газеты «Знамя юности», где Фома Фомич давал интервью и сказал, что во время Первой мировой войны ему было 10 лет. Таким образом, дата 1904 – является наиболее объективной, и скорее всего точной.

Возвращаясь к электронному справочнику, составленного Н. Жуковым, узнали, что за время войны Ф. Ф. Хвесько дважды был награждён орденом Красного знамени. Данные представлены газетой «Ведомости». Найден оригинальный скан газеты, где указано новое звание – майор государственной безопасности. Ещё одним орденом Красного знамени Фома Фомич был награждён и в 1944-м году, рядом с фамилией указано и новое звание – подполковник государственной безопасности. Больше ни о каких наградах в данном справочнике информации не было.

Следующий источник внёс больше ясности в дальнейшее исследование. На сайте <http://partizany.by> удалось отыскать наградной лист, в котором была информация о службе в тылу врага, где описаны случаи вскрытия ряда националистических организаций, а также организации изъятия ряда лидеров движения. Награждён медалью «Партизану Отечественной войны I степени» [2].

Таким образом, нам удалось подтвердить наличие двух орденов и одной медали, но, если обратить внимание на фотографии, то орденов и медалей у него больше. Изучая фотографии, а точнее ленты наград, можно определить еще несколько медалей, например, «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». Этой медалью награждали почти всех, кто дожил до победы и войска НКВД были не исключение. Также награждались массово медалью «За боевые заслуги». Сайт <http://1418museum.ru> предоставляет информацию ещё о таких наградах, как: Орден «Отечественной войны II степени», Медаль «За отвагу» [3].

Обобщая материал исследовательской работы, мы составили семейный альбом, посвященный родственникам, чьи судеб коснулась Великая Отечественная война. Информация представлена в виде индивидуальных

карточек и документальных подлинников. В результате исследования нам удалось изучить вклад семьи героя в Великую Победу.

Библиографический список

1. Дорога Памяти. URL: [http:// 1418museum.ru](http://1418museum.ru) (дата обращения: 12.09.2022).
2. Мемориал. URL: <http://obd-memorial.ru> (дата обращения: 23.06.2022).
3. Партизаны Беларуси. URL: [http:// partizany.by](http://partizany.by) (дата обращения: 17.08.2022).

© Соболевская А. С., Ярошик В. А., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЭТНОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ АГРОУСАДЬБЫ «СЕРАЯ ШЕЙКА» В РАЗВИТИИ АГРОЭКОТУРИЗМА БЕЛАРУСИ

К. Е. Столерков

*Научный руководитель – Л. А. Власова
ГУО «Средняя школа № 43 г. Могилёва», Республика Беларусь*

Агрозкотуризм, или сельский туризм, в Беларуси – дело сравнительно молодое, однако он довольно быстро набирает темпы и становится популярным. На территории Польшковичского сельского Совета Могилевского района имеются отличные перспективы для развития культурного агрозкотуризма – Польшковичская крыница – памятник природного значения, часовня Параскевы Пятницы и несколько агроусадьб с предоставлением широкого спектра услуг: баня, рыбалка, сбор даров леса, конные прогулки, питание из экологически чистых продуктов домашнего приготовления. Актуальность данной темы определяется растущим интересом к агрозкотуризму, деятельность которого направлена на ознакомление туристов с природным и культурным потенциалом республики, национальными традициями в процессе отдыха и оздоровления, а также введением краеведческого материала в учебные курсы по истории, географии, биологии и литературы. Гипотеза: новый экскурсионный материал способствует развитию агрозкотуризма в Беларуси, привлечению туристов в Могилевскую область. Цель работы: исследовать возможность использования биоэтнографического и культурологического материала усадьбы «Серая шейка» в туристической деятельности и на его основе создать маршрут для проведения познавательных интерактивных экскурсий и отдыха.

Агроусадьба «Серая шейка» располагается в местечке Польшковичи в 2-х километрах от города Могилева. Построена на месте усадьбы Бонч-Синицкого, новогрудского хорунжего и администратора могилевской экономики, генерала артиллерии ВКЛ. Агроусадьба входит в туристический кластер «Край животворных криниц», созданный по инициативе Общественного совета по агрозкотуризму Могилевской области в рамках трех этапов Программы Поддержки Беларуси Федеральным правительством Германии [1]. В течение года здесь проходит прием делегаций, проводятся тематические фестивали и праздники: «Креативный возраст», «Колядки», «Масленица», «Купалье», «Шляхетские забавы». На территории усадьбы располагаются гостевой дом и банкетный зал в этно-стиле, баня и хозяйственные постройки. Изюминкой туробъекта являются необычайной красоты озеро с милыми обитательницами утками и контактная мини-зооферма. В усадьбе ведется подсобное хозяйство, есть возможность предлагать гостям экологически чистую продукцию. На сегодняшний день агроусадьба предлагает своим гостям разные услуги, например: предлагает отведать блюда домашней кухни, провести фольклорный праздник, организует охоту, рыбалку, баню, общение с домашними животными (барашки, уточки, павлины, цесарки, фазаны, индюки), мастер-классы по изготовлению оберегов, выпечке хлеба, напитка «Гоголь-Моголь». Усадьба «Серая Шейка» является победителем областного конкурса «Лучшая агроэкоусадьба» в номинациях «Белорусская традиционная кухня» (2015 г.), «Экоусадьба» (2017 г.), а также победителем республиканского конкурса «Лучшая агроэкоусадьба 2015 года» в номинации «Экоусадьба года». Все природные объекты хозяева сохраняют и ухаживают за ними. Маханьков Сергей Анатольевич (муж хозяйки усадьбы) долгое время работал в местном лесничестве и часто проходил мимо Синицкой сажалки (пруд, названный в честь могилевского старосты). И вот однажды, как в сказке Мамина-Сибирияка «Серая Шейка», Сергей Анатольевич спас маленькую уточку с поврежденным крылом, выходял ее и поселил на теплых ключах, неподалеку. И чуть позже здесь поселилась целая стая уток. Так возникла идея построить в этом месте усадьбу и назвать ее «Серая шейка». По словам местных старожилков, в местечке Польшковичи славянская богиня Макошь (она же в христианстве Параскева-Пятница) оставила здесь свои «следы». Окунуться в таинственный мир наших предков можно, посетив следующие этно-объекты усадьбы: столетнее «печаль-дерево» – ива, языческий Сад Камней, криничку «Озерница», причал, мини-зооферму.

В результате работы были исследованы особенности флоры и фауны, фольклорные традиции данной местности и самой усадьбы, составлен текст и маршрут экскурсии, проведена пробная экскурсия. Данными разработками заинтересовались белорусские и российские туристические фирмы, такие как: Могилевоблтурист (г. Могилев), Дортур (г. Минск), Минскурист (г. Минск), Меридиан (г. Смоленск). Сотрудничество с белорусскими и российскими турфирмами позволит создавать экскурсионно-анимационные проекты для привлечения потенциальных туристов в Могилевскую область.

В ходе работы над материалом возникла идея предложить хозяевам создать на базе усадьбы «Тропу здоровья», которую семья Маханьковых приняла с радостью. В настоящее время проект подан на рассмотрение в Управление спорта и туризма Могилевского облисполкома. Работу в этом направлении мы продолжим в сотрудничестве с усадьбой «Серая шейка».

Библиографический список

1. Край животворных криниц. Каталог-путеводитель туристического кластера / С. Л. Кулягин, А. Н. Пахоменко, Н. Б. Тупицына, С. Н. Шишкин. Могилев: Могилевская областная укрупненная типография, 2016.

© Столерков К. Е., 2023

ПРАВОВАЯ ПРИРОДА СДЕЛКИ, ЗАКЛЮЧЕННОЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ

А. О. Стонт

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Распространение новых информационных технологий в современном мире, преимущественно в сети Интернет, приводит к усложнению правового обеспечения договорных отношений. Например, вследствие пандемии COVID-19, после которой последовали ограничительные меры, субъекты предпринимательской деятельности столкнулись с большими трудностями при оформлении договорных отношений. В настоящее время множество договоров заключается в электронной форме, простота и мобильность которой стали неотъемлемой частью ведения бизнеса. Вместе с тем на практике возникают вопросы относительно существования электронной формы сделки и обеспечения безопасности при ее заключении и исполнении.

В соответствии с п. 2. ст. 434 ГК РФ можно заключать договоры в письменной форме путем составления одного документа (в том числе электронного), подписанного сторонами, или обмена письмами, телеграммами, электронными документами либо иными данными в соответствии с правилами абз. 2 п. 1 ст. 160 ГК РФ, в которой говорится, что письменная форма сделки считается соблюденной, когда сделка совершена с помощью электронных либо иных средств, которые позволяют воспроизвести на материальном носителе в неизменном виде содержание сделки [1]. Вопрос о том, является ли электронная форма сделки разновидностью письменной формы или же выступает самостоятельной разновидностью формы последней, остается до настоящего времени в научной литературе дискуссионным [2]. Но, если исходить из п. 2. ст. 434 ГК РФ, то законодателем электронная форма сделки рассматривается как разновидность письменной формы.

Следует отметить, что в ГК РФ не устанавливаются обязанности сторон в области использования определенных технических устройств или средств при заключении электронных договоров. В данном случае стороны свободны в выборе применяемых информационных технологий. Чаще всего субъекты малого и среднего бизнеса выбирают такие варианты заключения электронных сделок, как согласование основных условий договора с использованием переписки в мессенджерах, с прикреплением квитанций или чеков об оплате товаров / услуг; составление письменного договора, скрепленного подписью одной стороны, которым обмениваются с контрагентом с помощью электронной почты.

При использовании таких способов заключения электронных сделок возникает множество вопросов о том, каким образом можно доказать факт заключения договора, как сохранить содержащуюся в договоре информацию неизменной и вообще установить, что документ исходил от нужного контрагента.

Так как электронная форма сделки имеет ряд специфических особенностей, целесообразно придерживаться следующих рекомендаций для упрощения доказывания содержания сделки, ее условий, правосубъектности лиц, заключающих такую сделку:

- при согласовании условий договора с использованием мессенджеров будет полезно сделать скриншоты отдельных и наиболее важных деталей переписки, которые впоследствии могут послужить эффективным доказательством;

- для установления лица, участвующего в сделке через использование мессенджера, желательно осуществлять идентификацию с помощью регистрации номера телефона пользователя, использовать наиболее полное и настоящее наименование контрагента, а не псевдоним или сокращенное имя;

- указывать в договоре название мессенджеров / иных средств с определенными контактами, которые будут использоваться сторонами для согласования данного договора;

- осуществлять обмен данными посредством электронной почты, указывая в договоре, например, что с момента обмена сторонами электронными экземплярами договор вступает в силу или будут осуществляться определенные действия.

Таким образом, электронная форма сделки является удобной в использовании, но вследствие малой урегулированности ее использование на практике порождает ряд вопросов. Соблюдение вышеуказанных рекомендаций будет способствовать росту количества сделок, заключенных в электронной форме, в том числе и в связи с облегчением доказывания факта заключения такой сделки, ее содержания и наличия соответствующих полномочий у лиц, ее заключивших.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации, часть первая от 30 нояб. 1994 г. № 51-ФЗ: в ред. Федер. закона от 21 дек. 2021 г. № 430-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 994. № 32, ст. 3301; 2021. № 52 (ч. 1), ст. 8989.

2. Рухтина, В. С. Электронная форма сделки // Вопросы российской юстиции. 2022. №17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnaya-forma-sdelki> (дата обращения: 16.02.2023).

© Стонт А. О., 2023

ПРОФИЛАКТИКА ПРОЯВЛЕНИЙ ЭКСТРЕМИЗМА И КСЕНОФОБИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

К. В. Толмашов

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Носителями социальных опасностей являются люди, образующие определенные социальные группы. Распространение социальных опасностей обусловлено поведенческими особенностями людей, отдельных социальных групп. Проблема обеспечения социальной безопасности имеет непосредственное отношение к системе образования [1]. Актуальность темы определяется возникновением в современном мире различных социально-политических проблем, связанных с деятельностью экстремисткой направленности и вовлечением в нее молодежи. Экстремизм и ксенофобия несут в себе непосредственную угрозу для национальной безопасности страны, ее Конституционного строя, прав и свобод граждан [2].

Диагностика распространенности проявлений экстремизма и ксенофобии среди подростков осуществлялась на базе МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа» Усть-Абаканского района Республики Хакасия с помощью двух методик: «Диагностика толерантности личности» «Индекс толерантности», разработанный Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О.Е. Хухлаевым и Л.А. Шайгеровой, «Шкалы склонности к экстремизму» (Давыдов Д.Г., Хломов К.Д.). В исследовании приняли участие учащиеся 8 А класса МБОУ «Расцветская СОШ». В классе 19 человек, из них 10 девочек и 9 мальчиков.

В результате проведенного исследования было выявлено, что 69 % обучающихся имеют высокий уровень толерантности. Данный показатель указывает, что представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. Респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования). 10 % от общего количества учащихся (2 человека) имеют низкий уровень толерантности. Данный показатель свидетельствует о высоком уровне толерантности человека и наличии у него выраженных толерантных установок по отношению к окружающему миру и людям. Человек склонен проявлять несклонность к компромиссу; нетерпимость, агрессивность, деструктивность.

Также было выявлено, что у каждого второго респондента присутствуют высокие показатели по шкале «нормативный нигилизм». Высокий балл по данной диспозиции (50 %) свидетельствует о широком распространении в молодежной среде пренебрежительного отношения к соблюдению законов, социальных норм и правил поведения, принятых в обществе. Две три респондентов (68,75 %) продемонстрировали более зрелое отношение к жизни. Их ответы свидетельствуют о способности с пониманием отнестись к другой точке зрения, о готовности изменить свою позицию под влиянием аргументов оппонента.

При выделении основных профилактических мероприятий по снижению распространения проявлений экстремизма и ксенофобии среди подростков в МБОУ «Расцветская СОШ» было определено, что работа ведется как с обучающимися, так и с родителями. В СОШ в течение учебного года проводятся такие мероприятия, как: конкурсы рисунков, встречи с сотрудниками правоохранительных органов, классные часы, конференции, круглые столы, викторины, акции и др. Также в школе проводится работа с родителями: распространение памяток по обеспечению безопасности детей, тематические родительские собрания с приглашением специалистов в области противодействия экстремизма, мониторинг занятости детей в сети Интернет. Профилактическая работа проводится классными руководителями, педагогами дополнительного образования, социальными педагогами, педагогами-психологами со всеми категориями обучающихся.

Библиографический список

1. Оганнисян, Д. А. Отклоняющееся поведение младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 5А.
2. Свиницкая, Т. А. Профилактика девиантного поведения подростков в социальной работе // Молодой ученый. 2015. № 11 (91).

© Толмашов К. В., 2023

УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ПОДРОСТКАМИ КАК ОПАСНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Т. А. Третьяк

Научный руководитель – Н. Е. Дю

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Одной из наиболее актуальных проблем в современной подростковой среде является раннее употребление подростками алкоголя, которое в последующем часто приводит к развитию алкогольной зависимости. Употребление алкоголя среди подростков – масштабная, социальная проблема. Вокруг нее в стране складывается неблагоприятная морально-психологическая атмосфера, которая проявляется в ослаблении процессов общественного противодействия этому явлению. Потребление алкоголя в России, по данным ВОЗ за 2021 год, составляет 13 литров на одного подростка. Возникновению употребления алкоголя подростками способствует влияние групповых традиций, идентификация себя со сверстниками, превалирование влияния сверстников над родительским авторитетом. Проблема алкоголизма представляет собой разветвленный комплекс социальных патологий, влияющих на нормальное функционирование общества [1]. Детская алкогольная зависимость в от-

личие от взрослой развивается гораздо быстрее. Ребенок привыкнет к бутылке пива раньше, чем его непьющий родитель.

Исследование алкогольной зависимости подростков проводилось на базе МБОУ «СОШ № 3» г. Абакан. Опрос обучающихся по алкогольной зависимости проводился методом анонимного анкетирования по диагностике Р. И. Айзмана. Определение психологической склонности респондентов к алкоголизации было выполнено по шкале V патохарактерологического диагностического опросника А. Е. Личко [2]. Данные анкетирования 6–7 классов МБОУ «СОШ № 3» показали, что алкогольная зависимость подростков, социально обусловлена, факторы риска ее развития прежде всего являются следствием дефектов воспитания и неблагоприятной обстановки в семье. Ранней алкоголизации опрошенных подростков также в значительной мере способствуют пьянство близких родственников, распад семьи, судимость членов семьи (в 25,2 % случаев на 100 опрошенных). Наряду с этим большой отрицательный вклад вносит отсутствие возможности профессиональной реализации родителей подростков, что приводит к хронической безработице и постоянному безденежью. Анализ результатов анкетирования показал, что только крайне незначительная часть из числа опрошенных (7 %) дала правильные ответы о губительном воздействии алкоголя на здоровье. Более того, тревогу вызывает принципиальное отсутствие желания у подавляющего числа учащихся (90 %) вести трезвый образ жизни. Данные анкетирования показали, что первое знакомство с алкогольными напитками начинается с пива, но в более раннем возрасте – в 10 лет. Практически это означает, что знакомство с алкоголем начинается уже в начальной школе. Далее, до начала злоупотребления, начинающегося в возрасте 12 лет, имеет место период относительного благополучия, «относительной трезвости» продолжительностью в 2,2 года. Эту особенность можно объяснить тем, что подростки десяти-одиннадцати лет в силу своих психолого-физиологических особенностей еще не готовы к частой и массивной алкоголизации, но, тем не менее, постепенно начинают приобретать питьевой опыт. Причины употребления содержащих спирт напитков указываются неконкретно, размыты в определении – это праздники, встречи с друзьями, от нечего делать, убить время [3].

Комплекс профилактических мероприятий направлен на правовую и консультативную помощь. Так, подразделения по делам несовершеннолетних и образовательными учреждениями организуются и проводятся различные конкурсы, акции, занимательные квест-игры, правовые брейн-ринги, в ходе которых подростки учатся характеризовать правонарушения, различать конкретные поступки человека с точки зрения закона, викторины, дискуссии («Остановись у преступной черты», «Мы выбираем жизнь», «Проступок. Правонарушение. Преступление» «Права и обязанности подростка»), круглые столы по проблемам уголовной и административной ответственности несовершеннолетних и т.д. Данная проблема актуальна и требует решительных действий.

Библиографический список

1. Алкоголизм среди молодежи статистика. URL: <https://alco-life.ru/obshhee/alkogolizm-sredi-molodezhi-statistika/> (дата обращения: 02.12.2022)
2. Личко, А. Е. Предупреждение подростковой и юношеской наркомании. Л.: Медицина, 2001.
3. Травянку, Е. В. Исследование проблем профилактики алкогольной зависимости подростков // Социальные отношения. 2010. № 1.

© Третьяк Т. А., 2023

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕРЕДВИЖНОГО КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ДОКТОР ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ»

П. С. Трухина

*Научный руководитель – К. А. Витько
МБОУ «Кошурниковская СОШ №8», Красноярский край*

В настоящее время остро встает вопрос по предоставлению медицинских услуг населению. С одной стороны, жители крупных городов имеют возможность записаться на прием к врачу через электронные сервис «Госуслуги», с другой – жители небольших поселков и деревень не имеют в населенном пункте больницы. Этот факт вынуждает их совершать дальние поездки до районного центра, но даже там не всегда есть возможность получить своевременную медицинскую помощь. Многие специалисты принимают пациентов только по записи, которая расписана на несколько месяцев вперед, около дверей других врачей приходится выстоять многочасовую очередь. Все это негативно сказывается на эмоциональном и физическом состоянии здоровья. Данная тема актуальна для всех жителей пгт. Кошурниково, а также других населенных пунктов. Благодаря «Поезду здоровья» появляется возможность получить квалифицированную помощь врачей, сдать анализы, пройти флюорографию и УЗИ, вылечить разболевшийся зуб.

Бескрайние просторы Красноярского края – гордость его жителей. Раньше из-за удаленности деревень и поселков от крупных больниц и поликлиник о качественной медицине людям приходилось только мечтать. В 2006 году красноярские железнодорожники обратились к губернатору Красноярского края Александру Хлопонину с идеей создания передвижной больницы, которая будет курсировать по малым станциям Красноярской магистрали и обслуживать население [1]. Власти поддержали доброе начинание, и в июне 2007 года началось строительство красного «Поезда здоровья». Всего за полгода специально для регионального Поезда здоровья на Красноярском электровагоноремонтном заводе построили девять уникальных вагонов, оснащенных современным медицинским оборудованием [3].

Передвижная поликлиника Красноярского края получила имя ученого, хирурга, богослова Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого (Святителя Луки), который внес значительный вклад в развитие медицины Красноярского края.

При посещении специалистов необходимо иметь при себе паспорт, страховой полис, выписки из медицинских документов. ПКДЦ является структурным подразделением Дорожной клинической больницы на ст. Красноярск, обеспечивающим высококвалифицированную диагностическую, консультативную и лечебную помощь работникам железнодорожного транспорта и населению Красноярского края, в том числе в отдаленных и труднодоступных районах края.

Цель создания ПКДЦ – повышение качества консультативно-диагностического обслуживания населения Красноярского края на догоспитальном этапе, проведение комплексного обследования больных в амбулаторных условиях, внедрение в практику эффективных методов диагностики, расширение возможностей амбулаторно-поликлинических учреждений на современном уровне лечебно-диагностического процесса.

За десять лет поезд совершил 99 поездок – около 10 рейсов в год. Ежедневно специалисты принимают до 150 пациентов [5].

Свой долг перед пациентами сегодня исполняют 17 врачей во главе с заведующим и 23 медсестры и технических работника. Есть и поездная бригада – около 40 человек (проводники вагонов, начальник поезда, электромеханик, бригада вагона-ресторана, сотрудники охраны) [2].

Проведя опрос среди жителей пгт. Кошурниково, мы узнали, что не все жители поселка пользуются услугами поезда здоровья. Те, кто посещает поезд здоровья, делают это в основном с целью получения консультации врача. Большинство опрошенных удовлетворены качеством предоставляемых услуг.

Библиографический список

1. История создания. Поезд здоровья «Святитель Лука». URL: <https://kras.rzd.ru/ru/3392/page/103290?id=3598> (дата обращения: 18.03.2022).
2. Поезд здоровья КрасЖД «Святитель Лука» в сентябре отправится в Хакасию и на юг Красноярского края. URL: <https://news.mail.ru/society/52766529/> (дата обращения: 24.09.2022).
3. Расписание движения поезда здоровья «Святой Лука» в Красноярске. URL: https://krasgmu.net/publ/raspisanie_dvizhenija_poezda_zdorovja_svjatoj_luka_v_krasnojarske/2-1-0-1308 (дата обращения: 20.03.2022).
4. «10 лет сквозь горы и тайгу»: как устроен красноярский Поезд здоровья. URL: <https://newslab.ru/article/774520> (дата обращения: 19.09.2022).

© Трухина П. С., 2023

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РЫНКА ТРУДА ВИТЕБСКОГО РЕГИОНА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

К. Д. Храмова

*Научный руководитель – О. П. Советникова, канд. экон. наук, доцент
УО «Витебский государственный технологический университет», г. Витебск*

В настоящее время в глобальной экономике происходит переход на новую стадию развития, связанную с цифровизацией экономики. Цифровизация принципиально влияет на рынок труда, изменяя спрос и предложение труда. Благодаря научно-техническому прогрессу труд становится все более интеллектуальным, поэтому от работников требуется не только высокий уровень образования, но и непрерывное обучение в течение всей жизни, самостоятельное и постоянное приобретение новых знаний и навыков.

На мировом рынке труда растет потребность в высококвалифицированных специалистах, расширяется спектр новых смежных профессий. Это актуализирует необходимость подстраивать под них систему образования посредством реализации различных образовательных программ (как профессионально-технического, среднего специального и высшего, так и корпоративного).

Рассмотрим основные тенденции рынка труда Витебского региона в условиях цифровизации экономики. По Витебской области трудовые ресурсы (в среднем за год, тысяч человек) в 2019 году составили 666,2 тыс. чел., в 2020 году – 660,3 тыс. чел. (темп роста к 2015 г. – 92,66 процента), в 2021 году – 654,0 тыс. чел. (темп роста к 2015 г. – 91,78 процента). Согласно статистическим данным с 2015 по 2021 года наблюдается устойчивая понижающая тенденция численности трудовых ресурсов в регионе. При этом численность занятого населения имела такую же динамику: в 2021 году составила 464,4 тыс. чел. (темп роста к 2020 г. – 96,53 процента), в 2020 г. – 481,1 тыс. чел. (темп роста к 2015 г. – 91,67 процента) [1].

По темпам роста численности занятого населения наименьший показатель у Городокского района, а наибольший у Витебского района. Витебский район единственный из Витебской области имеет тенденцию к увеличению численности занятого населения с 2015 по 2021 года [2].

По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь (далее – Белстат) за 2019–2021 гг. наниматели уволили 106,2 тыс. чел. в 2019 году, 100,1 тыс. чел. в 2020 году, 102,1 тыс. чел. в 2021 году, а приняли – 101,9 тыс. чел. в 2019 году, 92,1 тыс. чел. в 2020 году, 92,1 тыс. чел. в 2021 году. То есть кадровый отток в целом по региону за 2021 год составил 4,3 тыс. работников, за 2020 год – 8 тыс. работников, за 2021 год – 10 тыс. работников. Такой отток кадров может свидетельствовать об активной миграции трудоспособного населения. Только в Российскую Федерацию с января по октябрь 2022 года, по данным российской статистики, прибыло 11,9 тыс. белорусов.

Цифровая трансформация экономики, включая цифровизацию трудовой сферы, входит в число основных приоритетов развития Беларуси. Утверждена Государственная программа «Рынок труда и содействие занятости» (2021–2025). Эта программа подтверждает огромную важность быстрого развития информационных технологий.

В рамках реализации этой программы в январе – июне 2022 г.: 8570 человек трудоустроено на постоянную работу; 257 человек направлено на обучение по профессиям, востребованным на рынке труда; 62 безработных получили субсидию для организации собственного дела; 1527 человек приняли участие в оплачиваемых общественных работах; обеспечена временная трудовая занятость 2736 человек из числа учащейся молодежи в свободное от учебы время; трудоустроены в рамках приобретения опыта практической работы 9 безработных; организована адаптация к трудовой деятельности 20 инвалидов; 12 семей безработных переселены на новое место жительства и работы. Уровень трудоустройства граждан, обратившихся за содействием, составил 67,5 процента, что выше на 1,8 процентных пункта по сравнению с уровнем января – июня 2021 г.

Цифровизация позволила также облегчить поиск работы: существуют различные сайты, на которых работодатель может оставить свой запрос, а соискатель оставить своё резюме или выбрать что-то из уже предложенных вакансий. Так, по Витебской области на сайте выставлены 11578 вакансий (среди них большее количество вакансий, таких как врач-специалист, водитель автомобиля, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства) и 864 резюме (экономист, инженер).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одним из основных направлений развития социально-трудовых отношений на современном этапе является цифровая трансформация рынка труда.

Библиографический список

1. Официальный сайт Комитета по труду, занятости и социальной защите Витебского областного исполнительного комитета. URL: <https://w.w.w.vitkomtrud.gov.by> (дата обращения: 01.02.2023).
2. Официальный сайт «Национальный статистический комитет Республики Беларусь». URL: <https://w.w.w.belstat.gov.by> (дата обращения: 10.02.2023).

© Храмцова К. Д., 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ В ГОРОДЕ ЩУЧИНЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

С. Р. Чернявская

*Научный руководитель – О. А. Гудень
ГУО «Гимназия г. Щучина», Республика Беларусь*

В последние годы Республика Беларусь делает уверенные шаги в развитии образования взрослых. Важную роль в этом сыграл Кодекс об образовании Республики Беларусь, который обозначил образование взрослых как равноправную часть национальной системы образования. Этот шаг должен быть подкреплён решением ряда насущных задач, направленных на профессионализацию практики и развитие теории обучения взрослых. Учащиеся педагогического класса, обсудив смысл и значение концепции «Обучение в течение всей жизни» на факультативном курсе и приняв активное участие в разработке «Стратегии устойчивого развития Щучинского района до 2035 года», пришли к выводу о необходимости изучения актуального состояния данного вопроса в городе Щучине.

В плане по реализации направления Стратегии одним из пунктов определено выявление образовательных потребностей жителей Щучинского района. На начальном этапе исследования учащиеся педагогического класса провели анкетирование по выявлению образовательных запросов населения города Щучина. Анкетирование проводили шестеро учащихся. Всего было опрошено 350 респондентов: 113 мужчин и 237 женщин.

Большинство опрошенных, отвечая на вопрос «Какие виды образовательных услуг вы получали в течение жизни?», отметили: «Обучение в школе, ВУЗе, СУЗе». Часть опрошенных получали знания на курсах повышения квалификации, тренингах, кружках, секциях. При этом 234 респондента нуждаются в дополнительном образовании. Основная причина – приобретение современных знаний (230). Еще выделены такие причины, как: требование работодателя (63), новые знакомства (36), успех в личной жизни (17), предпринимательская деятельность (4). Информацию об образовательных услугах в городе Щучине респонденты получают из средств массовой информации, интернета (социальных сетей). Некоторые узнают от коллег, друзей, родственников. 40 опрошенных отметили, что получают информацию от компетентных лиц (представителей районного исполнительного комитета). Учащиеся педагогического класса задавали вопрос о программах дополнительного образования взрослых, которые хотели бы освоить жители города Щучина. Программами–лидерами можно выделить психологию (95), программирование (82), основы предпринимательства (78). Еще респонденты отметили такие направления, как: иностранный язык (42), финансовая грамотность (34), вождение автомобиля (23), обучение танцам (16).

На основании полученных результатов началась разработка курса мини-лекций по психологии. На данный момент разработано три модуля курса, которые размещены в открытом доступе по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=pv0vvoSQnjs>.

Результаты социологического опроса были озвучены заместителю председателя Щучинского райисполкома. В соответствии с ними на базе регионального центра социально-ориентированного местного предприни-

мательства планируется организация курсов по основам предпринимательской деятельности для заинтересованных. Рассматривается вопрос о наборе группы в количестве 10 человек для обучения программированию на платной основе. Информация о новых образовательных программах для взрослого населения будет размещена в средствах массовой информации и сети Интернет, так как это самые популярные источники получения актуальных сведений. Поскольку Стратегия ежегодно будет проходить мониторинг и оценку по результатам ее реализации, учащиеся педагогического класса готовы внести предложения и дополнить раздел 2.1.4. «Обучающаяся Щучинщина: образовательная поддержка всем и каждому» курсом разработанных мини-лекций по психологии, который будет дополняться новыми темами.

© Чернявская С. Р., 2023

АЛКОГОЛИЗМ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА КРАЙНЕГО СЕВЕРА

И. В. Шабалин

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Российская Федерация состоит из республик, краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов – равноправных субъектов Российской Федерации. В каждом таком регионе разный уровень алкоголизации. Но на севере уровень алкоголизации населения выше, чем в южных регионах. На данный момент Российский Север представляет собой полностью или частично территорию 27 субъектов Российской Федерации, что составляет около 60 % территории всей страны. На этой площади расположены 70 городов, один из которых Норильск. Норильск является городом Российской Федерации по важнейшим макроэкономическим показателям, одним из пяти самых северных городов мира с численностью населения более 100 тысяч человек. Одной из социально-опасных проблем города является чрезмерное употребление спиртосодержащих напитков у рабочего населения. Актуальность данной проблемы состоит в том, что употребление алкоголя – это массовое явление. Эта проблема связана с повседневной жизнью людей, и она несовместима с социальным образом жизни. Злоупотребление алкоголем, по данным ВОЗ, является третьей после сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний причиной смертности. Алкоголизм причиняет непоправимый вред физическому, нравственному и социальному здоровью людей и обществу в целом.

Согласно расчетам ФГБУ «ЦНИИОИЗ» Минздрава России, потребление алкоголя повысилось с 9,06 литра этанола на душу населения в 2019 г. до 9,13 литра в 2020 г. В связи с продолжающейся пандемией и нарастающим отставанием в 2021 г. темпов роста акцизов (4 %) на алкогольную продукцию от уровней инфляции есть основания полагать замедление темпов снижения потребления алкоголя [1].

Потребление чистого алкоголя на душу населения в Красноярском крае составляет 9,4 литра в год. Уровень алкогольной зависимости у жителей края на 17 % выше, чем в среднем по стране, а также на 8 % больше показателей по Сибирскому федеральному округу [1]. Оборот алкоголя в Норильске составляет 6 млн. литров в год. Об этом сообщил начальник отдела лицензирования производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции Службы по контролю в области промышленности администрации Красноярского края Андрей Матанин. Таким образом, в среднем на каждого норильчанина приходится около 28 литров спиртного, или по 80 граммов в день.

В Красноярском крае численность пациентов с диагнозом «алкоголизм» и «алкогольный психоз», состоящих на учёте в лечебно-профилактических организациях, в 2018 году составляла 16 337 человек, а в 2021 году 19 436 человек. В Норильске в 2021 году 6773 человек состоят на учёте в лечебно-профилактических организациях, а в 2018 году 7302. В России в 2018 году 11 028 000 человек, а в 2021 10 777 000 данные Минздрава России, расчет Росстата [2].

Причинами алкоголизма населения, как социальной проблемы в Норильске, являются факторы и психологические, и физиологические. Человек, проживающий долгое время при полярной ночи, не вырабатывает серотонин, не усваивает витамин Д, вырабатывает избыточное количество мелатонина, все это негативно сказывается на самочувствии человека.

На территории Российской Федерации реализуется с 7 апреля 2012 года Федеральный проект «Трезвая Россия», основными задачами которого являются консолидация всех разумных сил общества, включая государство, бизнес, общественные организации, религиозные объединения и все ответственные политические партии для создания эффективной системы, направленной на избавление граждан России от алкогольной и наркотической угрозы, внедрение культуры здорового образа жизни и популяризация норм ГТО, а также сокращение уровня потребления алкоголя и табака среди граждан Российской Федерации.

Библиографический список

1. Краевое государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Красноярский краевой наркологический диспансер № 1»: официальный сайт – Красноярск. URL: <http://kknd1.ru> (дата обращения: 10.12.2022).
2. Норильск: официальный сайт – Норильск. URL: <https://norilsk-city.ru/> (дата обращения: 06.11.2022).

© Шабалин И. В., 2023

СЕМЕЙНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ

Д. М. Шлыков

*Научные руководители – Е. Д. Смотерчук, Е. В. Васильева
МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска», Мурманская область*

У каждой семьи своя история. Редко она находит воплощение на бумаге и передается из поколения в поколение. Постепенно забываются имена, даты, события. Поэтому замечательно, что в нашей семье есть свой летописец, который по крохам собирает и записывает все, что помнит, что рассказывают родные и близкие, что всплывает из детства и юности. Этот летописец – мой прадедушка Тимофеев Василий Григорьевич. Родился он 10 февраля 1932 года в семье спецпереселенцев в городе Хибиногорске (Кировске). Семья была из раскулаченных крестьян, высланных летом 1931 г. из деревни Базарова Горка, Боровического округа Ленинградской (ныне Новгородской) области. Коллективизация и раскулачивание начались с января 1930 г. Отец моего прадеда – Григорий Яковлевич – со своей женой был раскулачен с полной конфискацией имущества. Семья Тимофеевых была лишена избирательных прав и, как кулаки, высланы в спецпосёлок в Мурманскую область.

В суровую зиму 1932 г. мой прадедушка выжил в палатке, припелёнутый к телу матери. Он полной чашей хлебнул того лиха, которое выпало на долю заброшенных в Хибины спецпереселенцев. С осени 1932 г. семья (родители, два брата, сестра и мой прадедушка) жила в 12-метровке сборно-щитового дома на Хибиногорском шоссе. В 1939 г. он пошел в начальную школу № 9, которая находилась на новой улице в таком же бараке, перепланированном под школу.

«Я закончил второй класс, начались летние каникулы, и тут война, – вспоминает прадед. – Жизнь становилась тревожной, напряженной, непредсказуемой. Кто-то на утро остался даже без хлеба, потому что магазины срочно закрыли. С севера в направлении Кировска шли самолёты... Они шли на снижение, когда один из них дал пулеметную очередь по пассажирскому составу, стоявшему на железнодорожных путях. Бомбардировщики один за другим сбрасывали бомбы. Одна из бомб попала в склад, где находился апатитовый концентрат, и над городом образовалось огромное облако пыли. Создалось впечатление, что город разрушен полностью, и вряд ли там остались живые...»

В июне 1941 г. братьев моего прадеда мобилизовали на фронт, а августе их семью вместе с другими кировчанами отправили в эвакуацию в Архангельскую область. Там он продолжил учебу в Боровской начальной, а затем в Ягрышской средней школах. Как и все дети войны, в каникулы участвовал в сельскохозяйственных работах. А каникулы тогда были на месяц длиннее: учебу начинали с 1 октября, ведь окончание учебного года совпадало с началом полевых работ. Для детей это был, в первую очередь, огород, посадка картошки. Когда наступала уборка хлебов, в ней участвовали все, кто мог. Мой прадед тоже помогал. Вслед за уборкой хлебов школьников посылали собирать колоски, которые до последнего сдавали кладовщику. Зимой пилили дрова и вывозили заготовленное сено.

Близилось окончание войны. И вот 9 Мая, радостное сообщение об окончании войны. Но в мирном времени те же задачи: работать, восстанавливать хозяйство. А у приезжих другая мысль – надо уезжать. Вовремя не уедешь – припишут к колхозу до конца дней своих. И родители моего прадедушки пишут письмо в Кировск с просьбой выслать вызов – право на выезд из колхоза как спецпереселенцам.

Семья возвращается и устраивается в том же бараке, в «своей» комнате, из которой эвакуировались в начале войны. Начинается новый этап жизни, еще более тяжелый – нищенское существование. После окончания шестого класса мой прадед устроился на подённую работу в совхоз «Индустрия». В зимние каникулы он ходил с матерью на снегоборьбу: очищал от снега железнодорожные пути на станции Кировск. Работа была сложная: поднимались рано утром и работали с 8 до 16 часов, получая 12 рублей в день.

После окончания в 1947 г. седьмого класса Василий Григорьевич сдал экзамены в Кировский горно-химический техникум и окупился в учебу. Надо было быстрее начать зарабатывать деньги, хотя бы стипендию, ведь у родителей не было возможности учить сына дальше. Поэтому в каникулы занимался и подработкой, и повседневными хозяйственными делами: заготовкой дров и работой на картофельном огороде.

После окончания техникума в мае 1951 г. прадеду дают направление в Закавказье. Он должен был уехать по распределению, оставив своих пожилых родителей. Но он уговорил своего одногруппника, получившего направление в комбинат «Апатит», поменяться местами. Так Василий Григорьевич остался в Кировске. Прадедушку моего прадеда направили на рудник им. С.М. Кирова. С 3 августа 1951 г. он работал в Расвумчоррской ГРП наблюдателем – гидрогеологом, потом старшим коллектором, а фактически учетчиком грузов, поднимаемых на плато Расвумчорр – первой буровой вышки и первого жилого домика. На тот момент был холост, жил с родителями и все заработанные деньги отдавал матери, оставляя самую малость – на «курево».

Летом 1965 г. закончил вечерний факультет ЛГИ в Кировске с квалификацией «горный инженер-технолог». С мая 1967 г. до ухода на пенсию в 1992 г. работал ведущим инженером технического отдела Управления объединения «Апатит». Выйдя на пенсию, пишет мемуары.

Прадедушка не писатель, но желая оставить след о своей семье, о тех людях, которые жили рядом с ним, о тех, кто строил город Кировск, комбинат «Апатит», об условиях жизни, о тяготах бытия спецпереселенцев, о которых сегодняшнее поколение знает мало или не знает вообще, создал книгу «История одной семьи».

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Д. Ю. Штырфунов

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Явление коррупции в любом обществе несёт негативные последствия для обеспечения законности и правопорядка, нарушая работу общественных и государственных институтов и снижая авторитет власти. Причиной роста уровня коррупционной преступности является ошибочное мнение людей об эффективности использования коррупционных деяний для решения личных проблем. Это является следствием малоэффективной деятельности государства в области антикоррупционного просвещения. Поэтому существует необходимость антикоррупционной профилактики, в том числе через организацию образовательного процесса.

Государство, понимая всю опасность коррупции, создаёт различные программы, которые направлены на профилактику и противодействия коррупции. Примером подобной программы является Национальный план противодействия коррупции, в котором поставлены задачи по выработке, профилактике и проведении различных мероприятий по антикоррупционному просвещению. Но как таковых актуальных методов решения данной проблемы, направленных на формирование правосознания детей и молодежи, на сегодняшний день в нём не установлено. Как представляется, существует острая необходимость в создании современных методов антикоррупционного просвещения. Решением данной проблемы видится организация профилактической деятельности в сети Интернет, а конкретно в социальных сетях, с использованием различных способов воздействия на граждан и формирования их правосознания, повышения уровня правовой культуры посредством реализации функционала социальных сетей. Как представляется, существует необходимость в нормативном закреплении конкретных форм и методов антикоррупционного просвещения через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет, определение критериев, по которым будет отбираться и размещаться соответствующий контент, определяться частота обновления информации на соответствующих сайтах и т.д. Это возможно сделать посредством разработки соответствующих инструкций уполномоченными на то компетентными органами исполнительной власти, в частности Минцифры, Минюстом РФ, Минпросвещения РФ, Министерством науки и высшего образования РФ и др. На наш взгляд, контроль за соответствующей деятельностью и функцию координации деятельности по антикоррупционному просвещению следует возложить на Главное управление экономической безопасности и противодействия коррупции Министерства внутренних дел Российской Федерации (ГУЭБиПК МВД России).

В целях совершенствования антикоррупционного просвещения детей и молодежи был разработан проект «Интеграция антикоррупционного образования в социальные сети», который предполагает создание групп, сообществ, каналов в социальных сетях и организацию процесса образования в интересной для детей и молодежи форме (через размещение соответствующего контента, но с опорой на функционал соответствующих социальных сетей). Изначальной целью является выбор социальной сети, пользующейся популярностью среди детей и молодежи. Исходя из статистики, такими социальными сетями являются: ВКонтакте, Telegram, TikTok, YouTube. Используют социальные сети для заполнения свободного времени 42,9 %, для прочтения новостей 39,5 % пользователей. Именно на этой аудитории и нужно акцентировать внимание, так как в социальных сетях можно распространять необходимую для государства информацию, которая будет усваиваться гражданами во время реализации собственных информационных потребностей. В проекте предложены такие способы организации на платформах ВКонтакте, Telegram, как создание обсуждений, тестов, опросов и публикация новостных постов. Относительно видеохостинга YouTube и развлекательной платформы TikTok предложены такие методы, как создание каналов с публикацией видеоконтента в интересной форме посредством монтажа и активного взаимодействия со зрителями. Также важно отметить организацию рекламы, способствующей распространению данного контента, и, как следствие, распространение антикоррупционных знаний. Данные методы будут способствовать широкому антикоррупционному просвещению и повышению правовой культуры детей, подростков и молодежи.

В своей реализации предложенный проект требует значительных затрат и привлечение людей, обладающих определёнными качествами, например, для ведения канала на YouTube и TikTok. Также необходимо создать команду, которая будет заниматься ведением сообществ, монтированием видеороликов, привлечением экспертов при создании тестов, опросов и создания игровых приложений. Всё это возможно при активной поддержке со стороны государства.

В настоящее время традиционные методы распространения антикоррупционных знаний устарели, поэтому существует необходимость в их усовершенствовании и выработке новых, современных способов распространения информации и взаимодействия с людьми. Любое действие, направленное на просвещение молодежи, должно, помимо прямого взаимодействия в школах и институтах, также предполагать организацию соответствующей деятельности в интернете и социальных сетях, так как они играют большую роль в формировании мировоззрения подростков и молодежи.

Библиографический список

1. Интернет в России в 2022 году: самые важные цифры и статистика. URL: <https://www.web-canape.ru/business/internet-v-rossii-v-2022-godu-samye-vazhnye-cifry-i-statistika/> (дата обращения: 18.11.2022).

ЗЕЛЁНАЯ ЭКОНОМИКА – ПУТЬ СОВРЕМЕННОГО ИННОВАЦИОННОГО МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

П. О. Шуманская, А. В. Сазанович

Научный руководитель – Е. В. Ремарчук

ЧУО «Минский колледж предпринимательства», Республика Беларусь

Экономические отношения всего мира развиваются быстрыми темпами, рост финансовой системы не имеет границ. Всё это приводит к увеличению границ производств, что, с одной стороны, развивает рыночные и товарные отношения, а с другой, зачастую негативно влияет на экологию и окружающую среду.

«Зеленая» экономика – модель экономического развития, основанная на устойчивом развитии и знании экономики окружающей среды. «Зеленая» экономика заботится не только о росте капитала и воспроизводстве трудовых ресурсов и информации, но также возобновляет землю (природные ресурсы) как фактор производства.

Главной целью «зелёной» экономики является поддержание стабильного устойчивого развития, в основе которого лежит рост духовно-нравственных ценностей и достижение высокого качества человеческого развития, ускоренное развитие наукоемких производств и услуг, а также дальнейшее становление «зелёной экономики» при сохранении природного капитала.

Поскольку в настоящее время идет разработка новых индикаторов устойчивого развития, которые бы дополнили показатель ВВП, в переходный период для отслеживания того, насколько экономика того или иного региона переходит к «зеленой» экономике используют понятие «зеленый» рост.

«Зеленый рост» – это рост ВВП, который соответствует принципам «зеленой» экономики и делает упор на «зеленые» секторы экономики как на новые двигатели развития.

Упор на «зеленые» секторы предполагает такое изменение структуры экономики, которое:

- уделяет больше внимания социальному аспекту устойчивого развития (социальная сплоченность, борьба с бедностью и безработицей);
- способствует экологически безвредному инвестированию, производству, торговле, распространению и потреблению, а также улучшению товаров и услуг с экологической точки зрения;
- ведет к использованию природных ресурсов на устойчивой основе, не зависящей от горючих ископаемых.

В 2012 году Министерство экономики представило «Национальный доклад об устойчивом развитии Республики Беларусь», который определил белорусскую модель устойчивого развития и направления «озеленения» экономики. В число приоритетных направлений развития «зеленой» экономики в нашей стране вошли: внедрение принципов устойчивого потребления и производства; развитие производства органической продукции, экологического туризма и агротуризма; формирование умных и энергоэффективных городов; развитие электротранспорта (инфраструктуры) и городской мобильности; развитие сферы «зеленого» финансирования. В качестве стратегической цели определено развитие инклюзивной, умной и цифровой «зеленой» экономики, содействующей достижению экономического роста.

Вопросами «зелёной» экономики в нашей стране занимаются и общественные организации, одной из таких является общественная организация «Белорусский зеленый крест» (БЗК), которая существует с 1999 г.

Направлениями деятельности «Белорусского зелёного креста» являются:

- распространение экологического подхода во всех сферах человеческой деятельности для сохранения жизни на планете и гармоничного развития цивилизации;
- развитие сотрудничества между учреждениями и общественностью, специалистами и талантливой молодежью для совместного решения проблем в областях экологии, культуры и охраны здоровья;
- повышение образовательного и культурного уровня детей и взрослых;
- развитие международного сотрудничества в сферах экологии, науки, образования, охраны здоровья и воспитания нового поколения для устранения причин и последствий глобального и локальных экологических кризисов.

Организация объединяет на добровольных началах ученых, преподавателей, врачей, инженеров, работников искусства, студентов и других заинтересованных специалистов и граждан.

В 2005 г. БЗК награжден Национальной экологической премией «Экомир», учрежденной Госдумой России и Российской академией естественных наук, в номинации «Экология и здоровье».

В число постоянных партнеров организации входят: Международный зеленый крест; Швейцарский зеленый крест; Украинский зеленый крест; Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды; Республиканский центр краеведения и экологии; Художественная галерея «Университет культуры».

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ СПЕЦНАЗА МВД ПО РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ

С. Г. Юданов

*Научный руководитель – М. Г. Степанов, канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Военно-историческая реконструкция – процесс воссоздания материальной культуры противоборствующих сторон определённой исторической эпохи, будь то Наполеоновские войны или Вторая мировая война. На территории России военно-историческая реконструкция берёт своё начало в 1980-х гг., когда появились первые военно-исторические клубы, занимавшиеся реконструкцией «наполеоники». В настоящее время есть множество клубов, занимающихся военно-исторической реконструкцией подразделений специального назначения МВД периода 1990-х гг. С недавних пор в Хакасии появилась группа единомышленников, занимающихся реконструкцией подразделений СОБР и ОМОН Хакасии. О результатах деятельности таковых и пойдёт речь в данной статье.

В Хакасии СОБР и ОМОН, как самостоятельные единицы, были созданы 1 апреля 1993 г., возглавили отряды: ОМОН – А.И. Чистотин, СОБР – В.В. Кузьмин Тяжёлое материальное положение, как в стране, так и в Республике в частности, налагали определённые трудности в снабжении подразделений. Однако к 1995 г. оба отряда были полностью укомплектованы полным штатом сотрудников, вооружения и экипировки.

Основной упор в военно-исторической реконструкции делается на детальное воссоздание облика бойца реконструируемого подразделения. Если в реконструкции «наполеоники» приходится опираться на такие исторические источники, как гравюры или же энциклопедические справочники, то с реконструкцией образа подразделений РФ 1990-х всё намного проще: обилие фото и видео существенно облегчает задачу.

Первым и самым главным из источников здесь являются фото и видеоматериалы, на которых запечатлены те или иные события из жизни бойцов подразделения. К большому сожалению, конкретно с ОМОН и СОБР по Республике Хакасия, на начальных этапах реконструирования образов сотрудников подразделений была крайне сложная ситуация с поиском фото и видеоматериалов: В сети были лишь короткие обрывки видеохроник, которые были включены в состав телерепортажей местных ТРК, в основном это РТС. Однако с течением времени и разработкой имеющейся информации определённый пробел в этом направлении был заполнен посредством поиска в социальных сетях страниц ветеранов первых наборов 1993–1994 гг., у которых на страницах имеются фото и, крайне редко, некоторые видеоматериалы.

Вторым немаловажным источником являются сами ветераны подразделений, из интервью можно подчерпнуть крайне много различной информации, к примеру, посредством интервью с ветераном СОБР УОП по Республике Хакасия, была выяснена его укладка снаряжения в рюкзаке РД (ранец десантника), а также то, что на протяжении командировок в Чеченскую Республику в 1995–1996 гг., он использовал кустарно пошитый разгрузочный жилет из элементов десантного рюкзака. (Использование данного жилета прослеживается Андреем Анатольевичем К. и в 2000-х гг.) [1]. Интервью с начальником узла связи ОМОН 1993–1998 гг. позволило получить информацию об используемой радиоаппаратуре в ОМОН по Республике Хакасия в период с 1995 по 1996 гг. во время командировок в Чеченскую Республику.[2] Продолжая тему интервью, хочется отметить: чем больше будет проведено интервью с ветеранами подразделений, тем больше будет информации о различных особенностях боевого пути, применения различного снаряжения в ОМОН и СОБР по Республике Хакасия, а также при наиболее удачном стечении обстоятельств будут получены видеоматериалы по истории подразделений и, что крайне редко, но всё же возможно, будет найдена какая-либо униформа или снаряжение, которую ветеран подразделения может продать или передать в дар [3].

Третьим источником информации по истории подразделений ОМОН и СОБР является музей истории органов МВД по Республике Хакасия, в котором находятся различные фотографии, вырезки статей из газет, посвящённых спецназам Хакасии, и множество материальных источников. К примеру, в уголках ОМОН и СОБР находятся выкладки снаряжения, которое бойцы использовали в различные исторические периоды. В зале ОМОН находится манекены, облачённые в снаряжение для разгона беспорядков, а в зале СОБР представлен полный комплект снаряжения «городской выкладки» и парадной униформы бойцов СОБР, разгрузочными жилетами и нашивками, которые использовали сотрудники республиканского спецназа.

Таким образом, военно-историческая реконструкция СОБР и ОМОН по Республике Хакасия базируется на целом комплексе различных источников, наиболее ценными из которых являются фото и видеоматериалы, интервью с ветеранами подразделения.

Библиографический список

1. Интервью с Андреем К. (ветеран СОБР УОП при МВД по Республике Хакасия) от 11.05.2022 // Личный архив автора.
2. Интервью с Валерием К. (ветеран ОМОН по Республике Хакасия, начальник узла связи ОМОН) от 31.03.2022 // Личный архив автора.
3. 2 и 3-й заезды, события 19.04.1996. // Видеоархив ветерана ОМОН по Республике Хакасия.

РАЗДЕЛ II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

КРАНИОМЕТРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЧЕРЕПА У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

П. С. Атрашкова

Научный руководитель – Е. Н. Юрченко

ГУО «Средняя школа № 41 г. Гомеля», Республика Беларусь

Краниология является разделом анатомии, изучающим строение черепа человека. Данные краниологии используются при характеристике этапов физиологической эволюции человека, что позволяет выделить комплексы особенностей, свойственные последним стадиям формирования черепа.

Кости черепа строго индивидуальны для каждого человека. При исследовании черепа взрослого человека можно установить расовое происхождение, биологический пол, возраст, рост и телосложение [1]. По черепу ребенка сложно выявить те же параметры.

Известны многочисленные попытки определить пропорции лица, что представляет интерес для объективного суждения о пределах его изменчивости для выявления патологических отклонений. Этому вопросу уделяется внимание в краниологии. Пропорции высоты, ширины и профиля лица меняются с возрастом, однако средние абсолютные показатели соответствующих размеров пока не считаются в высокой степени достоверными вследствие ограниченного числа измерений. В школьном возрасте изменения размеров, определяющих лицевой индекс, способствует формированию или широкого, или узкого, или среднего лица индивидуума, что регулируется механизмами уже не видовой, а индивидуальной наследственности [1].

Гипотеза: для противоположных полов характерно различие в размерах черепа.

В ходе исследования выявлено, что у мальчиков от 7 до 9 лет ширина головы увеличивается от 23,5 ($\pm 0,5$) до 25 см. Начиная с 9 лет и до 12 лет, рост данного показателя замедляется, но с 13-летнего возраста и концу 16 лет происходит резкий интенсивный рост: от 27,5 ($\pm 0,5$) см до 28 см. В 17 лет в среднем ширина головы равна 26 (± 1) см, то есть происходит уменьшение размеров лица. Гениальная ширина лица от 7 до 8 лет увеличивается от 14 до 15,5 ($\pm 0,5$) см. В 9 лет наблюдается резкий рост до 20,5 ($\pm 2,5$) см. С 10 и до 16 лет наблюдается постепенный рост до 23 см. В 17 лет гениальная ширина лица равна 20,5 ($\pm 0,5$) см, то есть происходит уменьшение размеров лица. Длина головы в 7 лет равна 28 (± 1) см. С 8 и до 16 лет наблюдается постепенный рост: от 27,5 ($\pm 0,5$) до 31,5 ($\pm 0,5$) см. К 17 годам длина головы равна 29,5 ($\pm 0,5$) см. Высота головы с 7 до 10 лет постепенно увеличивается от 19 ($\pm 1,5$) до 21,5 ($\pm 0,5$) см. С 11 и до 13 лет рост замедляется. В 14 лет и в 17 лет высота головы составляет 22 (± 1) см. Верхняя высота лица с 7 до 14 лет постепенно увеличивается от 5 до 8,5 ($\pm 0,5$) см. С 15 лет рост замедляется. К 17 годам величина равна 7,5 ($\pm 0,5$) см. Нижняя высота лица с 7 до 14 лет постепенно увеличивается от 7 до 8 см. С 15 лет рост замедляется. К 17 годам величина равна 7,5 ($\pm 0,5$) см. Физиономическая высота лица с 7 до 14 лет увеличивается скачкообразно. С 15 до 17 лет наблюдается постепенное увеличение от 21 до 23,5 ($\pm 2,5$) см. Морфологический лицевой индекс с 7 до 17 лет увеличивается с каждым годом от 59,5 ($\pm 3,5$) до 72 см. Только в 12 лет индекс уменьшается до 52 (± 3) см. Для каждого возраста характерен широкий тип лица. Поперечно-продольный индекс головы в 7 лет составляет 83,5 ($\pm 4,5$) см и характеризует брахицефалический тип головы. К 17 годам индекс равен 88 (± 2) см. С 8 до 17 лет наблюдается гипербрахицефалическая форма головы.

У девочек от 7 до 9 лет ширина головы увеличивается от 23 до 25 ($\pm 1,5$) см. В 10 лет рост данного показателя замедляется, но с 11 лет и до 16 лет происходит дальнейший рост до 28,5 ($\pm 1,5$) см. В 17 лет в среднем ширина головы равна 26,5 ($\pm 0,5$) см, то есть происходит уменьшение размеров лица. С 7 до 9 лет ширина лица увеличивается от 24,5 ($\pm 0,5$) до 25 см. В 10 лет рост данного показателя замедляется, но с 11-летнего возраста и концу 17 лет происходит резкий интенсивный рост: от 25 (± 1) см до 27 см. Гениальная ширина лица от 7 до 13 лет увеличивается от 13,5 ($\pm 0,5$) до 21 (± 1) см. С 14 лет рост замедляется. В 17 лет гениальная ширина лица равна 19,5 ($\pm 1,5$) см, то есть происходит уменьшение размеров лица. Длина головы увеличивается с 7 до 8 лет от 25,5 до 27 см. В 9-10 лет рост замедляется. С 11 и до 17 лет наблюдается постепенный рост: от 27,2 ($\pm 0,8$) до 30,5 ($\pm 1,5$) см. Высота головы с 7 до 13 лет постепенно увеличивается от 17,5 ($\pm 0,5$) до 20,5 ($\pm 0,5$) см. В 14 лет рост замедляется. В 17 лет высота головы составляет 20 (± 1) см. Верхняя высота лица с 7 до 14 лет постепенно увеличивается от 4,25 до 8,2 см. С 15 лет рост замедляется. К 17 годам величина равна 7 см. Нижняя высота лица с 7 до 13 лет постепенно увеличивается от 7 (± 1) до 6,5 ($\pm 0,5$) см. С 14 лет рост замедляется. К 17 годам величина равна 7 см. Физиономическая высота лица в 7 лет до 14 лет увеличивается скачкообразно. С 15 до 17 лет наблюдается постепенное увеличение от 19,5 ($\pm 0,5$) до 23,5 (± 1) см. Морфологический лицевой индекс с 7 до 17 лет растет неравномерно. Максимальное значение наблюдается в 10 лет – 66,5 (± 4) см. Для каждого возраста характерен широкий тип лица. Поперечно-продольный индекс головы с 7 до 9 лет увеличивается от 90 (± 2) до 100 (± 4) см. С 11 до 15 лет характерно уменьшение индекса головы до 92,5 ($\pm 3,5$) см. В 17 лет индекс равен 87 (± 3) см. Для всех возрастов характерен гипербрахицефалический тип головы.

Библиографический список

1. Сапин, М. Р. Анатомия и физиология детей и подростков: Учебное пособие для студентов пед. Вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2005.

© Атрашкова П.С., 2023

ПРОСТЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Я. В. Баранова

*Научный руководитель – О. М. Скребунова
ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилева», Республика Беларусь*

Научно доказано, что только около 20 % услышанного остается в памяти, в то время как увиденного – около 30 %, а самостоятельно выполненное на 90 % запоминается человеком. Из этого можно вывести требования к уроку, которые имеют большое значение для эффективности обучения: наглядность, самостоятельность, ориентация ученика и его действия. Учителя делают свои уроки мотивационными и интересными. В последние годы эксперимент часто называют методом обучения, который может удовлетворить эти требования. Зальцман был одним из первых дидактиков, кто присвоил эксперименту на уроке географии характеристики «воззрения, самостоятельности и мотивации» [3].

Ценность проведенных самими учащимися экспериментов, помимо их мотивирующего воздействия на все преподавание, является решающим аргументом в пользу их интеграции в урок географии. Несмотря на большое признание эксперимента как эффективного метода обучения географии и многочисленные существующие предложения по эксперименту, следующее утверждение по-прежнему верно: «Какой способ работы больше всего любят учащиеся на уроке географии? – Эксперименты. Какой способ работы учителя используют на уроках географии чуть ли не реже всего? – Эксперименты».

Поэтому цель деятельности учителя должна заключаться в том, чтобы найти эксперименты для урока географии, которые легко интегрируются в повседневную жизнь обучения благодаря их простоте и небольшим затратам и при этом по-прежнему соответствуют реальности. Это означает, что следует попытаться увеличить возможность проведения экспериментов в классе, которые легко выполнять с наименьшими средствами и затратами. На первый план выходит не сложный при воспроизведении эксперимент, а простой, но эффективный и легко интегрируемый в класс [2]. То, что может быть простой демонстрацией для учителя, является экспериментом по решению проблем для ученика [1].

Можно привести следующие примеры экспериментов.

Эксперимент: Образование молодых гор. Цель эксперимента: показать, как силы сжатия воздействуют на движение коры.

Последовательность действий при выполнении: подготовить бумажные полотенца, стакан воды; сложить полотенца стопкой на столе; сложить стопку пополам; намочить полотенца; сдвинуть ладони по краям полотенца.

На бумажной поверхности видны многочисленные складки. Почему? Когда руками мы сдвигаем полотенца к центру, бумага деформируется, образуя складки. Когда различные силы воздействуют на земную кору с противоположных сторон, сжимаемый участок меняет форму и на нем образуются складки.

Эксперимент: Пластичность горных пород. Цель эксперимента: при образовании складчатых структур разрыв пластов горных пород не происходит.

Последовательность действий при выполнении: взять брусочки пластилина полосками толщиной примерно 5 мм; разложить полоски пластилина разного цвета одна на другую; сложенные полоски прижать и сдвинуть их к центру.

Слои в центре образуют складки. Каждый слой пластилина повторяет складку другого слоя. Почему? Когда различные силы воздействуют на земную кору с противоположных сторон, сжимаемый участок меняет форму и на нем образуются складки. Вне зависимости от силы и скорости сближения не происходит разрыва пластов горных пород.

Таким образом, при помощи подручных средств можно легко и доступно разъяснить сложные явления. Проведение эксперимента при изучении основ физической географии оказывает огромное образовательное-воспитательное воздействие на учащихся и способствует глубине и прочности усвоения знаний.

Библиографический список

1. Жучкевич, В. А. Наглядность и наглядные пособия в географии. Минск: «Вышэйшая школа», 1975.
2. Онищук, В. А. Урок в современной школе: пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1986.
3. Kastens, Britta. Einfache Experimente im Geographieunterricht. Integration und Bewertungskriterien für eine kritische Bewertung. – München: GRIN Verlag, 2003.

© Баранова Я. В., 2023

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛАНДШАФТНОГО ЗАКАЗНИКА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ «БУГСКИЙ»

Н. Р. Бидзюра

*Научный руководитель – Ю.С. Щербакова, магистр пед. наук
ГУО «Средняя школа д. Вистычи», Республика Беларусь*

Территория Беларуси характеризуется богатым биологическим разнообразием, а также наличием уникальных ландшафтов и особо охраняемых территорий. Одной из таких территорий является ландшафтный за-

казник местного значения «Бугский». Он был образован в 1999 году на площади 6654 га в северо-западной части Брестского района в целях сохранения естественных пойменных ландшафтов, в которых большую ценность составляют дубравы и заболоченные луга [3]. Эти угодья отличаются богатым видовым составом растительного и животного мира. Но с момента создания заказника «Бугский» в печатных источниках, в сети Интернет так и не появилось достаточного количества информации о биоразнообразии данной территории, а также о ее значении в сохранении уникальных ландшафтов.

В Республике Беларусь в последнее время уделяется много внимания краеведческому потенциалу особо охраняемых территорий, в том числе заказников местного значения [2]. Флора заказника «Бугский» является уникальным объектом краеведения, который мы решили детально исследовать. Историко-культурные достопримечательности заказника «Бугский» – это ещё один важный объект краеведения.

В процессе исследования данной уникальной территории нами было изучено видовое разнообразие заказника, установлены редкие виды растений, характерные для этой зоны, составлен электронный справочник «Флора Бугского заказника», определено краеведческое значение заказника для сохранения флоры Беларуси. Мы сфотографировали 92 вида растений, 14 из которых занесены в Красную книгу Республики Беларусь.

Важное значение имеет заказник и для фауны: здесь выявлено почти 200 видов животных, из которых четвертая часть занесена в Красную книгу Республики Беларусь. Особенно разнообразен видовой состав птиц, которых выявлено здесь более 140 видов. Редкими являются малая поганка, лебедь-шипун, сова-сипуха, встречается черный аист. Больших животных осталось мало, хотя изредка встречаются косули, лоси и олени [1].

На территории заказника находится немало исторических объектов, среди которых культурно-исторический памятник «Колонна архангела Рафаила», историко-мемориальный музей «Усадьба Немцевичей», мемориал-памятник «Братская могила», Спасо-Преображенская церковь д. Теребунь.

Нами был разработан и апробирован веломаршрут «Тайны Прибужья». Экскурсия по веломаршруту помогает познакомиться с объектами краеведения заказника «Бугский». Маршрут включает 8 остановок: «Усадьба Немцевичей», «В старом парке», «Речные просторы», «Пойма реки Лесная», «Пански гасцинец», «Станция Прибужье», «Грабовый лес», «Рахвал». Практическое применение разработанного нами маршрута состоит в том, что он может быть использован педагогами и учащимися для изучения отдельных тем по географии, биологии, истории; а также туристами для изучения достопримечательностей заказника.

Мы разработали собственный интернет-сайт «Бугский заказник». Материалы наших исследований, опубликованные на созданном нами сайте «Бугский заказник», могут широко применяться для формирования экологической грамотности, ответственности за сохранение краеведческих объектов нашей страны. Полученные нами результаты могут быть внедрены в учебно-педагогический процесс и использоваться на уроках географии, биологии, в процессе внеклассной деятельности. Созданный нами интернет-сайт может быть использован для организации виртуальных экскурсий по заказнику «Бугский», а справочники и раздаточный материал – в качестве учебных дидактических пособий. Туристы и местные жители могут использовать опубликованные нами разработки для более детального знакомства с территорией заказника. Ознакомиться с содержанием сайта можно по ссылке: <https://sites.google.com/view/zakaznik-bugski/%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5?authuser=0>

В будущем мы планируем продолжить работу по изучению краеведческого потенциала заказника. Нам хотелось бы изучить фауну заказника, уделив особое внимание редким и исчезающим видам животных. Также нами будет продолжена работа по поддержанию созданного нами сайта в актуальном состоянии, наполнению его новой информацией.

Библиографический список

1. Веремчук, О. Н. Природные сообщества Беларуси: учебное пособие. Брест: Издательство БрГУ, 2014.
2. Закон Республики Беларусь «Об особо охраняемых природных территориях». URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H11800150&p1=1> (дата обращения: 15.10.2022).
3. Ландшафтный заказник местного значения «Бугский». URL: <https://brestobl.com/turizm/les/bug.html> (дата обращения: 10.10.2022).

© Бидзюра Н. Р., 2023

ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА СКИДЕЛЯ В ПРЕДЕЛАХ АВТОМАГИСТРАЛИ МИНСК – ГРОДНО

Е. К. Бубен

*Научный руководитель – Н. Л. Голованова
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

Каждый человек принимает свежий воздух как бесценный дар природы. Без воды и пищи человек может прожить дни, без воздуха – минуты. Люди стремятся дышать чистым воздухом, пить чистую воду. Научно-техническая революция и цивилизация вместе с комфортом и удобствами принесла в нашу жизнь шумную промышленность, автотранспорт, энергетику с мощными выбросами в атмосферный воздух множества вредных веществ. Среди подвижных источников экологической опасности лидерство за автомобилями. На 70 % окружающая среда загрязнена автотранспортом. Бензин, сжигаемый в двигателях внутреннего сгорания, распадается примерно на 200 веществ, большинство из которых токсичны для живых организмов.

Транспорт является главным источником угарного газа, оксидов серы и азота, стойких органических загрязнений, углеводородов бензиновых фракций, свинца, этилированного бензина, продуктов сжигания шин и дорожных покрытий. Следует учесть, что парк автомашин стареет, а это способствует увеличению мощности выбросов. Возрастает транзит грузовых автоперевозок. Для изучения воздействия транспорта на окружающую среду было проведено исследование транспортной магистрали Минск – Гродно, которая проходит через город Скидель.

Объект исследования: количество автотранспорта, деревья и другая растительность у дороги, река.

Предмет исследования: влияние вредных факторов автомагистрали на окружающую среду.

Методы исследования: наблюдение, эмпирические методы обработки результатов исследования.

Задачи исследования: 1) Изучить интенсивность движения транспорта на автомагистрали Минск – Гродно в двух направлениях в пределах г. Скидель. 2) Исследовать устойчивость растений к антропогенным экологическим факторам. 3) Проанализировать загрязнение водной среды вредными веществами поверхностного стока с автомагистрали. 4) Определить степень воздействия выхлопных газов на растительный мир в пределах автомагистрали Минск – Гродно. 5) Выработать практические предложения по уменьшению негативного влияния автотранспорта на окружающую среду г. Скиделя.

Основным и наиболее мощным источником загрязнения окружающей среды являются выбросы от автотранспорта. Подсчитано, что в районе г. Скиделя в течение суток проходит, примерно, 4000 легковых автомобилей. Они выбрасывают до 4000 кг выхлопных газов, в которых содержится угарного газа – 120 кг, оксидов азота – 24 кг и другие вредные вещества.

Содержание угарного газа в районе автомагистрали Минск – Гродно в пределах г. Скиделя в среднем превышает предельно-допустимые концентрации в 4 раза. Исходя из проведённых исследований в городе Скидель, было установлено, что наибольшее число ослабленных и отмирающих деревьев находится в микрорайоне Южный. Данный район расположен ближе всего к автомагистрали Минск – Гродно. Наименьшее количество повреждённых деревьев встречается в районе производственного цеха «Скидельский маслосырдельный завод», т.к. это предприятие наиболее удалено от автомагистрали.

Показатели загрязнения реки Котра не превышают предельно-допустимые концентрации.

Часто фантасты рисуют картины, на которых изображают мчащиеся по эстакадам поезда, похожие на ракеты, движущиеся по автострадам и улицам городов потоки ультрамодных автомобилей, «летающие» по морям и рекам суда на подводных крыльях и на воздушной подушке, исчерченные следами сверхзвуковых самолётов небо. Но хочется верить, что картина будет совсем иной. Грядущее поколение людей вернет Земле её первозданную красоту и чистоту. Улицы городов окажутся всецело во власти пешеходов, исчезнут клубы отработавших газов автомобилей. Коренным образом удастся усовершенствовать все виды транспорта, которые в полной мере сумеют удовлетворить постоянно возрастающие потребности в перевозках грузов и пассажиров, не угрожая при этом окружающей среде.

© Бубен Е. К., 2023

КОРРЕЛЯЦИИ ВОДОРОДНОГО ПОКАЗАТЕЛЯ И КОНЦЕНТРАЦИИ КАРБОНАТА НАТРИЯ В ПРОЦЕССАХ АКТИВАЦИИ БЕНТОНИТОВЫХ ГЛИН

Е. П. Ворожцов

Научный руководитель – С. В. Бортников, канд. хим. наук

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Модернизация технологических предприятий в наше время связана с трансфером технологий, который возможен благодаря промышленным кооперациям, разработке и приобретению технологий, франчайзингу и инжинирингу. То есть её задача лежит в преодолении технологической зависимости [2]. Процесс модернизации включает автоматизацию многих процессов, призванную обеспечивать повышение эффективности производства и снижения издержек. Особую роль при создании продукции играют аналитические подсистемы, позволяющие с минимальными трудозатратами контролировать качество производимых товаров [1]. Это актуально, в том числе, для производств, применяющих химические методы обработки. Химики-технологи используют методики для оперативной и точной оценки характеристик продукции.

На территории Республики Хакасия имеются месторождения ценного минерального сырья – бентонитовых глин, более эффективное и рациональное использование которого требует предварительного химического воздействия. Бентониты на территории Республики Хакасия представлены кальциево-магниевыми монтмориллонитовыми алюмосиликатами. Они применяются в сталелитейной, нефтегазодобывающей и пищевой промышленности, для экологических и сельскохозяйственных назначений. Для улучшения функциональных характеристик бентопорошков ООО «Бентонит Хакасии» подвергает их активации, то есть способствует замещению ионов Ca^{2+} и Mg^{2+} на одновалентные ионы Na^+ , для чего обычно применяет карбонат натрия. Процесс активации протекает эффективно при установленной концентрации, в связи с чем возникает необходимость её отслеживать.

Таким образом, целью работы является установление корреляции водородного показателя и концентрации вносимого карбоната натрия для возможного применения методики на производстве. Нами был поставлен

химический эксперимент, для которого использовались образцы бентонита месторождений «10-й Хутор» (пробы № 2 и 3) и «Кайбайльское-2» (проба № 1).

Подготовка сырья: комовую глину сушили при температуре 110 °С в течение 6 ч, измельчали и просеивали через сито № 05. Для анализа были созданы модельные системы с разным содержанием карбоната натрия. На 1 г образца бентонитовой глины брали 0,01; 0,02; 0,04; 0,06; 0,08 и 0,1 г карбоната натрия, доливали до 100 мл дистиллированной воды, перемешивали. Водородный показатель определяли потенциометрическим методом с помощью рН-метра-иономера «Мультитест ИПЛ-211». Корреляцию водородного показателя от концентрации карбоната натрия отражали на графиках.

При гидролизе в растворе карбоната натрия образуется избыток гидроксильных групп, в связи с чем повышается водородный показатель. С повышением концентрации реагента растёт щелочная реакция среды. Изначально образцы бентонита имели существенные различия: проба № 1 в суспензии имела рН 6,98 – среда нейтральная; пробы № 2 и № 3 – 10,4 и 7,8 соответственно – среда основная. Это обосновано различной химической природой образцов бентонита, для которых характерна минеральная неоднородность. Каждый пласт имеет свой возраст залегания и обладает практически уникальным составом составляющих минеральных компонентов.

Протекающие процессы активации бентонита карбонатом натрия имеют сходный характер с процессом гидролиза соды в воде. При повышении концентрации карбоната натрия в системе повышается рН суспензии. Причём, несмотря на то что исходное значение рН суспензии бентонитовой глины было различным, при добавлении реагента значения рН существенно сближаются (6,98→11,54; 10,4→11,51; 7,8→11,63), данная зависимость сохраняется при увеличении концентраций. Полученные данные позволили составить универсальный график корреляции рН глиняной суспензии от концентрации карбоната натрия, которая легко контролируется, так как это заданное количество реагента.

В ходе работы была установлена корреляция рН и концентрации вносимого при активации карбоната натрия. Погрешность определения концентрации реагента по данной методике составляет 0,6 %.

Исследование выполнено за счет гранта Министерства образования и науки Республики Хакасия (Соглашение № 90 от 12.12.2022). Авторы благодарят ООО «Бентонит Хакасии» за предоставленные для изучения образцы.

Библиографический список

1. Батова М. М., Баранова И. В., Баранов В. В., Чжао К. Интеллектуальные системы автоматизации производства в стратегии устойчивого развития высокотехнологичных предприятий // Журнал прикладных исследований. – 2022. – Т. 9. – №. 6. – С. 846-858.
2. Сулейманова И. В. Модернизация промышленных предприятий в условиях глобальных последствий научно-технического прогресса // Ответственный редактор. – 2022. – С. 46.

© Ворожцов Е. П., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ СОРБЦИОННЫХ СВОЙСТВ ДРЕВЕСНОЙ КОРЫ БЕРЕЗЫ И ОСИНЫ ДЛЯ СБОРА НЕФТЕПРОДУКТОВ С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ УТИЛИЗАЦИЕЙ ИХ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО ТОПЛИВА

А. С. Гончарова

*Научный руководитель – О. Л. Занько
ГУО «Гимназия № 14 г. Гомеля», Республика Беларусь*

Одной из важных экологических проблем современного мира является очистка водной поверхности от загрязнений нефтью и нефтепродуктами. Такие загрязнения нарушают экосистемы вплоть до экологических катастроф, последствия которых могут быть губительны для всего живого. Предотвратить последствия разлива нефтепродуктов можно только оперативными и эффективными мероприятиями, одним из которых является сорбция. В качестве сорбентов для утилизации нефтепродуктов используют синтетические, неорганические, органоминеральные и биологические сорбенты. Одним из дешевых, качественных и эффективных сорбентов может быть кора березы и осины.

В то же время важной экологической задачей является утилизация коры березы и осины, загрязненной нефтепродуктами. Предлагаемая технология позволяет использовать кору не только в качестве сорбентов, но и как дешевое альтернативное топливо, поскольку кора березы и осины является отходами.

Целью работы является установление сорбционных свойств коры березы и коры осины для сбора разлившихся нефтепродуктов с последующей их утилизацией в виде топлива.

Для получения мелкопористого углеродного материала из коры березы и осины использовали измельченную воздушно-сухую кору березы и кору осины с остаточной влажностью примерно 3 %. Провели предварительную термообработку образцов в сушильном шкафу.

Полученные образцы разделили на три равные части и к каждой добавили раствор КОН в соотношении 1:1, 1:2 и 1:3 соответственно. Нагрели до температуры 180 °С и выдержали их 1,5 ч, затем охладили до комнатной температуры, нейтрализовали 0,5 М HCl до нейтральной среды. Высушили в сушильном шкафу ШСУ-М1 при температуре 110 °С.

Для исследования водопоглощения сорбента 4 г каждого из образцов поместили в наполненную водой емкость, выдержали в течение 5 мин, достали и взвесили. Коэффициент водопоглощения определили по формуле $W = (m1 - m) / m * 100 \%$.

Наибольшей эффективностью обладает образец, полученный из коры березы при обработке КОН 3:1, а наименьшей эффективностью обладает образец коры осины – в соотношении 1:1.

Для исследования нефтеемкости сорбентат использовали аналогичную методику, как и для определения водопоглощения. Различие в том, что емкость наполняли моторным маслом, а не водой. Формула для расчета коэффициента нефтеёмкости: $W = (m_1 - m) / m * 100 \%$.

Наибольшей нефтеёмкостью обладает образец, полученный из коры березы при обработке КОН в соотношении 1:3, а наименьшей нефтеёмкостью обладает образец, полученный из коры осины при обработке КОН в соотношении 1:1.

Для исследования сорбционной емкости сорбента использовали синтетическое моторное масло 5W-40 Nissan с плотностью $\rho = 0,82 \text{ г / см}^3$.

Расчет сорбционной емкости сорбента рассчитывали по формуле $M = p(V_1 - V_2) / m * 100 \%$.

Наибольшей сорбционной емкостью обладает образец, изготовленный на основе коры березы.

Для исследования возможности ликвидации сорбентом разлива моторного масла смоделировали ситуацию разлива нефтепродукта в искусственно созданном водоеме. С целью удаления плёнки моторного масла с поверхности воды использовали ранее полученные сорбенты. Эффективность сорбента оценивали по формуле: $A = C_0 - C / C_0 * 100 \%$.

Можно сделать вывод, что сорбент на основе коры березы впитывает нефтепродукты эффективнее, чем сорбент из коры осины.

Для проверки эффективности сорбционного материала мы использовали дафниевый тест. В искусственно созданный водоём с нефтяным загрязнением и биосорбентом были помещены по двадцать особей ветвистоусых рачков *Daphnia magna* (Straus).

Рачки экспонировались в течение 48 часов, после чего подсчитывалось количество живых и всплывших особей. В искусственно созданной экосистеме наблюдалось 90% тест-объектов.

В качестве топлива в настоящее время используют различные горючие материалы, газы, жидкости и твердые виды топлива. В своей работе мы особое внимание уделили коре как древесному отходу, который в настоящее время вывозится на свалки. На основании изученной литературы и проведенных исследований мы предположили, что полученные образцы насыщенные нефтепродуктами можно использовать в качестве альтернативного топлива. Исследования показали, что кора осины обладает более низкой теплотворной способностью, чем кора березы. И для нагрева определенного объема воды потребуется меньше материала из березы, и при этом процесс нагрева займет меньше времени.

Сравнивая цены иностранных производителей, а именно цену 1 кг заводского сорбента «Пирсорб», производимого в Российской Федерации 11 руб. за кг, и отечественного сорбента, полученного в лабораторных условиях – 9,38 руб. за кг, мы получаем экономию в размере 1,62 руб. с 1 кг сорбента. Соответственно с 10 кг экономия составит 16,2 руб., со 100 кг 162 руб. и т.д. Исходя из этого, можно сделать вывод, что сегодня целесообразно создать на территории Республики Беларусь малые импортозамещающие предприятия по производству сорбента с учетом имеющегося сырья в необходимом и достаточном количестве, что позволит диверсифицировать рынки сбыта и увеличить объемы экспорта.

В результате измерения теплотности установлено, что при сгорании 1 кг березовой коры выделяется 2300 кДж/моль теплоты. Также выявлено, что при сгорании 1 кг отработанного сорбента, насыщенного моторным маслом, выделяется 26120 кДж/кг тепловой энергии, то есть в 9 раз больше, чем от сгорания обычной коры.

Таким образом, можно сделать вывод, что самым перспективным способом очистки воды от нефтепродуктов является сорбционный. Он позволяет достигать требуемых гигиенических нормативов, то есть практически полностью извлекать нефть и нефтепродукты с водной поверхности. Для сбора нефтепродуктов можно использовать кору березы и кору осины, не уступающие обычным используемым синтетическим сорбентам по своей эффективности, но при этом они легко утилизируемые при переработке сорбента в топливо для получения тепловой энергии.

© Гончарова А. С., 2023

ВЕРМИКОПОСТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ БОРЬБЫ С ДЕГРАДАЦИЕЙ ПОЧВЫ

М. В. Горбаченок

*Научный руководитель – С. Н. Корытко
ГУО «Гимназия № 2 г. Минска», Республика Беларусь*

Почва – это сложный комплекс минеральных и органических веществ различной природы в совокупности с большим числом живых организмов. От эффективности использования почвы во многом зависит экономическое благополучие и экологическая ситуация в любой стране, в том числе и в Беларуси, где рациональное ведение сельского хозяйства является одним из приоритетных направлений экономики.

В результате хозяйственной деятельности человека отмечается нарушение сбалансированных экологических связей в эксплуатируемых экосистемах, что приводит к утрате многих свойств почвы, ответственных за ее плодородие. Интенсивное использование агрохимикатов наносит ущерб биологическому разнообразию почвы,

нарушает ее структуру и ведет к деградации плодородного слоя. Поэтому проблема улучшения состояния почвы и повышения плодородия стоит перед многими сельскохозяйственными предприятиями Беларуси.

Одним из самых эффективных органических удобрений является биогумус (вермикомпост) – продукт переработки органики дождевыми червями, грибами и бактериями. Ежегодное внесение биогумуса позволяет обеспечить сельскохозяйственные культуры всеми необходимыми элементами питания и значительно улучшить структуру грунта. Поэтому производство и использование вермикомпоста является весьма эффективным и вполне доступным методом повышения плодородия почвы. Преимущества вермикомпостирования перед обычным компостированием очевидны. Во-первых, разложение органических остатков с участием червей протекает в несколько раз быстрее, а значит, появляется возможность быстрее использовать полученный субстрат в качестве удобрения. Во-вторых, качество вермикомпоста гораздо выше, поскольку он содержит больше доступных для растений питательных веществ и является абсолютно безопасным.

Для приготовления субстрата различные органические отходы, такие как навоз, куриный помет, солому, опилки, опавшие листья, сорняки, ветки деревьев и кустов собирают в кучу, увлажняют и оставляют перегнивать. В компосте должно быть от 20 до 40 % (от полного объема) отходов животноводства (навоз, помет) или гнилых остатков фруктов (других органических отходов), в которых бурно размножаются микроорганизмы. Эти остатки – рассадник бактерий, которые ускоряют процессы компостирования.

Через 1–2 месяца, когда закончится процесс разогревания и в компосте условия среды станут оптимальными, накопленную массу заселяют червями, из расчета 1–3 семьи на 1 кв. м. В дальнейшем компост периодически увлажняют и мульчируют сеном, соломой или другими растительными остатками. При посадке картофеля весной мы внесли биогумус в количестве 1 кг на 1 кв. м, а при посадке томатов в защищенном грунте добавили 300 г биогумуса в лунку. Минеральные удобрения при этом не использовали. Укоренение томатов прошло очень быстро, кусты активно стали развиваться, и уже спустя 10 дней после посадки на них появились цветы и боковые побеги. Первые всходы картофеля появились спустя 2 недели после посадки с наступлением устойчивого тепла. Кусты быстро развивались, и уже в конце июня мы наблюдали массовое цветение растений, а в первой декаде июля мы могли получить первый урожай раннеспелых сортов.

В результате проведенной работы можно сделать следующие выводы: биогумус существенно повышает плодородие почвы и позволяет получить отличный урожай без внесения минеральных удобрений; использование биологических препаратов ускоряет разложение органики, упрощает процесс вермикомпостирования и позволяет справиться с основными болезнями сельскохозяйственных культур без применения пестицидов; совместное использование таких приемов, как мульчирование, посев сидератов, внесение биогумуса позволяет в короткие сроки оздоровить почву и повысить урожайность овощных культур.

© Горбаченок М. В., 2023

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАРФЮМЕРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В ЛАБОРАТОРНЫХ УСЛОВИЯХ

А. А. Давкиш

Научный руководитель – Д. И. Кичко

ГУО «Средняя школа № 2 им. В. Ю. Саяпина г. Гродно», Республика Беларусь

Парфюмерные композиции с давних времен применяются человеком не только в эстетических целях, но и в медицинских. Эфирные масла, составляющие важную часть таких композиций, имеют определенный химический состав, который и определяет их свойства. Такой уникальный химический состав эфирных масел определяет их влияние и воздействие на организм. В данной работе мы попытались раскрыть свойства и влияние определенных эфирных масел путем изготовления парфюмерных композиций, состоящих из них [1]. Результаты данного исследования позволят с новой стороны раскрыть школьный курс органической химии для учащихся, покажут многогранность применения отдельных органических веществ, что и обуславливает актуальность данной работы.

Цель работы – изготовление парфюмерных композиций в лабораторных условиях и изучение их свойств. Для достижения цели мы поставили следующие задачи: 1) Изучить способы приготовления парфюмерных композиций. 2) Изготовить духи в лабораторных условиях. 3) Проанализировать качества и полезные свойства полученных ароматов парфюмерных композиций. 4) Провести социологический опрос учащихся по наиболее предпочтительным парфюмерным композициям.

Объект исследования – парфюмерные композиции. Предмет – изготовление парфюмерных композиций.

Нами изготовлено 3 парфюмерные композиции, в основе которых было масло жожоба, обладающее исключительной стабильностью при хранении и исключительной устойчивостью к высоким температурам. Так же при изготовлении парфюмерных композиций мы использовали эфирные масла, отличающиеся по составу, свойствам и качествам [2].

Проанализировав свойства и качества полученных композиций, мы пришли к следующим выводам: парфюмерная композиция № 1, состоящая из бергамота, иланг-иланга и мандарина, обладает успокаивающим, расслабляющим действием, содержит природный афродизиак, пробуждает чувственность. Парфюмерная композиция № 2, состоящая из лимона, иланг-иланга и кедра, является природным репеллентом, нейтрализует неприятные запахи, улучшает цвет кожи, содержит природный афродизиак, пробуждает чувственность, благоприятно влияет на эмоциональный фон, налаживает сон. Парфюмерная композиция № 3, которая состоит из эфирных

масел мяты луговой, бергамота и лимона, заряжает бодростью, помогает восстановить эмоциональные и физические силы.

При проведении социологического опроса мы выяснили, что девушки 14–15 лет отдают предпочтение парфюмерной композиции № 1. Данный результат можно объяснить определенными предпочтениями девушек в парфюмерных композициях, которыми они пользуются ежедневно. Большая часть опрошенных девушек (59 %) отдают предпочтение духам с цитрусовыми нотками.

Среди юношей 14–15 лет наиболее популярной оказалась парфюмерная композиция № 3. Данный результат можно объяснить тем, что большинство юношей (51 %) указало в анкете, что отдают предпочтение духам с травянисто-цитрусовыми нотами.

Библиографический список

1. K. Hill, Dr. David The doterra essential oil chemistry handbook. Washington, D.C., 2008.
2. VPLATE – электронный журнал. URL: <https://vplate.ru/parfyumeriya/kak-delayut-duhi/> (дата обращения: 30.09.2022).

© Давкшис А. А., 2023

ИЗГОТОВЛЕНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ СРЕДСТВ КОМПЛЕКСНОГО УХОДА ЗА ВОЛОСАМИ НА ОСНОВЕ ПРИРОДНЫХ КОМПОНЕНТОВ

И. Е. Дорогина

*Научный руководитель – К. А. Витько
МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край*

С давних времён волосы являются важным составляющим внешнего вида женщин. Состояние волос, их блеск, эластичность, внешний вид, объем – это «зеркало» здорового организма. Ключевыми для здоровья волос являются три фактора: общее состояние организма; сбалансированный рацион питания, насыщенный витаминами и минералами; правильный уход (подбор шампуня, масок, кондиционеров, бальзамов и прочих уходовых средств) [4].

К сожалению, подобные рекламные «лозунги» далеко не всегда оказываются правдивыми, а в формулах некоторых бьюти-продуктов можно отыскать компоненты, которые могут только ухудшить состояние волос. Какие из них нужно вычислять в первую очередь:

Сульфат аммония лаурил и сульфат натрия лаурил – обладают канцерогенными свойствами.

Фталаты – они увеличивают риск в приобретении заболевания астмой, раком груди, ожирением и диабетом 2 типа, снижают умственные способности и угнетают репродуктивную функцию.

Бензолы – продукты нефтепереработки, страшны тем, что не только способны провоцировать рак, но и повреждать митохондрии, ДНК клеток, которые напрямую контролируют процессы старения и метаболизм.

Пропиленгликоль – при прямых контактах с кожей вещество способно проникать через неё в мягкие ткани, нарушать метаболизм и даже вызывать сбои в работе печени и почек.

Парабены – агрессивные вещества, которые, впрочем, отлично удаляют грязь. Но они также растворяют и удаляют липидные вещества с поверхности кожи, в результате чего она иссушается, сильно раздражается, быстрее загрязняется, что заставляет мыть голову чаще [2].

Силиконы – они обладают свойством накапливаться на коже, забивать поры и нарушать микроциркуляцию в коже головы.

Соединения формальдегида – относятся к классу высокоопасных химических веществ. Они вредны для слизистых оболочек и кожных покровов и часто вызывают аллергические реакции.

Триклозан – действует против большинства бактерий и грибков на коже головы, не разделяя их на «полезных» и «вредных». В результате чего микрофлора еще больше нарушается, что приводит к аллергии.

Подробно изучив состав популярных средств по уходу за волосами, мы выявили, что все из них содержат, как минимум, два токсичных вещества. Даже такой бренд, как «Чистая линия», который славится натуральностью.

Перед созданием рецептов средств был проанализирован их состав. Был сделан вывод, что состав зависит от типа волос, которых существует всего четыре: смешанный, сухой, нормальный и жирный. Каждый из них обладает своими характеристиками, которые стоит учитывать. Определив перечень природных компонентов положительно влияющих на качество волос и учитывая свойства каждого компонента, мы создали рецепты уходовых средств для всех типов волос. В состав рецептов вошли такие компоненты, как желатин, яйцо, банан, овсянка, лук, ромашка, пчелиный воск [3].

Что нужно знать о домашних уходовых средствах для волос? Домашний шампунь необходимо хранить в прохладном месте в плотно закрытой ёмкости. Срок хранения данной домашней продукции чаще всего не превышает 3 дней. Домашний шампунь может промывать волосы не так идеально, как покупной, так как он делает это очень бережно. Стоит помнить, что, если у вас есть аллергия на какой-либо компонент средства, необходимо отказаться от его применения. Чаще всего домашние средства для ухода за волосами содержат яйцо, поэтому нельзя смывать средства горячей водой [1].

После применения комплекса средств для любого типа волос был получен отличный результат. Волосы стали меньше магнититься, приобрели здоровый блеск, стали намного объемнее и исчезли секущиеся кончики.

Данный эксперимент позволил прийти к выводу, что средство для ухода за волосами на основе природных компонентов будет способствовать улучшению состояния волос, нежели большинство современных средств.

Библиографический список

1. Рецепты домашних шампуней. URL: <https://24hair.ru/retseptyi-domashnih-shampuney-10-shampuney-kotoryie-mozhno-prigotovit-doma/> (дата обращения: 30.11.2022).
2. Стоп-лист: самые опасные компоненты средств для волос. URL: <https://www.marieclaire.ru/krasota/stop-list-samye-opasnye-komponenty-sredstv-dlya-voilos/> (дата обращения: 29.11.2022).
3. Типы волос и подбор средств по уходу за ними. URL: <https://ibeauty-outlet.ru/blog/sovety-proffesionalov/tipy-voilos-i-podbor-sredstv-pokhodu-za-nimi/> (дата обращения: 25.11.2022).
4. Укрепление волос в домашних условиях: самые эффективные средства. URL: <https://www.thevoicemag.ru/beauty/hair/vsyo-sama-ukreplenie-voilos-v-domashnih-usloviyah/> (дата обращения: 29.11.2022).

© Дорогина И. Е., 2023

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЗАДАЧА «ЧАШКА КОФЕ»

Е. Е. Драгун

Научный руководитель – А. Н. Телепун

ГУО «Бельская базовая школа Мозырского района», Республика Беларусь

Физики любят пить кофе, однако, прогулка с чашкой кофе между лабораториями может быть проблематичной. Исследуем, как форма кружки, скорость передвижения физика и другие существенные параметры системы влияют на вероятность того, что кофе разольется.

Для решения проблемы мы рассмотрели поперечные вынужденные волны. Вынужденные колебания образуются под воздействием внешних сил, в результате чего происходит явление резонанса, которое заключается в совпадении частоты внешней силы с совпадением внутренней частоты колебательной системы. В ограниченных в пространстве субстанциях волновым процессам свойственно проявление резонансных эффектов, что приводит к резкому возрастанию амплитуды волнового процесса. Особенностью данного колебания является точка приложения внешней силы. В итоге получаем вынужденный процесс. Спектр колебаний, возникающих в системе, является непрерывным с возрастанием амплитуды на резонансных частотах.

При проведении эксперимента были использованы 3 вида кофе: молотый, растворимый, растворимый кофе с различными добавками (ваниль).

Было заварено 3 чашки кофе. Гранулы молотого кофе оказались на поверхности жидкости, у растворимого кофе с добавками образовался слой пенки, а у обычного растворимого – ничего. Мы пронесли чашки на расстоянии 5 метров и установили, что наибольшие амплитудные колебания были вызваны в чашке № 2, где находился обычный растворимый кофе. Очевидно, что возникает вопрос о том, почему происходит именно так.

Как уже уточнялось, на поверхности того самого обычного растворимого кофе не было ни пенки, ни пленки из кофейных гранул, и, следовательно, ничего не мешало возникновению больших амплитудных колебаний. Для того чтобы окончательно разобраться с физикой процесса, обратимся к гидродинамике и рассмотрим поверхностное натяжение жидкости, которые бывают 2-х видов: термодинамические и механические. Известно, что поверхностное натяжение жидкости не зависит от площади поверхности жидкости. Однако доказано, что поверхностное натяжение находится в зависимости от температуры. Так как мы использовали кипящую воду, то очевидно, что ее температура будет около 100 °С.

В жидкостях наблюдаются явления переноса: диффузия, теплопроводность и вязкость. Вязкость жидкости – это перенос импульса от слоя к слою. Перенос импульса от слоя к слою осуществляется молекулами, изредка совершающими скачкообразные поступательные движения, меняя при этом положение равновесия, около которых совершают колебания. При высоких температурах такие перескоки происходят часто. Перенос импульса вызывает изменение скорости движения слоев, то есть начинает действовать закон вязкости Ньютона, заключающийся в оказании сопротивления при перемещении одного слоя жидкости параллельно другому. Таким образом, можем предположить, что кофе в чашке № 2 имеет наибольшие амплитуды, т.к. его вязкость при высокой температуре резко падает, коэффициент поверхностного натяжения также падает из-за повышения температуры, что приводит к уменьшению трения и что создает благоприятные условия для возникновения резонанса под действием внешних сил – гидравлических ударов.

Сравним жидкости в трех чашках кофе. В чашке № на поверхности ничего не образовалось, однако, в чашках № 1 и № 3 мы видим своеобразную подушку. Одна из них – гранулы кофе, другая – образовавшаяся пенка. Что это такое и как это связано с вынужденными колебаниями?

Учитывая то, что в кружке № 1 образовался слой, который различен по консистенции, сделаем вывод, что согласно закону Ньютона о вязкости тел, трение увеличится, следовательно, уменьшатся амплитуды колебаний. Очевидно, что так называемая «подушка» «поглощает» высокие амплитуды колебаний, создаваемые резонансом, уменьшая вероятность того, что кофе разольется.

Итак, исследование показало: вероятность разливания кофе зависит от воздействия внешних сил на систему, а также факторов, непосредственно происходящих в самой системе, главным из которых, по нашему мнению, является закон вязкости Ньютона и взаимодействие веществ разных консистенций.

© Драгун Е. Е., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ ТОКСИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ ФОСФОГИПСА НА РАСТИТЕЛЬНЫЕ БИОТЕСТЫ В ПОЧВЕННЫХ ОБРАЗЦАХ В УСЛОВИЯХ ЛАБОРАТОРНОЙ МОДЕЛИ

Д. Р. Жукова, А. А. Дюбенкова

*Научный руководитель – Л. А. Побегаева,
ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля», Республика Беларусь*

Накопление побочных продуктов и отходов химического производства минеральных удобрений тесно связано с проблемой рационального и экологически безопасного использования природных ресурсов. В настоящее время в г. Гомеле имеются значительные запасы фосфогипса, которые являются источником загрязнения грунтов, поверхностных и подземных вод.

Цель работы: провести экспериментальную оценку влияния содержания фосфогипса в почвенных пробах в разных концентрациях на растения и их клетки с помощью методов биотестирования.

Объект исследования – фосфогипс. Предмет – почвенные пробы с различной концентрацией фосфогипса. Методы исследования: методы биотестирования, цитологические методы.

Гипотеза исследования: небольшие концентрации фосфогипса оказывают стимулирующее действие на растительные тест-объекты, а высокие концентрации фосфогипса в грунте оказывают токсичное действие на растительные биотесты и их клетки.

Для исследования были использованы следующие почвенные образцы:

- образцы почв, взятые вблизи отвалов фосфогипса Гомельского химического завода;
- образцы почв (контроль);
- образцы почв с содержанием фосфогипса 1 %;
- образцы почв с содержанием фосфогипса 5 %;
- образцы почв с содержанием фосфогипса 10 %.

Навески фосфогипса смешивали с грунтом для получения образцов содержащих 1, 5 и 10 % фосфогипса.

В настоящей работе определение токсичности фосфогипса проводили на корешках лука по угнетению роста в исследуемых образцах почв.

Научно-исследовательская работа, которую мы провели, имеет не только познавательный характер, но и развивает исследовательские способности, учит осторожно и внимательно относиться к окружающей среде родного края.

В почвенных пробах с низкой концентрацией фосфогипса рост и развитие тест-объекта протекают более интенсивно, а в пробах, взятых вблизи отвалов фосфогипса Гомельского химического завода, наблюдается угнетение роста и развития тест-объекта.

Таким образом, гипотеза о том, что небольшие концентрации фосфогипса оказывают стимулирующее действие на растительные тест-объекты, а высокие концентрации фосфогипса в грунте оказывают токсичное действие на растительные биотесты и их клетки подтвердилась.

Для борьбы с глобальным загрязнением почв необходимо сократить использование ядовитых веществ, а также сформировать малоотходное, а в идеале – безотходное производство. Налаживание такого производства позволит уменьшить выброс вредных веществ. Но самое главное: изменение должно произойти в сознании человека.

© Жукова Д. Р., Дюбенкова А. А., 2023

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ СОСТОЯНИЯ ХВОИ В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ПРИГОРОДНОЙ МЕСТНОСТИ

Е. И. Иванова

*Научный руководитель – И. А. Литвенкова, канд. биол. наук, доцент
ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района
имени Героя Советского Союза И. П. Соболева», Республика Беларусь*

Биоиндикация загрязнения атмосферного воздуха урбосистем при помощи высших растений представляет собой неограниченные наблюдения за их состоянием по различным показателям. Научной основой для разработки программ биоиндикации служат исследования механизмов влияния атмосферных примесей на зелёные растения. Растения-индикаторы суммируют в себе данные о загрязняющих веществах, места скопления их в экосистемах, позволяют судить о степени вредности тех или иных веществ для живой природы и человека [1].

Цель работы: оценить состояние воздушной среды в условиях города Витебска и пригородной местности методом биоиндикации.

Исследования проводились в июле–сентябре 2021–2022 гг. на площадях в различных частях города Витебска и пригородной местности с разной степенью антропогенного воздействия. В качестве биоиндикатора выбрана сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris* L.). На каждой площадке исследовано по 2–3 дерева и отобрано по 30 хвоинок. Определяли морфометрические показатели хвои: длину, ширину, расчеты полусферической и общей поверхности хвои. Индикацию среды с определением класса повреждения и усыхания хвои проводили по методике [1].

При исследовании характеристики повреждения хвои сосны обыкновенной выявлены следующие повреждения (таблица 1). В результате проведения визуальных наблюдений выявлено изменение окраски хвои, в частности, побурение (данный признак может означать начальную стадию некротических повреждений), некрозы хвоинок на вершине, наличие пятен и изменённых участков хвои, изменения размеров органов (хвоинок), в точках исследования расположенных в условиях города или пригородной местности возле автомагистрали.

Таблица 1

Характер повреждения хвои на исследуемых площадках

Характер изменения	Хвоинки с большим числом пятен, без участков усыхания	Хвоинки с небольшим числом мелких пятен, без усыхания	Пятна на хвое и усыхание кончика хвоинки	Хвоинки с большим числом пятен, без усыхания	Хвоя с меньшим числом пятен, но с большим числом усыхания
№ площадки в г. Витебске	1 «город»	2 «город»	3 «город»	4 «парк»	5 «город»
% хвои	16,09	11,67	32,86	18,48	57,12
№ площадки за городом	1 «парк»	2 «лес»	3 «лес»	4 «пригород»	5 «пригород»
% хвои	27,13	24,01	20,76	27,35	22,63

В таблице 2 приведены данные морфометрических показателей по средним показателям в условиях с различной антропогенной нагрузкой. Значения длины на территории леса больше, чем в остальных точках исследования. Общая поверхность хвои больше в точке «лес» и составляет 212,4 мм². Наибольший показатель по полусферической поверхности хвои также остается в точке «лес», составляет 129,7 мм².

Таблица 2

Средние значения морфометрических показателей в зависимости от антропогенной нагрузки

Точки исследования	Средние значения			
	Длина, мм	Ширина, мм	Полусферическая поверхность, мм ²	Общая поверхность, мм ²
Город	59,0 ± 0,6	0,9 ± 0,004	86,4 ± 0,1	153,7 ± 0,12
Лес	69,8 ± 0,05	1,2 ± 0,002	129,7 ± 0,07	212,4 ± 0,15
Пригородная местность	63,4 ± 0,07	1,1 ± 0,004	107,9 ± 0,2	176,7 ± 0,21
Парк	63,2 ± 0,06	1,11 ± 0,005	101 ± 0,06	179,7 ± 0,43

Таким образом, выявлена чёткая зависимость морфометрических параметров хвои сосны обыкновенной от уровня загрязнения воздушной среды: средние размеры длины, ширины, полусферической и общей поверхности хвои уменьшаются при возрастании антропогенной нагрузки, близости автотранспорта: лес → парк → пригородная местность (деревня) → город.

Библиографический список

1. Федорова А. И., Никольская А. Н. Практикум по экологии и охране окружающей среды. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

© Иванова Е. И., 2023

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА, СПОСОБЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ СТРЕССА

С. Е. Иванова

Научный руководитель – И. А. Меркулова

ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска им. П. Е. Кондратенко», Республика Беларусь

Главными причинами ухудшения функционального состояния организма являются стресс (длительный неконтролируемый или сильный), недостаток нутриентов в пищевом рационе, нарушение режима дня и низкая физическая активность. Все это истощает ЦНС и может привести к развитию психосоматических заболеваний.

Объект исследования – функциональное состояние организма учащихся. Предмет – факторы, влияющие на функциональное состояние организма учащихся.

Цель работы – проанализировать факторы, влияющие на функциональное состояние организма учащихся. Исходя из данной цели, мы поставили перед собой задачи: 1) Оценить функциональное состояние организма учащихся. 2) Проанализировать эффективность кинезиологических упражнений для оптимизации функционального состояния организма учащихся.

К числу современных методов диагностики состояния сердечно-сосудистой системы относят анализ вариабельности сердечного ритма (ВСР) как высокоинформативный, удобный и доступный метод. Данные ВСР характеризуют механизмы регуляции сердца, а также считаются биологическим маркером адаптационных возможностей организма. Нарушение баланса функций симпатического и парасимпатического отделов вегетатив-

ной нервной системы (ВНС) можно установить по отклонению показателей ВСП от референсных значений. Снижение ВСП считается неблагоприятным прогностическим фактором [1].

В нашем исследовании принимали участие учащиеся ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска им. П. Е. Кондратенко». Всего приняли участие 40 человек, из них 20 юношей и 20 девушек. Средний возраст испытуемых составил 14–16 лет. Для измерения артериального давления и частоты сердечных сокращений использовался тонометр Omron M2 basic (HEM-7121). Измерение проводили по методу Короткова. Для оценки вегетативного статуса индекса Кердо (ВИК, %) использовали показатели систолического (АДс), диастолического (АДд) давления и частоты сердечных сокращений (ЧСС) [2].

Для определения вегетативного влияния на деятельность сердца используется вегетативный индекс Кердо (ВИК), который определяют по двум параметрам: диастолическому артериальному давлению (АДд) и частоте сердечных сокращений (ЧСС). Он отражает процессы вегетативной регуляции, функционирования сердечно-сосудистой системы и организма в целом и позволяет оценить выраженность сдвигов симпатической и парасимпатической активности вегетативной нервной системы при изменении состояния обследуемого. Также используется вегетативный показатель кровообращения – ВПК. На основании показателей Индекса Кердо и вегетативного показателя кровообращения (ВПК) был выявлен преобладающий вегетативный тонус нервной системы.

У большинства юношей наблюдается нормотонический тип регуляции вегетативной нервной системы, то есть уравновешенное состояние симпатической и парасимпатической систем. Это 46,7 %. У меньшего числа учащихся преобладает симпатическая система – 6,7 %, выраженная симпатическая – 13,3 %. Парасимпатическая система преобладает у 23,3 %, а выраженная парасимпатическая – у 10 % испытуемых. Полученные данные среди девушек также показали преобладание нормотонии – 61,3 %. Парасимпатикотония и гиперпарасимпатикотония распределены одинаково – 16,1 %. Симпатикотония выражена у 4,8 %, а гиперсимпатикотония выявлена у одного респондента, что составляет 1,6 % от общего количества девушек. По полученным результатам можно увидеть, у респондентов преобладает нормотония, то есть уравновешенность симпатической и парасимпатической систем, – 32 человека (53,3 %). У 12 человек и 8 человек преобладает парасимпатикотония и гиперпарасимпатикотония (20 % и 13,3 % соответственно). У меньшего числа испытуемых преобладает симпатикотония и гиперсимпатикотония 3 и 5 человек или по 5 % и 4,8 %.

Таким образом, гиперваготоники и гиперсимпатотоники находятся в группе риска, у них можно наблюдать истощение нервных процессов в результате стресса, недосыпания, голодания, низкой физической активности. Использование кенезиологических упражнений, адекватный сон и сбалансированное питание улучшают функциональное состояние организма. Мониторинг показателей ВСП показал, что выполнение кенезиологических упражнений в течение 2 месяцев положительно влияет на работу центральной нервной системы. Число учащихся со средним типом нервной системы выросло до 44,90 %, среднеслабым типом нервной системы стали обладать только 17,90 % учащихся. Уровень испытуемых со слабой нервной системой стало 12,80 %. Выросло число учащихся со среднесильным и сильным типом нервной системы до 15,40 % и 9,00 % соответственно.

Библиографический список

1. Башкин, В. М. Оценка функционального состояния студентов с помощью вариационной пульсометрии / Научная сессия ГУАП: Гуманитарные науки. Сборник докладов научной сессии, посвященной Всемирному дню авиации и космонавтики. Санкт-Петербург, 2021.
2. Вагин, Ю. Е. Вегетативный индекс Кердо: роль исходных параметров, области и ограничения применения / Физиология человека. 2021. Т. 47. № 1.

© Иванова С. Е., 2023

МОРФОМЕТРИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОПУЛЯЦИЙ *SOLIDAGO CANADENSIS* L. Г. ЩУЧИН (ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ) НА КОСИМЫХ И НЕКОСИМЫХ УЧАСТКАХ

П. Д. Ивановская

*Научный руководитель – В. И. Шейгеревич
ГУО «Гимназия г. Щучина», Республика Беларусь*

В последнее время в Беларуси остро стоит проблема распространения красивого, но опасного растения – золотарника канадского (*Solidago canadensis* L.). Если не принимать никаких мер, данный инвазивный вид будет увеличивать свою площадь на 15–20 % в год. Использование различных способов регулирования распространения и численности *S. canadensis* зависит от занимаемой растениями площади, плотности их произрастания и степени угрозы. Одним из самых часто используемых механических способов является ручное срезание растений с дальнейшим удалением. Осуществлять его необходимо в фазе бутонизации в начале июля. Такой способ применим для небольших популяций. На больших территориях применяют скашивание. Его необходимо производить по мере отрастания растений до 15–20 см несколько раз в сезон до начала цветения.

Влияет ли механическое скашивание на морфометрическую характеристику популяций? Чтобы ответить на этот вопрос нами были проведены исследования с 05.09.2022 г. по 30.09.2022 г. на территории г. Щучина.

Методика оценки морфометрических показателей *S. canadensis* позволила провести морфометрию данного растения на косимых и некосимых участках. Измерялась высота растений, а также параметры соцветий и листьев. Учет стеблей растений (плотность) вели в $\frac{1}{4}$ части 1 м² (учетная площадка). Для проведения исследований были выбраны четыре популяции различных биотопов, произрастающих в черте города. Все биотопы

находятся на открытых участках, только популяция № 2 частично затенена произрастающими на лугу ивами. Морфометрические показатели отдельных растений *S. canadensis* проводились нами для оценки жизнеспособности в обследованных биотопах на протяжении двух лет (2021–2022 гг.). Для проведения исследования использовали методику Чумакова.

Проведенный нами морфометрический и ценотический анализ показал незначительные различия в степени изменений изучаемых признаков. Кошение *S. canadensis* не приводит к подавлению процессов роста и развития растений, не оказывает существенного влияния на количество побегов. Оставшиеся растения после цветения образуют большое количество семян, что способствует их быстрому распространению. Данные, полученные в результате исследования, были переданы в Районную инспекцию природных ресурсов и охраны окружающей среды, а также в Управление сельского хозяйства районного исполнительного комитета с целью принятия мер по устранению золотарника канадского. Для решения проблемы, необходимо проводить постоянный мониторинг мест произрастания *S. canadensis*, контролировать распространение данного растения, а также проинформировать местное население о вредоносных свойствах данного растения.

© Ивановская П. Д., 2023

ТЕПЛОВОЕ ДЕЙСТВИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА И ЕГО ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

З. Е. Козячий

*Научные руководители – А. С. Ченик, О. И. Криницкая
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

21 век можно назвать веком электричества, атомной энергии, всеобщей компьютеризации, нанотехнологий, дальнейшего освоения космоса. Не будем упоминать различные негативные стороны нашей жизни: изменение климата, многочисленные войны, миграция населения, пандемии, политические баталии в виде гибридных войн и т.д.

Сегодня представить себе жизнь без электричества не может ни один человек нашего поколения. Мы не задумываясь потребляем электроэнергию для самых различных целей: для освещения, приготовления пищи на электроплите, оцифровки знаний, информации и много другого, столь нам необходимого. Электрическая энергия универсальна! Мы научились применять ее благодаря простоте превращения ее в другие виды энергии, благодаря тепловому, магнитному, химическому, световому действию, в последнем, особое место занимает лазерная техника.

Реальное применение электрической энергии осуществляется благодаря электрическому току – направленному движению свободных электрических зарядов под действием электрического поля. Поле возникает в проводнике благодаря действию источника тока, создающего разность потенциалов на концах проводника. Электрическое поле совершает работу по перемещению зарядов.

Цель: изучить тепловое действие тока и его применение для создания практических устройств во время проведения ремонтных работ.

Задачи: 1) Ознакомиться с историей развития знаний теплового действия тока и его закономерностей с практической точки зрения. 2) Изучить применение теплового действия тока в современных условиях. 3) Изготовить несколько самодельных приборов, основанных на тепловом действии электрического тока для облегчения ремонтных работ дома, в мастерских по ремонту автомобилей и сложной бытовой техники.

Предмет исследования – тепловое действие тока. Объект – прибор для контактного нагревания деталей электрическим током при низком напряжении. Методы исследования: изучение теоретического материала, эксперимент, анализ, синтез.

Идея создания приборов использования теплового действия тока мне понравилась и я ее реализовал в двух приборах. Нестандартное получение мощного электрического источника тепла при низких напряжениях и больших токах нашло применение в наших приборах.

Проведено испытание электрического нагревателя, работающего в режиме, близком к короткому замыканию. Единственным минусом этих приборов считаю их повышенную пожароопасность.

В дальнейшем мы планируем определить токи через стержень, определить мощность, потребляемую прибором в рабочем режиме, КПД и рассчитать, при какой минимальной мощности трансформатора можно сделать такое устройство для безопасной работы при ремонте холодильников и подобных устройств, где применяют тугоплавкие припои.

© Козячий З. Е., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ И ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ ДЛЯ ОТБЕЛИВАНИЯ И ОКРАШИВАНИЯ ТКАНИ (ЛЬНЯНОЙ И ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ)

А. А. Колосей

*Научный руководитель – М. М. Кузьмичёва
ГУО «Бездежская средняя школа», Республика Беларусь*

Цель работы: изучить особенности натуральных и химических красителей и практически осуществить окрашивание ими ткани.

Задачи: познакомиться с особенностями натуральных и химических красителей; используя дополнительную литературу, изучить составные компоненты красок и определить назначение каждого из них; на основе полученных пигментов и красителей приготовить красящие растворы и покрасить ткань; определить качество полученных цветов на практике.

Объектом исследования являются льняная и хлопчатобумажная ткани, предметом – натуральные и химические красители и отбеливатели.

Мы предположили, что в результате изучения данной проблемы сделаем выводы о целесообразности применения красителей для окрашивания ткани, степени сложности окрашивания соломки в домашних условиях.

В основной части исследуются следующие вопросы: правила безопасности, оборудование, инструменты и материалы, отбеливание ткани, окрашивание ткани натуральными и химическими красителями.

Отбеливание ткани проводилось различными способами.

1 способ: древесная зола насыпается на ткань, складывается и заливается кипятком, укутывается на 2–3 дня, промывается; практически не отбелилось, потому что требует более длительного времени. Для усиления эффекта добавляется хозяйственное мыло, зола, заливается кипятком и укутывается; отбелилось совсем слабо.

2 способ: на 1 литр воды 200 грамм перекиси водорода и 40 грамм нашатырного спирта, кипячение 30 минут; отбелилось до желтоватого оттенка.

3 способ: намыливание хозяйственным мылом, на солнце 1 час.

4 способ: отбеливателем «Босс», кипячение 30 минут; отбелилось до сероватого оттенка.

5 способ: отбеливателем «Суприм», кипячение 30 минут; отбелилось до голубовато-сероватого оттенка.

6 способ: 50 грамм стирального порошка, 6 столовых ложек соли, 1 столовая ложка нашатырного спирта, 1 столовая ложка перекиси водорода на 10 литров воды, замачивание на 4 часа; отбелилось незначительно.

7 способ: 5 столовых ложек пищевой соды и 2 столовые ложки нашатырного спирта на 5 литров воды, замачивание на 4 часа; отбелилось незначительно.

8 способ: 400 грамм перекиси водорода, 50 грамм нашатырного спирта, замачивается на сутки; отбелилось до желтоватого оттенка.

Окрашивание ткани проводилось следующими способами:

1 способ: делается отвар из свеклы, отцеживаем и помещаем ткань в раствор, выдерживаем некоторое время. Чем больше времени выдерживаем, тем насыщеннее цвет; окрасилась до светло-розового цвета.

2 способ: отваром листьев березы; окрасилась до бледно-желтого цвета.

3 способ: отваром луковой шелухи; окрасилась до светлого красно-коричневого цвета.

4 способ: отваром полыни; окрасилась до светло-желтого цвета.

5 способ: отваром душицы; окрасилась до светлого оранжево-желтого цвета.

6 способ: отваром коры крушины; окрасилась до желто-песочного цвета.

7 способ: отваром корня конского щавеля; окрасилась до светлого песочного цвета.

8 способ: зелёной; окрасилась до ярко-зеленого цвета.

9 способ: кофе; окрасилась до кофейного цвета.

10 способ: марганцовкой; окрасилась до розово-фиолетового цвета, при высыхании темного горчичного цвета.

11 способ: отваром ежевики; окрасилась до розово-красного цвета.

12 способ: отваром коры дуба; окрасилась до светлого коричневого цвета.

В приложении рассмотрены следующие вопросы: сделана сводная таблица применяемых химических веществ и результат их действия на материал ткани. Практическая часть исследования заключалась в исследовании принципа действия отбеливателей и красителей на ткань. В работе даётся подробное описание этого процесса. Данные исследования можно использовать на уроках химии в 10 классе, на факультативе по химии в 11 классе.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЗДЕСУЩИЙ ШУМ, ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ИЗ ЗВУКОВЫХ ВОЛН

И. М. Королев

*Научные руководители – А. Г. Филанович, О. М. Бочкарёва
ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилева», Республика Беларусь*

Проблема загрязнения окружающей среды вредными испарениями и выбросами в последнее время становится наиболее острой. Рост потребностей человека в использовании электроэнергии приводит к загрязнению воздуха и к ухудшению состояния лито- и гидросферы. Альтернативные источники энергии позволяют не только вырабатывать дополнительное электричество, но и сохранять природу. Сегодня, когда цены на энергоносители растут, это особенно актуально. Вокруг нас множество бесплатной энергии в виде шума машин, ликующих стадионов и прочих мелких колебаний. Если даже малую часть этой энергии мы сможем преобразовать в электрическую энергию – это уже превосходно.

Преподаватели и студенты кафедры теплотехники Самарского национального исследовательского университета имени С. П. Королева предложили использовать энергию звуковых волн, которые распространяются в выхлопных системах различных энергетических установок – двигателей и компрессоров [1].

Шум вездесущ и с развитием цивилизации его становится только больше, и это, к сожалению, не трели соловья. Энергия, создаваемая звуковыми волнами, по сей день не используется. Всем известно, что электрические импульсы можно превратить в звуковую волну, а мы решили, наоборот, из звука получить электрический ток.

Целью работы было создание модели звукоулавливающих динамиков с генератором электрического тока, которая преобразовывает энергию продольной звуковой волны в электрическую.

Гипотеза: ЭДС переменного тока зависит от:

- 1) громкости звука (от амплитуды);
- 2) жанра музыкального произведения;
- 3) расстояния между источником звука и приемником звука.

Принцип действия устройства основан на явлении электромагнитной индукции. На мембране находится катушка, которая является ротором, а магнит – статор. Наше устройство внешне несколько напоминает звуковую колонку, однако работает противоположным образом – когда колебания воздуха, обусловленные шумом, вызывают колебания диффузора, это в свою очередь обеспечивает движение электрической обмотки в магнитном поле.

Модель № 1 представляла собой 6 динамиков, соединенных параллельно. Поскольку такое соединение позволяет сделать меньше общее сопротивление, следовательно, больше силу тока. Однако это решение не дало нужного результата. Модель № 2 представляла собой 6 индикаторов электрического тока соединенных последовательно, что позволяет суммировать импульсы ЭДС переменного тока. Модель № 3 – усовершенствованная модель № 2, к которой добавлены трансформатор, диод и светодиод.

В ходе проведенных исследований мы получили подтверждение гипотезы 1: полученное ЭДС зависит от амплитуды колебаний воздуха прямо пропорционально.

Проведенные исследования опровергли гипотезу 2: ЭДС постоянного тока не зависит от жанра произведения. Это субъективное восприятие звука.

Эксперименты подтверждают гипотезу 3: ЭДС переменного тока зависит от расстояния между источником и приемником звука обратно пропорционально. Мощность тока вычислили по формуле: $P = U^2 / R$, где U – ЭДС переменного тока, $R = 6R$; $R = 8 \text{ Ом}$.

В ходе исследований мы получили мощность в диапазоне от 2,0 до 140,8 мкВт.

Относительная погрешность измерений ЭДС переменного тока и расстояния от источника звука до приемника составила соответственно 6,8 % и 1,6 %.

Предлагаем установить устройство в непосредственной близости от источника громкого звука, например, на стадионе, рядом с устройством разместить аккумулятор, позволяющий накапливать электричество и отдавать в нужный момент. Все динамики нашего устройства взяты из неисправных звуковых колонок, значит, получили «вторую» жизнь. Мощность невелика, но достается почти «бесплатно».

Практическая значимость заключается в получении экологически чистой электроэнергии, которую можно использовать для зарядки мобильных телефонов, наушников, смартфонов, смарт-часов, работы светофоров и других устройств.

Возобновляемые источники энергии – ветроэлектростанции, солнечные электростанции, геотермальные источники энергии – это уже настоящее! Энергия «из шума и звука» – перспектива будущего!

Библиографический список

1. В России придумали способ добывать энергию из шума. URL: https://naukatv.ru/news/v_samare_sozdali_ustanovku_dlya_preobrazovaniya_shuma_v_elektrichestvo (дата обращения: 18.04.2022).

ВЛИЯНИЕ КОПЫТНЫХ ДЕНДРОФАГОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ БУДУЩИХ ЛЕСОВ

А. И. Коциц, Д. А. Петушок

*Научные руководители – А. С. Чепик, О. И. Крилицкая
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

В последнее время в лесном фонде Беларуси значительно участились повреждения дикими копытными животными, что сказывается на видовом составе, возрасте и пространственной структуре лесов. Многократные повреждения лесных культур приводят к невозможности перевода их в покрытые лесом площади, ухудшению сортиментной и породной структуры будущих древостоев, распространению вторичных вредных организмов на ослабленных деревьях. Дикие копытные животные наносят лесным массивам значительный хозяйственный ущерб, который можно определить, как фактические потери, оцененные на момент инвентаризации с учетом динамики состояния каждого поврежденного дерева и культур в целом. В зависимости от породы, возраста, видов, интенсивности и повторности повреждений причиненный ущерб может быть выражен в потере прироста древесины и задержке роста на срок от 2 до 5 лет, потере деловой древесины к возрасту рубки (до 20 %), полной потере дерева в результате его гибели. Все это может привести к значительным экономическим убыткам лесных хозяйств. Особенно ощутим такой ущерб в лесных массивах, расположенных на территории или граничащих с заповедниками, заказниками, высокоорганизованными и хорошо охраняемыми охотничьими хозяйствами, где большая концентрация копытных животных. Возникает необходимость учёта численности копытных для предотвращения повреждений лесных посадок. В этой связи совместно с природоохранными структурами района и области в сотрудничестве с республиканским общественным объединением «Белорусское общество охотников и рыболовов» разработан экологический проект по контролю численности копытных в пределах Скидельской охотдачи.

Целью исследования является установление влияния диких копытных животных на формирование лесопосадок Скидельского лесничества Скидельского лесхоза и разработка на этой основе рекомендаций по минимизации отрицательного влияния животных.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи: установить виды повреждений, наносимых лесным культурам животными; определить степень повреждения лесных культур; установить зависимость зимних концентраций копытных от таксационных показателей насаждений; провести учёт копытных в исследуемых лесных массивах Скидельской охотдачи; разработать рекомендации по минимизации отрицательного влияния копытных на лесовосстановление.

В качестве объекта для проведения исследования выбраны лесные насаждения. Предмет – показатели степени поврежденности деревьев копытными животными

Результаты исследований расширяют современные знания о влиянии диких копытных животных на лесовосновление. Данные о влиянии копытных на повреждаемость подроста и лесных культур, а также установленная встречаемость копытных в определённых кварталах Скидельского лесничества Скидельского лесхоза могут быть использованы при регулировании отстрела животных, разработке проектов охотоустройства, а также проектировании объемов искусственного и естественного лесовосстановления.

Реализация разработанных рекомендаций и проведение биотехнических мероприятий позволит увеличить долю сосняков в лесном фонде и минимизировать ущерб лесному хозяйству при поддержании максимально допустимой численности копытных в зимний период. Полученные данные активно используются лесохозяйственным учреждением, природоохранными структурами, а также Гродненской районной организационной структурой Республиканской государственно-общественной организацией «Белорусское общество охотников и рыболовов» (РГОО «БООР»).

На основании проведённых исследований установлены факты повреждения лесных посадок возрастом до 15 лет. На сформированный древостой 20-тилетнего возраста копытные оказывают единичное влияние в виде небольших повреждений. Наиболее уязвимым компонентом лесных посадок являются молодняки возрастом до 10 лет, в которых наблюдается значительный процент повреждений: скусывание вершинного побега, объедание боковых побегов, залом ствола, что может привести к гибели деревьев. Наибольшая степень повреждения в местах обильной концентрации копытных животных на опушках лесных массивов вблизи сельскохозяйственных полей. При отсутствии кормов в зимний период копытные переходят на близлежащие лесопосадки.

Среди повреждаемых культур копытные отдают предпочтение сосновым породам. Березовые насаждения повреждаются лишь механически. Таксационные показатели насаждений находятся в прямой зависимости от зимних концентраций копытных. Чем больше количество копытных, тем больше процент повреждений. Наибольшее количество повреждений зафиксировано в местах концентрации копытных.

ВНЕДРЕНИЕ ШКОЛЬНОГО ЭКОМЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

А. В. Кравцова

*Научный руководитель – Ю. В. Сенатова
ГУО «Средняя школа № 43 г. Могилева», Республика Беларусь*

В нашей стране, как и во всем мире, активно продвигаются позиции движения за устойчивое развитие, лозунг которого «Мысли глобально – действуй локально». В соответствии с национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь важным направлением государственной политики в наши дни является обеспечение продвижения к устойчивому развитию. Согласитесь, что в последнее время вопросы экологии начинают волновать каждого из нас. От состояния экологической среды, от каждого, даже самого маленького сообщества, например, школы, зависит экологическое состояние окружающего мира. Тема сохранения природных ресурсов тесно связана с экономикой. Существует много современных инструментов по уменьшению негативного воздействия человека на природные ресурсы. Одним из таких инструментов в мировой практике является экологический менеджмент.

Менеджмент – это управление, а приставка *эко-* связана с экологическим аспектом, то есть экомеджмент – это система управления организацией, направленная на сохранение окружающей среды [1]. Устойчивое развитие – это такое отношение к планете, как если бы ты на ней хотел остаться навсегда.

Цель работы: внедрить в повседневную жизнь школы систему экомеджмента, посредством реализации идей устойчивого развития. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: изучить литературу по данной теме; разработать вопросы анкеты, характеризующие уровень информированности учащихся и учителей к данной проблеме, и провести опрос; внедрить мероприятия по энергосбережению, водосбережению и по системе обращения с отходами.

Изучив литературу, мы провели анкетирование с использованием Google-форм среди учителей и учащихся, для того чтобы выявить уровень информированности по вопросу экомеджмента школы. Результаты полученных данных говорят о недостаточной информированности опрошенных по данным вопросам. Проанализировав ответы, приступили к выполнению практических шагов по снижению потребления ресурсов в школе.

1) Вторичное использование отходов. Изначально для разделения отходов были изготовлены и установлены четыре контейнера: для бумаги, пластика, пищевых отходов, стекла. В течение недели мы наблюдали, как заполняются контейнеры, и пришли к выводу, что отходов стекла в классных кабинетах не образуется. Контейнер для стекла был заменен на контейнер для смешанных отходов. Также мы произвели подсчет, сколько в граммах собирается отходов в контейнере «Бумага» за неделю при условии, что в кабинете проходило 6–7 уроков в день. Это составило 436 г. За месяц – 1 кг 744 г. За год, с условием вычета каникул (осенние, весенние и зимние), получается 13 кг 952 г. Это только по одному кабинету. В школе 54 кабинета, где проходят уроки. В результате можно сделать вывод, что, если установить, в каждый кабинет контейнер для сбора бумаги, то за год наберется 753 кг 408 г. Учитывая, что 1 кг макулатуры стоит 0,16 рубля, то за год экономическая прибыль составит 120,55 рубля.

2) Энергоресурсы. Изучив данные потребления нашей школой электроэнергии за текущий и прошедший годы можно сделать вывод, что потребление электроэнергии снизилось. На сокращение потребления повлияли следующие мероприятия: замена старых ламп на новые, установка в кабинетах двойных выключателей вместо одинарных, замена в буфете старой холодильной витрины на новую и установка новой микроволновой печи. Таким образом, школа смогла сэкономить 6,679 кВт за год. Экономический эффект составил 1166 рублей.

3) Водные ресурсы. Как бережное использование воды влияет на менеджмент учреждения образования, мы убедились после проведения эксперимента. Посчитали, сколько воды вытекает из незакрытого крана при толщине водной струи 4 мм: за 1 мин – 0,736 л, за 1 час – 44,16 л, за сутки – 1059,84 л, за месяц – 31795,2 л. Это данные только по одному незакрытому крану. Этот эксперимент доказал необходимость разработки мероприятий по экономии воды на уровне школы. Для этого была создана памятка-рисунок о бережном использовании воды, которая была размещена у каждого умывальника в школе. Это позволило ненавязчиво напомнить: «Не забудь выключить воду!». Изучив данные по потреблению холодной воды в школе, пришли к выводу, что в 2020 году потребление воды снизилось на 189 м³, что составило для школы экономию в 256,15 руб. Значит практические мероприятия, которые мы проводим, имеют положительный экономический эффект.

Таким образом, внедрение экомеджмента в школе приносит свои положительные результаты по сохранению окружающей среды и получению положительного экономического эффекта. Это видно из наших подсчетов. На примере этой работы мы показали, как своих сверстников и не только их можно приобщить к экономии и воспитывать у них экологические и экономические компетенции.

Библиографический список

1. Макаров, С. В. Экологический менеджмент: неиспользуемые возможности. URL: <http://www.14000.ru/articles/unused/> (дата обращения: 15.04.2020).

© Кравцова А. В., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИХЕНОФЛОРЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДЫ АГРОГОРОДКА МОСТОК

А. А. Кузьменкова

*Научный руководитель – Е. А. Пригарова
ГУО «Мостокская средняя школа», Республика Беларусь*

В последнее время в результате техногенного прогресса значительно увеличилась антропогенная и техногенная нагрузка на окружающую природу. Антропогенные загрязнения действуют на живые организмы, и в том числе на человека, в самых различных сочетаниях.

Биоиндикаторы – организмы, которые реагируют на изменения окружающей среды своим присутствием или отсутствием, изменением внешнего вида, химического состава, поведения [1].

В качестве биоиндикаторов можно использовать представителей различных «царств» живых организмов. Используя их, можно определить экологическое состояние воздуха, воды, почвы.

Возможность использования растений и животных в качестве биоиндикаторов загрязнения окружающей среды приведена в работе О. П. Мелеховой, Е. И. Сарапальцевой, Т. И. Евсеевой «Растения и животные – индикаторы загрязнения окружающей среды» [2].

Одним из основных объектов глобального биологического мониторинга выбраны лишайники. Лихеноиндикация – это оценка состояния загрязненности воздушной среды по видовому составу лишайников [1].

Лишайники чутко реагируют на характер и состав субстрата, на котором они растут, на микроклиматические условия и состав воздуха. Объектом глобального мониторинга лишайники избраны потому, что они распространены по всему Земному шару и поскольку их реакция на внешнее воздействие очень сильна, а собственная изменчивость незначительна и чрезвычайно замедленна по сравнению с другими организмами.

Библиографический список

1. Брагинский, Л. П. Биоиндикация и биотестирование: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Наука, 2002.
2. Мелехова, О. П. Биологический контроль окружающей среды: биоиндикация и биотестирование: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Академия, 2008.

© Кузьменкова А. А., 2023

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ КОРМООБЕСПЕЧЕННОСТИ ЖИВОТНЫХ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ ПО РАЗЛИЧНЫМ ТИПАМ РАЙОНОВ ОТДЕЛЬНОГО РЕГИОНА

Т. В. Малахова

*Научный руководитель – А. А. Гайдуков, канд. экон. наук
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки, Республика Беларусь*

Продуктивность крупного рогатого скота, в том числе коров, зависит от видов используемых кормов и их количества. С ростом продуктивности расход кормов изменяется неоднозначно. Зависимость продуктивности крупного рогатого скота от кормообеспеченности достаточно точно описывается математическими моделями в виде уравнения регрессии [3].

На наш взгляд, зависимость продуктивности крупного рогатого скота, в том числе коров, может также в значительной степени зависеть от других экономических условий, которые влияют на результативный показатель комплексно. Одним из таких условий является экономико-географический тип административных районов отдельного региона. Данную взаимосвязь также предлагается проанализировать с помощью корреляционно-регрессионного анализа.

Целью работы является проведение сравнительного анализа степени влияния кормообеспеченности животных на их продуктивность по организациям различных экономико-географических типов административных районов региона.

В качестве основных методов исследования использованы аналитическая группировка и корреляционно-регрессионный анализ [1]. Расчеты проведены по данным годовой бухгалтерской отчетности сельскохозяйственных организаций Гродненской области Республики Беларусь за 2021 год.

Исследование проведено по данным 112 сельскохозяйственных организаций Гродненской области. Указанные организации относятся к 4 экономико-географическим типам: индустриально-аграрный (19 ед.); аграрно-индустриальный (26 ед.); аграрно-интенсивный (46 ед.); аграрно-экстенсивный (21 ед.) [2].

Для проведения анализа в качестве результативного признака выбран удой молока от 1 коровы (y , ц/гол.). Факторным признаком является расход кормов на 1 голову (x , ц к. ед./гол.).

По организациям индустриально-аграрного типа районов уравнение зависимости имеет следующий вид: $y = -20,14 + 1,31x$.

Уравнение регрессии для организаций 2-го типа имеет следующий вид: $y = 10,94 + 0,74x$.

Взаимосвязь показателей организаций 3-го типа характеризуется следующим уравнением:

$$y = -34,04 + 1,58x.$$

По организациям 4-го типа взаимосвязь выражается следующим уравнением: $y = -13,82 + 1,16x$.

Следует отметить, что для всех типов районов влияние кормообеспеченности животных на их продуктивность является значимым. Тем не менее, в сельскохозяйственных организациях аграрно-интенсивного и аграрно-экстенсивного типов, в отличие от индустриальных, влияние расхода кормов на продуктивность животных составляет более 50 %. Кроме того, организации всех типов различаются по окупаемости кормов продукцией на 1 голову. В организациях аграрно-интенсивного типа увеличение кормообеспеченности на 1 ц к. ед./гол. вызывает максимальный прирост продуктивности – 1,58 ц/гол.

В целом по результатам проведенного исследования можно отметить, что принадлежность сельскохозяйственных организаций к определенному экономико-географическому типу районов Гродненской области оказывает значимое влияние на формирование продуктивности коров в зависимости от их кормообеспеченности. Закономерным представляется более высокая окупаемость кормов в молочной отрасли организаций аграрно-интенсивных типов районов.

Библиографический список

1. Гайдук, А. А. Теория анализа хозяйственной деятельности: курс лекций. Горки: БГСХА, 2022.
2. Муравьев, А. А. Актуальные направления повышения эффективности сельского хозяйства региона (на примере Могилевской области). Минск: Институт системных исследований в АПК НАН Беларуси, 2017.
3. Попов, В. Д. Оптимизация структуры кормов при заданной продуктивности коров. // АгроЭкоИнженерия. 2019. № 2 (99).

© Малахова Т. В., 2023

ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ НА УЧАСТКЕ ПАРКА «ЧЕРНОГОРСКИЙ» ГОРОДА АБАКАНА

О. И. Мамышева

Научный руководитель – Л. И. Грудева

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», г. Абакан, Республика Хакасия

Атмосфера имеет большое экологическое значение: она защищает все живые организмы Земли от губительного влияния космических излучений и ударов метеоритов, регулирует сезонные температурные колебания, уравнивает и выравнивает суточные; через неё происходят также фотосинтез и обмен энергии – главные процессы биосферы. Поэтому охрана атмосферного воздуха и озонового слоя является наиболее приоритетной проблемой природопользования и ей уделяется пристальное внимание во всех развитых странах.

Проблемой состояния атмосферного воздуха города Абакана является высокий уровень загрязнения, который характерен для зимнего периода года и объясняется географическим положением (Минусинская котловина) и климатическими условиями гор Юга Сибири, связанными с длительными приземными инверсиями и застоями воздуха.

Эффективным методом исследования состояния атмосферного воздуха является метод биоиндикации – оценки состояния окружающей среды по реакции живых организмов. Лихеноиндикация – это определение качества атмосферного воздуха с помощью лишайников. Лишайники как биоиндикаторы используются по причине их чувствительности к загрязнению атмосферного воздуха.

Объект изучения – состояние атмосферного воздуха парка «Черногорский» города Абакана. Предмет изучения – лишайники как лихеноиндикаторы состояния атмосферного воздуха парка «Черногорский» города Абакана.

Цель – определение относительного состояния воздуха на участке парка «Черногорский» города Абакана методом лихеноиндикации.

Гипотеза состоит в объективном доказательстве того, что общая площадь и количество видов лишайников зависит от удалённости от транспортных магистралей и интенсивности движения на них.

Методы работы: анализ, синтез при изучении теоретических источников, наблюдение, обследование пробных участков, сравнение, измерение, лихеноиндикация, расчётная методика интенсивности выхлопных газов в городе, методы математической статистики (корреляция).

С сентября 2021 года по ноябрь 2022 года были проведены исследования по выявлению степени загрязнения атмосферного воздуха на участке парка «Черногорский» г. Абакана с учетом удалённости деревьев с лишайниками от автомагистралей, общей площади и количества видов лишайников, а также количества проезжающего автотранспорта.

Мы взяли наиболее распространённый вид деревьев на данной территории – Тополь чёрный. Возраст деревьев в пределах 70–80 лет. Лишайники на всех участках были взяты на высоте 1,5 метра от земли. Опираясь на методику М. В. Кравченко [1], была взята палетка размером 10*10 см. Мы прикладывали палетку к дереву и подсчитывали количество лишайников в каждой рамке на всех деревьях и общую площадь, которую занимал каждый вид. Исследовали на каждом из трёх участков в каждой из 6 трансект по 3 дерева Тополя чёрного, на каждой площадке проведены наблюдения лишайников на 3-х деревьях методом палетки: определялось проективное покрытие каждой группы лишайников и общее проективное покрытие лишайников. Составлен список лихенофлоры: Фисция звездчатая (*Physciastellaris*) и Ксантория многоплодная (*Xanthoripolyscapra*) – накипные, Пармелия козляная (лат. *Parmeliacapitata*) – листоватый.

На исследуемой территории отсутствуют кустистые лишайники, на двух площадках в центре парка наблюдалось небольшое число листоватых. Выявлено увеличение общего проективного покрытия лишайников

в направлении от периферии парка к центру. Лишайниковая пустыня присутствует на площадках 1 и 2 трансект №№ 1, 3, 5 и на площадке 3 трансекты № 6.

Мы можем наблюдать неравномерное распределение лишайников на деревьях Тополя чёрного одного возраста. Так как парк находится в центре города, где нет рядом застроек и промышленных предприятий, значит можно предположить, что на неравномерное распределение лишайников влияет автотранспорт городских автомагистралей и его выхлопные газы.

Используя таблицы выхлопных газов зимой в городе, посчитали среднее значение количества проезжающего автотранспорта в час пик на улицах Ивана Ярыгина, Советской, Ленинского Комсомола и Пушкина. Для сравнительного анализа интенсивности транспортного потока была сделана гистограмма. Расчёты показывают, что наибольшее количество пробеговых выбросов приходится на улицу Пушкина.

Для выявления зависимости между общим проективным покрытием (ОПП) и средним количеством автотранспорта мы использовали корреляцию.

Выявлена согласованность изменений автопотока и общего проективного покрытия лишайников на расстоянии 25 и 50 метров от дорог. Коэффициент корреляции показывает сильную (тесную) и среднюю обратную связь между проективным покрытием лишайников, средним количеством проезжающих автомашин и значениями пробеговых выбросов. Чем больше автомобилей, тем меньше общая площадь проективного покрытия лишайников. Расчёт коэффициента корреляции показал среднюю обратную связь между общим проективным покрытием измеренном на расстоянии в 25 метров и выхлопными газами $SO_2 K = -0,6139291$ и $CO K = -0,6615382$. Чем больше выхлопных газов SO_2 и CO в атмосфере, тем меньше общая площадь проективного покрытия лишайников.

Гипотеза подтвердилась. Общая площадь и количество видов лишайников зависит от удалённости от транспортных магистралей и интенсивности движения на них.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные выводы могут быть использованы на уроках биологии и экологии при изучении влияния абиотических и антропогенных факторов на живые организмы, а также во внеурочной деятельности.

Библиографический список

1. Кравченко, М. В. Методика описаний лишайниковых сообществ (изучение флоры и экологии лишайников). М.: Экосистема, 1996.

© Мамышева О. И., 2023

ВЛИЯНИЕ СПОСОБОВ ПОСАДКИ НА СРОКИ СОЗРЕВАНИЯ И УРОЖАЙНОСТЬ КЛУБНИКИ

Д. С. Масальская

*Научный руководитель – М. М. Кузьмичёва
ГУО «Бездежская средняя школа», Республика Беларусь*

В работе мы поставили перед собой цель: изучить на практике влияние способов посадки на развитие, сроки созревания и урожайность клубники.

Задачи: изучить правила размещения, посадки, ухода за клубникой; практически применив эти знания, вырастить клубнику в разных условиях; использовать для ухода различные удобрения и сделать выводы об их сравнительной эффективности; сделать выводы о целесообразности выращивания клубники в нашей местности.

Чтобы познакомиться с этой культурой и почерпнуть сведения о ней, обратились к тем людям, которые эту культуру уже выращивали. Мы узнали, что эта культура некапризна, неприхотлива, не требует особого подхода, довольно распространена. Фермеры научились выращивать клубнику различными способами и получать урожай раньше, чем все остальные на приусадебных участках. Но какой способ посадки самый эффективный, мы узнали в процессе исследовательской работы. И одно дело – прочитать, познакомиться с информацией, а другое – постараться всё выполнить и вырастить клубнику, получить хороший урожай. Мы убедились уже на первых этапах – что это не так просто.

Объектом исследования является клубника, предметом – влияние способов посадки на развитие, сроки созревания и урожайность клубники. Проблема изучалась теоретически при изучении морфологических особенностей, условий выращивания и ухода, и практически через проведение опытов по изучению влияния способов посадки на развитие, сроки созревания и урожайность клубники. В результате изучения данной проблемы сделаны выводы об оптимальных способах размещения и посадки, ухода за клубникой, сделаны выводы о целесообразности выращивания клубники в нашей местности.

В основной части исследуются следующие вопросы: морфологические особенности растения клубника, способы посадки клубники, особенности ухода (полив, подкормка).

Практическая часть исследования заключалась в выращивании растения, проделана работа по посадке, уходу.

Выращивали клубнику следующими способами:

1. Посадка усов прямо в открытый грунт.
2. Посадка усов в открытый грунт с использованием мульчирования междурядий соломой.
3. Посадка усов в грунт с использованием плёнки.
4. Посадка усов в грунт с использованием плёнки в теплице.

5. Посадка рассады в палеты, доращивание в теплице и высаживание укоренённых растений.

Изучены разные способы выращивания клубники, некоторые из них совсем простые, не требуют больших затрат (высаживание в грунт или высаживание в грунт с мульчированием соломой). Но урожай при этом хороший только в первый год и второй, затем кусты загущаются, урожай снижается, клубника мельчает. При выращивании на плёнке кусты дают усы, но они не прирастают и посадки не загущаются, урожай стабильный 3–4 года. При этом вода так быстро не испаряется при поливе, расход воды меньше. Получить урожай более ранний позволяет способ выращивания через палеты, при этом затраты, конечно, больше. Но и доходы выше за счёт более раннего созревания урожая и более высокой урожайности.

Советы по выращиванию клубники:

- правильно выбирать место для посадки: солнечное, защищённое от ветра и мороза с северной стороны;
- выбрать лучший способ посадки (по нашему мнению, это посадка через палеты с высаживанием рассады на плёнку);
- выбирать правильно сорта, лучше иметь несколько сортов с разными сроками созревания;
- удобрения вносить 3 раза за сезон: во время начала сокодвижения, во время цветения, во время плодоношения;
- своевременный полив, рыхление и мульчирование – гарантия успеха;
- при несоблюдении хотя бы одного из правил возникают проблемы с развитием растений, урожайность уменьшается.

Данные исследования можно использовать на уроках биологии и химии

© Масальская Д. С., 2023

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ БОРЬБЫ С КОЛОРАДСКИМ ЖУКОМ

А. А. Мирошникова, Е. Д. Некраш

Научный руководитель – О. М. Авласко

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

Сколько усилий приходится прилагать, чтобы вырастить урожай, а тут ещё и он, главный враг картофеля – колорадский жук! Каждое лето все огородники ведут с ним борьбу, пуская в ход различные приёмы и тактики. Мы заинтересовались этим вопросом и решили провести исследование. Была выдвинута гипотеза: мы считаем биологический метод наиболее эффективным и экологически безопасным методом борьбы с колорадским жуком. В ходе исследования была поставлена цель: определить эффективный и экологически безопасный способ борьбы с колорадским жуком.

Была проанализирована научно-методическая литература по вопросам биологии, распространения и борьбы с колорадским жуком. Было выяснено, что жуки обладают высокой плодовитостью (за лето 1 самка может отложить до 1000 яиц), коротким циклом развития (до 40 дней), большой продолжительностью жизни (от 1 года до 3 лет), приспособленностью к холодам Европы и голодным годам (умение впадать в многолетнюю диапаузу, которая может длиться 2–3 года), разной пищевой специализацией личинок (от мякоти молодых листочков до целых листьев с прожилками), устойчивостью к ядам (т.к. сами накапливают в своих телах токсичные алкалоиды соланины и способны вырабатывать иммунитет к искусственным ядам) [2]. Знание особенностей биологии и развития жуков необходимы для определения эффективных методов борьбы с ними.

Проведено анкетирование «Проблемы выращивания картофеля в Беларуси» среди садоводов, выращивающих картофель, в результате которого было выяснено, что 80 % респондентов волнует проблема борьбы с колорадским жуком; основными методами борьбы с вредителем являются механический и химический (72 и 64 % соответственно); 16 % садоводов не довольны их способом борьбы.

Экспериментальным путем мы пробовали определить эффективность механического и биологического способов борьбы с колорадским жуком. Механический метод в целом эффективен, так как урожай остался цел и экологически чист (на 100 %). Однако метод трудоемок, требует много времени. Повторять сбор необходимо каждые 5–7 дней, иначе все труды будут напрасны. И его целесообразно использовать на небольших площадях (6–10 соток). Фитонциды некоторых растений действительно оказывают влияние на жизнедеятельность личинок и взрослых особей колорадского жука [1]. Фитонциды всех исследуемых растений снижают активность насекомых. Наибольшим действием обладают фитонциды бархатцев, красного перца и чёрной черёмухи. По биологической эффективности борьбы с колорадским жуком биометоды (использование настоев некоторых растений) уступают химическим, но при небольших затратах нередко оказываются экономически более выгодными, поскольку они не только подавляют вредителей, но и предупреждают массовые вспышки их численности. Преимущества биологических средств в их экологической безопасности. Что касается недостатков вышеуказанных методов, отметить стоит их довольно низкую эффективность (нужно часто проводить опрыскивание картофеля настоями красного перца, бархатцев или чеснока, т.к. эффект от их воздействия краток; необходимо соблюдать определенную концентрацию фитонцидов растений, чтобы эффект этот вообще был). Также не исключена возможность привыкания личинок и взрослого жука к таким «подкормкам». А проблема использования естественных врагов жука так и остается пока актуальной для наших широт.

Таким образом, выдвинутая в начале работы гипотеза не была полностью доказана: биологические методы борьбы с колорадским жуком действительно экологически безопасны, но не всегда эффективны. И вообще,

как оказалось, универсального и прогрессивного по всем параметрам способа борьбы с колорадским жуком пока нет.

Мы считаем, что в борьбе с колорадским жуком предпочтение надо отдать биологическим способам, исходя из экологической составляющей вопроса. Они не причиняют вреда человеку, теплокровным животным, птицам и насекомым, позволяют избежать нежелательных изменений в природе, предотвращать загрязнение воздуха, почвы, воды и растений и возможность получить экологически чистую продукцию, а значит и здоровую пищу.

Библиографический список

1. Ашихмина, Т. Я. Биоиндикация и биотестирование – методы познания экологического состояния окружающей среды. Киров: ГПУ, 2005.
2. Ижевский, С. С. Колорадский картофельный жук. М.: «Защита растений», 20015.

© Мирошникова А. А., Некраш Е. Д., 2023

БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ – СОРТИРУЙ И ВЛАСТВУЙ!

К. С. Михайлова

*Научный руководитель – А. А. Климова
ГУО «Боровлянская средняя школа № 3», Республика Беларусь*

Бытовые отходы – материалы, продукты, изделия и вещества, которые образуются в результате или в процессе деятельности человека, удаляются им как нежелательные или бесполезные и оказывают негативное воздействие на природную среду.

К основным видам бытовых отходов относят пластик, стекло, бумагу и пищевые отходы.

Самыми популярными вариантами утилизации твердых бытовых отходов является перевозка на полигоны для захоронения; разложение в окружающей среде естественным способом; сортировка и переработка (в том числе вторичная).

При проведении различных опросов и проектов, можно прийти к выводу, что многие люди не знают, как правильно обращаться с отходами. Чаще всего весь мусор отправляется в один мусорный мешок и, следовательно, в один мусорный бак.

Для правильной сортировки мусора необходимо знать, во-первых, какие виды пластика перерабатываются в Беларуси, а какие нет. Подлежат переработке: PET, HDPE, LDPE, PE и PP (или 1, 2, 4 и 5 в цифровом обозначении). Не перерабатывается упаковка из полистирола (PS, цифровой код: 6, любых комбинированных материалов (пластик + металл, бумага или другие виды пластика: C/PAP, C/LDPE, C/ALU и т.д., или цифровой код от 80 до 94). В частности, это касается крышек от ПЭТ-бутылок, одноразовой посуды и пластмассовых канцелярских изделий.

Во-вторых, какое стекло можно перерабатывать. В этом случае, маркировок не существует. Перерабатывается практически любая чистая стеклянная тара. Не перерабатывается автомобильное стекло, термостойкое, армированное, стеклопакеты, зеркала, экраны мониторов и телевизоров, цветное стекло и хрусталь, а также фаянсовая и глиняная посуда.

Критерий отбора бумаги тот же, что и в случае пластика и стекла – отсутствие примесей. То есть чистая бумага и картон всегда подходят для переработки. Не перерабатывается ламинированная бумажная продукция, фотобумага, обои, спичечные коробки и упаковка пищевых товаров, в которой бумага служит основой, но дополнена слоем пластика или фольги. Таким образом, большая часть пищевой упаковки не пригодна для переработки.

Дело переработки бытовых отходов только начинает развиваться в Беларуси. Количество образующихся отходов на одного жителя Беларуси составляет примерно 2,5 т в год. Это высокий уровень, и связан он, прежде всего, со структурой промышленного комплекса. В Беларуси ежегодно образуется 24–28 млн. т отходов производства.

Чтобы уменьшить количество выбрасываемых отходов, необходимо правильно их сортировать, а также научиться давать вторую жизнь вещам. Например, если бы люди выбрасывали пластик в соответствующие мусорные контейнеры или сдавали в специальные пункты приема, то общая масса мусора на одного человека стала бы значительно меньше. Чтобы избавиться от большого количества полиэтиленовых пакетов, достаточно просто меньше их использовать. Например, при походе в магазин всегда брать с собой многоразовую сумку или пакет, а не покупать каждый раз пакет на кассе.

Семьи, которые проживают в сельской местности, также могут сократить количество выбрасываемых пищевых отходов. Сделать это можно благодаря компостированию. Остатки продуктов питания можно переправить в компост, который в последующем, станет отличным удобрением для почвы.

Бумагу и бумажные изделия также необходимо выбрасывать в соответствующий контейнер или отдавать в пункты приема макулатуры. Сократить количество расходуемой бумаги несложно. Например, лист бумаги нужно помещать в макулатуру только тогда, когда две его стороны использованы. Различные картонные коробки и упаковки можно использовать повторно.

Если бы каждый из нас сокращал количество своих отходов и в дальнейшем правильно их сортировал, то мы смогли бы улучшить состояние нашей окружающей среды, утилизация мусора не была бы такой проблема-

тичной, а многие товары на полках магазинов были бы сделаны из переработанного материала или имели бы упаковку из вторсырья.

© Михайлова К. С., 2023

МЕСТО ПРОИЗРАСТАНИЯ И ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА РОДИОЛЫ РОЗОВОЙ

М. А. Мордасов

*Научный руководитель – А. А. Пряничникова
МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край*

Родиола розовая (известно также под названиями золотой корень, розовый корень) является многолетним травянистым растением. Название «золотой корень» растение получило по корневищу, которое имеет цвет бронзы или старой позолоты. Включено в Красную книгу Российской Федерации (охраняется по всему ареалу, кроме Красноярского и Алтайского краёв, Магаданской области и Республики Тыва).

Произрастает в регионах с холодным и умеренным климатом, включая Северную Америку. В России – на Алтае, Урале, в заполярных районах Якутии, в горных районах Восточной Сибири, Западной Сибири и Дальнего Востока, на побережье Белого и Баренцева морей.

Многолетнее суккулентное двудомное травянистое растение с мощным горизонтальным корневищем и тонкими придаточными корнями [2].

В народной медицине России используется в качестве средства, стимулирующего центральную нервную систему, при повышенной утомляемости, пониженной работоспособности, а также при лечении наркомании, алкоголизма и переедания, путём повышения эндорфина в крови. Также снижает утомляемость и общий уровень тревожного состояния [3].

Для того чтобы изучить полезные свойства родиолы и приготовить из нее настойку надо было отыскать растение. По своему опыту путешествий знал, что на привычных для всех маршрутах её нет, поэтому немного поговорив со старожилами нашего посёлка, я узнал, что на горе Чебулак могут быть места её произрастания. При помощи родителей мы организовали небольшую экспедицию, и в составе 11 человек поздней осенью отправившись в путешествие. За тот день мы прошли более 40 км, но всё это было не зря, я смог найти родиолу розовую.

И теперь у меня было всё для изготовления полезных напитков. Для себя я выделил два основных – это отвар и настойка. Чтобы приготовить настойку, нужно 500 гр. сухого мелко нарезанного корня разбавить в пропорции 1:1 спиртом и оставить настаиваться на 3–4 недели в темном месте, после приготовления принимать по 3–10 капель дважды в день, еженедельно увеличивая дозу. Спиртовой экстракт родиолы в медицине России применяют в качестве средства, стимулирующего центральную нервную систему, при повышенной утомляемости, пониженной работоспособности, в психиатрии при функциональных заболеваниях нервной системы, в реабилитационном периоде после соматических и инфекционных заболеваний, а также у практически здоровых людей при пониженной работоспособности [1].

Отвар готовится гораздо проще. В кипяток добавляем мелко нарезанный корень в пропорции 1:100, т.е. на 1 л кипятка нам нужно 10 гр. корня. Настойка готовится долгое время, однако оказывает из-за этого большее влияние на организм, правда и подходит она только людям старше 12 лет. А вот отвар готовится 10 минут, имеет меньшее количество противопоказаний. Лично я использую отвар как некоторый вид «энергетика», в результате одного небольшого глотка появляется некоторый прилив сил, который позволяет бодрствовать ещё не менее 1 часа [4].

Библиографический список

1. Зотова, М. И. Сравнительная характеристика стимулирующего действия экстрактов золотого корня. Томск: Изд. Томского ун-та, 1966.
2. Положим, А. В., Суров, Ю. П., Копанева, Г. А. Род Родиола в южной Сибири. Л.: Изд. Ленингр. ун-та, 1976.
3. Плотников, А. И. и др. Красная книга Красноярского края. Красноярское книжное издательство, г. Красноярск. 1988.
4. Саратиков, А. С. Золотой корень (родиола розовая). Томск: Изд. Томского ун-та, 1975.

© Мордасов М. А., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОВЛЕЧЕНИЯ БИОДИЗЕЛЯ, ПОЛУЧЕННОГО ИЗ ОТРАБОТАННОГО МАСЛА, В ПРОИЗВОДСТВО ТОВАРНОГО ДИЗЕЛЬНОГО ТОПЛИВА

А. И. Наурусов

*Научный руководитель – И. А. Богданов
Национальный исследовательский Томский политехнический университет, г. Томск*

Биодизель представляет собой топливо, состоящее из смеси моноалкильных эфиров жирных кислот, полученных реакцией переэтерификации при химическом взаимодействии растительного масла или животных жиров со спиртом [2]. Для получения биодизеля в работе использовали отработанное масло, полученное с одного из предприятий общественного питания города Томска.

Для синтеза биодизельного топлива сырьё было профильтровано от остатков пищи и обезвожено с помощью CaCl_2 . Далее отработанное масло было нагрето до 45 °С при постоянном перемешивании. Затем в

нагретое масло был введен спиртовой раствор катализатора. Катализатором для синтеза выступила гидроокись натрия. Катализатор был предварительно растворен в этиловом спирте. После достижения маслом требуемой температуры в масло был введен спиртовой раствор катализатора, далее при стабилизации температуры было отмечено время синтеза реакции. Время синтеза в данной работе составило 1 час.

По истечении времени синтеза в полученную реакционную смесь для более полного извлечения образовавшегося глицерина был добавлен глицерин. Полученная смесь была помещена в делительную воронку на сутки для отстаивания. Спустя сутки верхняя выделившаяся фаза была отобрана, и на роторном испарителе под вакуумом был отогнан непрореагировавший этиловый спирт. Таким образом, был получен биодизель, выход которого по маслу составил 30,65 % масс.

Из полученного биодизеля и зимнего дизельного топлива, приобретенного на одной из розничных АЗС г. Томска, были приготовлены 5 образцов состава:

- 1) D – 100 % об. дизельного топлива;
- 2) B – 100 % об. биодизельного топлива;
- 3) B5 – 5 % об. биодизельного топлива и 95 % об. дизельного топлива;
- 4) B10 – 10 % об. биодизельного топлива и 90 % об. дизельного топлива;
- 5) B15 – 15 % об. биодизельного топлива и 85 % об. дизельного топлива;
- 6) B20 – 20 % об. биодизельного топлива и 80 % об. дизельного топлива.

Для полученных образцов, согласно требованиям стандарта [1] были определены плотность и вязкость.

Для смеси B значение плотности при 15 °C составило 916,2 кг/м³, кинематической вязкости при 20 °C составило 25,626 мм²/с, что не соответствует ни одной марке топлива.

Для смеси D значение плотности при 15 °C составило 826,3 кг/м³, кинематической вязкости при 20 °C составило 3,528 мм²/с, что соответствует зимней марке топлива.

Для смеси B5 значение плотности при 15 °C составило 831,8 кг/м³, кинематической вязкости при 20 °C составило 4,246 мм²/с, что соответствует зимней марке дизельного топлива.

Для смеси B10 значение плотности при 15 °C составило 834,2 кг/м³, кинематической вязкости при 20 °C составило 4,909 мм²/с, что соответствует зимней марки топлива.

Для смеси B15 значение плотности при 15 °C составило 839 кг/м³, кинематической вязкости при 20 °C составило 5,299 мм²/с, что соответствует межсезонной марке дизельного топлива.

Для смеси B20 значение плотности при 15 °C составило 845,9 кг/м³, кинематической вязкости при 20 °C составило 5,757 мм²/с, что соответствует межсезонной марке топлива.

Таким образом, при добавлении 5 и 10 % об. полученного биодизеля к товарному дизельному топливу исследуемые свойства полученных смесей по-прежнему удовлетворяют требованиям стандарта [1], предъявляемым к зимней марке дизельного топлива. Дальнейшее увеличение содержания биодизеля в смеси приводит к увеличению значений плотности и вязкости. Однако смеси B15 и B20 удовлетворяют требованиям, предъявляемым к межсезонному дизельному топливу.

Библиографический список

1. ГОСТ 305-2013. Межгосударственный стандарт. Топливо дизельное. Технические условия. Diesel fuel. Specifications. М.: Стандартинформ, 2013.
2. Кучкина, А. Ю. Источники сырья, методы и перспективы получения биодизельного топлива // Журнал Сибирского федерального университета. Биология. 2014. № 1.

© Наурусов А. И., 2023

ЧАЙНЫЕ ПЛАСТИНЫ ИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫХ ВЕЩЕСТВ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЗАМЕНИТЕЛИ МИКРОПЛАСТИКА ПАКЕТИРОВАННОГО ЧАЯ

Т. С. Никитина

*Научный руководитель – О. Л. Занько
ГУО «Гимназия № 14 г. Гомеля», Республика Беларусь*

Зайдя в магазин, мы можем видеть, что все продукты упакованы в полиэтиленовые пакеты или пластиковые коробки. Разложение данного материала требует длительного промежутка времени, не менее 100–200 лет.

Одним из самых популярных горячих напитков является чай. Около 47 % людей привыкли потреблять исключительно пакетированный чай. В зависимости от образца, из одного пакетика чая в воду попадает от миллиарда частиц пластика. Именно по этой причине мы решили создать чайные пластины на основе съедобных пленок, так как они являются альтернативой пластику. Данные полимеры можно употреблять вместе с пищей без вреда для здоровья.

Цель работы: создать чайные пластинки на основе крахмала, альгината натрия и поливинилового спирта (далее – ПВС) для уменьшения загрязнения окружающей среды микропластиком. Определить и сравнить содержание экстрактивных веществ (танина и кофеина) в чае и чайных пластинах. Для достижения темы были сформулированы следующие задачи:

- 1) ознакомиться с литературой по данной тематике;
- 2) получить экологически чистый продукт с использованием полимеров в качестве основы чайной пластины;

- 3) определить и сравнить содержание экстрактивных веществ в чае и чайных пластинах;
- 4) рассчитать экономическую выгоду преимуществ чайных пластин над чайными пакетами.

В мире созданы чайные пленки на основе различных полимеров, среди которых самыми известными являются: крахмал, альгинат натрия, ПВС.

Для приготовления чайного концентрата к 50 мл воды добавляем 50 г чая и доводим до кипения.

Для приготовления формовочного раствора крахмала к 45 мл воды добавляем 1,8 мл глицерина, 100 г 6 % клейстера, 100 г 0,7 % раствора альгината натрия, затем 46 мл чайного концентрата.

В случае альгината натрия к 65 мл воды добавляем 100 г 4 % раствора альгинат натрия, 1,8 мл глицерина и 31 мл чайного концентрата.

При приготовлении чайных пластин на основе ПВС к 45 мл воды добавляем 100 г 15 % раствора ПВС, затем добавляем 65 мл чайного концентрата.

Во всех случаях колбу помещаем в термостат при 80 градусах, в течение 15–20 минут перемешиваем до образования однородного раствора. Проводим обезвоздушивание во избежание появления пузырьков воздуха в пленке. Полученные пленки оставляем в сушильном шкафу при 75 градусах на 30–40 минут. Высохшую пленку аккуратно снимаем.

В данной работе нами было принято решение определить и сравнить содержание экстрактивных веществ, таких как танин и кофеин, так как они обладают наибольшей значимостью среди всех остальных содержащихся в чае веществ.

Навеску перманганата калия массой 3,16 г растворяем в дистиллированной воде. 1 г индигокармина помещаем в концентрированную H_2SO_4 , затем отфильтровываем. 2,5 г навески чая помещаем в кипящую H_2O и кипятим около 5 мин. В полученный экстракт доливаем раствор индигокармина, полученную смесь титруем 0,1 н раствором $KMnO_4$ при постоянном перемешивании. Количество танина (А) в процентах рассчитываем по формуле: $A = \frac{(a-a_1) \cdot 0,004157 \cdot v \cdot 100}{v_1 \cdot m}$.

Синяя окраска при этом постепенно переходит через сине-зеленую, желто-зеленую в золотистую окраску. Конец реакции определяем по исчезновению зеленого оттенка и появлению чистого желтого цвета. Количество танина в процентах рассчитываем по формуле

По данным исследования процентное содержание танина и кофеина в чайных пластинах и чае при расчете на 100 г отличается незначительно. Это связано с тем, что при получении чайных пластин увеличивается количество компонентов, а количество экстрактивных веществ остается неизменным. Можно отметить, что содержание танина в чайных пластинах выше, чем содержание кофеина.

Таким образом, нами были получены чайные пластины тремя способами, для реализации которых потребовались различные расходные химические вещества. Как видно из полученных расчетов наименее затратным является первый вариант изготовления чайных пластин, в результате приобретения 100 г данных пластин против 100 г чая мы сэкономим 3,25 коп.

Второе место по величине затрат приходится на 2 вариант: затраты на производство здесь выше по сравнению с первым вариантом, но мы также можем сэкономить 1,78 коп. против приобретения 100 г чая стоимостью 5 руб.

Изготовление чайных пластин с помощью третьего варианта является наиболее затратным методом изготовления, но при этом также позволяет получить экономию по сравнению с приобретением 100 г чая в размере 1,55 коп. Кроме экономического эффекта мы получили и экологический, который заключается, в первую очередь, в отсутствии поступления в организм человека такого вредного вещества как микропластик, во-вторых, эстетическая сторона, которая в наше время не менее важна для человек.

Исходя из проведенной работы можно сделать следующие выводы:

1. Пленки из ПВС и альгината натрия получились более прочными, чем пленки из крахмала. Они лучше сохранили вкусовые качества чая, а также хорошо растворяются в воде.
2. Чай, приготовленный из пластин может длительное время находиться на открытом воздухе, при этом не образует никакой поверхностной пленки и не оставляет осадок на стенках емкости.
3. Чайные пластины растворяются в кипятке быстрее (2–5 мин.) нежели листовая чай, который требует для полной заварки около 10 минут.
4. Определение экстрактивных веществ (танина и кофеина) показало, что содержание их в чайном концентрате и чайных пластинах отличается незначительно. Таким образом, чайные пластины не представляют вреда для здоровья человека.

© Никитина Т. С., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ МАГНИТНЫХ ЖИДКОСТЕЙ

М. И. Петушок

*Научные руководители — А. С. Четик, О. И. Крилицкая
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

Человеку, далекому от научных открытий, попрощавшемуся с физикой или химией еще в школе, многие вещи кажутся необычными. Пользуясь в повседневности, например, электроприборами, мы не задумываемся о

том, как именно они работают, воспринимая блага цивилизации как должное. Но когда речь заходит о чем-то, выходящем за рамки бытового восприятия, даже взрослые люди изумляются, словно дети, и начинают верить в чудеса. Чем, кроме магии, можно объяснить явление возникновения из, казалось бы, обычной жидкости объемных фигур, цветов и пирамид, волшебных картин, сменяющих друг друга? А ведь не волшебство, наука дает обоснование происходящему.

Цель: исследовать физические свойства магнитной жидкости.

Задачи: 1) Приготовить магнитную жидкость. 2) Пронаблюдать и изучить ее свойства. 3) Изучить возможности применения магнитной жидкости.

Предмет исследования – физические свойства магнитной жидкости. Объект – магнитная жидкость.

Все известные вещества – магнетики, т.е. они определенным образом реагируют на присутствие внешнего магнитного поля. Магнитная проницаемость вещества может быть больше единицы ($\mu > 1$) и меньше единицы ($\mu < 1$), соответственно магнитная восприимчивость $\chi > 0$, $\chi < 0$. У магнетиков гораздо большее разнообразие свойств, чем электрических свойств у тех же веществ.

Согласно классификации В. М. Гинзбурга (Нобелевская премия 2004 г.) можно выделить шесть типов магнетиков.

По результатам исследований:

1. Магнитная проницаемость магнитной жидкости зависит от индукции внешнего магнитного поля.
2. Вязкость магнитной жидкости увеличивается во внешнем магнитном поле.
3. Коэффициент поверхностного натяжения магнитной жидкости зависит от объемной доли несущей жидкости, твердой фазы и стабилизатора.
4. Магнитная жидкость обладает теплоемкостью, $c = 1800$ Дж/кг °С.
5. Магнитная жидкость обладает текучестью.
6. Выталкивает на поверхность посторонние инородные тела.
7. Постоянные магниты плавают на поверхности магнитной жидкости.
8. В магнитном поле магнитная жидкость ведет себя как твердое тело, сохраняет форму и объем.
9. Высота холмов (намагниченность) зависит от напряженности магнитного поля и растет нелинейно пропорционально напряженности. Следовательно, зависимость магнитной проницаемости жидкости является сложной нелинейной функцией $\mu = f(B)$, имеющей нижний предел – μ парамагнетика, верхний предел – режим насыщения ферромагнетика.

Применение:

1. Электронные устройства (высокочастотные динамики для отвода тепла от звуковой катушки, одновременно работает как демпфер, подавляя нежелательный резонанс).
 2. Машиностроение: ферромагнитные подшипники. Феррари используют магнитную жидкость в подвеске, регулируя ее жесткость магнитореологической жидкостью под воздействием электромагнита.
 3. Оборонная промышленность: на самолетах радиопоглощающее покрытие на основе ферромагнитной жидкости снижает отражение электромагнитных волн.
 4. Авиакосмическая промышленность: NASA проводило эксперименты по использованию ферромагнитных жидкостей в замкнутом кольце для системы стабилизации космического корабля в пространстве (ферромагнитный гироскоп). Можно изменять момент импульса и влиять на вращение корабля.
 5. Аналитические приборы: измерение удельной вязкости жидкости.
 6. Медицина: эксперименты по использованию ферромагнитных жидкостей для удаления опухолей.
 7. Теплопередача: термомагнитная конвекция. Пример, в микроустройствах или в условиях пониженной гравитации.
 8. Генераторы: ферромагнитная жидкость может служить источником упругих колебаний с частотой переменного поля – генерация ультразвука.
 9. Горнорудная промышленность: очистка мелкого золота от шлиха.
- Нестабильность в нормальном магнитном поле.

© Петушок М. И., 2023

МЕТЕОРИТ КАК КОСМИЧЕСКАЯ УГРОЗА ДЛЯ ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

С. М. Русаловская, А. Д. Сорокин

Научный руководитель – Т. С. Косик

ГУО «Гимназия № 39 г. Минска», Республика Беларусь

Считается, что Беларусь практически не подвержена природным катастрофам. Но так ли это? Цель исследования: изучение метеоритов как космической угрозы для территории Республики Беларусь.

В метеоритах не содержится каких-либо новых, неизвестных на Земле, химических элементов, и в то же время в них обнаружены почти все известные элементы. Это значит, что все небесные тела, вся материя во Вселенной, состоят из тех же химических элементов, из которых состоит и Земля, и, следовательно, все они имеют общее происхождение. В отличие от химического, минеральный состав метеоритов своеобразен, в них обнаружен ряд неизвестных или очень редко встречающихся на Земле минералов [3].

На территории Республики Беларусь зафиксировано падение пяти метеоритов. На основании полученной в НППЦ по геологии (г. Минск) информации нами была составлена картосхема, отражающая место, время падения метеоритов, их массу. Самым известным метеоритом, упавшим на территории Беларуси, является Брагинский метеорит (железокаменный, палласит). Он выпал метеоритным дождем в Брагинском районе Гомельской области. Всего найдено 14 экземпляров общей массой 878,6 кг. Самый большой метеорит – Греск (железный, гексаэдрит) массой 300,4 кг найден в 1954 году недалеко от деревни Пуково Слуцкого района (ныне д. Комсомольская Копыльского района Минской области).

На территории Беларуси метеориты не принесли масштабных разрушений, но было зафиксировано падение метеоритов на поверхность Земли в пределах широт, в которых расположена территория Республики Беларусь (между $56^{\circ}10'$ с. ш. и $51^{\circ}16'$ с. ш.). Если бы их падение произошло в другой промежуток времени, они могли бы оказаться на территории нашей страны.

Нами был проанализирован список известных метеоритов, составлен перечень из 28 небесных тел, упавших в пределах широт территории Республики Беларусь. Наибольшее количество из них зафиксировано на территории России, Беларуси, Польши и Канады. Самым крупным из них является Челябинский метеорит, падение которого зафиксировано на территории Челябинской области Российской Федерации 15 февраля 2013 года. Во время полета в атмосфере метеорит разрушился на множество частей и выпал метеоритным дождем. Самый большой осколок массой 654 кг упал в озеро Чебаркуль. Ударная волна повредила множество зданий и нанесла большой материальный ущерб [2].

Координаты места падения Челябинского метеорита составляют: $54^{\circ}57'19''$ с. ш.; $60^{\circ}19'36''$ в. д. Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что вероятность падения данного небесного тела на территорию Витебской области Республики Беларусь была очень высока. Плотность населения в данном регионе невысока по сравнению с другими регионами нашей страны. Однако, анализируя географическое положение населенных пунктов Беларуси, можно сказать, что наиболее близким объектом к географической широте, на которой произошло падение, из крупных населенных пунктов является г. Витебск с численностью жителей около 360 000 человек.

Используя информацию о том, что Земля делает оборот вокруг своей оси на 360° за 24 часа, можно провести расчеты, определяя, какой промежуток времени отделяет место падения Челябинского метеорита от населенного пункта, для которого он мог представлять угрозу, если бы падение произошло несколько позже. Полученные в результате расчетов данные показывают, что промежуток времени, отклонивший угрозу падения от г. Витебска составляет примерно 2 часа. Для того чтобы падение произошло на территории Беларуси или других государств Европы, метеорит должен был лететь несколько позже либо его скорость должна была быть несколько меньше [1].

В Челябинской области от падения метеорита пострадало несколько городов. Возможной угрозе подвергалось бы не только население Витебской области и жилые дома, но и предприятия промышленности и сельского хозяйства, что могло привести к значительному экономическому ущербу. Кроме того падение метеорита могло вызвать гибель диких животных, уничтожение лесных насаждений. Наибольший ущерб дикой природе мог быть нанесен на особо охраняемой природной территории Нарочанского национального парка.

Метеорные потоки являются природными индикаторами орбит опасных небесных тел, способных вызывать разрушительные последствия при попадании на Землю, и их исследование является важным элементом космической безопасности нашей планеты, в том числе и территории Республики Беларусь.

Библиографический список

1. Координаты населенных пунктов Беларуси (Белинкасгруп). URL: <https://belincasgroup.by/upload/docs/info/GPS.pdf>. <http://dateandtime.info/ru> (дата обращения: 18.09.2022).
2. Место падения метеорита около Челябинска. URL: <https://bestmaps.ru/place/meteorit-chelyabinsk?k=google/hybrid> (дата обращения: 21.10.2022).
3. Метеоритическое общество (The Meteoritical Society). URL: <https://meteoritical.org/meteorites> (дата обращения: 16.11.2022).

© Русаловская С. М., Сорокин А. Д., 2023

БИОДЕГРАДАЦИЯ СИНТЕТИЧЕСКИХ ПОЛИМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧИНОК *ZOPHOBAS MORIO* И СОЗДАНИЕ ЭКОМИНИ-ФЕРМЫ ДЛЯ УТИЛИЗАЦИИ ОТХОДОВ

М. Б. Серебряный

*Научные руководители – И. В. Майорова, Е. В. Воробьева, доцент
ГУО «Средняя школа № 44 имени Н. А. Лебедева г. Гомеля», Республика Беларусь*

Производство пластика растет стремительно. Сегодня в мире вырабатывается около 400 миллионов тонн пластиковых отходов в год. Если говорить про Беларусь, здесь – 280 тыс. тонн. Стоит также помнить о влиянии мусорного пятна на экологию в целом. Проблема переработки и утилизации пластика весьма актуальна.

Целью нашей работы являлось исследование эффективности биодегградации синтетических полимерных материалов в результате деятельности личинок *Zophobas morio* и создание экомини-фермы для утилизации отходов. Объектом исследования является *Zophobas morio* на стадии личинки, количественные показатели усвоения полимерных материалов в качестве пищевого субстрата. Из литературных источников нами были изучены

основные организмы, способные к биодegradации пластика. Наше внимание привлёк *Zophobas morio* на стадии личинки.

Был проведен анализ количества переработанного пластика после введения в рацион питания *Zophobas morio*. Данный анализ проводился в 9 группах одновременно (для каждого опыта 3 повторности) и одна группа являлась контрольной. Анализ проводили на базе ГУО «Средняя школа № 44 имени Н.А. Лебедева г. Гомеля». В каждом контейнере находилось по 40 личиночных особей (масса одной особи около 1г), анализ проводился в течение 3-х недель. В качестве субстрата были использованы 3 полимера: полиэтилен, полистирол, полипропилен. При сравнении данных по темпам биодegradации синтетических полимеров в результате деятельности одной личинки *Zophobas morio* (в мг / сутки) можно сделать вывод, что полистирол усваивается личинками быстрее – 0,598 мг / сутки, наиболее низкая скорость потребления обнаружена для полипропилена – 0,231 мг / сутки, а полиэтилен занимает среднее положение – 0,488 мг / сутки. Относительная погрешность составляет 0,032.

Было проведено исследование состава продуктов жизнедеятельности личинок *Zophobas morio* методом ИК-спектроскопии. Нами были собраны продукты жизнедеятельности (экскременты) на 7 сутки потребления, 14-е и 21-е (сбор продуктов жизнедеятельности проходил на базе школы). С помощью инфракрасной спектроскопии проанализированы исходные полимерные материалы и продукты жизнедеятельности (анализ проходил на базе ГГУ имени Ф. Скорины), что позволило доказать биодegradацию пластика (полистирол, полиэтилен, полипропилен) на молекулярном уровне.

Было проведено исследование влияние рациона питания на жизненный цикл *Zophobas morio*. Мы взяли для окукливания 10 особей *Zophobas morio* на личиночной стадии, которые три недели использовали в качестве пищевого субстрата полистирол, и 10 особей, которые использовали в качестве пищевого субстрата фрукты и овсянку, и наблюдали время прохождения стадий развития.

Результаты опыта 1 подтолкнули нас на создание экомини-фермы для утилизации изученных полимерных материалов личинками *Zophobas morio*. Ферма вмещает несколько контейнеров по 500 штук личинок. Количество контейнеров и численность личинок *Zophobas morio* можно варьировать. Верхний отсек может содержать до 100 особей жуков. Второй отсек предназначен для личинок. Третий отсек содержит электронику. Второй отсек может видоизменять количество и форму контейнеров для прохождения личинками стадии куколки. Температура на ферме 25–28 градусов. Влажность в первом отсеке поддерживается около 60 %.

В ходе выполнения данной работы было установлено: личинки *Zophobas morio* могут использовать в пищу пластик (полистирол, полиэтилен, полипропилен); данные ИК анализа показали, что все используемые в качестве пищевого субстрата синтетические полимеры (полиэтилен, полистирол, полипропилен) полностью биодegradируют или разлагаются; жизненный цикл не прекращается в контейнере с личинками, которые использовали в качестве пищевого субстрата полистирол; ферма дает возможность проводить дальнейшие исследования по утилизации отходов пластика при поддержании оптимальных условий для жизнедеятельности колонии *Zophobas morio*.

© Серебряный М. Б., 2023

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ В ВОДОЁМАХ ГОРОДА МОГИЛЁВА НА ПРИМЕРЕ РЕКИ ДУБРОВЕНКИ

К. А. Скворцова

*Научный руководитель – Ю. С. Накцева
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилёва», Республика Беларусь*

Актуальность темы определяется необходимостью совершенствования профилактических мер по предотвращению загрязнения вод реки Дубровенки города Могилёва. Здоровье человека становится актуальной задачей современности [2].

Цель работы: исследование влияния концентраций загрязняющих веществ реки Дубровенки на разнообразие гидробионтов в границе города Могилёва на протяжении 2022 года.

Задачи исследования: 1) Изучить основные виды загрязнителей, содержащихся в реках. 2) Определить изменение химического состава воды в реке Дубровенке за период исследования. 3) Определить экологическое состояние реки Дубровенки методом биоиндикации.

Объект исследования – вода реки Дубровенки. Предмет – загрязняющие вещества и гидробионты реки Дубровенки.

Методы исследования: гравиметрический метод, титриметрический метод, метод биоиндикации, метод определения сапробности водоема.

Гипотеза: по видовому составу гидробионтов можно оценить экологическое состояние экосистемы, а также степень антропогенного воздействия.

Работу проводили по месяцам (апрель, июль, сентябрь) на протяжении 2022 года на базе ГУО «Средняя школа № 32 города Могилёва», в Могилёвском городском унитарном предприятии «Горводоканал» (город Могилёв, улица Сурганова, дом 21А).

Пробы воды отбирались в определенной последовательности в зависимости от расположения в 9 точках реки Дубровенки. Причем от 0 до 3 точки включительно рядом с рекой происходит активная застройка жилыми

домами, от 5 до 8 точки вдоль мест отбора проб располагается сельская местность с частными домами, а точка 4 расположена на пересечении данных мест.

В результате исследований были выявлены основные загрязнители воды в реке Дубровенке. Ими являются нефтепродукты, взвешенные вещества, железо общее, нитрат-ионы. А также определены такие показатели, как БПК₅ и рН воды. Были выяснены закономерности загрязнения этими веществами реки Дубровенки в черте города Могилёва. На диаграммах зависимости концентрации загрязнителей воды от даты отбора проб хорошо прослеживается скачок в апреле. Причем наибольшее загрязнение обнаруживается в точках 4–8, так как начиная с 4 точки наблюдается значительное количество выпусков труб ливневой канализации. Исследования загрязняющих веществ показали, что концентрации этих веществ не превышают ПДК (предельно-допустимых концентраций) в поверхностных водах реки Дубровенки.

На участке реки Дубровенки были обнаружены представители 5 отделов водорослей: диатомовые (Bacillariophyta), зелёные (Chlorophyta), сине-зелёные (Cyanophyta), эвгленовые (Euglenophyta), золотистые (Chrysophyta). Исходя из проведенных анализов, представителей диатомовых водорослей больше по сравнению с представителями других отделов. Они влияют на качество воды, вызывают гибель личинок рыб, забивая им жабры. Так же присутствие сине-зелёных водорослей в воде говорит о том, что есть органические вещества. Так как большинство видов водорослей принадлежат к бета-мезасапробной зоне [1], то река Дубровенка относится к условиям умеренного загрязнения.

Результаты, полученные с помощью химических методов и метода биоиндикации, в целом соответствуют друг другу. Это подтверждает гипотезу, что по видовому составу гидробионтов можно оценить экологическое состояние экосистемы, а также степень антропогенного воздействия.

Выбранные нами методологические подходы и критерии оценки качества воды по видовому составу фитопланктона могут быть востребованы в практике мониторинга состояния природных вод и являются доступными, не требующими дорогостоящего оборудования; определен трофический статус реки Дубровенки.

Материалы работы исследовательского характера могут быть использованы в научных исследованиях, на факультативных занятиях и уроках биологии для углубления знаний в области экологии. По материалам работы разработана информационная листовка-памятка, освещающая проблему загрязнения реки.

Библиографический список

1. Бадтиев, Ю. С. Альгоиндикация окружающей среды. Россия, 2001. № 4.
2. Канунникова, Н. П. Актуальные проблемы экологии. Гродно, 2007.

© Скворцова К. А., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ БЕЛЛИГЕРАТИВНЫХ ЛАНДШАФТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛОЦКОГО И ПОСТАВСКОГО РАЙОНОВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Н. Ю. Скрипко

*Научный руководитель – Н. А. Пашкова
ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка», Республика Беларусь*

Объектом исследования является участок линии фронта в районе деревни Мажейки Поставского района и деревни Лесины Полоцкого района Витебской области.

Цель работы – изучить район северо-западнее г. Поставы и в окрестностях г. Полоцка Витебской области на наличие антропогенно-беллигеративных ландшафтов Первой Мировой и Великой Отечественной войн и их влияние на выращивание сельскохозяйственных культур.

В процессе работы проводились исследования структуры почвы на участке линии фронта в данных районах и ее влияние на всхожесть семян бобовых культур.

В результате исследования установлено, что до настоящего времени места боев в районе деревни Мажейки Поставского района и деревни Лесины Полоцкого района прослеживаются в рельефе. Развитие данной формы беллигеративного рельефа шло как развитие лесисто-болотистого ландшафта, который в настоящее время представляет собой заросшую типичными для данной местности видами растений, распространенных на дерново-подзолистых и болотистых почвах. Под плодородным слоем почвы можно видеть песчаную породу, хотя вокруг глинистые породы, что является результатом перемешивания и смещения почвенных горизонтов.

Наблюдая растительный покров на склонах рва и густоту растений на дне, можно сказать, что по видовому составу они более скудные, чем на окружающей территории. Корневой пласт составляет менее 3 см, а на близлежащей территории (земли с агрофирмы «Весна» Полоцкого района и агрофирмы «Хотилы» Поставского района) – 12–13 см. Видовой состав растений изучаемых территорий отличается от видового состава растений местности, которая не подверглась влиянию антропогенных факторов.

Опыт по проращиванию семян фасоли в земле различного состава, подтверждает выводы о влиянии качества почвы на рост и развитие растений в зоне бelligеративного рельефа.

Из проведенных исследований можно сделать вывод, что собирать и применять лекарственные растения и грибы из зоны бelligеративного ландшафта нужно осторожно, так как они могут накапливать вредные вещества.

© Скрипко Н. Ю., 2023

МОРФОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПОРОДНЫЙ СОСТАВ *APIS MELLIFERA* ГОМЕЛЬСКОГО РАЙОНА

М. А. Стёпина

Научный руководитель – А. А. Аль-Яхири

ГУО «Средняя школа № 3 г. Гомеля имени Д. Н. Пенязькова», Республика Беларусь

Пчелы – древнейшие обитатели нашей планеты. Они издавна привлекали внимание человека своими своеобразными продуктами – медом и воском. Помимо меда и воска, не имеющих равноценных заменителей, пчелы дают такие продукты, как маточное молочко (апилак), прополис, цветочную пыльцу и пчелиный яд, которые нашли широкое применение в медицине.

Однако этим не исчерпывается значение пчел. Они несут в природе величайшую службу как опылители преобладающего видового состава растительного мира. Например, прибавка в урожаях от опыления пчелами сельскохозяйственных культур в денежном выражении более чем в 10 раз превышает доход от пчеловодческой продукции. Для пчелоопыления всех перекрестноопыляемых культур разработаны условия аренды и оплаты за использование пчел на опылении культур в различных хозяйствах [1].

Роль пчел в народном хозяйстве велика, поэтому мы задумались, как сохранить популяцию пчёл, ведь так важно следить и ухаживать за их семьями на пасеках.

Пчелы и их расплод поражаются разными болезнями. Болезни ослабляют пчелиные семьи, уменьшают продуктивность пчел и могут быть причиной их гибели. Вследствие болезней снижается также эффективность опыления сельскохозяйственных культур. Поэтому необходимо не допускать заболеваний пчел, а при обнаружении незамедлительно принять меры для лечения семей и оздоровления пасеки. Болезни пчел классифицируют в зависимости от причины возникновения и делят на две группы – незаразные и заразные. К незаразным относятся болезни, возникающие вследствие нарушения условий разведения и содержания пчелиных семей, к заразным – болезни, вызванные разными возбудителями. Заразные болезни подразделяют на инфекционные, возбудители которых имеют растительное происхождение (бактерии, грибы, вирусы), и инвазионные, причиной возникновения которых являются паразиты животного происхождения (простейшие, личинки мухи, клещи) [3].

Были исследованы 3 участка отлова, расположенных на территории Гомельской области: биотоп 1 – посёлок Победа, биотоп 2 – агрогородок Улуковье, биотоп 3 – город Гомель.

В результате анализа данных о породном разнообразии и распространении определённых видов, полученных за период исследований на разнотипных пасеках Гомельской области было установлено, что все выделенные особи принадлежат к классу (*Insecta*), подклассу (*Pterygota*), отряду (*Hymenoptera*), семейству (*Apidae*), роду (*Apis*), 1 виду и 6 породам.

Выявлено, что породный состав пчёл исследованных пасек характеризуется богатством и большим разнообразием, представленным в 6 породах: Немецкая порода (*Apis mellifera insp*), порода Бакфаст (*Apis mellifera buckfast*), Краинская порода (*Apis mellifera carnica*), Карпатская порода (*Apis mellifera carpatica*), Итальянская порода (*Apis mellifera ligustica*) и Серая горная кавказская порода (*Apis mellifera caucasica*).

В процессе их изучения мы рассматривали морфофизиологические характеристики. Мы установили, что наиболее распространённый оттенок покровов – серый, хоботки в среднем варьировали в пределах $6,5 \pm 0,4$ мм, везде наблюдалась светлая печатка мёда, за исключением *A. m. caucasica*. Из всех рассматриваемых пород низкой зимостойкостью обладала только *A. m. ligustica*. Самые плодовитые матки относились к *A. m. buckfast* (1900–2000 яиц/сутки) и *A. m. ligustica* (2300–2500 яиц/сутки).

Результаты исследования показали, что породное разнообразие медоносных пчёл Гомельского района остается достаточно высоким.

На основании проведенного исследования и ветеринарно-санитарных правил Республики Беларусь [2] составлены рекомендации по минимизации процессов метизации популяций медоносных пчёл юго-востока Беларуси:

1. Для сохранения чистоты существующих породных генофондов пчёл пасеки должны быть удалены не менее чем на 7 км друг от друга.
2. Во избежание возможной метизации зимовники для пчёл необходимо создавать для каждой породы отдельно.
3. Племенные пасеки следует размещать, используя природные особенности ландшафта региона (острова, урочища и т.п.).
4. Рекомендуемое расстояние между ульями в пасеке любого назначения должно составлять не менее трех метров друг от друга.

Библиографический список

1. Зарецкий, Н.Н. Уход за пчёлами. М.: Россельхозиздат, 1981.
2. Ильясов, Р. А. Анализ генофонда бурзянской популяции темной лесной пчелы *A. m. mellifera* L. Биомика. 2016. Т. 8. № 3.
3. Мегедь, А. Г. Пчеловодство. К.: Выща школа, 1987.

© Стёпина М. А., 2023

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДОБЫЧИ И ПЕРЕРАБОТКИ УГЛЯ

А. К. Теркина

*Научный руководитель – Н. В. Аксёнова, канд. филол. наук
Национальный исследовательский Томский политехнический университет, г. Томск*

Топливная промышленность занимает лидирующее место среди отраслей, вредящих экологической системе, но все еще обеспечивающих человечество энергетическими ресурсами. Наряду с нефтью и газом, уголь является одним из источников энергии, запасы которого преобладают над другими видами ископаемого топлива почти в 20 раз [3]. Тем не менее, к угольной промышленности существует негативное отношение в силу большого числа выбросов при сжигании угля, а также разнообразного состава отходов, включающего огромное количество неорганических примесей, мешающих впоследствии использовать угольную промышленность в полной мере. Примеси проявляют наиболее негативный эффект именно при окислении – сжигании угля. Происходит образование оксидов азота и серы, которые, помимо своего токсичного воздействия на здоровье человека, а именно, поражения слизистых и органов дыхательных путей, создают невероятную опасность для окружающей среды. Образование смога ведет к появлению кислотных дождей, гибели живых организмов и растительности. Помимо этого образуется большое количество золы и тяжелых металлов, загрязняющих почву.

Стоит обратить внимание на изменение климата, вызванного сжиганием угля, вследствие выделения парниковых газов, что может привести к глобальному потеплению. Но важно подметить, что величина парникового эффекта зависит от природного цикла углерода. Так первостепенное окисление добытого угля оказывает наибольший негативный эффект в силу многолетнего образования запасов. Топливные продукты же не оказывают существенного влияния на парниковый эффект планеты вследствие короткого цикла, их процесс сгорания происходит быстро из-за высокой скорости реакции образования биомассы [1]. Существуют методы борьбы с количеством выбросов парниковых газов. Создание механизмов улавливания диоксида углерода позволяет достигнуть практически полного удаления вредных компонентов из газов.

Не меньшей проблемой является процесс добычи и транспорта угля, эту отрасль не зря называют «грязной» из-за сильного загрязнения воздуха. Отходы состоят из смеси минеральных веществ и остатков угля, образующих многокомпонентную массу сложного состава, не менее сложную для переработки. Утилизация отходов обогащения ставится все популярнее, создаются способы переработки золошлаков, перспективным становится использование отходов для создания керамики и строительных материалов. Более того, за счет термической обработки остаточную часть угля из отходов становится возможным использовать как угольное топливо. Возвращаясь к металлам, содержащимся в примесях отходов, важно сказать о перспективности выделения важных компонентов из смеси методом ионной флотации [2]. Все привлекательнее для практиков считается добыча ценных металлов, а их наличие в отходах, подлежащих утилизации, – удача для молодого специалиста. Однако главным недостатком является не наличие самих отходов, а сложность их извлечения из-под отвалов, ведь их недоступность оказывает негативное влияние на экосистему и угольные бассейны. Последующие обвалы способствуют загрязнению водных бассейнов. Разлив шахтных вод на поверхность приводит к смешению их с водными объектами, что ведет к изменению гидрологического режима, движению горных пород и загрязнению солями минерального состава.

На сегодняшний день все больше предприятий начинают задумываться об использовании возобновляемых источников энергии как наиболее экологичных. Тем не менее, использование природных ресурсов также наносит непоколебимый вред экосистеме. Загрязнение почв вследствие выбросов биомасс, эксплуатация приливных электростанций и сброс сточных вод для работы оборудования – проблемы экологического масштаба, которые не являются благоприятными для окружающей среды, а в силу своей дороговизны уступают топливной промышленности. Однако наличие технологий очистки вод и воздуха, использование методов утилизации отходов и установка пылеулавливающих устройств не приводят к желаемому результату, потому что все методы направлены на борьбу с последствиями, а не с причинами их появления. За счет невосполнимости и ограниченности нефтяных и газовых ресурсов, следует ожидать, что в ближайшем будущем угольная промышленность может стать главным источником энергии, а потому необходимо разрабатывать методики борьбы с появлением выбросов. Только так «темная лошадка» топливной промышленности будет служить нам в роли важнейшего энергетического сырья на протяжении долгих лет.

Библиографический список

1. Беренгартен, М. Экологические проблемы добычи и переработки угля // Энергетический вестник. 2017. № 23.
2. Черкасова, Т. Г., Черкасова, Е. В., Тихомирова, А. В. Угольные отходы как сырье для получения редких и рассеянных элементов // Вестник Кузбасского государственного технического университета. 2016. № 6.
3. Чодураев, Т. М., Шаршенова, Д. С. Экологические последствия добычи угля: проблемы и решения (на примере Агулакского бурого угольного разреза) // Актуальные вопросы образования и науки. 2022. № 1 (73).

© Теркина А. К., 2023

ВЛИЯНИЕ ЗЕЛЕННЫХ УДОБРЕНИЙ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ БАЗИЛИКА ОВОЩНОГО (*OCIMUM L.*) В УСЛОВИЯХ ЛАБОРАТОРНОГО ОПЫТА

М. А. Трухан

Научный руководитель – Г. Э. Казловская
ГУО «Узденская районная гимназия», Республика Беларусь

Решение вопросов обеспечения народонаселения продовольствием, восстановления утраченного плодородия почв невозможно без использования удобрений [3]. Сразу же возникает вопрос: какие удобрения следует использовать – органические или минеральные? Безусловно, использование как одних, так и других типов удобрений имеет свои плюсы и минусы. Однако органические удобрения являются более мягкими, легкоусвояемыми. Этим обоснована необходимость увеличения использования органических удобрений как долговременного, фундаментального фактора стабилизации производства сельскохозяйственной продукции, повышения общей устойчивости агроэкосистем к различным стрессорам, а также в качестве основного средства пополнения и воспроизводства гумуса [2].

С развитием органического земледелия усиливается интерес к глобальному изучению уже ранее используемых в обиходе подкормок и вытяжек (каковыми являются исследуемые мною жидкие «зеленые» удобрения). Растительные вытяжки (травяные настои) – особая разновидность зеленых удобрений, которые изготавливаются из различных видов растений (в большей степени сорных трав) методом анаэробного брожения растительной массы в воде. Также дополнительно могут использоваться различные добавки для улучшения качества удобрения либо корректировки состава и содержания микроэлементов и макроэлементов [1]. Зеленые удобрения богаты азотом, фосфором, калием, белками, углеводами, микроэлементами. Концентрация различных элементов очень зависит от пропорций, видового состава трав, почв, на которых они росли, закладываются они с почвой (сорняки) или только верхки (скошенная масса). Разные виды растений накапливают разные микроэлементы [4].

Объект исследования – «зеленые» удобрения из различных видов растений.

Цель работы: выявление эффективности влияния «зеленых» удобрений (растительных вытяжек) на развитие и урожайность базилика овощного в условиях лабораторного опыта.

Методы исследования: лабораторный опыт по выращиванию растений с использованием подкормок различного состава и сравнение полученных результатов с контрольным опытом.

Исследования проводились в июле–августе 2022 г. Использовались следующие подкормки: крапива двудомная (*Urtica dioica* L.), календула лекарственная (*Calendula officinalis* L.), смесь концентратов крапивы двудомной и календулы лекарственной в соотношении 1:1.

Результаты исследования: наилучшим образом проявила себя растительная вытяжка на основе крапивы двудомной, меньше всех на рост вегетативной массы повлияла вытяжка из календулы лекарственной, смесь вытяжек показала промежуточный результат. Результат объясняется большим количеством кумаринов, смол и других дубильных веществ в составе календулы, чем в составе крапивы двудомной. Использование смеси вытяжек усредняет и дополняет воздействие каждого из них по отдельности, что дает промежуточный результат.

Библиографический список

1. Безуглова, О. С. Новый справочник по удобрениям и стимуляторам роста. Ростов н/Д: Феникс, 2003.
2. Довбан, К. И. Зеленое удобрение в современном земледелии: вопросы теории и практики. Минск: Беларус. наука, 2009.
3. Коган, В. Е. Экологически безопасные удобрения – основа рационального природопользования URL: <https://research-journal.org/agriculture/ekologicheskibezopasnye-udobreniya-osnova-racionalnogo-prirodopolzovaniya/> (дата обращения: 25.04.2022).
4. Лавренов, В. К. Современная энциклопедия лекарственных растений. М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2009.

© Трухан М. А., 2023

ВЛИЯНИЕ КРЕМНИЕВЫХ ПРЕПАРАТОВ НА УРОЖАЙНОСТЬ И КАЧЕСТВО КЛУБНЕЙ КАРТОФЕЛЯ

А. В. Ушакова

Научный руководитель – Е. Л. Ионас, канд. с.-х. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки, Республика Беларусь

Сельское хозяйство является важнейшей областью экономики любого государства, обеспечивая его фактическую независимость и устойчивое развитие. Климатические изменения в последние десятилетия, процессы деградации почв, обусловленные интенсивными технологиями возделывания сельскохозяйственных культур, существенно повысили роль сельского хозяйства в безопасности населения каждой республики [2].

Положительное влияние кремниевых препаратов (почвенных мелиорантов, удобрений и биостимуляторов) было установлено на различных почвах и для многих культур: риса, сахарного тростника, ячменя, пшеницы, овса, ржи, сорго, кукурузы, подсолнечника, бобов, сои, клевера, люцерны, проса, томатов, огурцов, кабачков, салата, табака, сахарной свеклы, лимонов, мандаринов, винограда, яблок, дынь. Эффективность кремний-содержащих препаратов, по данным литературных источников, находилась в пределах от 5 до 15 % и выше.

В мировой литературе в последнее время появились многочисленные работы, указывающие на возможность снижения негативного воздействия абиогенных и биогенных стрессоров на растения, обработанные пре-

паратами на основе кремния. Во многих работах показано, что при совместном использовании минеральных удобрений с кремниевыми препаратами наблюдается повышение эффективности азота, фосфора и калия. Однако применение кремниевых препаратов до сих пор является нетрадиционным, и они используются весьма ограниченно, особенно на картофеле [3].

Цель исследования – изучить влияние кремниевых препаратов на урожайность и качество клубней картофеля.

Картофель накапливает достаточно большое количество кремния в тканях: в клубнях содержится в среднем 2,0 % SiO₂, в ботве – 4,3 % на сухое вещество. Урожай картофеля в 200 ц/га выносит из почвы > 250 кг кремния [1].

Анализ научной литературы демонстрирует противоречивые данные относительно влияния кремния на рост и развитие картофеля и на его устойчивость к неблагоприятным факторам. Например, в эксперименте, проведенном в Бразилии, не было подтверждено влияние силиката калия на снижение поражаемости картофеля фитофторой. Аналогично не было выявлено достоверных различий в интенсивности инвазии тлей и жуками (*D. speciosa* и *M. persicae*) между необработанными и обработанными кремнием растениями картофеля.

Однако большинство источников информирует о достоверном положительном влиянии кремниевых удобрений на различные показатели: рост, развитие, урожайность, качество, поражение болезнями и вредителями, засухо- и солеустойчивость картофеля [1].

По данным РУП «Институт почвоведение и агрохимии НАН Беларуси» применение кремнийсодержащих комплексных удобрений под картофель на дерново-подзолистых легкосуглинистых и рыхлосупесчаных почвах позволяло увеличить урожайность клубней картофеля на 48–63 ц/га по сравнению с внесением стандартных удобрений. Содержание кремния в клубнях картофеля в вариантах с удобрениями на дерново-подзолистых легкосуглинистых почвах изменялось в пределах от 2,35 (стандартные удобрения) до 4,78–5,35 % (кремнийсодержащие), рыхлосупесчаных – от 2,23 до 4,77–5,10 %, в ботве картофеля – от 0,89 до 2,42–3,54 % и от 1,37 до 2,73–3,17 %, соответственно [21].

В республике Татарстан внесение дополнительно к минеральным удобрениям цеолита в дозе 900 кг/га снизило плотность почвы по сравнению с контролем. В этом же варианте площадь листьев увеличилась в 1,28 раза, а содержание тяжелых металлов в клубнях снизилось: свинца – на 28,0; цинка – на 33,9; меди – на 9,1; мышьяка – на 30,5 и кадмия – на 50 %. Наибольшая урожайность продовольственного картофеля также была зафиксирована в варианте с внесением минеральных удобрений и цеолита в дозе 900 кг/га, прибавка урожая к контролю составила 12,6 т/га. Использование цеолита в дозах 600–900 кг/га на фоне минеральных удобрений повысило содержание крахмала на 0,43 %, сухого вещества – на 0,77–0,93 %, количество нитратов снизилось на 5,6–8,3 мг/кг.

Работа, проведенная в Московском регионе, выявила, что добавка цеолита в состав удобрения марки NPK 6,5:9,5:9,5 (соотношение 1:1,5:1,5) обеспечивала повышение продуктивности картофеля на 17,5 %, относительно минерального удобрения марки NPK 10:20:20 (соотношение 1:2:2) несмотря на существенное снижение нормы расхода основных питательных элементов с 200 до 160 кг д.в./га [1].

Библиографический список

1. Матвеев, В. В. Перспективы использования кремниевых препаратов в сельском хозяйстве // Почвоведение и агрохимия. 2022. № 1 (68).
2. Федотова, Л. С. Кремнийсодержащие удобрения на картофеле в Центральном регионе России // Плодородие. 2020. № 1.
3. Безручко, Е. В. Доступный для растений кремний – фактор устойчивого производства картофеля // Агрохимия. 2021. № 8.

© Ушакова А. В., 2023

ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА БОБРУЙСКОГО РАЙОНА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

С. Д. Фокина

Научный руководитель – В. В. Шаранов

ГУО «Средняя школа № 27 г. Бобруйска имени В. З. Хоружей», Республика Беларусь

Климат планеты меняется. Если в прошлом его изменения были вызваны естественными процессами природы, то сейчас на него сильнее всего влияет хозяйственная деятельность человека. Как человек своими действиями влияет на климат, так и климат в ответ влияет на многие сферы жизнедеятельности человека.

Климат на территории нашей страны и Бобруйского района в последние тысячелетия менялся неоднократно. Его изменения влияли на многие аспекты. Формирование рельефа нашего района происходило на протяжении длительного геологического отрезка времени в ходе неоднократных оледенений. Наибольший вклад в этот процесс внесло Днепровское оледенение (320–250 тыс. лет назад). Также значительную роль сыграло Сожское (Московское) оледенение (220–160 тыс. лет назад), вторично сковавшее льдами весь район. Последний по времени (95–10 тыс. лет назад) Поозерский (Валдайский) ледник занимал только северную часть Беларуси [1].

Территория Беларуси окончательно освободилась от ледникового покрова примерно 15 тыс. лет назад. Деградация ледникового покрова определяла смену климата, эволюцию животного и растительного мира,

направление миграций первобытного человека [4]. Важным достижением этой эпохи было широкое распространение лука со стрелами – самого совершенного скорострельного дистанционного оружия древности.

Завершение ледникового периода совпало с началом мезолита – археологической эпохи, следующей за палеолитом. Эпоху мезолита можно считать временем адаптации древних людей к изменившимся природным условиям. Охотники, привыкшие к суровой арктической природе, превратились в жителей умеренной лесной зоны с иным растительным и животным миром. Люди изобретали новые технические средства для охоты, рыбной ловли, строительства. Местные условия благоприятствовали развитию рыболовства.

В эпоху неолита территория современного Бобруйского района представляла зеленый ковер из широколиственных лесов с синими лентами р. Березины и её притоков. Климат был теплым и влажным, что создавало благоприятные условия для развития рыболовно-охотничьего хозяйства.

Новый рост антропогенного воздействия отмечается 4,2–3 тыс. лет назад и соотносится с эпохами позднего неолита и бронзового века. Это время появления производящего хозяйства. Для расчистки участков лес вырубали, а потом сжигали. Земледелие становится подсечно-огневым [2].

Начало средневековья отмечено существенным, радикальным похолоданием в Северном полушарии, а летом отмечались массовые засухи. Это стало причиной великого переселения народов, которое затронуло и наши земли. В этот период население нашего района было невелико и большого влияния на окружающую среду не оказывало, но в то же время весьма сильно зависело от окружающей среды и климата.

Вторая половина I тыс., особенно с середины VIII в., в Европе и в нашей стране прошла под знаком улучшения климата, что способствовало расширению ареала возделываемых земель. Наиболее благоприятными для земледелия в Европе были XI–XIII вв. Это был теплый и относительно сухой период на наших землях.

С XIV в. начали ухудшаться природные условия: повысилась неустойчивость погоды и влажность. Это привело к слякотным зимам и «гнилым» летам, что вызвало участвовавшие неурожаи. Новый виток холода начался с конца XV в. – так называемый «малый ледниковый период», который длился до середины XIX в.

Начиная с конца первого тысячелетия, влияние людей на природу постепенно возрастало, что было связано с вырубкой лесов, а в более позднее время и с осушением болот. Занятие земледелием и животноводством постоянно требовало увеличения земельных участков пригодных для обработки, и чем больше становилось население, тем интенсивнее шел этот процесс. Однако люди на наших землях до середины XX в. не обладали достаточными технологиями и поэтому продолжали зависеть от природных явлений.

В ходе исследования было установлено, что агроклиматические условия нашей местности, как и всей Беларуси, за последние пятьдесят лет изменились. Лето становится жарче и суше, зима теплее и суше. Всё это вызвало появление четвёртой агроклиматической области [3]. В структуре сельскохозяйственных культур появились новые, ранее почти не встречавшиеся, южные культуры: перец и баклажан, абрикос и персик, арбуз и дыня.

Библиографический список

1. Зерницкая, В. П. Признаки хозяйственной деятельности человека в пыльце // Гістарычна-археалагічны зборнік. 2006. № 16.
2. Калечиц, Е. Г. Человек и среда обитания. Восточная Беларусь. Каменный век. – Мн.: Экоперспектива, 2003.
3. Лярскі, П. А. Прырода Магілёўскай вобласці. Мінск: «Тэхналогія», 2005.
4. Симакова, Г. И. К проблеме появления раннего земледелия и животноводства на территории Беларуси // Матэрыялы па археалогіі Беларусі. 2010. № 18.

© Фокина С. Д., 2023

ОСОБЕННОСТИ АЛЛЕЛОПАТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЗЛАКОВЫХ И БОБОВЫХ КУЛЬТУР

И. В. Холод

*Научный руководитель – Ю. С. Гайко
ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка», Республика Беларусь*

Аллелопатия – это явление о совместимости растений, влиянии растений друг на друга в результате выделения ими в окружающую среду различных органических веществ в той или иной форме.

Аллелопатия изучает воздействие выделений семян, корней и листьев одних растений на рост других, а сами выделения называются аллелопатическими веществами. Эти вещества могут оказывать на рост как угнетающее, так и стимулирующее действие. В выделениях различных растений содержатся азотистые соединения, кислоты, сахара, ферменты, витамины, алкалоиды, антибиотики, эфирные масла и др. Почти нет растений, в выделении которых не было бы токсических веществ, а примерно треть видов растений выделяет сильные токсины.

Явления аллелопатии были замечены уже в глубокой древности. Например, ученый Древнего Рима Плиний Старший отмечал в своих записках отрицательное воздействие капусты на виноградную лозу. Лоза уклонялась от нее в противоположную сторону, становилась угнетенной, ухудшался вкус винограда. Давно известно губительное воздействие черного ореха на рядом расположенные растения. Это объясняется ядовитыми свойствами сока, каплями падающего с дерева. Аналогичное токсическое воздействие на соседние плодовые растения оказывает и грецкий орех. Поэтому молодые посадки яблони и груши вблизи грецких орехов плохо растут, а иногда даже погибают [1].

Аллелопатия может быть не только отрицательной, но и положительной, способствующей лучшему росту соседнего растения, повышению его устойчивости к болезням, увеличению урожайности, улучшению вкуса плодов.

Явление аллелопатии может иметь существенное значение при разработке технологий сельского хозяйства, при разработке систем выращивания растений без применения химических средств борьбы с сорняками, при озеленении пришкольного участка, для того, чтобы добиться более эффективных результатов и экологически чистого урожая.

Растения, прорастающие в одном фитоценозе, непосредственно взаимодействуют между собой, оказывая положительное или отрицательное действие друг на друга. Также возможны взаимодействия, при которых растения не оказывают никакого влияния друг на друга. Совместное благоприятное прорастание отдельных видов растений повышает устойчивость к неблагоприятным факторам среды, что приводит к увеличению урожая и имеет важное значение для сельского хозяйства.

Нам захотелось убедиться в том, что при взаимодействии между собой растения могут оказывать друг на друга положительные и отрицательные действия, и узнать, почему некоторые растения не могут расти по соседству, а другие получают от этого пользу. Мы выбрали для своего эксперимента пшеницу. Она является главной зерновой культурой в мире, обеспечивает продовольствием более половины населения земного шара.

Целью исследования стало изучение возможности совместного прорастания пшеницы и гороха.

В задачи входило показать:

- влияние выделяемых веществ гороха на рост и развитие пшеницы;
- влияние выделяемых веществ пшеницы на рост и развитие гороха;
- возможность их совместного произрастания.

В качестве объектов изучения для эксперимента были выбраны растения гороха и пшеницы. Осуществлялась посадка растений в три контейнера по 20 семян: горох, пшеница, горох-пшеница. Эксперимент длился в течение 10 дней. За это время проводились наблюдения за ростом и массой корней и проростков растений, а также отмечалась их всхожесть на третий, седьмой и десятый день.

На основе проведенного исследования было установлено, что при совместном проращивании пшеницы и гороха, наблюдается увеличение активности всех процессов растений. Особенно это проявляется относительно пшеницы. Таким образом, из эксперимента видно, что совместное прорастание пшеницы и гороха дает положительный результат.

Рекомендуем всем огородникам садить бобовые растения вместе с другими растениями для насыщения их азотом.

Библиографический список

1. Гроздинский, А. М. Аллелопатия и продуктивность растений. Киев, 1990.

© Холод И. В., 2023

ИЗУЧЕНИЕ СМАЧИВАЕМОСТИ КОМПОЗИЦИИ БЕНТОНитОВОЙ ГЛИНЫ С КАМЕННЫМ УГЛЕМ

Е. А. Чезыбаева

*Научный руководитель – С. В. Бортников, канд. хим. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Бентонитовая глина – это уникальный природный материал, особые технологические свойства которого обеспечивают его широкое применение в различных областях. Особый интерес представляют исследования по получению новых функциональных материалов на основе природного алюмосиликатного сырья, в том числе за счет образования композиций из веществ различной химической природы.

В литературе известны примеры использования органических молекул в качестве химического модификатора для изменения свойств природных бентонитовых глин [1]. Цель подобных исследований заключается в получении органоминеральных композитов, которые имеют широкое практическое значение, в частности, как потенциально активные сорбенты для веществ различной химической природы.

Основной проблемой в подобных исследованиях является задача совместимости гидрофильной минеральной (бентонит) и гидрофобной органической составляющих в целевых композициях. Одним из вариантов решения данной проблемы может быть предварительная химическая модификация компонентов системы.

На кафедре химии и геоэкологии проводятся исследования по химической модификации природных форм бентонитовых глин различными реагентами, в том числе, органическими. Целью настоящей работы является изучение поведения композиции бентонитовой глины с органической каменноугольной массой в водной среде.

Оценка гидрофильности / гидрофобности модельных систем осуществлялась путём определения смачиваемости твёрдой поверхности композиционной дисперсии методом капиллярного впитывания. Нами исследована влагоёмкость модельных систем при обработке водой и изучена скорость поглощения воды композициями бентонитовой глины с каменноугольной массой в разном количественном соотношении. В качестве модельных

систем исследовались механические смеси бентонитовой глины месторождения «10-й Хутор» и порошка каменного угля из месторождений Республики Хакасия:

- порошок каменного угля с размером частиц не более 0,5 мм;
- смесь порошка каменного угля с природной формой бентонита в соотношении 80% : 20%;
- смесь порошка каменного угля с природной формой бентонита в соотношении 50% : 50%;
- смесь порошка каменного угля с активированной карбонатом натрия бентонитовой глиной в соотношении 80% : 20%;
- смесь порошка каменного угля с активированной карбонатом натрия бентонитовой глиной в соотношении 50% : 50%;
- смесь порошка каменного угля с модифицированной аминокислотой бентонитовой глиной в соотношении 80% : 20%;
- смесь порошка каменного угля с модифицированной аминокислотой бентонитовой глиной в соотношении 50% : 50%.

Как показал эксперимент смачиваемость модельных систем разная. Поглощение воды лучше всего наблюдается в системе, в которой присутствует глина, значительно хуже смачивается чистая угольная масса.

При смачивании угольной массы водой показатель влагоёмкости составляет 16 % – наименьший показатель из всех исследуемых систем. Максимальную влагоёмкость обнаружила система, содержащая в составе активированную глину – 68 % (в соотношении уголь : бентонит – 80:20 %) и 100 % в соотношении уголь : бентонит – 50:50 %). Увеличение содержания в системе бентонита в любой форме увеличивает способность поглощать воду, как в количественном отношении, так и по скорости смачиваемости. Так, в системе с природной формой бентонита влагоёмкость увеличивается до 40 % при 20 % добавке и до 92 % при 50 % добавке в композиции. В системе с активированным бентонитом влагоёмкость увеличивается до 68 % при 20 % добавке и до 100 % при 50 % добавке в композиции. В системе с модифицированным бентонитом влагоёмкость увеличивается до 48 % при 20 % добавке и до 56 % при 50 % добавке в композиции.

В ходе работы была установлена зависимость между количеством добавляемой глины и её химической природой в системе с дисперсией органической массы каменного угля и характеристиками смачиваемости поверхности дисперсии (влагоёмкость и кинетика процесса), что может рассматриваться как элемент совершенствования технологии получения карбобентонов – композиций из угля и глины.

Библиографический список

1. Белоусов П., Крупская В. Бентонитовые глины России и стран ближнего зарубежья. Георесурсы, 2019. 21(3).

© Чезыбаева Е. А., 2023

ИЗУЧЕНИЕ ЗАРАЖЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ РЫБ РЕКИ ЕНИСЕЙ ЛЕНТОЧНЫМИ ЧЕРВЯМИ (ШИРОКИЙ ЛЕНТЕЦ – *DIPHYLLOBOTHRIMUM LATUM*)

Д. М. Чернышов

*Научный руководитель – Л. И. Грудева
МБОУ «СОШ № 30», г. Абакан, Республика Хакасия*

Как известно, рыбы – самые многочисленные жители вод гидросферы и самый распространённый класс позвоночных. Это один из интереснейших и уникальных классов. Это водные животные, которые появились 400 млн. лет назад в пресных водоёмах материков, а потом освоились и в других водах. Многие из них относятся к обитателям только пресных вод.

На территории Республики Хакасия протекает крупная река Енисей, в водах которой обитают некоторые виды рыб, другие виды разводят искусственно в рыбных хозяйствах республики. В реке Енисей водятся следующие виды рыб: речной окунь (или обыкновенный) (*Percafluviatilis*), лещ (*Abramisbrama*), плотва, щука, обыкновенный ёрш (*Gymncephaluscernuus*), хариус, которые стали предметом нашего изучения.

Жители республики употребляют в пищу разную рыбу, поскольку мясо морских и речных обитателей богато фосфором, кальцием и другими необходимыми для человека веществами. Кроме того, многие жители республики круглый год увлекаются рыбалкой: ловят и разными способами обрабатывают рыбу, готовя её в пищу, наша семья в том числе. Однако в настоящее время многие люди воздерживаются от употребления в пищу речной рыбы, предпочитая морскую. Причиной этому стало заражение рыбы паразитами. Это объясняется недостаточной чистотой местных вод и окружающей экологической обстановкой. А также загрязнением водоёмов человеком.

Дифиллоботриоз – это широко распространённое паразитическое заболевание у хищных пресноводных рыб, в том числе обитающих в реке Енисей. Дифиллоботриоз развивается у хищных пресноводных рыб и является широко распространённым паразитарным заболеванием, вызываемым ленточными червями рода *Diphyllobothrium*, и представляет актуальную социально-медицинскую проблему в связи с большой распространённостью и ростом заболевания [2]. В связи с этим важным является своевременное выявление степени заражённости пресных видов рыб в реке Енисей, а также значимы меры профилактики дифиллоботриоза, что обуславливает актуальность темы настоящей работы.

Объект исследования – широкий лентец как представитель паразитического червя в пресноводной рыбе. Предмет исследования – широкий лентец некоторых видов рыб, обитающих в реке Енисей (*Diphyllobothrium latum*).

Цель работы – изучение широкого лентеца некоторых видов рыб, обитающих в реке Енисей.

Гипотеза состоит в объективном доказательстве того, что главная причина распространения *Diphyllobothrium latum* – это нарушение природного самоочищения реки и несоответствие санитарным нормам воды реки Енисей.

Оборудование: удочка для ловли рыбы, морозильная камера, подносы, скальпель, разделочная доска, чашки Петри, мерные стаканы с водой, микроскоп, марля. Методы работы: анализ и синтез положений теоретических источников, наблюдение, обследование рыбы по методикам, сравнение, измерение.

Исследование проводилось с сентября 2021 года по март 2022 года. На территории Енисея были выбраны три участка, где в зимнее время вылавливались некоторые виды рыб, не впадающих в зимнюю спячку. Мы посетили каждый участок шесть раз. Вылавливали рыбу по методу Д. И. Колганова [1]. На первом участке было выловлено 114 единиц рыбы, на втором – 91, на третьем – 84. Больше всего на всех участках было выловлено окуня обыкновенного, на втором месте – плотва (сорога), меньше всего было поймано ерша и щук. Пойманная рыба сначала была заморожена в морозильных камерах, затем разморожена и вскрыта дома с целью выявления широкого лентеца.

Методы препарирования (вскрытия) рыб. Перед тем, как вскрыть рыбу, необходимо обратить внимание на её внешний вид (глаза блестящие, невпалые, в них хорошо должен быть виден зрачок; покрывающая слизь должна быть прозрачной без постороннего запаха). Жабры выловленной или охлажденной рыбы должны быть от розового до ярко-вишнёвого цвета в зависимости от вида рыбы. Смотрим целостность чешуи: она должна крепко держаться на теле рыбы. Чешуя должна быть блестящей, если есть перламутр, то он должен блестеть. Надавливаем пальцем на тушку рыбы, а после – резко убираем. Если вмятина на теле рыбы быстро восстанавливается до первоначального состояния, то рыба свежая.

Вскрытие рыбы начинаем позади анального отверстия. Разрезаем тело рыбы по брюшку выше плавников. Освобождаем из тела внутренние органы и рассматриваем их по цвету, расположению и нахождению там широкого лентеца; органы должны быть в целостном состоянии, каждый орган чётко разделён. Препарировав рыбу, мы выяснили, что широкий лентец наблюдался в большом количестве на третьем участке у некоторых видов рыб. Самый высокий процент заражённости у плотвы, средний – лещ.

Мы описали особенности профилактики заболеваний, вызываемых широким лентецом, и дали рекомендации населению, особенно людям, часто употребляющим в пищу речную рыбу.

Библиографический список

1. Колганов, Д. И. Как ловить рыбу удочкой. URL: Как ловить рыбу удочкой – Колганов Дмитрий : Читать онлайн в BooksCafe.Net (дата обращения: 29.19.2021).
2. Саловарова, В. П. Мониторинг заражённости гельминтами рыбы, реализуемой на территории Иркутской области // Товаровед продовольственных товаров. 2012. № 6.

© Чернышов Д. М., 2023

ВЛИЯНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ И НЕОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ НА ДОЖДЕВОГО ЧЕРВЯ

Т. И. Юрченко

*Научный руководитель – А. М. Залуцкая, магистр тех. наук
ГУО «Боровлянская средняя школа № 3», Республика Беларусь*

Увеличение урожайности в значительной степени зависит от типа удобрений, используемых в качестве дополнительного источника питательных веществ необходимых растениям. В настоящее время все большее внимание уделяется экологическому состоянию почвенной среды в связи с постоянным использованием химических удобрений. Химические удобрения оказывают влияние не только на качества почвы, но и на жизнедеятельность и популяцию почвенных организмов [1]. Дождевые черви представляют собой большую часть биомассы беспозвоночных в почве и играют жизненно важную роль в структурировании почвы, а также в синтезе питательных веществ для растений, и, следовательно, они могут быть успешно использованы в качестве биоиндикаторов для оценки токсического риска в наземных экосистемах [2].

Целью исследования являлась характеристика действия различных видов удобрений на дождевых червей.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи: 1. Изучить влияние органических удобрений на популяцию дождевого червя при различных дозах удобрений в течение 60 дней. 2. Изучить влияние неорганических удобрений на популяцию дождевого червя при различных дозах удобрений в течение 60 дней. 3. Провести сравнение активности дождевых червей при внесении обоих видов удобрений.

Объект исследования – дождевой червь *Eisenia foetida* (Sav.). Предмет – изменение численности дождевых червей под влиянием различных видов удобрений.

Для моделирования естественных условий была взята почва с ближайших сельскохозяйственных угодий с последующим добавлением сухого порошкообразного коровьего навоза (для первичной подкормки дождевого червя).

Дождевые черви (*E. foetida*) были собраны в республиканском ландшафтном заказнике «Прилепский», т.к. там исключена сельскохозяйственная деятельность.

Было подготовлено 6 опытных групп (1 контрольная и 5 экспериментальных). Каждая группа насчитывала 20 половозрелых дождевых червей (одной и той же возрастной группы).

В качестве неорганического удобрения использовалась мочевины. Расчетное значение мочевины составило 3,48 г/кг почвы. В дополнение к дозе, которую практикуют фермеры, были установлены еще три дозы мочевины, а именно 0,75 г/кг, 1,5 г/кг и 2,25 г/кг.

В качестве органического удобрения использовался гумус (перегной лесной подстилки, взятый в заказнике «Прилепский»). Расчетная доза этого органического удобрения составила 0,45 г на 1 кг почвы. В качестве экспериментальной дозы была установлена еще одна доза – 0,9 г/кг.

Фиксация изменений активности, морфологии, роста дождевых червей, а также подсчет количества коконов и молодых особей проводили через 15, 30, 45 и 60 дней после внесения удобрений.

Данные, полученные в ходе исследования, позволяют сделать вывод о том, что гумус оказывает положительное влияние на все изученные параметры червей. В то время как все 20 дождевых червей погибли при дозе мочевины 3,48 г/кг, которая практически применяется на сельском хозяйстве. Результаты настоящего исследования ясно показывают, что обработка неорганическими удобрениями очень вредна для дождевого червя. Это исследование может быть полезным для оценки экологического риска от сельскохозяйственной деятельности и для предотвращения экологического ущерба от ненадлежащего применения химических удобрений.

Библиографический список

1. Sivanantha, J., Sunil, A. Effect of fertilizers on earthworm and soil organisms // JPS Scientific Publications. 2021. Vol. 3, chap. 74.
2. Хотько, Э. И. Почвенная фауна Беларуси. Минск.: Наука и техника, 1993.

© Юрченко Т. И., 2023

РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЯ

ЯЗЫКИ НА ТЕРРИТОРИИ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

В. С. Агапова

*Научный руководитель – К. А. Витько
МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край*

Енисейская губерния занимала второе место по площади в Российской империи. Она состояла из пяти округов: Красноярского, Енисейского, Ачинского, Минусинского и Канского. И по всем этим округам распределилось 570 161 человек. Все эти люди населяли разные пункты и земли, имели разную культуру и ценности, носили разную одежду и по-разному распределяли свой рабочий день. Но больше всего их различали их родные языки. [1].

Такие языки назывались енисейскими, потому что на них говорили жители Сибири, живущие вдоль реки Енисей. Со временем они развивались, упрощались и видоизменялись. Многие языки исчезли и на смену им пришли современные языки малых народов России.

С языками изменялась и территория. 7 декабря 1934 года на территории бывшей Енисейской губернии образовался Красноярский край, многоязыковой и многокультурный. Но с приходом новой исторической эпохи многие языки стали забываться и исчезать. С этой проблемой сейчас активно борются и принимают активные меры по сохранению родных языков [4].

Начало изучения енисейских языков было присвоено Петру Симону Палласу, который являлся немецким естествоиспытателем и энциклопедистом, путешествовавшим по Сибири и Южной России в конце XVIII века. Именно он собрал материалы по лексикону енисейских языков, которые сейчас являются исключительной научной ценностью.

В семью енисейских языков входит 6 языков, которые делятся на 3 близкородственные группы:

- 1) ассано-коттская группа: ассанский и коттский языки;
- 2) кетско-югская группа: кетский и югский языки;
- 3) арино-пумпокольская группа: аринский и пумпокольский языки [2].

Сейчас на отдельных территориях современного Красноярского края проживают коренные малочисленные народы, разговаривающие не только на русском (официальном) языке, но и на втором языке, которым они владеют с детства и общаются на нём на протяжении жизни со своими родичами и своей семьёй. Такие языки называют родными или национальными. Родные языки малочисленных народов – исторически обусловленные и закреплённые в общественном сознании малочисленных народов системы знаков, служащие естественным способом человеческого общения и мыслительной деятельности, способом выражения самосознания личности, средством хранения и передачи информации и являющиеся важнейшим элементом этнической культуры малочисленных народов.

Согласно закону Красноярского края от 5 ноября 2015 года N 9-3816 «О родных (национальных) языках коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края», к родным языкам относятся: долганский, кетский, нганасанский, ненецкий, селькупский, чулымский, эвенкийский, энецкий [3].

Сейчас правительство делает многое для сохранения исчезающих языков. Оно вводит в действие разнообразные законы, обеспечивающие права всех народов на сохранение родного языка, способствующие созданию условий для его изучения и развития. Также правительство РФ реализует социальные программы по сохранению языков: увеличение качества и количества книжных изданий и радиоэфиров на родных исчезающих языках, дистанционное обучение языкам и распространение таких языков в массы [5].

Считается, что одним из лучших способов сохранения языка, является его преподавание в школах, детских садах и колледжах, но по результатам исследования оказалось, что этот метод почти не приносит пользы, а обучение проводится бесполезно, ведь учащиеся за пределами образовательных учреждений не говорят на родных языках и не желают этого делать [6].

Библиографический список

1. Енисейское языкознание. URL: <https://www.garshin.ru/linguistics/languages/dene-caucasian/yenisei/yenisei-study.html> (дата обращения: 14.01.2023).
2. Енисейские языки / «Историческая энциклопедия Сибири». URL: http://irkipedia.ru/content/eniseyskie_yazyki_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009 (дата обращения: 14.01.2023).
3. Закон Красноярского края от 5 ноября 2015 года N 9-3816 «О родных (национальных) языках коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края». URL: <https://base.garant.ru/29913828/> (дата обращения: 13.01.2023).
4. Коренные народы края: от севера до юга. URL: <https://gnkk.ru/articles/korennye-narody-kraya-ot-severa-do-yuga/> (дата обращения: 15.01.2023).
5. Федеральный проект «Языки России» – стратегия сохранения языков малых народностей. URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018027463> (дата обращения: 14.01.2023).
6. Языки народов Сибири – Языки и культуры – Селькупский язык. URL: <https://lingsib.iea.ras.ru/ru/languages/selkup.shtml> (дата обращения: 14.01.2023).

ОБРАЗ ПОЭТА В СИМВОЛИСТСКОМ ТЕКСТЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ (ЦИКЛ «СТИХИ К БЛОКУ»)

А. Д. Акимова

Научный руководитель – Д. М. Кузнецова
ГУО «Гимназия № 32 г. Минска», Республика Беларусь

Б. Пастернак, близко знавший поэтессу Марину Цветаеву, сказал: «За вычетом Анненского и Блока и с некоторыми ограничениями Андрея Белого, ранняя Цветаева была тем самым, чем хотели быть и не могли все остальные символисты, вместе взятые» [1]. Суждение Б. Пастернака расходится с устоявшимся представлением о том, что Цветаева – поэт вне школ, течений и направлений. Таким образом, становится важным факт взаимодействия М. Цветаевой с символизмом для изучения ее творческой биографии, ее творческого наследия.

Так, цикл «Стихи к Блоку» становится отражением идей символизма, перениманием художественных приёмов поэта-символиста, его можно рассматривать как этап ученичества. Поэтесса не просто создает образ А. Блока по своему представлению, а, скорее, создает определенную историю, вымышленную, в которой поэт больше похож на героя собственных произведений. На страницах своих ранних произведений А. Блок, опираясь на идею житнетворчества, создает образ самого себя, певца Прекрасной Дамы, юного и влюбленного рыцаря. В цикле «Стихи к Блоку» реальная личность проходит определенную трансформацию в литературного героя. Это особый тип взаимодействия с поэтом, особый способ общения – через поэзию, поэтические образы. Несостоявшуюся физическую встречу поэтесса компенсировала духовной встречей в поэтическом пространстве.

Стихотворения в цикле относятся к трем временным периодам, что позволяет нам разделить их на три подцикла: 1916, 1920 и 1921 гг. Все эти даты носят личный характер отношения Цветаевой к Блоку, становятся двигателями в их поэтическом диалоге.

В стихотворении, открывающем цикл («Имя твое – птица в руке...»), заметно «коленипреклонение» перед образом поэта. В этом цикле описывается попытка мистического постижения души поэта через его имя. Образ поэта неуловим, соприкосновение с ним мгновенно, недолговечно, как «птица в руке», «льдинка на языке». Своеобразное общение с поэтом происходит и через заимствование его поэтических приёмов. Так, в цикле «Стихи о Прекрасной Даме» поэт выработал концепцию «невыразимости», «несказанности», которая соотносится с творческими исканиями младосимволистов. Иносказание в языке становилось единственной возможностью приблизиться к миру идеальному, снять с языка «земной» налет, абстрагировать его. Этот «язык без слов» перенимает и М. Цветаева в цикле, посвященном А. Блоку. Отсутствие имени восполняется использованием анаграммы: «сон гЛУБОК». М. Цветаева, таким образом, ведет с ним разговор «между словами и около них» [2].

М. Цветаева через использование мотивов и образов стихотворения А. Блока проникает в его поэтический мир, сама становится персонажем. И если сравнивать первый подцикл «Стихов к Блоку» с источником прямых заимствований, циклом «Снежная маска», то главным героем цветаевского цикла становится сам поэт. Он и ангел, и «нежный призрак», зовущий на смерть; одновременно рыцарь и «ворог», который вызывает у лирической героини смятенные чувства. Поэтесса также соотносит себя с героиней «Снежной маски», inferнальной, стремительной женщиной, однако это скорее указывает на схожесть внутренних душевных движений поэтов. А. Блока поэтесса воспринимает именно как рыцаря, что свидетельствует о признании его высокой духовной значимости для неё. Позже она возведет понятие «аристократии духа» в культ, сделает синонимом этого выражения избранность.

Третий подцикл датируется 1921 годом. Первые по хронологии стихотворения написаны 15 августа, последнее – 2 декабря. Так Цветаева осмысляла смерть А. Блока, прощалась с ним. Подцикл обнаруживает тесную связь с циклом «На поле Куликовом». Осмысление исторической роли поэта для России находит отражение в появлении образа князя, царя. И на пути служения своей отчизне он одинок. Мотив одиночества Блока вписывается в представление Цветаевой о том, что поэт – изгнанник, внутренний эмигрант. Эмиграция здесь подразумевается из мира небесного в мир земной. Если принять во внимание деление Цветаевой людей на два типа, поэтов и не-поэтов, то Блок принимает внечеловеческие черты.

В цикле создается обобщенный образ поэта. В стихотворениях редко встречаются конкретные, бытовые детали, художественное время и пространство абстрактны – так автор создает вневременный идеал. В исследуемом нами стихотворном цикле Александр Блок выступает не только как адресат, но и как художественный образ. Это лишь подтверждает мысль о том, что образ Блока помогает Цветаевой создать образ Поэта, образ Творца.

Библиографический список

1. Клинг, О. А. Поэтический стиль М. Цветаевой и приемы символизма: притяжение и отталкивание // Вопросы литературы/ 1992. № 3. URL: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fvoplit.ru%2Farticle%2Fpoeticheskiy-stil-m-tsvetaevoy-i-priemy-simvolizma-prityazhenie-i-ottalkivanie%2F&cc_key (дата обращения: 09.11.2022).
2. Алешка, Т. В. «Тебе – через сто лет» и полстолетия спустя. URL: <https://studylib.ru/doc/3726544/t.v.aleshka> (дата обращения: 09.11.2022).

ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИЙСКОГО АНГЛИЙСКОГО НА ПРИМЕРЕ РЕЧИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

А. В. Алина

Научный руководитель – А. А. Сыскина, канд. филол. наук
Национальный исследовательский Томский политехнический университет, г. Томск

В одном из выпусков американского ток-шоу «CONAN on TBS» Конан О'Брайен, ведущий, общался с преподавателем сценической речи из Сиднея. Они отметили некоторые особенности австралийского английского, а именно: отличия в произношении и склонность австралийцев сокращать слова. Так что же представляет из себя «Aussie English», и какой вклад он несет в лингвистику?

История происхождения австралийского диалекта похожа на историю возникновения американского [3]. Англоязычные поселенцы, в частности из Ирландии и юго-восточной Англии, обосновались на незнакомых территориях, вытеснили коренное население и его языки, и в процессе колонизации образовалась сравнительно однородная смесь акцентов, которую и называют австралийским английским. Австралийские акценты изменяются от региона к региону незначительно, поэтому лингвистами чаще рассматривается классификация, основанная на социокультурном подходе.

Выделяют явный или деревенский акцент (Broad accent) [1, 3]. Он характеризуется активным использованием австралийских идиом, искажением гласных звуков, например, слово «buy» будет произноситься больше, как американское «boy» ([bɔɪ]), а звук [aʊ], например, в словах «cloud», «house», «about», заменяется на [ɛɔ]. Более того, считается, что этот акцент ассоциируется с австралийской мужественностью, и если в кино хотя бы показать «типичного» австралийца, то актеров обучают именно этому акценту. Известными носителями можно назвать натуралиста Стива Ирвина и актера Пола Хогана.

Второй тип можно назвать общим австралийским акцентом (General accent) [1, 3]. На нем говорит большинство населения, и он принят за стандарт для австралийских фильмов и телевизионных программ. Знаменитыми представителями являются актеры Хью Джекман, Рассел Кроу, Марго Робби. К особенностям произношения можно отнести ряд следующих правил [1]:

1) опущение звука [r] перед паузами или другими согласными, поэтому такие слова как «far» или «farm» будут произноситься без [r] на конце. Однако если следующее слово начинается с гласной, то [r] будет связующим звуком, как например в «far out»;

2) нет конкретного правила для произношения [t], нередко отмечается, что в безударном слоге и на конце слов он произносится слабо и не выделяется перед паузами, тем не менее возможно услышать и много других вариантов вплоть до трансформации в звук [ʃ]. Аналогичная ситуация со звуком [l];

3) самым распространенным гласным звуком можно назвать безударный [ə], в слове «photographer» он встречается трижды, [fə'tɒɡrəfə], слова похожие на «ever» так же оканчиваются на этот звук, обусловлено это тем, что гласные звуки в австралийском английском по большей части локализованы как бы у основания челюсти, а не на кончике языка как в британском варианте.

И завершает классификацию культивированный акцент (Cultivated accent). Считается, что по произношению он ближе всех к британскому английскому, и достигается это при помощи более короткой продолжительности гласных, уменьшением гнусавости и четкого звука [t], по сравнению с другими акцентами [1]. Услышать такой акцент можно в речи актрисы Кейт Бланшет и Джеффри Раша, известного благодаря роли капитана Гектора Барбоссы в серии фильмов «Пираты Карибского моря».

Как уже говорилось в начале, все австралийцы склонны сокращать слова до одного слога и добавлять суффикс в конце. Например, *barbie* = *barbecue*, *mozzie* = *mosquito*, *sammie* = *sandwich*, *chewie* = *chewing gum*, *kindy* = *kingergarten*, *comfy* = *comfortable*, *footy* = *football*, *kerol* = *kerosene*, *muso* = *musician*, *deffo* = *definitely*, *arvo* = *afternoon*, *lingo* = *language* [2].

Кроме того, как и любой диалект, австралийский английский полон специфических слов и выражений. Так, *dinky-dy* = *genuine*, *authentic*, *thingo* = *something in which name is unknown*, *porky* = *a lie*, *hooroo* = *goodbye*, *mad as a cut snake* = *very angry*, *crazy*, *oldies* = *parents*, *chuck a sickie* = *when someone pretends to be sick to stay home*, *whinge* = *complain*, *ute* = *truck*, *sheila* = *woman* [2].

Австралийский английский продолжает покорять сердца людей своей уникальностью, неоднородностью и красочностью. Он развивается и вносит свои коррективы в лингвистику. Некоторые слова достигают даже мирового масштаба, например, «selfie». Мало кто знает, что первое упоминание было именно от австралийца под фотографией порезанной губы, сейчас же сложно представить современное общество без «себяшек». Возможно, через несколько лет мы вновь примем в обиход какое-нибудь австралийское выражение, не имеющее аналогов в родном языке, даже не задумываясь о его происхождении.

Библиографический список

1. Mac Macquarie University. Sydney. Australia. URL: <https://www.mq.edu.au/research/research-centres-groups-and-facilities/healthy-people/centres/centre-for-language-sciences-clas/australian-voices/australian-english> (дата обращения: 14.02.2023).
2. Urban dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com/> (дата обращения: 18.02.2023).
3. Willoughby L. Australian English Reimagined. Structure, Features and Developments. London: Routledge, 2019.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА КАК КРЕОЛИЗОВАННЫЙ ТЕКСТ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Е. В. Аржаных

Научный руководитель – В. Б. Атюшкина
МБОУ «СОШ № 26 с УИОП», г. Абакан

Актуальность исследования рекламы обусловлена повышенным интересом к изучению социальной рекламы и её роли в современном обществе, различными гуманитарными направлениями, в том числе и в лингвистике. Объектом исследования являются печатные англоязычные тексты социальной рекламы. Предмет исследования – языковые особенности и невербальные элементы креолизованного текста социальной рекламы. Цель исследования – описание прагматического потенциала вербального и невербального элементов в англоязычных текстах социальной рекламы.

Рекламу считают искусством и наукой одновременно. Существует множество классификаций рекламы, их разнообразие зависит от фактора, положенного в основу. Одна из классификаций – по способу финансирования: выделяют коммерческую и некоммерческую рекламу. Социальная реклама относится к некоммерческой. Некоммерческая реклама – реклама, спонсируемая некоммерческими институтами или в их интересах и имеющая целью стимулирование пожертвований, призыв голосовать в чью-либо пользу или привлечение внимания к делам общества. В США для обозначения такого типа рекламы используются термины «*public service advertising*» и «*public service announcement (PSA)*», то есть буквально «объявления общественного обслуживания» или «реклама в рамках служения обществу».

Для наиболее полного описания текстов социальной рекламы необходимо обратиться к понятию «креолизованный текст». Под креолизованным текстом понимаем текст, «фактура которого состоит из двух неомогенных частей: вербальной (языковой / речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык)» [2]. Креолизованные тексты социальной рекламы могут рассматриваться с двух точек зрения: «с одной стороны, тексты, построенные на основе, знаковой системы естественного человеческого языка (включая устную, письменную, печатную формы ее реализации), и, с другой стороны, любой другой знаковой системы (рисунков, фотографий, музыки, танцев, запахов и т. д.)» [1].

Каждая модель креолизации текстов социальной рекламы имеет особый способ образования и по-своему уникальна. По мнению Д. П. Чигаева, существуют три модели креолизации рекламного текста [3].

К первой модели креолизованного текста относится исконный гомогенный вербальный текст, к которому добавляется само изображение. Например, в социальной рекламе, призывающей быть толерантными, к вербальному компоненту *Mommy says it's OK if I grow up to be gay!* добавляется изображение счастливой мамы с веселым ребенком, в результате чего создается креолизованный текст. Изображение несет вспомогательную функцию и является лишь дополнением для вербального элемента. Другим примером текста, построенного по первой модели, является социальная реклама защиты вымирающих животных. Самостоятельный вербальный компонент *EVERY 60 SECONDS A SPECIES DIES OUT* дополняется изображением кричащего тюленя, который зажат между стрелками в часах.

Во второй модели доминирующим элементом выступает изображение, к которому добавляется текст. Смысл такого текста может быть интерпретирован адекватно и без вербального элемента. Например, в социальной рекламе, пропагандирующей толерантность к людям, исповедующим разные религии, используется схематичное изображение представителей разных религий, держащихся за руки, что символизирует миролюбивое отношение друг к другу. Изображение является самодостаточным и понятным. Вербальный элемент *Religious tolerance* лишь подтверждает содержание изобразительного компонента.

К третьей модели относится текст, который изначально создается как креолизованный: вербальный текст равен изображению. Два компонента находятся в равноправных отношениях друг к другу. Например, в социальной рекламе против расизма метафорический вербальный элемент *RACISM TEARS BRITAIN APART* «работает» вместе с изображением (разорванный британский флаг, соединенный в свастику). Эти два компонента подобраны специально для взаимодействия друг с другом. По отдельности эти элементы не имеют той воздействующей силы на адресата, которую они приобретают вместе. В третьей модели вербальные и невербальные элементы образуют «монолитное лингвовизуальное образование» [3].

В англоязычной социальной рекламе встречаются все три модели, по которым осуществляется объединение вербального и невербального элементов в единый текст.

Разнообразные приемы креолизации текстов способствуют усилению воздействия на реципиента, укрепляют связи между вербальным и невербальным компонентами рекламного текста.

Прагматический потенциал текста социальной рекламы увеличивается за счет органичного и емкого вербального компонента в сочетании с ярким визуальным изобразительным элементом.

Библиографический список

1. Сорокин, Ю. А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция. М.: Наука, 1990.
2. Елина, Е. А. Семиотика рекламы. М.: «Дашков и К», 2012.
3. Чигаев, Д. П. Способы креолизации современного рекламного текста. М., 2010.

ИНТЕРПРЕТАЦИИ СМЫСЛОВЫХ ПРИНЦИПОВ РАСПОЛОЖЕНИЯ «ПОМЕЩИЧЬИХ» ГЛАВ В ПОЭМЕ «МЁРТВЫЕ ДУШИ» Н. В. ГОГОЛЯ

Е. П. Асветимская

Научный руководитель – Н. В. Пильщикова

ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска им. П. Е. Кондратенко», Республика Беларусь

В поэме «Мертвые души» Н. В. Гоголь создал необычайную по размаху и широте картину современной ему России, изобразив ее во всем величии, но в то же время, со всеми ее пороками. В этом произведении есть немало загадок, разрешение которых приводит к интересным открытиям. Одна из них – почему Чичиков посещает помещиков в такой последовательности, какую мы видим в произведении.

Известно, что произведение было задумано как трехтомник, композиционно напоминающий «Божественную комедию» Данте. Но в истории осталась лишь первая часть, которую можно, пожалуй, соотнести с дантевским «адам».

Ни уездные чиновники, ни помещики, которых посетил Чичиков, ни сам Павел Иванович не радуют нас даже намеком на достоинство и нравственную чистоту. Гоголь создал великое «полотно», на котором каждый мог бы увидеть воочию, как бывают искажены глупостью, алчностью, лживостью даже самые утонченные и благородные задатки. Писатель страстно верил в волшебную силу литературы, в ее способность привести к нравственному катарсису. Этой задаче подчинена композиция, вот почему Чичиков посещает помещиков в такой последовательности.

Цель исследования: изучение и осмысление поэмы «Мёртвые души» через образы помещиков.

Актуальность исследования определяется неослабевающим интересом современного литературоведения к поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Подобный вид исследования обеспечивает более качественное усвоение темы и идеи литературного произведения.

Своеобразие композиции первого тома «Мертвых душ» обусловлено парадоксальным «совмещением» приемов антитезы, градации и симметрии. В результате персонажи, составившие «галерею помещиков», оказались противопоставлены друг другу и одновременно сопоставлены друг с другом чуть ли не всеми возможными способами, и эта динамическая, постепенно формирующаяся в сознании читателя и постоянно уточняющаяся по мере его раздумий над прочитанным, система создает иллюзию сложности построения, адекватную самой действительности и формирует обширное смысловое поле, в пределах которого противопоставление столь несхожих персонажей «дополняется» их неожиданно вскрывающейся общностью, а впечатление общности тут же корректируется бросающимися в глаза несходствами.

Так возникает парадоксальная ситуация постоянного взаимодействия приемов композиции, принципиально разных. Но, конечно, невозможность выявить «единый принцип» расположения образов помещиков в первом томе «Мертвых душ» не свидетельствует о произвольности этого расположения.

Композиция персонажей не могла быть делом случайным и как бы «независимым» от автора: другое дело, что она могла быть мотивирована одновременно с нескольких (и разных) точек зрения («Смена образов <помещиков>, характер этой смены выполняет одновременно несколько функций» [2]).

Более того, как мы полагаем, все же нет оснований сбрасывать со счета и тот прием нисходящей градации, о котором говорил А. Белый [1] и который парадоксальным (на первый взгляд) образом сочетается с другими приемами, каждый из которых сам по себе прост, даже банален, но в сочетании с другими оказывается элементом формальной организации сложнейшей смысловой структуры.

В результате исследования удалось выявить немало интересных фактов и на примере образов помещиков более широко взглянуть на произведение. Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов данного исследования на уроках русской литературы (сообщение, доклад, презентация), на факультативных занятиях.

Библиографический список

1. Белый А. Мастерство Гоголя. М.; Л., 1934.
2. Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. М., 1996.

© Асветимская Е. П., 2023

СТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ОСНОВА И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ТЕКСТОВ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Т. В. Баранова

Научный руководитель – А. В. Тылецкая

ГУО «Почаповская средняя школа Барановичского района», Республика Беларусь

По словам И. Франко, литература каждого народа – это лучшее зеркало его жизни [1]. Связь литературы с жизнью общества не подвергается сомнению. Художественная литература всегда отражала исторические события, проблемы времени, прогрессивные идеи передовой части общества.

Объектом исследования служат исторические и страноведческие факты, содержащиеся в произведениях А. С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, К. Ф.Рылеев, Л. Н.Толстого.

Цель исследования – выяснение страноведческой основы и познавательной функции текстов русской классической литературы.

Гипотеза исследования: если изучить исторические факты, представленные в произведениях русской классической литературы, и составить рекомендательный список для использования в учебном процессе, то его можно использовать как на уроках истории, так и на уроках искусства и русского языка.

В результате исследования художественных произведений составлена таблица исторических событий, которые нашли в них своё отражение, и тематическая классификация страноведческих понятий по произведениям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, К. Ф. Рылеева, Л. Н. Толстого. После заполнения таблицы стало ясно, что многие события русской истории не привлекали внимание писателей. А другие события русской истории (например, Бородинское сражение, Полтавская битва, восстание Е. Пугачёва) находят своё отражение сразу в нескольких произведениях.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что ценность содержания текста определяется его страноведческим наполнением. Чем больше текст содержит сведений по страноведению, тем важнее он для культуры, тем легче он воспринимается и запоминается. В отличие от изложения исторических событий в учебниках произведения художественной литературы имеют сюжет, героев (которые не всегда являются реальными людьми) с их чувствами и переживаниями, напряжённые и захватывающие внимание моменты. Чем больше прочитываешь произведений, тем больше узнаешь о жизни людей в различные исторические эпохи.

В результате проведённого нами исследования мы пришли к следующим выводам:

– произведения русской классической литературы имеют большую страноведческую основу и позволяют расширить возможности использования на уроках русского языка, истории, искусства;

– исторические события, изображённые в текстах художественной литературы и описанные ярко и детально, запоминаются лучше, чем те, которые даны в сухом и кратком изложении;

– в художественной литературе есть произведения, которые содержат больше художественного вымысла, чем исторических фактов: «Вадим» А. С. Пушкина, «Эперне» П. Я. Вяземского, «Олег» Н. М. Языкова, «Два великана» М. Ю. Лермонтов; только упоминание об исторических фактах о событии, которое послужило основой для его создания: «Борис Годунов» К. Ф. Рылеева, ода «Вольность» А. С. Пушкина; подробное и точное описание реальных исторических событий: «История Пугачёвского бунта», «Капитанская дочка», «Борис Годунов» и «Полтава» А. С. Пушкина, «Бородино» М. Ю. Лермонтова, «Война и мир» Л. Н. Толстого.

Данная работа имеет практическую значимость. Так, Бородинское сражение можно изучить при помощи виртуальной экскурсии по местам боевой славы (Бородинский военно-исторический музей-заповедник), текстов произведений Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, картинам художников В. Шевченко, Ф. А. Рубо, С. Герасимова, Н. Самокиша. А на уроках русского языка отрывки из произведений Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина можно использовать для изложений в тех классах, где изучаются эти произведения.

Таким образом, чтение произведений русской классической литературы является одним из важнейших источников получения страноведческих знаний и формирования страноведческих понятий, а использование художественных текстов классической литературы на исторические темы открывает для учащихся огромные возможности для познания русской действительности.

Библиографический список

1. Художественный текст: аспекты изучения. Житомир: Полиграфика, 1997.

© Баранова Т. В., 2023

ПРОБЛЕМА ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ КРАСОТЫ В ПОЭЗИИ Н. А. ЗАБОЛОЦКОГО

А. А. Блажевич

Научный руководитель – Н. Г. Бесько

ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко», Республика Беларусь

Что такое красота? Какого человека можно назвать красивым?

В каждом веке существовали разные понятия о красоте. То, что еще вчера считалось приятным и притягательным, сегодня может казаться странным и нелепым. Но неизменным всегда остается одно – призрачный идеал красоты, к которому люди стараются приблизиться.

К счастью, большинство людей ценят в человеке не внешнюю красоту, которая к тому же может меняться с годами, а красоту души – доброту, отзывчивость и открытость. К таким людям относился и поэт Николай Алексеевич Заболоцкий, который считал человека красивым исходя не из его внешних данных, а ценил внутренние качества человека. Добрый, честный, порядочный человек с чистой душой и благими намерениями был идеалом красоты для поэта.

Н. Заболоцкий, пережив множество сложных ситуаций, научился тонко чувствовать человеческую натуру. Он мог угадать, о чем думает собеседник по выражению лица или интонации. Но человек настолько многогранен, что даже такой тонкий знаток душ, как Николай Алексеевич, не берется давать оценку тем или иным поступкам. На тему красоты автор написал не одно стихотворение.

В произведении «Некрасивая девочка» поэт раскрывает тему невидимой красоты – красоты души человека. В нем он рассуждает о том, что нельзя только по внешности судить о ком-либо. Заболоцкий описывает ма-

ленькую девочку, которую он встретил в московском дворе, и размышляет о её возможной дальнейшей судьбе. Автор умиляется душевной красотой ребенка, но в то же время его беспокоит будущее девочки, что будет с ней, когда она, повзрослев, осознает, что некрасива. Поэту верится в то, что её юное невинное сердце не очерствеет под натиском человеческой жестокости, а «чистый пламень» её души поможет ей и дальше идти по жизни, даря свет и тепло своей души всему миру. Он верит, что сильная внутренняя воля не даст сломать нежное сердце ребенка. Вопросы в конце стихотворения звучат риторически: «Но что есть красота? И почему её обожествляют люди? Сосуд ли он, в котором пустота? Или огонь, мерцающий в сосуде?» [1].

Конечно же, красота – это не внешность, не оболочка, не пустой сосуд. Красота – это тепло и свет души, которые мы дарим людям.

В стихотворении Заболоцкого «О красоте человеческих лиц» автор размышляет о человеческих лицах. Поэт рассказывает о внешней красоте человека, которая обещает нести в себе некое величие. Красота – это то, что может сводить с ума, подчинять себе, делать её владельца уверенным, тщеславным и надменным. Но встает вопрос: как надолго? Красота внешняя без внутреннего содержания не может надолго задержать внимание. Внешняя красота пуста.

Главная тема стихотворения – это мысль о том, что жизненный путь, привычки, черты характера и наклонности – все это «пишется» на лице человека. Лицо не обманывает и рассказывает всё человеку, способному анализировать и логически мыслить, составляя не только внешний, но и внутренний портрет. Люди имеют схожесть со зданиями, ведь каждый человек «строит» свою жизнь самостоятельно, и в результате у каждого получается по-разному: у кого-то роскошный замок, у кого-то ветхая лачуга. Окна в построенных нами зданиях – это наши глаза, по которым можно прочесть наши мысли, мечты, узнать интеллект и намерения.

В стихотворении «Старая актриса» раскрывается образ уже немолодой актрисы, красота и слава которой остались в её памяти и в вещах. Но актриса со своим блистательным прошлым, со своим талантом и воспоминаниями о былой красоте оказывается жесткой по характеру. Поэт говорит о совмещении в героине житейской мелочности и таланта, а также о «неразумной силе искусства, поднимающей над миром такие сердца». Данное произведение посвящено обманчивости физической красоты, её тленности, обнажающей душевное уродство. Иллюзия красоты начинает рушиться при описании интерьера квартиры, которую бывшая актриса еще при жизни превратила в пыльный музей, рассчитывая таким образом вернуть прошлое. И окончательно утрачивает силу, когда читатель видит бесприютного ребенка, спящего почти на голом полу и целыми днями ухаживающего за этим «ампиром». В поэзии позднего Заболоцкого это характерный прием, когда взгляд ребенка становится символом истинного видения, показывающего человеческую суть.

В финале произведения становится понятно, что нынешняя внешность актрисы отражает ее внутреннее содержание – затрапезную, неряшливую и согбенную. И тут поэт с хорошо различимым негодованием ставит перед читателем важный вопрос: как искусство может «поднимать над миром такие сердца»? [1]. И сам отвечает на него, называя его силу неразумной. По мнению Заболоцкого, искусство лишь тогда истинно и разумно, когда в нем есть правда настоящих чувств.

Размышляя о внутренней и внешней красоте человека, Заболоцкий пришел к решительному выводу, что главное в человеке – это красота души. Именно она способна принести счастье ее обладателю и окружающим.

Библиографический список

1. Заболоцкий, Н. А. Собрание сочинений в 3-х т. М.: Худож. литература, 1983-1984. Т.1.

© Блажевич А. А., 2023

ТЕМА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАССКАЗЕ «КАРЛИК И ЧЕЛОВЕК» МАКСИМА БОГДАНОВИЧА

Я. М. Бородич

*Научный руководитель – А. В. Лебедев, магистр филолог. наук
ГУО «Средняя школа № 28 г. Могилёва», Республика Беларусь*

В настоящее время тематика редко является интересом литературоведов. Позиция учёных ясна: с одной стороны, тема – это объективный ракурс художественного содержания, с другой стороны, она не позволяет писателю в полной мере проявить субъективный подход к действительности. Однако мы обратились к произведению писателя, который имел самобытный взгляд и который «открыл... новые темы...» [3] в белорусской литературе и расширил ограниченный объективной действительностью перечень тем.

Максим Богданович (9 декабря 1891 г., Минск – 25 мая 1917 г., Ялта) – белорусский писатель. Однако значительная часть его жизненно-творческой деятельности прошла в Нижнем Новгороде. Как и в Ярославле, где он презентовал в газете «Голос» русскоязычный рассказ «Карлик и человек».

В исследовательской работе мы заинтересовались следующей проблемой: правомерно ли классифицировать рассказ-фельетон «Карлик и человек» Максима Богдановича как произведение о финансовой грамотности? Этот исследовательский вопрос возник потому, что о теме произведения отзываются обычно так: «В маленьком фельетоне «Карлик и человек» автор-рассказчик обращает внимание на порочные методы воспитания, при которых родители стремятся пробудить в душе ребёнка желание им подчиняться благодаря материальному с их стороны поощрению» [4; перевод. – Я.Б.]. Мы предположили, что рассказ, вступив во взаимодействие с непо-

хожей на момент создания реальностью (начало XX века), приобрёл в XXI веке новые свойства без отрицания известных. В отличие от Александра Макаревича заметили, что некоторые поступки персонажа Коли обусловлены ключевым (в наше время) навыком: финансовой грамотностью. С этого ракурса современные богдановичеведы (с 2001-ого года) так о теме произведения не рассуждали. Ввиду этого замечания, показательного для теоретического обоснования поднятой проблемы, вывод белорусского литературоведа Михаила Мушинского, видится дельным: «Художественная проза Максима Богдановича изучена ещё недостаточно полно» [5; перевод. – Я.Б.].

Подытожим рассуждения о поднятой проблеме выявлением её актуальности. Обращение к рассказу «Карлик и человек», во-первых, важно по причине его малоизученности литературоведами. Во-вторых, оно значимо из-за насущности финансовой грамотности. В-третьих, авторство произведения принадлежит писателю, который «... входит в круг... наиболее интернациональных белорусских творцов» [6].

Анализ поднятой проблемы исследовательской работы предопределил её цель – проверить, характерна ли рассказу «Карлик и человек» Максима Богдановича тема финансовой грамотности детей. Для её достижения поставлены следующие задачи: 1) выявить сущность понятий «тема», «литературный герой»; 2) установить центрального героя произведения; 3) выяснить, о чём произведение, и сформулировать главную тему. Часть задач, вторая и третья, соответствуют положениям алгоритма анализа тематики художественных произведений, предложенным Андреем Есиным [2].

Для выяснения главной темы художественного произведения использовали вывод Андрея Есина: «... главная тема связана с образом центрального героя...» [2]. Чтобы правильно его установить, воспользовались также определением Людмилы Титовой: «Литературный герой – действующее лицо в художественном произведении, наделено отличительными чертами характера» [7]. В системе персонажей центральным является мальчик Коля. Во-первых, он активно участвует во многих событиях: принимает подарок от тёти Сони (копилку-карлика), наполняет его благодаря презентам родителей, использует по своему усмотрению. Во-вторых, о ребёнке детально говорит рассказчик, уделяя «... милому, благовоспитанному мальчику Коленке...», совершившему «трогательный поступок...» [1], много внимания. Этот поступок свидетельствует об осведомлённости мальчика: ему известны такие основы финансовой грамотности, как «способность вести учёт всем поступлениям», «способность... создавать сбережения», «способность... распоряжаться денежными ресурсами» [4]. Перечисленные умения позволили нам сформулировать главную тему следующим образом: отражение финансовой грамотности детей.

Таким образом, на основании наблюдений и выводов, сделанных в исследовательской работе, можно утверждать, что мы решили поставленные задачи (выявили сущность понятий «тема» и «литературный герой», с помощью которых корректно установили центрального героя произведения (мальчик Коля), выяснили связанную с ним главную тему (отражение финансовой грамотности детей). Благодаря решённым задачам не только достигли цель (проверили, что рассказу-фельетону «Карлик и человек» действительно характерна тема финансовой грамотности детей), а и подтвердили гипотезу о допустимости другой интерпретации этого художественного произведения. Объект исследования (фельетон «Карлик и человек» Максима Богдановича) увеличился в своей художественной ценности за счёт актуального предмета (финансовая грамотность детей).

Библиографический список

1. Багдановіч, М. Карлік і чалавек. Мінск: Навука і тэхніка, 1993.
2. Есин, А. Б. Тематика произведения и её анализ // Принципы и приёмы анализа литературного произведения : учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2000.
3. Караткевіч, В. Максім Багдановіч // Беларуская літаратура : вучэбны дапаможнік для 10 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання. Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2020.
4. Макарэвіч, А. М. Апавяданне-фельетон // Праблема жанравых мадыфікацый у беларускай прозе XIX – пачатку XX ст.: манаграфія. – Магілёў: Выдавецтва Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова, 1999.
5. Мушыньскі, М. Спадчына Багдановіча-празаіка. Мінск: Навука і тэхніка, 1993. Т. 2.
6. Рагойша, В. Максім Багдановіч // Беларуская літаратура : вучэбны дапаможнік для 9 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання. Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2019.
7. Цітова, Л. К. Пра літаратурны вобраз // Беларуская літаратура : вучэбны дапаможнік для VI класа. Мінск, 2022.

© Бородич Я. М., 2023

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЗООНИМАМИ В АНГЛИЙСКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Е. Ю. Бубешко

Научный руководитель – Т. И. Войшель

ГУО «Гродненская городская гимназия им. А. И. Дубко», г. Гродно, Республика Беларусь

Язык – это сокровище каждого народа, которое содержит сведения о его предках, опыт предыдущих поколений и связывает прошлое народа с настоящим и будущим. Язык нельзя отделить от национальной культуры; в нем отражены все изменения и особенности, произошедшие за время существования языка [1]. По этой причине до сих пор существует особый интерес к связи между языком, культурой и мышлением и языковой репрезентацией ценностей, моделей и стереотипов. Фразеология отражает культурные особенности любого народа: стереотипы, морально-этические нормы, эстетические представления.

Сопоставление фразеологизмов русского и английского языков происходит достаточно часто, а сопоставление фразеологизмов английского и белорусского языков – довольно редко, что и обусловило новизну исследования.

С целью выявления лингвокультурологической специфики фразеологизмов с зоонимами в белорусском и английском языках был проведен сравнительный анализ.

В результате сплошной выборки и подсчетов выявлено, что электронный словарь «Книга фразеологизмов от А до Я» [3] содержит 8443 фразеологизма, из них 173 фразеологизма содержат зоонимы. Количество фразеологизмов с компонентом животных в словаре английского языка составляет 2 % от общего количества фразеологизмов. Этимологический словарь фразеологизмов И. Ю. Лепешева [2] содержит 2062 фразеологизма, из которых 124 фразеологизма включают зоонимы. Количество фразеологизмов с компонентом животных в словаре белорусского языка составляет 6 % от общего количества фразеологизмов. Следовательно, фразеологизмов с зоонимами в белорусском языке в три раза больше, чем в английском. Поскольку язык отражает нравы и образ жизни людей, можно предположить, что животный мир, ярко опозитивированный белорусской народной фантазией, играл в жизни белорусов более важную роль, чем в жизни англичан.

Наибольшую частотность употребления во фразеологизмах английского языка имеют следующие зоонимы: *bird* встречается 16 раз (9 %), *dog* встречается в 20 (12 %) фразеологизмах, *cat* — 22 раза (13 %).

Наибольшую частотность употребления во фразеологизмах белорусского языка имеют следующие зоонимы: *каза* употребляется 8 раз (6,5 %), *кот* встречается в 10 (8,1 %) фразеологизмах, а *сабака* встречается 12 раз (9,7 %). Количество фразеологизмов с определенными животными позволяет сделать вывод о том, что частотность их употребления во фразеологизмах белорусского и английского языков может совпадать, а может и не совпадать. Наибольшая частотность совпадает в обоих языках при употреблении зоонимов *кошка*, *собака* не совпадает при употреблении зоонимов *птица* и *коза*.

Полное соответствие по смыслу наблюдается у следующих фразеологизмов *як кошка з сабакам \ to fight like a cat and dog*; *белая ворона \ white crow*; *дойная карова \ cash cow*; *асінае гняздо \ a wasp's nest*; *Валаамава асліца \ Balaam's ass*; *ранняя птушка \ an early bird*; *з вышыні птушынага палету \ с вышоты птчыгэго полета \ a bird's-eye view*; *кракадзілавы слезы \ crocodile tears*.

Таким образом, рассмотрение фразеологизмов позволяет сделать вывод, что полное соответствие фразеологизмов с зоонимами в белорусском и английском языках встречается довольно редко, но существует. Совпадение фразеологических единиц является опорой в изучении английского языка, а их несовпадение помогает увидеть особенности английского мышления. Исторический опыт фиксируется во фразеологии, в ней отражаются представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. В современном мире для каждого государства вопрос национальной идентичности является одним из важнейших, а языковые вопросы, в свою очередь, являются ключевыми.

Практическая ценность данного исследования заключается в популяризации белорусского языка, так как фразеология является неотъемлемой частью культуры и ценнейшим языковым наследием, в котором нашли отражение мировосприятие, обычаи и верования, фантазия и история народа.

Библиографический список

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2010.
2. Лепешаў, І. Я. Этымалагічны слоўнік фразеалагізмаў. Мінск: БелЭн, 2004..
3. Book of idioms from A to Z. URL: https://www.academia.edu/25658555/Book_of_Idioms_From_A_to_Z (дата обращения: 07.02.2023).

© Бубешко Е. Ю., 2023

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д. ЕМЦА О ТАНЕ ГРОТТЕР

А. В. Волк, А. А. Суша, П. А. Равлушевич
Научный руководитель – А. И. Готовиц

ГУО «Сеницкая средняя школа им. Я. Купалы», Республика Беларусь

В середине XX столетия важная роль в художественных произведениях отводилась теме детства, которая унаследовала традиции классической литературы XIX столетия. Данная тема стала центральной в детской фантастике 1960–1990-х годов. По своим характеристикам она многогранна и неисчерпаема: в детских произведениях затрагиваются острые общественные проблемы, создаются нравственные образцы для воспитания подрастающего поколения и т. д. Все это подается в сказочном или фантастическо-приключенческом духе, что не умаляет философского смысла. В творчестве известного писателя Д. Емца сказка и сказочность также связаны с образом детства.

В серии книг Д. Емца о Тане Гроттер тесно переплетаются неомифологические и архетипические черты, характерные для детского русского фэнтези. Речь идет, в первую очередь, об элементах славянской и греческой мифологии. Сам писатель говорил: «Образы героинь и сюжеты книг заимствованы из русского фольклора и основываются на русской истории и традициях» [3].

Прообразы основных персонажей из данной серии книг также были взяты из мифологии, преимущественно славянской (Ягге, Бабки Ёжки, Соловей О. Разбойник, богатырь Святогор и др.). Всех этих персонажей романов писателя мы можем условно разделить на 3 группы по их отношению к острову Буяну и его жителям:

1. Персонажи, которые проживают на острове Буяне и защищают его и всех жителей (Ягге и Соловей О. Разбойник).
2. Персонажи, которые настроены к данному острову нейтрально; они прилетают только на матчи драконбола (Илья Муромец, Геракл, Гермес, Дионис и Минотавр).
3. Персонажи, которые враждебно настроены по отношению к острову и его жителям (Бессмертник Кощеев).

Следует отметить, что отношение рассматриваемых нами персонажей книг к острову Буяну, школе волшебства, которая находится на нём, людям и магическим существам, проживающим на нём, можно соотнести с их отождествлением Добра и Зла. Персонажи первой группы, несмотря на своё темное либо двоякое прошлое, являются представителями добра. Персонажи второй группы – нейтральны, Д. Емец вводит их только как сильных соперников по игре в драконбол, в которую играют две команды по десять человек; их основная задача – забросить как можно больше мячей в пасть ворот команды-соперника (дракона). Персонажи третьей группы являются представителями зла.

Например, Ягге – архетип популярного образа Бабы-Яги. Под этим именем почитали славяне адскую богиню, изображаемую страшилищем в железной ступе, имеющим железный посох. Ей приносили кровавую жертву. Но ещё её сравнивают с богиней Мокошь – богиней судьбы, удачи или плодородия и благоденствия, женой верховного бога громовержца Перуна. Л. П. Ковальчук, исследуя образ Бабы-Яги в сказках, отмечала, что «женский образ Бабы-Яги связан с матриархальными представлениями об устройстве социального мира, когда главой (старейшиной) общества была женщина достаточного возраста, способная отстоять свое место в обществе физически и поучать всех остальных, т.е. баба» [2]. По нашему мнению, Д. Емец сочетал эти три трактовки в своём персонаже. Писатель переработал образ Бабы-Яги, сгладил все темные стороны характера, оставил только любовь к ступам, помелу и избушкам на курьих ножках; в его книгах Баба-Яга представлена белой целительницей, которая заведует магпунктом школы волшебства Тибидохс, кроме этого автор называет Ягге Древней Богиней. Этот факт дополнительно подтверждается тем, что Ягга знакома с Аидой Мамзелькиной (смертью): «Зато у Ягге нашёлся небольшой бочонок...гм...медовухи. Мамзелькина, явившаяся за Глебом вчера вечером, случайно вспомнила, что потеряла на Глеба разнорядочку. Взяла под мышку бочонок и отбыла, пообещав её искать лет шестьдесят» [1]. Интересно то, что Ягге не любит упоминаний о том, что она является Ягой.

Мифологические образы помогают воссоздать Д. Емцу картину древней славянской действительности, окунуть читателя в верования предков, показать истоки нашего сегодняшнего мировосприятия. Д. Емец довольно оригинально обыгрывает многие мифологические имена и сюжеты, погружая их в канву своих романов-фэнтези, где все перемешивается и функционирует по собственным законам. При этом элементы античной мифологии явно уступают в количественном и качественном отношении образам и сюжетам мифологии славянской, что выявляет особый интерес автора к исконной русской культуре.

Библиографический список

1. Емец, Д. А. Тая Гроттер и посох волхвов. Официальная страница. [Электронный ресурс]. URL: <https://booksonline.com.ua/view.php?book=167472&page=47> (дата обращения: 18.01.2023).
2. Ковальчук, Л. П., Концептуальная интеграция смешанного пространства «Баба-Яга» в сказочном дискурсе // Вопросы когнитивной лингвистики. 2011. № 3.
3. Энциклопедия мифологии. Официальная страница. URL: <http://godsbay.ru/paint/dragons.html> (дата обращения: 03.01.2023).

© Волк А. В., Суша А. А., Равлушевич П. А., 2023

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

В. А. Вычкова

*Научный руководитель – Ю. А. Федоренкова
ГУО «Средняя школа № 46 города Могилева», Республика Беларусь*

В современном мире мобильные технологии стали развиваться очень стремительно и прочно вошли в нашу жизнь. Уже никто не представляет свою жизнь без какого-либо гаджета (компьютера, планшета, ноутбука, мобильного телефона). Мобильные технологии внедрились во все сферы жизни человека, в том числе и в образование. На сегодняшний день существует большое количество технологий, которые можно отнести к мобильным: мобильные телефоны, цифровые устройства, планшеты, ноутбуки, мультиборды, интерактивные доски, лингафонное оборудование [4]. Сегодня мобильные устройства есть практически у каждого человека. Это практичное средство для доступа к любой информации, в частности, образовательного типа. Сейчас в мире насчитывается более пяти миллиардов мобильных телефонов, это в несколько раз больше, чем персональных компьютеров [2]. Но, к сожалению, учащиеся мало знают о существующих образовательных возможностях, которые нам обеспечивают мобильные телефоны, планшеты и персональные компьютеры. Чаще всего ученики устанавливают и используют игровые компьютерные и мобильные приложения для развлечения [3].

Изучение английского языка с помощью мобильных приложений становится возможным для всех пользователей мобильных телефонов и планшетов, компьютеров. В статье представлено лишь несколько эффективных и разных по своим функциям мобильных приложений.

Среди популярных мобильных приложений, которые ориентированы на изучение английского языка, можно выделить приложения: программа для усвоения слов LinguaLeo, приложение Simpler, мобильное приложение Memrise, приложение Busuu, Puzzle English, приложение для изучения языка и работы с карточками Quizlet.

Приложение LinguaLeo поможет расширить словарный запас, улучшить навыки написания слов, смотреть видео с использованием субтитров, разбирать тексты различных песен, а также развить навыки чтения, письменной речи и восприятия речи на слух. Приложение соединено с сайтом, который позволяет изучать английские слова, читать, слушать учебные тексты, решать сканворды [1].

Приложение Simpler подойдет для изучения английского языка с нуля и для тех, кто хочет улучшить свои знания. Система включает обучение грамматике с помощью наглядности, запоминание новых слов через ассоциации, практику аудирования, регулярные чекпоинты для проверки знаний и устранения недопонимания.

Мобильное приложение Memrise помогает освоить английский язык с помощью просмотра видео от носителей языка, сравнивать свое произношение с произношением носителей языка, изучать лексику с помощью различных игр [6].

Приложение Busuu ориентировано на изучение английского языка с помощью словаря и уроков по грамматике, озвученных диалогов, игр, выполнение тестов. В приложении можно отправить практические упражнения на проверку носителям языка, которые помогут улучшить свои языковые навыки [5].

Программа обучения, которая составляется в соответствии с уровнем знаний пользователя, целями и желаемым временем, доступна в приложении Puzzle English. Занятия по личному плану включают в себя задания и игры: интеллектуальная викторина на английском языке, составление произносимой фразы по буквам на скорость, упражнения для отработки навыка письменного перевода с русского на английский, упражнения, которые научат понимать английский язык на слух [7].

Приложение для изучения языков и работы с карточками Quizlet направлено на подготовку к экзаменам в режиме заучивания, тестирование памяти в режиме письма, запоминание лексики, тренировку произношения. Создание карточек и учебных модулей является одним из способов усваивать и запоминать учебный материал.

Значимость мобильных приложений в системе образования растет, благодаря их общедоступности и благодаря возможностям, которые они дают: совместная работа учащихся над заданиями, вынос обучения за рамки школы, каждый имеет возможность высказаться [1]. Мобильное обучение не заменит традиционного, но оно может быть использовано в качестве дополнения к учебному процессу в школе. Оно открывает множество новых возможностей в образовательном процессе и не ставит целью замену компьютеров на мобильные телефоны или другие гаджеты, а дополняет процесс обучения интересными и актуальными методами, которые с каждым годом становятся популярнее и доступнее для учеников.

Библиографический список

1. Английский с Lingualeo. URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lingualeo.android&hl=ru> (дата обращения: 25.10.2022).
2. Дедова, О. В. О языке Интернета // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2010. - №3.
3. Современные информационные технологии в образовании URL: <http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm> (дата обращения: 24.10.2022).
4. Сон, И. С. Мобильное обучение в изучении иностранных языков // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013.
5. Busuu – учи английский, испанский и другие языки URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.busuu.android.enc&hl=ru> (дата обращения: 25.10.2022).
6. Memrise – изучение языков. URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.memrise.android.Memrise.companion&hl=ru> (дата обращения: 25.10.2022).
7. Puzzle English. URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.puzzleenglish.main&hl=ru> (дата обращения: 26.10.2022).

© Вычкова В. А., 2023

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКИХ НАДПИСЕЙ НА ВЫБОР ОДЕЖДЫ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ

В. В. Грабовая

*Научный руководитель – Н. Г. Новицкая
ГУО «Средняя школа № 9», г. Мозырь, Республика Беларусь*

В настоящее время популярным атрибутом одежды среди молодежи и не только является одежда с надписями на английском языке. Каждая надпись несет в себе определенный смысл, имеет определённую коммуникативную направленность. Надписи на одежде сегодня все больше привлекают внимание исследователей в разных областях. Так, например, Л. М. Борисова и М. А. Максимова акцентируют внимание на функциях надписей на одежде [2, 3], В. И. Беликов дает классификацию надписей на футболках [1]. Современные дизайнеры и модельеры (В. Зайцев, В. Юдашкин, Вивьен Вествуд, Александр Мак-Куин) также обращают внимание на то, какую коммуникативную функцию играет одежда с надписями и как правильно её выбирать. Все эти факты указывают на актуальность выбранного исследования.

В нашей работе мы рассматриваем, какую смысловую нагрузку несут надписи на одежде учащихся нашей школы и насколько осознанно подходят учащиеся нашей школы к выбору одежды с англоязычными

надписями. Мы намерены выяснить, влияет ли возраст на выбор одежды с надписями. В этом и заключается новизна нашего исследования.

Следовательно, целью работы является выявление смыслового содержания англоязычных надписей на одежде и степени осознанности подростков при выборе одежды с такими надписями.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- определить, какую роль играют англоязычные надписи на одежде подростков;
- выявить смысловые особенности англоязычных надписей на одежде подростков, собрать наиболее распространённые англоязычные надписи на одежде подростков нашей школы и классифицировать их по группам;
- установить степень осознанности подростков при выборе одежды с англоязычными надписями.

В ходе исследования мы опросили около 100 респондентов (учащихся 7–10 классов).

По данным опроса многие учащиеся нашей школы имеют в своём гардеробе предметы одежды, содержащие надписи на английском языке. Самые распространённые надписи на одежде наших учеников – это надписи обозначающие названия фирм и брендов. Также популярностью пользуются надписи, обозначающие географические названия, шуточные надписи или надписи с нейтральным значением.

Исследование также показало, что надписи на одежде интересуют учащихся 7–8 классов. Учащиеся 9–10 классов относятся к надписям на одежде с осторожностью. Среди респондентов данной возрастной группы очень мало тех, кто увлекается надписями на одежде. Согласно опросу, если они и выбирают одежду с надписями, то только для повседневного стиля (дома, спорт, прогулки). В официальном стиле они отдают предпочтение одежде без принтов и надписей.

Согласно устному опросу, который мы провели среди учащихся с целью выяснить, чем они руководствуются при выборе английских или русских надписей на одежде, мы выяснили, что для многих – это смысловое содержание надписи. Для других – это дань моде. Они считают, что английские надписи это стильно и модно.

Таким образом, как показывают результаты нашего исследования, в нашей школе среди учащихся 7–10 классов много тех, кто увлекается английскими надписями на одежде. Смысловое содержание надписей варьируется от названия известных фирм до таких надписей, которые представляют собой набор букв и не имеют конкретного значения. Самую большую категорию составляют надписи с названиями брендов или организаций и надписи, обозначающие географические названия. Одежда с надписями является популярным атрибутом одежды среди учащихся 7–8 классов. Учащиеся 9–10 классов к такой одежде относятся осторожно. Исследование показало, что большинство учащихся знают или догадываются о значении надписей, которые у них на одежде. Но есть и те, кто не придает этому особого значения. Мы полагаем, что наше исследование поможет учащимся задуматься, выбирая одежду с английскими надписями. Мы убеждены, что теперь учащиеся нашей школы будут обращать внимание на смысловое содержание надписи, её перевод, будут анализировать, есть ошибки в надписях или нет.

Библиографический список

1. Беликов, В. И. Социоллингвистика. М.: РГГУ, 2001.
2. Борисова, Л. М. Из истории английских слов: книга для учащихся старших классов. М.: Просвещение, 2008.
3. Максимова, М. А. Осторожно, говорящая одежда! // Юный ученый. 2015. № 2 (2).

© Грабовая В. В., 2023

ПИТЕР ПЭН И АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС ЧЕРЕЗ ГОДЫ И ПОКОЛЕНИЯ

Н. М. Денисенко

*Научный руководитель – Е. В. Живицкая
ГУО «Средняя школа № 8 г. Кричева», Республика Беларусь*

С 2020 года я занимался исследованием по теме «Питер Пэн и Алиса в Стране Чудес: два способа воплощения общей детской мечты». Интерес к данной теме был вызван выходом фильма «Питер Пэн и Алиса в Стране Чудес» (2020 г., режиссер – Бренда Чепмен), в котором главные герои из книг Дж. М. Барри и Л. Кэрролла показаны как брат и сестра. Исследовательская работа была завершена, но мой интерес не угас. Я решил продолжить исследование, чтобы выяснить, как другие современные авторы видят данных персонажей.

Цель исследования – выявление изменений, которым классические персонажи подвержены под влиянием текущих тенденций, на примере Питера Пэна и Алисы в Стране Чудес.

Задачи исследования: 1) изучить образы Питера Пэна и Алисы в классической и критической литературе; 2) проанализировать, как образы представлены в современной художественной литературе; 3) сравнить традиционное и современное представление образов и выявить их классические характеристики и новые черты, возникшие под влиянием современных реалий.

Исследование основано на гипотезе, что классические образы, использованные в современной художественной литературе, сохраняют некоторые из своих традиционных черт, но наряду с этим претерпевают значительные изменения в соответствии с интересами нового поколения читателей.

Объектами исследования являются образы Питера Пэна и Алисы и их воображаемых миров, раскрытые в произведениях, представленных в библиографическом списке. Предмет – классические характеристики персонажей и их новые черты, появившиеся под влиянием современных тенденций и реалий.

Для проверки правильности гипотезы мы используем следующие методы: изучение критической литературы, аналитическое чтение и изучение литературных персонажей; сравнительная характеристика.

Питер Пэн – главный герой серии книг Дж. М. Барри. Это довольно противоречивый персонаж. С одной стороны, Питер энергичный, активный и смелый. С другой стороны, он безрассудный и эгоистичный. Наиболее выдающимися чертами мальчика являются его способность летать при помощи пыльцы фей, яркое воображение, позволяющее ему создавать свой собственный мир мечты, и категорический отказ взрослеть [1].

У Лиз Брасвелл Питер Пэн обладает большинством личностных качеств классического персонажа. В то же время, он не главный герой истории и не единственный создатель Нетландии. Теперь волшебная страна открыта для всех детей, даже для девочек. Современный Питер Пэн не идеализируется и подвергается критике. В результате этого он осознает, что мнение других людей имеет значение, и становится близким к взрослению [2].

Образ Алисы из популярной дилогии Л. Кэрролла был вдохновлен Алисой Лидделл, маленьким другом автора. Как и ее прототип из реальной жизни, литературная Алиса добрая и отзывчивая, доверчивая и открытая, любознательная и веселая. Девочка все время пытается понять, кто она такая. Как и Питер Пэн, Алиса полна сомнений и страхов по поводу взросления и способна создать воображаемый мир для бегства от реальности. Тем не менее, чувство ответственности и беспокойство за семью не позволяют девочке сделать этого [3].

Алиса Г. Магвайра во многом напоминает традиционную героиню. Однако, современная Алиса не возвышенна. Это обычная девочка с физическими недостатками. Она не главная героиня романа «Вслед за Алисой» и не единственный ребенок, имеющий доступ в подземную страну. Толерантность Алисы подчеркивается, поскольку это качество востребовано в современном мире [4].

Таким образом, современные Питер Пэн и Алиса очень близки к классическим. Несмотря на многочисленные сходства, в современной художественной литературе мы нашли значительные отличия, вызванные современными реалиями и тенденциями: превращение бывших главных героев во второстепенных персонажей; недопущение идеализации и анализ персонажей с разных точек зрения; новая интерпретация сказочных стран, расширение их границ до воображения более чем одного ребенка; попытки объяснения необычного с точки зрения науки и религии; отражение актуальных проблем современного общества.

Библиографический список

1. Barrie, J. M. Peter Pan (Peter and Wendy). URL: https://royallib.com/book/Barrie_J/Peter_Pan.html (дата обращения: 20.11.2020).
2. Braswell, L. Straight On Till Morning: A Twisted Tale. URL: <https://www.twirpx.com/file/3311382/> (дата обращения: 15.11.2021).
3. Carroll, L. Alice's Adventures in Wonderland. URL: https://royallib.com/book/Carroll_Lewis/Alices_adventures_in_Wonderland.html (дата обращения: 28.11.2020).
4. Maguire, G. After Alice. URL: <https://tiny-files.com/563e23f73a3e1578e59d30aa/918703/After%20Alice%20by%20Gregory%20Maguire.epub/> (дата обращения: 20.11.2021).

© Денисенко Н. М., 2023

СНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

С. С. Донгак

Научный руководитель – Н. В. Алахтаева

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения», г. Абакан, Республика Хакасия

Мир снов и сновидений издревле интересовал человека как что-то столь же близкое нашему пониманию, сколь далекое от него. Бодрствуя, мы видим и понимаем, что происходит вокруг. Но что происходит с сознанием человека во сне? Мы заинтересовались, играют ли сны и сновидения столь большую роль в литературе.

1. Роль сна Светланы в балладе В. А. Жуковского «Светлана».

Сон в балладе Жуковского – это изображение внутреннего мира героини, состоящее из ее переживаний и эмоций, после она станет духовно сильнее в реальности. Это и сон-иносказание, предугадывающий судьбу жёниха девушки. Автор заранее ставит себе цель – противопоставить реальность сна действительности.

2. Роль сна Софьи в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

В начале пьесы Софья сидит в комнате с Молчалиным, внезапно ее зовет Фамусов и видит, как Молчалин выходит из комнаты дочери. Героиня обманывает отца, рассказывает об ужасном сне, который якобы ей приснился. В выдуманном сне отражаются жизненные принципы Фамусова: «Кто беден, тот тебе не пара». То есть главной ценностью для Фамусова являются благосостояние и положение в обществе. Сон девушки показывает ее чувства и нужен для обличения общества, в котором важен только социальный статус.

3. Роль сна Татьяны Лариной в романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Сон Татьяны, где Онегин убивает Ленского, становится вещим. Этот сон – зловещий знак судьбы. Онегин, желая отомстить другу, начинает флиртовать с его невестой. Ленский воспринимает ухаживания за Ольгой всерьез и вызывает Онегина на дуэль. Как и было во сне, Онегин убивает Владимира. Но не только эта сцена является пророческой. В самом начале сна Татьяна видит медведя, а медведь по древним русским поверьям снится к замужеству. Также во сне медведь является кумом Евгения, в действительности будущий муж Татьяны тоже является дальним родственником Онегина.

4. Роль сна Гринёва в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Гринев видит сон после встречи с «черным» человеком. Из этого сна становится ясно, что Петр будет противостоять врагу (Пугачеву) и сражаться до победного. Он не станет перед ним на колени, не будет целовать ему руку. Но породниться придется. Пугачев становится его посаженным отцом, устраивает ему свадьбу. В этот момент злодей предстает ласковым и мягким, таким его увидит Гринев в конце своего сна. Сон оказывается пророческим: незнакомец – это Емельян Пугачев. Луки крови – это следствие крестьянского восстания.

5. Роль сна Обломова в романе И. А. Гончарова.

Сон показывает среду, где вырос Илья Ильич, социальные и нравственные истоки его личности, причины его трагедии. Рассказ о воспитании героя объясняет, почему в зрелом возрасте он стал таким ленивым и бездельным. В Обломове загублены живой ум, чистота, доброта, кротость, гуманность к нижестоящим, склонность к самоанализу и самокритике, чувство справедливости. «Мирный уголок» из сна – идеал Обломова, к которому он мечтает вернуться.

6. Сны Родиона Раскольникова. На протяжении романа Раскольникову снится 5 снов.

1 сон снится Раскольникову перед убийством старухи. Автор использует его, чтобы показать некое внутреннее противоречие в душе главного героя. С одной стороны, есть замысел об убийстве, с другой стороны, Родион обладает такими качествами, как доброта, жалость, сочувствие, сострадание.

2 сон об Африке снится Раскольникову накануне преступления, когда герой находится в болезненном состоянии. В этом сне герой видит Египет, оазис, голубую воду, разноцветные камни, золотой песок. Этот сон представляет собой полный контраст с реальной жизнью Раскольникова – жалкой, бесцветной и серой.

3 сон об Илье Петровиче и хозяйке. После совершения преступления Раскольников впадает в бред и видит сон о том, как полицейский Илья Петрович бьет хозяйку квартиры Раскольникова. Во сне молодой человек чувствует страх, что за ним могут прийти, чтобы арестовать. В то же время во сне он не предпринимает ничего, чтобы сдать полицию.

В 4 сне герою снилась старуха-процентщица, которую он ударил топором. Но она не упала, даже не пошевелилась, а злобно смеялась. Сон показывает, как мучает Родиона совесть. Также с этого момента мы видим, как его теория о «тварях дрожащих» и тех, кто право имеет, терпит крушение.

В 5 сне говорится о «моровой язве» и трихинах. Это сон, приснившийся Раскольникову в Сибири на каторге. Именно после этого сна Родион убеждается в полном провале теории. Какие последствия ожидали её, если бы каждый из людей следовал ей. После этого сна герой переосмысливает свою жизнь, начинается его душевное очищение, обновление, возрождение.

Вывод: через сон можно раскрыть характер героя, его психологическое состояние, внутренний мир, причины поступков, а также полностью раскрыть героя как личность. Сны важны для понимания движения сюжета и развития ключевых образов литературных произведений, они всегда что-то «предвещают» и нуждаются в расшифровке, поэтому и вызывают большой интерес у читателей.

© Донгак С. С., 2023

УМЕСТНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТ «НАШ КРАЙ», «ЗАРЯ», «БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ»)

А. В. Дрик

*Научный руководитель – А. В. Тылецкая
ГУО «Почаповская средняя школа Барановичского района», Республика Беларусь*

Займствованные слова встречаются в нашей жизни на каждом шагу. Каждый день мы заходим в Интернет, на свою страничку в Инстаграме или Фейсбуке, просматриваем различные чаты, ставим лайки и оставляем комментарии. Мы слышим иноязычную лексику с экранов телевизоров, встречаем на страницах газет и журналов, часто не задумываясь о её происхождении. Эти слова уже стали привычными для нас.

Тема эта актуальна, потому что иноязычные слова прочно вошли в нашу речь, но их активное употребление в публицистических текстах не всегда, на наш взгляд, является оправданным. Как показал проведённый нами опрос, отношение к заимствованной лексике неоднозначное: для кого-то иноязычная лексика – угроза для языка, потеря его уникальности, для других заимствованные слова являются единственным источником, который помогает назвать предмет или явление, третьи же употребляют слова, пришедшие из других языков, «забывая» русские слова. Люди часто используют иностранные слова, но не задумываются об их значении и уместности [1]. Поэтому тема нашего исследования – уместность использования иноязычной лексики в публицистическом тексте.

Цель исследования – определение уместности и частоты употребления иноязычной лексики в печатных изданиях. В ходе исследования были выяснены причины заимствования иностранных слов в русском языке, подобраны примеры часто употребляемых слов. Автором проведена серьезная работа по изучению использования иноязычной лексики в публицистическом тексте.

Объектом исследования служат районная газета «Наш край», областная «Заря», республиканская «Беларусь сегодня».

Гипотеза исследования – если изучить иноязычную лексику в публицистических текстах, проанализировать уместность её употребления, то можно избежать неуместного использования заимствованных слов.

В результате проведённых исследований мы пришли к следующим выводам.

Заемствования прочно вошли в лексику русского языка и постоянно пополняют её. Мы видим, что больше заимствованных слов проникает в сферу науки, политики, финансов и медицины. Это объясняется наличием большого количества специальной терминологии, наименований различных процессов и явлений.

Чаще всего заимствованные слова у нас встречались в рекламных объявлениях и статьях. Названия фирм также представляют собой смесь русских и заимствованных слов. Создаётся впечатление, что, по мнению рекламодателей, сложное и непонятное название фирмы делает её более привлекательной для покупателей.

При изучении статей мы пришли к мнению, что чем проще стиль изложения, тем понятнее и интереснее статья.

Проанализировав количество заимствованных слов в обработанных газетных статьях, мы выяснили, что новые заимствования составляют только 12 %, т.е. русская лексика пока преобладает над заимствованной. Но язык развивается, всё больше совершенствуется, и со временем ситуация может измениться в противоположную сторону.

Заимствованные слова очень часто употребляются в газетных публикациях, но не всегда авторы статей задумываются о частоте и уместности их применения. Употребление заимствованных слов обоснованно, если в русском языке отсутствуют синонимы, объясняющие то или иное явление. Зачастую неиспользование иноязычных слов в нужном контексте может привести к искажению понимания текста.

Мы считаем, что неуместным является употребление тех заимствованных слов, которые имеют русскоязычные синонимы. Поэтому нами был составлен словарь синонимической замены заимствованных слов для того, чтобы избежать их неуместного использования.

По нашему мнению, разумное использование заимствованных слов не только не вредит русскому языку, так как основной словарь и грамматический строй сохраняются; это является свидетельством того, что наш язык развивается и обогащается. Важно соблюдать условие уместности и коммуникативной оправданности: то, что принято в одном стиле речи, не является приемлемым в другом.

Библиографический список

1. Отношение к заимствованным словам в русском языке. URL: <https://www.textologia.ru/russkiy/leksikologia/slovo-proishozhdenie/otnoshenie-k-zaimstvovannim-slovam-v-russkom-yazike/706/?q=463&n=706> (дата обращения: 25.12.2022).

© Дрик А. В., 2023

РАЗВИТИЕ БИЛИНГВИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. Д. Задорова

Научный руководитель – Р. А. Кобзев

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

Проблема становления и развития личности в полиязыковой среде с каждым годом становится все более актуальной. С одной стороны, это связано с научно-техническим прогрессом, расширением межкультурных коммуникаций, появлением новых технологий; а с другой – с проживанием в странах с двумя и более официальными языками, где дети уже с младенческого возраста слышат несколько языков, которые сначала откладываются в пассивный словарный запас, а затем переходят в активный. Важен не только язык, на котором взрослые говорят с ребенком, но и язык, на котором общаются родители между собой, язык, который ребенок слышит в обществе. Познание и развитие языков, а вместе с ними и языковых культур будет достаточно благополучно и качественно в том случае, если ребенок будет получать эмоциональную поддержку со стороны близких и родных.

Билингвизм детей 3–6 лет существенно отличается от билингвизма взрослых своей нестабильностью, динамичностью, трудностями диагностики. Он может зависеть от разных факторов – от настроения, от целей и нужд ребенка в какой-либо момент. Например, если ребенок обиделся на папу, для которого родной язык русский, – ребенок осознанно может не использовать данный язык определенный момент.

Речевое развитие ребенка-билингва имеет свои особенности. Такие дети в среднем начинают говорить позже. Дети 3–4 лет различают, кто на каком языке говорит, способны на слух выделить особенности произношения говорящего, отличающие его речь. 4–5-летние билингвы по опыту знают, на каком языке как следует организовать игру, интуитивно правильно выбирают, что в какой ситуации нужно сказать.

Обычно, к 3 годам дети имеют уже значительный запас слов, владеют многими формами родного языка, объединяют слова в трехсловные предложения, употребляют множественное число существительных и местоимения, большинство звуков родного языка произносят почти правильно. Начинает формироваться планирующая функция речи, резко возрастает способность подражать, воспроизводить слышимое. Это делает обучение второму языку еще более продуктивным.

Для ребенка дошкольника овладение вторым языком – всего лишь нужда, необходимая для коммуникации и совместной игры. При этом в познании языка значительную роль играет социум [1].

Следует обратить внимание на то, что в речевом развитии билингвизма у ребенка бывают периоды, когда он произносит слова обоих языков подряд; смешивает слова обоих языков в одном предложении; присоединяет морфологические показатели (приставки, суффиксы, окончания) одного языка к корням другого; переводит

выражения из одного языка на другой; лучше говорит на одном или другом языке, особенно на определенных темы; начинает стесняться общаться (в особенности со сверстниками) на том языке, который кажется ему недостаточно хорошо развитым; отказывается полностью или частично от одного из языков (утверждает, что плохо его знает).

Существует множество стереотипов и мифов о билингвах. Приведем пример некоторых из них:

1. Билингвизм вызывает задержку речи.

Билингвизм не может вызывать задержку речи. Двуязычные дети могут начать говорить чуть позже одноязычных детей, но даже такое отставание в норме не превышает трех месяцев. Для билингвов это является нормой. Если у ребенка наблюдается значительное отставание в речи, то следует обратиться за помощью к специалистам.

2. Билингвом считается только тот, кто в равной степени совершенно владеет двумя языками

Встретить человека, который бы в одинаковой мере владел двумя языками практически невозможно. Как правило, у всех билингвов есть «доминирующий» язык, в котором ребенок или взрослый более компетентен на данный момент [2]. Обычно доминирующий язык обусловлен средой / страной проживания и окружающим его социумом.

Подводя итог нашей статье, необходимо подчеркнуть, что в целом, билингвизм положительно сказывается на развитии психических познавательных процессов ребенка. У детей лучше развивается память, мышление, воображение. Для детей-билингвов большое значение имеет воспитание и развитие в любви и заботе. Ведь социальная среда оказывает значительное влияние на развитие способностей.

Библиографический список

1. Гонина, О. О. Психология общения в дошкольном возрасте. М.: Конорус, 2021.
2. Мифы о билингвизме. Статьи логопеда. URL: <https://schoolkaleidoscope.com/mify-o-bilingvisme/> (дата обращения: 10.02.2023).

© Задорова О. Д., 2023

ТРЕВЕЛ-ЖУРНАЛИСТИКА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И В ИНТЕРНЕТЕ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

А. В. Калашиников

*Научный руководитель – Ю. Б. Костякова, канд. ист. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катуанова», г. Абакан*

Телевидение считается самым мощным СМИ. Его воздействие на зрителя преследует цель изменить или направить в нужную сторону мировоззрение или парадигму мира аудитории. Однако воздействие никогда не было прямым, оно подается замаскировано и работает таким образом, чтобы это было незаметно. Поэтому, считается, что развлекательный формат, самый подходящий для таких целей.

Интерес к путешествиям у людей был всегда, этим объясняется повышенный спрос на влоги (видеоблоги) путешественников, ведь они дают возможность «странствовать», не выходя из дома и абсолютно бесплатно. Существует расхожее мнение, что видеоблогеры, создающие контент про путешествия, относятся к журналистам. Однако авторы публикуют лишь материалы о своих личных путешествиях, со своим видением и опытом, кроме того, они сами выбирают локации для проведения съемок. Видеоблоги являются «средством персональной информации» [2]. Журналисты, в свою очередь, стараются доносить любую информацию объективно, непредвзято, не навязывая и не пропагандируя свое личное мнение. Кроме того, часто от них не зависит выбор локации и способ подачи материала.

Travel-журналист осуществляет свою деятельность в рамках СМИ и осознает, что создание контента – это часть рабочего процесса, в котором есть четкие редакторские установки и заранее согласованная структура материала и сюжет в целом. В то время как автор влога обладает свободой – в любой момент создания сюжета он может поменять все, что посчитает нужным. Кроме того, автор влога имеет возможность опубликовать свои сюжеты свободно, как и когда ему удобно. В то время как публикации сюжетов в СМИ продиктованы заранее подготовленным планом, который нарушать нельзя.

Еще одним важным различием является то, что журналист и редакция, в которой он работает, осуществляют свою деятельность в рамках одного определенного жанра. А автор влога может менять жанровую специфику и стилистику своего материала. В создании сюжета в СМИ работает целая команда: журналист, оператор, редактор, мастер монтажа, звукорежиссер, специалисты по постпродакшену. А автор влога – универсальный специалист, он и придумывает идею, и пишет сценарий, и снимает, и монтирует, и занимается продвижением. Однако это не значит, что качество сюжета из-за этого снижается.

Сейчас появляются влогеры, которые собирают команду для реализации своих идей и продвижения. Но зачастую автору приходится все обязанности брать на себя. Он занимается всем – начиная с этапа подготовки, заканчивая постпродакшеном.

Еще одну отличительную черту выделил Григорий Кубатьян, автор travel-влога «Жизнь в дороге», в своей книге «Тревел-журналистика». Он предположил, что журналист отличается от туристов тем, что «несёт ответственность перед обществом» [1]. Влогер имеет большую свободу, он может говорить и делать то, что захочет, в рамках закона. Но журналист должен обладать беспристрастностью и объективностью, и кроме того, подкреплять свои доводы фактами, проверять достоверность сказанного.

Влоги обладают высокой степенью интерактивности. Это дает авторам возможность получить практически моментальный отклик от аудитории, проанализировать его и быстро подкорректировать следующий материал. При этом ориентироваться на запросы аудитории. У видеоблога чаще всего один автор, с которым аудитория может быстро войти в контакт, без лишних сложностей. Поскольку автором телевизионной передачи является целая команда, вступить в прямой контакт с ними тяжелее, а обратная связь поступает гораздо медленнее, либо отсутствует вообще.

У телевизионных travel-передач практически всегда имеются спонсоры, которые оплачивают рекламное место для своего продукта / бренда в сюжете, что, несомненно, влияет на выбор локации съемок и сам сюжет. Влогер также может использовать спонсорскую помощь. Но часто для организации путешествий и съемок он использует доход, получаемый от рекламы в его влоге.

Записи влогов располагаются в обратной хронологии, а также содержат хештеги. Это позволяет зрителю быстро находить нужный сюжет. В этом плане видеоблоги выигрывают у телевизионных передач по удобству пользования и получения информации – мобильно и в любое время.

Библиографический список

1. Кубатян, Г. С. Тревел-журналистика. Путешествуйте и зарабатывайте. М.: Изд. «Гуманитарная академия», 2017.
2. Попов, А. В. Блоги. Новая сфера влияния. М.: Изд. «Манн, Иванов, Фербер», 2009.

© Калашников А. В., 2023

ОНОМАСТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В ГОВОРАХ ЖИТЕЛЕЙ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

М. А. Кудласевич

Научный руководитель – Н. Г. Точило, магистр пед. наук

УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. Шамякина», Республика Беларусь

Изучение ономастических единиц, таких как микротопонимы, дримонимы, оронимы, дромонимы, агроонимы, годонимы актуально в наше время, так как названия такого типа помогают узнать историю, традиции и обычаи народов, проживавших в определенных регионах в те или иные времена.

На протяжении многих лет исследованием онимов занимались такие известные ученые, как Н. Богомольникова, И. Гапоненко, В. Жучкевич, А. Иванова, И. Королева, Г. Мезенко, Н. Подольская, А. Суперанская, В. Шур и др.

Цель нашей работы – фиксация и систематизация онимов, функционирующих в ономастическом пространстве территории Брестской области.

Под онимами мы понимаем слова, которые служат для выделения именуемого ими объекта среди других объектов, его индивидуализации и идентификации [1].

Методом сплошной выборки из серии словарей «Тураўскі слоўнік» отобрано 28 единиц. Дается краткая характеристика каждого из онимов, которые были распределены в локальные группы:

- гелоним – собственное имя любого болота, заболоченного места, вид гидронима [2]: Безна, Бездна, Безно, Бездна – болото (д. Семигостичи); Вотмут – глубокое место в реке (д. В. Малешево); Вужар, Выжар – яма с водой на месте выгоревшего торфа (д. Оздамичи) [3];

- дримоним – название лесного участка, леса, бора, роши [2]: Березак – березняк (д. Семигостичи); Берелос, Белорос, Берлоз – верболос (д. Семигостичи); Безна, Бездна, Безно – чаща (д. Оздамичи) [3];

- оронимы – названия земельных наделов, участков, пашен, полей [2]: Байрак – долина, карьер (д. Лутки); Берег – край поля, леса (д. Лутки); Болонье – выгон, приречный луг перед деревней (д. Ольшаны) [3]; Глыб – возвышенная сухая обитель среди болота, у реки (д. Оздамичи); Вуспа – песчаный остров или коса в реке (д. Лутки); Грибовище – грибное место (д. Ольгомель); Гурпак – холм, горка (д. Лутки) [3]; Вужерище, Выжарина – место после лесного пожара (д. Лутки) [3];

- дромонимы – название любого пути сообщения: наземного, водного, подземного, воздушного [2]: Вуезд, Выезд – тяжелый участок дороги (д. Мочуль); Вубродок – бродок (д. Лутки) [3];

- годонимы – названия улиц [2]: Вулка – коротенькая улочка, соединяющая улицы в селе (д. В. Малешево) [3];

- микротопонимы – названия мелких географических объектов [2]: Дворня – дворы одного переулка (д. Тербличи) [4];

- агроонимы – названия земельных наделов, участков, пашен, полей [2]: Бульбовище – поле (д. Рубель); Вурач – сенокос или паша с сочной травой (д. Ольпень) [3].

Нами выявлено 8 дримонимов, 8 оронимов, 5 гелонимов, 3 дромонима, 2 агроонима, 1 годоним, 1 микротопоним. Одним из способов образования единиц является трансонимизация – переход онима из одного класса в другой [1].

Проанализировав выявленные микротопонимические единицы, отмечаем, что сбор и систематизация онимов данного класса является актуальной темой, так как многие названия мелких географических объектов утратили свои первоначальные значения, а некоторые исчезли или перешли в другой класс онимов. Поэтому, их своевременная фиксация, выявление первоначальных значений, систематизация и разделение на ономастические группы, дает возможность сохранить информацию для будущих поколений.

Библиографический список

1. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. М.: Наука, 1988.
2. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного. М.: Наука, 1973.
3. Тураўскі слоўнік. У 5-ці т. Т. 1. Мн.: Навука і тэхніка, 1982.

© Кудласевич М. А., 2023

ОБРАЗ БАБОЧКИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX И XX СТОЛЕТИЙ

М. А. Кулик

Научный руководитель – Г. М. Зенькина

ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно им. З. И. Азгура», Республика Беларусь

С давних времен бабочка вызывает особенный интерес у людей. Ее восприятие основано на многовековых наблюдениях, звукообразных и мифопоэтических воображениях, ассоциативных параллелях. Образ крылатой красавицы соотносят с человеческим поведением, а ее качества используют для номинации череды реалий повседневной жизни человека.

Нам стало интересно, какое отражение образ бабочки нашел в русской литературе и какова его символическая функция. А так как литературное наследие велико, мы решили рассмотреть образ бабочки на примерах некоторых произведений русской поэзии XIX и XX веков. Для исследования отобрали несколько поэтических текстов, в которых присутствует образ бабочки, и попытались рассмотреть, какие взгляды на этот образ были у русских поэтов.

Актуальность исследования, во-первых, обусловлена настоящим интересом к сравнительному изучению поэтических текстов, написанных в разные временные отрезки. Во-вторых, интересно узнать, что может символизировать собой в поэтическом тексте бабочка, и поделиться своими наблюдениями с друзьями и одноклассникам.

Цель работы: исследовать отобранные лирические произведения русских поэтов и определить, какую роль отводит образу бабочки автор и какие художественные средства он использует для того, чтобы создать этот образ.

Материалом исследования послужили поэтические тексты русской литературы (А. Фет «Бабочка», «Бабочка (Помню я, бабочка билась в окно...)\», К. Бальмонт «Бабочка», И. Бродский «Бабочка», А. Кушнер «Ночная бабочка», В. Набоков «Бабочка», И. Бунин «Настанет день – исчезну я ...»). При написании работы использовался метод наблюдения, анализа и обобщения, сравнительно-сопоставительный метод.

Мы предположили, что образ бабочки пришел в художественную литературу из мифологии и фольклорных произведений. Поэтому в начале работы обратили внимание на то, что символизирует этот образ в разных культурах, и выяснили, что у каждого народа есть своя легенда о бабочках, соответственно и символичность этого образа различная в разных культурах.

Затем проанализировали стихотворения К. Бальмонта «Бабочка», Афанасия Фета «Бабочка», отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина и сделали вывод, что в поэзии XIX столетия бабочки чаще выступали в качестве символов свободы и надежды, любви и красоты, беззаботности и легкомыслия.

Проанализировав поэтические тексты В. Набокова «A Discovery», «Бабочка», И. Бунина «Настанет день – исчезну я», А. Кушнера «Ночная бабочка», И. Бродского «Бабочка», пришли к выводу, что в поэтических текстах XX века чаще бабочка – это символ не только красоты мира, гармонии природы, но жизни и смерти. Таким образом, можно сделать вывод, что бабочка была символом души с незапамятных времен, но в русской поэзии XIX и XX вв. этому образу пришлось пройти трансформацию от простого знака к символу, так как поэзия этого времени направлена на внутренние переживания человека.

Мы отметили, что каждый из поэтов при помощи образных средств языка, которые мы представили в таблице «Художественные средства, которые использовали авторы для создания образа бабочки в исследованных поэтических текстах», сумел передать неповторимость этого образа-символа в поэзии.

Поэтическое видение образа бабочки зависит лишь от мировоззрения самого поэта. В основном образ бабочки поэты используют для описания своих внутренних чувств, эмоций и переживаний. У каждого поэта своя бабочка.

В ходе исследования нам удалось доказать, что бабочка как художественный образ – это не случайная аллегория, а интересный и многогранный образ, имеющий разные смыслы. Мы установили, что образ бабочки на протяжении двух веков прошел определенную эволюцию: от ветреного в лирике А. С. Пушкина до образа, который помогает раскрыть внутреннее состояние человека у И. Бродского. Но ключевым символом бабочки является душа, также бабочка символизирует основные стадии человеческого существования, но у каждого автора есть свой взгляд на этот образ. Поэтическое видение этого образа зависит лишь от мировоззрения самого поэта.

© Кулик М. А., 2023

ТИПОЛОГИЯ НАИМЕНОВАНИЙ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

И. Г. Лисица

*Научный руководитель – И. Н. Комар
ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка», Республика Беларусь*

Актуальность выбора темы исследования определяется тем, что на современном этапе развития языка многие группы лексики уже достаточно исследованы (среди них: одежда, утварь, топонимика, ономастика), в то время как в лингвистической литературе мало специальных исследований названий драгоценных камней.

Цель работы: дать языковедческую характеристику названиям ювелирных камней в истории русского языка.

Материал был заимствован из специальной литературы по минералогии. Практический материал был собран методом сплошной выборки. В общей сложности проанализировано около 1000 слов и словосочетаний, отбор которых осуществлялся с опорой на данные авторитетных лексикографических источников, а также наименования ювелирных камней, зафиксированные в справочниках.

В результате изучения материалов этимологических словарей и научно-познавательных геологических книг нами были собраны лексемы названий некоторых драгоценных камней.

С точки зрения этимологии, мы выделили две группы названий самоцветов. Это малочисленная группа названий славянского происхождения, к ней мы отнесли только три типа самоцветов. Вторая группа – это лексемы, заимствованные из других языков. Количественное лидерство было присуждено названиям, пришедшим к нам из греческого языка, например, алмаз, аметист, берилл. Их примерно 42,5 %.

Второе место по количеству мы отдали группе названий, пришедших из латинского языка (опал, мрамор). И третье место было отдано небольшим группам названий из арабского и персидского языков. Также в исследовании рассмотрены немногочисленные лексемы из немецкого, санскритского, английского, испанского, сингальского языков.

Проанализировав названия самоцветов с точки зрения языков их происхождения, мы распределили их на группы в зависимости от мотивации наименований.

Из разделений на все вышеуказанные подгруппы мы сделали вывод: хотя названия многих самоцветных камней уже исследованы, остаются ещё и те, которые только предстоит исследовать филологам.

Изучив и сопоставив рассматриваемые номинации, мы выделили 5 способов их словообразования:

- 1) сложение основ (*эвклаз*: «эв» + «клаз» – *легко раскалывающийся*; *хризопраз*: «хризос» + «празос» – *золотой лук-порей*);
- 2) взяты без изменений (*кварц*, *бирюза*);
- 3) усечение основ (*изумруд*, *алмаз*, *циркон*);
- 4) отпадение окончаний, не свойственных русскому языку (*агат*, *опал*, *сапфир*);
- 5) суффиксальный, при помощи которого образована почти половина всех наименований драгоценных камней (*апатит*, *гранит*, *аквамарин*, *рубин*)

Рассмотрев названия самоцветов с точки зрения их происхождения и словообразования, мы сделали вывод, что большинство их пришло к нам из других языков. Но, несмотря на это, все наименования адаптировались к русскому языку и уже несколько столетий по праву могут считаться русскими.

Исследовав роль самоцветов в устном народном творчестве, литературе и культуре, мы выяснили, что драгоценные камни, почитавшиеся людьми на протяжении многих веков, используются авторами как символы, сравнения или даже в качестве основных сюжетов произведений. Мы считаем, что роль самоцветов в жизни людей велика как с материальной точки зрения, так и с духовной. Самоцветы ценятся людьми как драгоценные камни, но, наряду с этим, они обладают высокой моральной ценностью: их используют как талисманы, предметы религиозного поклонения, обереги.

© Лисица И. Г., 2023

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ТЕМЫ ДРУЖБЫ В ПОВЕСТИ Н. Н. НОСОВА «ВИТЯ МАЛЕЕВ В ШКОЛЕ И ДОМА»

А. С. Макарец

*Научный руководитель – О. В. Деревягина
ФГБОУ ВО «Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Коммуникативные навыки и личность ребёнка формируются в общении не только с родителями и друзьями взрослыми, но и со сверстниками. Можно сказать, что друзья в школе имеют большое значение в формировании личности школьника. По этой причине мы решили рассмотреть интерпретацию темы дружбы младших школьников в произведении Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» [2], с которым обучающиеся младших классов знакомятся на внеклассном чтении в четвёртом классе. В повести Н. Носов описал дружеские отношения Вити Малеева и Кости Шишкина, которые, преодолевая разные жизненные ситуации, стали настоящими друзьями.

Итак, важно понять следующее: кого можно считать настоящим другом, какими качествами он должен обладать? Исходя из поставленных вопросов, мы проанализировали книгу И. Кона «Дружба», в которой автор с точки зрения психологии описывает основные дефиниции, которыми должен обладать настоящий друг, называя их личностными константами [1]. Также нами было установлено некое соответствие между личностными константами и пословицами, поговорками на тему дружбы. Например, поговорку «Друзья познаются в беде» можно определить такой личностный констант как верность, а в пословице «С кем поведёшься, от того и наберёшься» личностный констант – избирательность.

Обратимся к тексту повести и охарактеризуем основные личностные константы, которые проявляются во взаимоотношениях главных героев.

Взаимовыручка – это один из доминирующих константов между Витей и Костей. Так отметим эпизод, где мама Кости Шишкина, узнав о неуспеваемости своего ребёнка, сказала, чтобы дома больше не было никаких животных. А Костя по своей душевной доброте развел почти целый зоопарк: мышей, крыс, ежей и собак, на которых он всё время отвлекался. И Костя стал их раздавать друзьям и, конечно же, Витя Малеев, не оставил друга в беде, сказав, что может некоторых взять к себе, даже без предварительного согласия родителей.

Следующий личностный констант – это критика поступков. Этот констант проявился в таком эпизоде, когда Костя Шишкин стал прогуливать школу из-за того, что боялся писать диктант по русскому языку. Витя сразу сказал другу, что это неправильно и даже объявил ему однажды, что скажет об этом взрослым, но все же боялся потерять друга. И только в конце произведения мы можем увидеть, что Витя Малеев понял, что надо быть более требовательным к своему другу, так как настоящий друг всегда скажет правду и укажет на ошибки своего товарища, а не будет утаивать их.

Также мы охарактеризовали доброту и верность как личностные константы, которые проявляются в дружбе Вити Малеева и Кости Шишкина. Необходимо также отметить, что в некоторых моментах их дружба принимала характер антидружбы. Например, Витя Малеев у Кости Шишкина иногда перенимал такие отрицательные качества как обман и списывание.

Педагогический аспект мы использовали в том, как изучить (закрепить) содержание повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» на занятии. Для этого мы рассмотрели разные технологии обучения, такие как: проектная деятельность, проблемное обучение и игровая педагогическая технология. Разработали и составили по ним три внеурочных занятия, которые мы апробируем во время прохождения практики.

Библиографический список

1. Кон И.С. Дружба: этико-психологический очерк. М., 1980.
2. Носов Н.Н. Витя Малеев в школе и дома. М.: Махаон, 2008.

© Макарец А. С., 2023

ИДЕАЛ ПОДЛИННОЙ ЛЮБВИ В ОСМЫСЛЕНИИ А. И. КУПРИНА

М. А. Ненартович

Научный руководитель – Н. Г. Бесько

ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко», Республика Беларусь

Тема любви – одна из самых распространенных тем, которую затрагивают писатели в литературе. Однако каждый воспринимает ее по-разному: кто-то описывает любовь жестокой силой, а для кого-то она ассоциируется с верностью и вечностью.

В осмыслении Александра Куприна истинная любовь – это трагедия. Яркий пример его понимания любви мы можем найти в произведении «Гранатовый браслет». Каждый герой имеет свое восприятие любви, но сам автор согласен лишь с мнением Аносова, оставляя ему самые важные слова об этом чувстве. Аносов считал, что «любовь должна быть величайшей тайной в мире» [1]. «Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться» [2]. Возможно, именно поэтому все самые ценные слова о любви Куприн доверяет этому персонажу. Аносов один смог заметить в робком взаимоотношении Желткова истинную влюбленность.

В повести «Гранатовый браслет» любовь – это чувство, которое не только приводит к жизни, но и преображает героев. К примеру, княгиня Вера, увидев умершего Желткова, осознала, что мимо нее прошла любовь, о которой мечтает каждая девушка.

Сам Желтков, чиновник контрольной палаты, оказался личностью, способной ощутить любовь выше смерти. Он благодарен той, которая открыла в его сердце это прекрасное чувство, поднявшее его выше тревожного и беспокойного мира. Поэтому, уходя из жизни, он восхваляет и благодарит Веру словами: «Да святится имя Твое» [1].

В своем последнем письме Желтков просит Веру в память о нем послушать вторую часть сонаты № 2 Бетховена. Эта соната – гимн большим человеческим чувствам. Музыка своим трагизмом созвучна переживаниям главного героя – чиновника Желткова, влюбленного в княгиню Веру.

Трагедию любви можно заметить не только между главными героями, но и между второстепенными. Сестра Веры, Анна, вышла замуж за богатого, но безрассудного человека, которого не любит. Она с удовольствием отдавалась опасному заигрыванию в абсолютно всех столицах и курортах Европы, однако ни разу не

изменяла супругу, которого надменно высмеивала и в глаза и за глаза. Сестра Василия Львовича – вдова, а брат Веры Николаевны, Николай Николаевич никогда не был женат. Вероятно, единственный человек, который понимал значение любви и сам умел любить, – это генерал Аносов. Но, несмотря на осознание такой сложной темы, он был лишенным счастья, так как его жена ему изменила и сбежала с проезжим актером. Однако он не бросил ее на произвол судьбы и платил денежное пособие, но простить супругу из чувства гордости и собственного достоинства он не смог. Аносову самому не получилось почувствовать в жизни искреннюю и счастливую любовь, но, даже будучи пожилым человеком, он верит в реальность редких, но душевных и теплых чувств.

Могла ли сегодня произойти такая история, как в повести «Гранатовый браслет»? Безусловно, да. В жизни часто происходят любовные конфликты, но они не так трагичны, как в книгах. Хотя, с другой стороны, в жизни могут произойти повороты судьбы, которые превращаются в настоящий лабиринт неожиданных событий. Когда мы читаем «Гранатовый браслет», невольно появляются чувства сострадания и несправедливости. Любовь сразу получает смысл чего-то вечного и печального, появляется безоговорочная вера в то, что настоящая любовь – это божественный дар, что шанс ее почувствовать дается лишь раз в тысячу лет.

По мнению писателя, высокое и чистое чувство любви – это единственная ценность в мире, возвышающая человека. Это праздник, но он недолговечен, потому что каждый раз происходит трагедия. И виноваты в ней люди, недостойные великой любви, не умеющие ее оценить и сохранить.

Библиографический список

1. Афанасьев, В. Н. Куприн А. И. Критико-биографический очерк. М., 1960.
2. Волков, А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Москва: Художественная литература, 1955.

© Ненартович М. А., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ, КОЛЛАЖЕЙ, ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ

М. С. Нечаева

*Научный руководитель – Н. В. Кваст
ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилёва», Республика Беларусь*

Развитие творческого и интеллектуального потенциала человека, способного реализовать себя в жизни, – задача, которая ставится перед современной школой. Одним из способов её решения является чтение. Однако приходится с сожалением признать факт, что наблюдается снижение интереса учащихся к чтению, особенно классической литературы. В связи с этим учителям учебного предмета «Русская литература» в школе необходимо искать новые подходы.

Основной задачей литературного образования является развитие у учащихся интереса к чтению художественной литературы, то есть читательской активности [3]. На наш взгляд, учащихся в активную читательскую деятельность на уроке можно вовлечь через использование детских рисунков, коллажей, интеллект-карт, которые помогают визуализировать материал.

Принцип наглядности, или «золотое правило дидактики», известен со времен Я. А. Коменского, по словам которого «все устроено свыше для гармонии, чтобы все высшее могло быть представлено низшим, отсутствующее – присутствующим, невидимое – видимым» [2]. Наглядность рассматривается в двух значениях: «а) как опора в процессе обучения на дидактический принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися; б) как использование на занятиях специальных средств обучения (аудиовизуальные средства обучения, мультимедиа, технические средства обучения)» [1].

Необходимо тщательно продумывать способы применения рисунков, коллажей, интеллект-карт, сделанных учениками, на уроке: вопросы к рисункам и задания. Всё это зависит от изучаемого произведения. На таких уроках ребята учатся не только размышлять, анализировать, но и слушать, воображать, сопереживать.

Рассмотрим более подробно систему применения наглядности, созданной учениками, на уроках.

Определение степени достоверности рисунка, коллажа (можно специально допустить неточности и попросить ребят найти ошибки):

1. Правильно ли автор проиллюстрировал эпизод? Что помогает ответить на этот вопрос?
2. На какие вопросы помогает ответить рисунок (коллаж)?
3. На какие вопросы рисунок не в состоянии ответить? Почему?
4. Найдите в тексте эпизод, соответствующий рисунку. Какие детали помогают это понять?
5. Какую цель ставил автор, создавая рисунок (выразить себя, информировать, спорить, защитить, выступить против, убедить и т.д.)? Какие детали изображения подтверждают вашу точку зрения?
6. Какие приёмы использовал автор, чтобы достичь своей цели? Насколько это ему удалось?
7. Сопоставьте изображение героя (эпизода) у разных авторов. Дайте свою оценку.

Можно попросить ребят нарисовать целую серию рисунков, по которой работать следующим образом:

1. Расположите рисунки в правильной последовательности.
2. Перескажите по рисункам.
3. Что упустил автор наглядности?

4. Чего не хватает и что дублируется?

Интеллект-карты по произведению могут быть разными: отражающими литературоведческие темы (жанр, композиция, язык, тематика произведения и т.п.); характеризующими персонажей (характер, портрет, цитаты, иллюстрации).

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». Использование рисунков, коллажей, интеллект-карт позволит сделать урок более ярким, насыщенным, запоминающимся. Поможет ребятам вдумчиво и внимательно читать художественную литературу.

Библиографический список

1. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009.
2. Коменский, Я. А. Великая дидактика. М.: Педагогика, 1982. Т. 1.
3. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. Русский язык. Русская литература. V-IX классы. Минск: Нац. ин-т образования, 2017.

© Нечаева М. С., 2023

ЭКФРАСИС КАК МОДЕЛЬ СИНЕРГИИ В ИСКУССТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. СТОУНА «ЖАЖДА ЖИЗНИ», С. ГАНСОВСКОГО «ВИНСЕНТ ВАН-ГОГ» И Д. БАВИЛЬСКОГО «ЕДОКИ КАРТОФЕЛЯ»)

А. А. Новаш

Научный руководитель – Е. Б. Гулецкая

ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос», Республика Беларусь

Цель исследования: определение роли экфрасиса в процессе синергии различных видов искусства.

Задачи: изучить теоретические составляющие понятий «экфрасис», «синергия» и принять их за основу при работе с литературными текстами; определить роль и место экфрасиса в художественных произведениях; на примере произведений И. Стоуна «Жажда жизни», С. Гансовского «Винсент Ван-Гог» и Д. Бавильского «Едоки картофеля» проследить за экфрасисом, направленным на синергию в освоении творческого наследия Ван Гога.

Гипотеза: экфрасис не только делает литературное произведение более ярким и выразительным, но и позволяет раскрыть авторский замысел художника и усиливает психоэмоциональное воздействие на читателя.

В романе «Жажда жизни», посвященном Ван Гогу, И. Стоун показывает взаимосвязь литературы и живописи [3]. Текст произведения наполнен экфрасисом, переданным через воспоминания, намеки и эпизоды, когда одно искусство воспринимается через другое. В романе встречается более 10 эпизодов, где имеет место употребление экфрасиса.

В центре повести «Винсент Ван-Гог» Севера Гансовского – рассказ о судьбе художника, искусстве и общечеловеческих ценностях [2]. Наиболее развернутое описание в повести посвящено картине Ван Гога «Едоки картофеля». В отличие от Ирвинга Стоуна, Гансовский не дает цветового решения картины, поскольку его восприятие определяется восхвалением «человека труда». В повести С. Гансовского мы сталкиваемся не с исканиями художника, как у Стоуна, а с авторским комментарием, своего рода «моралью». Причем, экфрасис у Гансовского выполняет иллюстративную функцию, знакомит читателя с картиной и ее автором. Таким образом, экфрасис у Гансовского – это диалог культур, диалог писателя с художником и читателем.

Повесть Д. Бавильского «Едоки картофеля» рассказывает о смотрительнице музея Лидии Альбертовне, женщине средних лет, чья жизнь напоминает течение мертвой реки [1]. Работая в музее, она не замечает полотен мастеров, а картина Ван Гога выступает в качестве зеркала, в котором современность должна увидеть себя и осознать произошедшие изменения как личные, так и общечеловеческие.

Бавильский исследует природу эстетического воздействия картин Ван Гога на зрителя. Поначалу «неуютные, перекошенные» картины раздражали Лидию Альбертовну, однако Ван Гог с его «Едоками картофеля» незаметно разрушает привычный уютный мир Лидии Альбертовны. Он вносит в паутину будней паническую тревогу – неудовлетворенность и желание выйти за пределы привычного круга жизни.

Итак, проведя исследование экфрасиса в произведениях различных исторических периодов, можно утверждать, что произведения И. Стоуна, С. Гансовского и Д. Бавильского фиксируют изменения, которые произошли и в состоянии общества, и в отношении к культуре, и в понимании произведений искусства, и собственно в типе экфрастических включений в текст. Оптимистическая устремленность в будущее (у И. Стоуна) сменилась депрессивным восприятием времени и заикленностью на настоящем (у Д. Бавильского). Позиция С. Гансовского, который стремился приоткрыть читателю сокровища культуры, – объяснить смысл произведений Ван Гога, у Бавильского сменяется высказыванием об анекдотичности жизни, в которой отсутствует смысл и все истины относительны.

Соответственно, изменяется понимание сущности контакта зрителя с произведением искусства – от поверхностного усвоения содержания («Жажда жизни») к отрицанию необходимости такого контакта («Винсент Ван Гог») и, наконец, к утверждению воздействия искусства на подсознание человека («Едоки картофеля»).

Закономерно, что экфрастические включения в текстах Стоуна, Гансовского и Бавильского выполняют разные функции: описание полотна с пересказом его «содержания» в произведении «Жажда жизни», акцент на

непреходящем гуманистическом значении творчества художника в повести «Винсент Ван-Гог» и одно из многих «зеркал» в изображении повседневности в романе «Едоки картофеля».

Кроме всего прочего, необходимо заметить, что и уровень синергии меняется. Если у И. Стоуна уровень синергии очень высок, то синергия у Д. Бовильского сведена к минимуму. Художественное полотно используется только в качестве триггера, запускающего процесс изменения внутреннего мира человека.

Библиографический список

1. Бавильский, Д. Едоки картофеля. Москва: Независимая газета, 2003.
2. Гансовский, С. Винсент Ван Гог. Москва: ИД «Мещерякова», 2017.
3. Стоун, И. Жажда жизни. Москва: Издательство АСТ, 2021.

© Новаш А. А., 2023

МОТИВ МОДЫ И ЕЁ ОТРАЖЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Д. А. Оганина

Научный руководитель – Л. В. Королева

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Мода... Изменчивая мода существовала всегда. Она является отражением своего времени, своей эпохи. В привычном понимании мода – это принятый в данный момент времени стиль, вид одежды, причёски и т.д. Одежда, обувь, головные уборы и аксессуары отходят в прошлое; их названия переходят в разряд устаревших слов и уже ничего не говорят нашему воображению. Литература – благодатный материал для рассмотрения личности, поэтому предметом исследования стало выражение внутреннего мира героя художественной литературы XIX века через костюм. Костюм помогает рассказать о внутреннем мире человека, позволяет подчеркнуть свою индивидуальность и показать собственное "Я".

В своей исследовательской работе автор старался найти ответы на следующие вопросы: По какому принципу автор литературных произведений выбирает одежду литературному герою? Как костюм отражает жизнь различных слоев населения XIX века? Какие трудности возникают у обучающихся при чтении описания костюма героя литературного произведения? Какую роль играет описание костюма в создании характеристики героя?

Мотив моды является лейтмотивом многих произведений литературы XIX века.

Не последнюю роль в жизни А. С. Пушкина играла одежда, он был светским человеком, ездил на балы, приёмы, обеды. Во втором томе «Словаря языка Пушкина», изданного в 1956 году, можно прочесть, что слово «мода» в произведениях Пушкина употреблено 84 раза. И больше всего примеров авторы словаря приводят из романа «Евгений Онегин» [1]. Пушкинский роман отразил моду своего времени. Так, именно мода обрекает Онегина на поверхностное отношение ко всему.

Н. В. Гоголь интересовался костюмом, собирал сведения о модных новинках, читал модные разделы в журналах. Не последней деталью в раскрытии образа персонажа является его одежда (туалет). Детали одежды в его произведениях, прежде всего, рассказывают о характере, привычках, манере поведения героев, а не только о внешнем облике героя. Одежда является не только своеобразной декорацией для героя, но и в какой-то мере ловким приемом предварения событий произведения. Гоголь с поразительной яркостью изображает весь Петербург.

М. Ю. Лермонтов через костюм даёт характеристику Григорию Печорину. Костюм подразумевает не только материальную функцию одежды в обычном её понимании, но и выражает разное отношение героя к одежде в зависимости от жизненных ситуаций, опираясь на моду века. При помощи одежды главный герой управляет чувствами других героев. Читая произведение М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», мы столкнулись с названиями одежды, которые не встречаются в современной жизни.

Нас заинтересовало, знают ли студенты нашего техникума эти названия и какова функциональная принадлежность данной одежды. Для выявления осведомленности обучающихся ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум» о названиях и функциональной принадлежности данной одежды автором разработана анкета и проведен опрос среди обучающихся I курса (всего 52 человека). Испытуемым было предложено ответить на вопросы: Знаете ли вы, какую одежду носили в XIX веке офицеры, дворянская знать, люди кавказской национальности? Какую функцию выполняет одежда в художественном произведении? Хотели бы узнать об этом подробнее?

Ответы обучающихся по опросу были следующими.

Почти 85 % не знали, какую одежду носили люди в XIX веке, 51 % обучающихся на второй вопрос ответили, что основная функция костюма – это способ отражения авторской позиции и способ характеристики персонажа, 91 % обучающихся хотели бы узнать и об одежде, о моде этого периода.

На основании проведенного исследования и полученных результатов сделан следующий вывод: мотив моды в русской литературе первой половины XIX века способствовал не только раскрытию образа литературного героя, но и мог выступать в качестве доминанты эстетики как самого произведения, так и его эпохи. На примере анализа произведений А. С. Пушкина «Евгений Онегин», Н. В. Гоголя «Мертвые души» и «Невский проспект», М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в этом можно убедиться, потому, как одежда персонажей дает возможность представить их не только с психологической стороны, но и рассмотреть портрет практи-

чески каждого героя в его предметно-исторической действительности, основываясь на костюмную характеристику, данную писателями.

Библиографический список

1. Мода, одежда дворян. URL: <https://e-onegin.jimdofree.com/энциклопедия-русской-жизни/мода/> (дата обращения: 10.11.2022).

© Оганина Д. А., 2023

АКЦЕНТЫ И ДИАЛЕКТЫ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Ю. В. Павпертова

Научный руководитель – Т. М. Ефименко

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», г. Абакан, Республика Хакасия

Каждый изучающий или собирающийся изучать английский задается вопросом: в Соединенном Королевстве бесчисленное число школ – какую выбрать? Английское общество сильно изменилось за последние 50 лет. Уходят в прошлое социальные отличия и классовые барьеры. К примеру, если раньше не составляло труда распознать по речи, где человек родился и какое образовательное заведение он окончил, то теперь большинство юных англичан в возрасте от 20 до 24 лет говорят на стандартном английском (Standard English), являющимся языковой нормой. Однако региональные диалекты в Британии обладают солидным влиянием и культурной значимостью и играют порой более важную роль, чем стандартный английский без региональной опоры.

В 40–70-е годы наблюдался расцвет скучного английского BBC, в 80-е годы наметились заметные изменения в отношении англичан к родному языку. На рынке спросом стали пользоваться диалекты с более мелодичным звучанием. И связано это было с тем, что большинство денежных операций уже не требовали физического присутствия клиента, многие вопросы стали решаться по телефону, и работодатели стали охотнее брать тех, чей акцент считается приятным.

Вообще разные диалекты звучат по-разному: саркастически или проникновенно, иронически или высокомерно, снисходительно или подобострастно. Наиболее привлекательно звучат простые голоса севера Англии, чему, конечно, в немалой степени способствует привычка укорачивать гласные. Лондон и его близлежащие области, где проживает около половины всего населения Англии, пользуется славой одного из богатейших и наиболее неприятных в человеческом отношении районов Великобритании. Характерная интонация и привычка удлинять звук «е» снискала его жителям репутацию грубых людей. А вот, например, произношение Манчестера и его окрестностей наоборот считается более привлекательным, хотя жители этой финансовой и музыкальной столицы Англии и известны своей немногословностью и некоторой угрюмостью, но их привычка говорить через нос (возможно, по причине частых простудных заболеваний) разбило не одно сердце. На третьем месте находятся акценты Шотландии и, в частности ее запада – Глазго. Язык шотландцев, упрямых, готовых до драки спорить горцев, под стать им: грубый и сильно акцентированный. Если в стандартном произношении невозможно различить *where*, *were* и *wear*, то в Эдинбурге они прозвучат в трех разных вариантах. Например, в последнем случае слово будет произноситься с [kw], будто задувают свечу. При этом Эдинбург отличается правильным английским произношением, полностью соответствующим языковой норме. Наименее же благозвучными считаются диалекты юга Великобритании и в частности Уэллса, несмотря на то, что здесь родились многие известные актеры и певцы. Далее следует Вест Кантри с центром в Корнуолле.

В последнее время в английском языке наметились две основные тенденции к искажению языковой нормы. Прежде всего, это Estuary English – подчеркнуто грассирующий акцент, символ дурного вкуса, распространяемый с телеэкранов. С другой стороны, это форма английского языка, на которой говорят в Лондоне и его окрестностях, и, в более широком смысле, на юго-востоке Англии – вдоль Темзы и ее устья (estuary). Estuary English отличают вокализованное *L*, похожее по звучанию *W*, когда *milk bottle* произносится как *miwk bottoo*, или *football* как *foo'baw* или практически совершенное выпадение звука [t] (*flap t*), когда взамен *quite nice* мы слышим *kwai 'nais*. Вторая тенденция, появлению которой способствовало телевидение, – это Australian English, возникший около 20–25 лет назад вместе с появлением австралийских телевизионных мелодрам. Это вариант снискал свою популярность и теперь используется в телепрограммах для всех возрастов. Одной из его особенностей является наличие вопросительной интонации в утвердительных предложениях.

В английском языке наметились значительные изменения, обусловленные не только географическими, но и социальными причинами. Несмотря на все попытки унифицировать язык, единый Королевский английский так и не получил широкого распространения. Однако местные диалекты могут придать занятиям пикантности. Что касается обучения в школах, то преподавание везде ведется на стандартном английском.

© Павпертова Ю. В., 2023

СРАВНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ КУХНИ

Т. А. Панова

Научный руководитель – Ю. Ю. Сердюкова
МБОУ «Опытненская СОШ», с. Зелёное, Республика Хакасия

Национальные традиции – исторически сложившаяся совокупность обычаев, обрядов, привычек и навыков, передаваемых из поколения в поколение. Это то, что может служить предметом особой гордости и почти сакрального почитания. Безусловно, важнейшим элементом традиций всех стран является национальная кухня, берущая свои истоки, практически, со времен зарождения народов и этносов.

Питание – это неотъемлемая часть нашей жизни. Каждый день мы что-то едим, не задумываясь, из какой кухни это блюдо позаимствовано. Актуальность темы заключается в том, что человек всегда будет есть, и он будет сталкиваться с выбором: есть блюда той или иной кухни. Нам стало интересно сравнить две кухни – русскую и английскую.

Русская кухня представляется одной из самых популярных и широко распространенных в мире. За границей русская кухня ассоциируется, в первую очередь, с блинами, икрой, пирогами.

Как и в других христианских странах, большое влияние на русскую кухню оказала церковь, так как более половины дней в году были постными, когда определённые категории продуктов были запрещены. Поэтому в русской национальной кухне преобладают грибные и рыбные блюда, кушанья из зерна, овощей, лесных ягод и трав. Овощи едят не только в сыром виде, но и вареными, пареными, печёными, квашеными, солёными, мочёными и маринованными. Отличительной особенностью блюд русской крестьянской кухни являлось то, что практически не встречался такой приём как жарка. Как правило, пища готовилась в печи, поэтому очень широко сейчас используются варка, тушение, томление, запекание. Русские блюда легко приготовить, для этого не требуется много навыков и специальных ингредиентов. Овощные и мясные блюда, всевозможная выпечка – все это составные части нашей традиционной русской кухни.

Английская кухня сохранила и донесла до наших дней много традиционных блюд. Основу их составляют мясо, рыба, овощи, крупы. Кухня Великобритании характеризуется большим разнообразием холодных закусок, самыми популярными из которых являются бутерброды *sandwich*, особенно традиционные треугольные. Бутербродами обычно перекусывают во время обеда, их можно купить в специальных магазинах и кафе.

В ходе проекта мы познакомились с блюдами традиционной русской и английской кухни, изучили кушанья, сравнили их и установили, что есть и различия, и сходства.

С одной стороны, были выявлены следующие сходства русской и английской кухни.

Все две кухни разнообразны: есть мясные, рыбные, овощные, крупяные, мучные, молочные блюда. Традиционно принимают пищу четыре раза. В двух кухнях на завтрак принято есть плотно. Нужно отметить одинаковые предпочтения в еде, например, любовь населения двух национальностей к мясу, картофелю или сыру. Едят 3 вида мяса (курица, говядина и свинина) и русские, и англичане. Было выявлено одинаковое приготовление некоторых блюд, например, *applepie* в Великобритании и шарлотка в России, русские супы из мяса или рыбы, блюда из картофеля. Также одинаково то, что кухни народов, их блюда и вкусовые пристрастия населения зависят от географического положения страны.

С другой стороны, мы нашли и различия кухни в России и Великобритании.

В России принято всегда есть плотно, а англичане обычно перекусывают. В Великобритании характерно традиционное чаепитие, там принято часто пить чай, его могут пить до шести раз в день независимо от приема пищи. А в России – только на завтрак, полдник или ужин. Русские предпочитают мясо, а у англичан традиционное британское блюдо – это рыба и картофель фри. В России первое обязательно блюдо на обед – это суп или борщ, а в Великобритании супы едят, но очень редко, в основном, это супы-пюре или бульоны, которые не похожи на наши.

Таким образом, все изученное дает нам возможность сделать вывод, что национальные кухни Великобритании, России отличаются, но есть и сходства.

© Панова Т. А., 2023

О НЕКОТОРЫХ КОЛЕБАНИЯХ В КАТЕГОРИИ РОДА ЗАИМСТВОВАННЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ МАРКИ АВТОМОБИЛЕЙ

Е. Д. Пилютик

Научный руководитель – Л. В. Пархимович
ГУО «Средняя школа № 11 им. генерала армии А. И. Антонова»,
г. Гродно, Республика Беларусь

Заимствование – вполне закономерный путь обогащения любого языка. Постепенно заимствованные слова входят в число общеупотребительных и уже не воспринимаются как иноязычные. В страны бывшего Советского Союза в 90-ые годы XX века стали ввозиться автомобили иностранного производства, названия которых – это слова заимствованные. Они не успели адаптироваться в русском языке, поэтому их употребление в речи вызывает определенные трудности. Как правильно будет сказать по-русски: «Вольво» *приехала* или «Вольво»

приехал? А может, вообще «Вольво» приехало? Какого рода «Ауди», «Субару», «Сузуки»? Почему «Мерседес», название которого произошло от женского имени, белый?

Мы предполагаем, что определение рода данных существительных зависит от влияния различных аналогий русского языка: русского синонима, грамматического рода слова, обозначающего родовое понятие, лексического значения слова. Данная тема изучена недостаточно. Описанные в языкознании некоторые общие правила употребления заимствований нельзя применить к словам данной категории [1]. Поскольку эти слова часто используются носителями языка, среди которых люди самого разного возраста и профессий, мы считаем, что тема нашего исследования очень актуальна.

Цель работы: определение категории рода заимствованных имен существительных, обозначающих марки автомобилей. Для исследования по данному вопросу мы выбрали 50 самых известных марок автомобилей. Все интересующие нас слова можно разделить на 2 группы: изменяемые и неизменяемые. Довольно большая часть существительных изменяется. Например, склоняются названия марок «Мерседес», «Фиат», «Ниссан», «Форд» и др. Но есть большое количество заимствований, которые как бы «застыли» в русском языке и не хотят подчиняться его законам. Среди названий марок автомобилей таких тоже много: «Ауди», «Рено», «Пежо», «Субару» и др.

Изучив литературу и понаблюдав за использованием интересующих нас слов в речи, мы обнаружили, что нельзя определить категорию рода по родовому понятию, поскольку в данном случае можно с одинаковым правом родовым понятием считать слова «машина» и «автомобиль», относящиеся к существительным разного рода.

Для проведения исследования нами была разработана анкета и определена контрольная группа респондентов в количестве 50 человек. Нужно было сочетать название каждой марки со словами *белый*, *(-ая)*, *(-ое)* или *приехал*, *(-а)*, *(-о)*. Для того чтобы получить более полную информацию по данному вопросу, мы воспользовались материалами Национального корпуса русского языка. Если результаты опроса носителей языка мы можем принимать как разговорный вариант, то употребление слов в корпусе русского языка мы можем принимать за вариант, близкий к норме.

Анализируя полученные данные, мы установили, что интересующие нас слова употребляются в основном в форме двух родов: мужского и женского, хотя респонденты определяли и средний род. Значит, не родовое понятие влияет на определение рода имен существительных, обозначающих марки автомобилей. Тогда что же? Может быть, влияет лексическое значение данных слов? Здесь тоже не все однозначно. Как объяснить, что слово «Мерседес» употребляется исключительно как сущ. м.р., хотя обозначает женское имя?

Мы заметили, что в своем большинстве наши респонденты определяли категорию рода иноязычных слов по аналогии с русскими словами: по окончанию. Но на самом деле они не имеют окончаний, поскольку не изменяются. Скорее всего, эти слова адаптировались в русском языке лучше. По такому принципу определялся женский род существительных «Тойота», «Хонда», «Мазда». Существительные «Мерседес», «Форд», «Ситроен» склоняются как существительные мужского рода 2-го склонения, имеющие нулевое окончание в форме единственного числа именительного падежа.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Иноязычные слова, обозначающие марки автомобилей, «живут» в языке по-разному: некоторые сохраняют свою неизменяемость, а некоторые изменяются по моделям существительных в русском языке.
2. На определение рода имен существительных влияет несколько факторов, решающую роль играет не родовое понятие, а аналогии с русскими существительными.
3. У большей части данных слов довольно четко определяется категория рода, но многие из них вызывают у носителей русского языка трудности в употреблении.

Мы составили рекомендательный справочник по употреблению иноязычных слов и приводим его в своей работе. Наша гипотеза подтвердилась. Исследование практически значимо для преподавания русского языка, разработки курсов по культуре речи.

Сегодня каждый хочет не просто ездить на шикарной иномарке, но и правильно ее называть, чтобы у окружающих складывалось впечатление о гармонии внешнего вида машины и внутреннего содержания ее владельца. Совсем не важно, какой именно у вас автомобиль: красный «Кадиллак», белая «Вольво» или черный «Крайслер». Главное – соблюдать правила дорожного движения и правила русского языка.

Библиографический список

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Книга, 1989.

ФОНОСЕМАНТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА НАЗВАНИЙ ТОРГОВЫХ МАРОК КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ

А. Д. Протасов

*Научные руководители – Э. В. Григорук, В. В. Статуева
ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева», Республика Беларусь*

Название бренда – это побуждение человека к деятельности, которая принесёт доход рекламодателю и производителю предлагаемого продукта или услуги. Следовательно, уже название должно служить для привлечения внимания потребителя, быть ярким, эффективным, заманчивым.

Цель работы – изучение влияния фоносемантических средств воздействия названий ведущих белорусских брендов на потребителя. Методы исследования: анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, статистический подсчёт. Объект исследования – названия ведущих белорусских торговых марок. Предмет – звукоизобразительные особенности названий торговых брендов. Актуальность обусловлена высокой конкуренцией товаров на рынке, а фоносемантическая окраска наименований торговых марок оказывает влияние на сознание человека и, в результате, способствует продвижению товара от производителя к потребителю. Материалом исследования послужили 75 наиболее популярных названий ведущих торговых марок белорусских производителей. Они были подобраны путём анализа различных источников: интернет-рейтинга, рекламы в средствах массовой информации, анкетирования учащихся X–XI классов в количестве 76 человек. Гипотеза: фоносемантика служит средством воздействия на сознание человека, управляя потребительскими предпочтениями.

Согласно известному языковеду С. В. Воронину, фоносемантика – направление в лингвистике, предполагающее, что звуки-фонемы могут нести смысл сами по себе. Рождается и устанавливается оно себя на стыке фонетики (по плану выражения), семантики (по плану содержания), лексикологии (по совокупности этих планов) и психологии (теория восприятия) [1]. Огромный вклад в развитие фоносемантики внес А. П. Журавлев. Он определил символику всех звуков русского языка и выстроил модель фонетического значения. Им была изобретена одна из первых программ автоматического анализа фонетического значения слова [2].

Маркетинговая фоносемантика – использование особенности звуковой формы языка для усиления положительного воздействия на сознание потребителей. С помощью компьютерной программы ВААЛ [3] был выполнен фоносемантический анализ слов-названий брендов. Например, слово «Милавица» было охарактеризовано программой как «безопасный, добрый, нежный, женственный». Фоносемантика слова «Милавица» отлично подчеркивает его смысловое значение. Правильный выбор названия сделала и компания «Беллакт»: «безопасный, веселый, подвижный, быстрый, яркий». Идеальное название, рассчитанное на потребителей молочной продукции, особенно детей.

Некоторые компании не уделили должного внимания названию своей торговой марки, например, звукоизобразительная характеристика наименования производителя мясной продукции «Петруха» не является положительной – «плохой, слабый, тихий, трусливый, хилый, маленький, тусклый, печальный». Результат фоносемантического анализа названия «Конте» тоже оказался негативным – «шероховатый, угловатый, тихий, тусклый, печальный».

Приведенные примеры доказывают, что само название торговой марки может работать на производителя или против него. Над именем необходимо думать. Оно должно быть звучным и оригинальным, вызывать положительные ассоциации, соответствовать характерным особенностям продукции, нравиться потребителям, и, в конечном счете, помогать продавать товар.

Таким образом, можно сделать вывод, что фоносемантика в маркетинговой сфере выступает одним из инструментов управления потребительскими предпочтениями. Выбор имени компании выделен в маркетинге в отдельный вид деятельности, называемый нейминг, где активно должен использоваться фоносемантический анализ.

Для подтверждения гипотезы, было проведено анкетирование по методике «Семантический код бренда». Данная методика позволяет оценить личностное эмоционально-ценностное отношение к названию бренда.

Семантический код полностью подтвердил результаты фоносемантического анализа. Применение такой методики позволит производителям повысить конкурентоспособность торговой марки на рынке, даст возможность расширяться в смежные товарные категории, максимально использовать установки и предпочтения потребителей.

Таким образом, в результате проведённой работы была достигнута намеченная цель исследования, решены поставленные задачи и подтверждена гипотеза: фоносемантика служит средством воздействия на сознание человека, управляя потребительскими предпочтениями. Можно с определенной уверенностью утверждать, что фоносемантика является перспективным направлением и продолжит свое развитие в науке и маркетинговой практике.

Библиографический список

1. Воронин, С. В. Основы фоносемантики. СПб, 2009.
2. Журавлев, А. П. Звук и смысл. М.: Просвещение, 1991.
3. Программа ВААЛ. URL: <http://www.vaal.ru/> (дата обращения: 10.06.2022).

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ БЕЛАРУСИ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НИЛА ГИЛЕВИЧА «РОДНЫЯ ДЗЕЦІ»

А. С. Савошевич

*Научный руководитель – О. И. Криницкая
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

Белорусская кухня формировалась в течение многих столетий. Своеобразие белорусской кухни определяется климатическими условиями и в определённой степени географическим местоположением страны.

Кулинарное искусство всегда было тесно связано с бытом, культурой, обычаями народа. Из далекого прошлого до наших дней дошло очень много сведений о белорусской национальной кухне. Отличительными особенностями белорусской народной кухни являлись экономичность в расходовании продуктов, высокая требовательность членов семьи к чистоте и аккуратности, получению необходимого количества калорий для нормальной жизнедеятельности человека.

Цель: исследовать национальное наследие Беларуси в современной белорусской кухне на примере рецептов блюд и посуды, описанных в романе Нила Гилевича «Родныя дзеці»

Задачи: исследовать блюда, описанные в романе Нила Гилевича; рассмотреть рецепты этих блюд; определить количество калорий, получаемых человеком, попробовавшим все эти блюда; выяснить об известности этих блюд в наше время у учащихся нашей школы.

Предмет исследования: роман Нила Гилевича и блюда, описанные в нем. Объект – национальная кухня Беларуси, ее калорийность и использование старинных рецептов сегодня.

Гипотеза: в современной белорусской кухне старинные блюда используют редко, многие компоненты заменяют на другие, и только в белорусской глубинке еще можно попробовать те настоящие, которые описаны в романе.

Многовековую, очень богатую и интересную историю имеет белорусская кухня. Она оказала влияние на кухни соседних народов – русских, украинцев, поляков, литовцев, латышей. В свою очередь, кухни этих народов в значительной мере воздействовали на белорусскую. Об этом говорят общие названия одних и тех же блюд, кулинарных изделий и напитков, предметов кухонной утвари и посуды.

Кухня крестьян Витебщины и Могилевщины отличалась от кухни западных белорусов Гродненского края, а обе они, в свою очередь, разнились от кухни полешуков, или пинчуков, – жителей менее затронутого чужими влияниями Полесья. Замечательно, однако, что, несмотря на все противоречия, белорусская кухня к концу XIX века все же обрела свою самостоятельность.

Проверенные временем старинные рецепты навсегда снискали заслуженное уважение кулинаров. Здесь нет места импровизациям. Чем хороши старинные рецепты? Прежде всего, тем, что были проверены временем, как бы банально это ни звучало. С другой стороны, всегда приятно подавать на стол блюдо, которое могли вкушать люди, живущие за сто или триста лет до нас. Наверняка наши бабушки тоже думали о том, как приготовить дешево и вкусно, с минимальными затратами, с небольшим набором продуктов.

Испокон веков домашнее приготовление считалось самым обычным явлением. Это сегодня, в век технологий и высоких скоростей, нам подчас не хватает времени не то чтобы на готовку, но даже и на личную жизнь. Для нас приготовить что-нибудь – уже большой подвиг, что уж говорить о чем-то вроде старинных рецептов блюд.

По-другому относились к еде наши бабушки. Для них кухня представляла собой практически весь мир. В большинстве своем женщины занимались исключительно домашним хозяйством, на них висели все заботы по содержанию погребов и кухонных полок. Вот почему старинные рецепты чаще всего представляют собой подробное описание очень вкусного, очень необычного блюда. Наши бабушки вряд ли думали о том, что быстро приготовить. Для них было важно накормить всю семью сытно и вкусно.

Некоторые утверждают, что кулинария вообще развивается по спирали точно так же, как история. Давно забытое и канувшее в лету неожиданно возвращается и становится нашим настоящим. Поэтому часто старинные рецепты могут заиграть новыми красками, наполнить наши желудки и сердца чувством глубокого удовлетворения и счастья.

В современной белорусской кухне такие блюда используют редко, многие компоненты заменяют на другие и только в белорусской глубинке еще можно попробовать те настоящие, которые описаны в романе.

Эти старинные рецепты являются настоящим достоянием нашей белорусской кухни. Хочется, чтобы и наши дети их попробовали, с достоинством их оценили. Но использовать их исключительно в торжественных случаях и придерживаться правил рационального питания.

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ БЕЛОРУССКИХ РЕАЛИЙ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ПОВЕСТИ В. КОРОТКЕВИЧА «ДЗІКАЕ ПАЛЯВАННЕ КАРАЛЯ СТАХА»

С. А. Смунова

Научный руководитель – Н. А. Стефанович
ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко», Республика Беларусь

Перевод славянских произведений всегда привлекает внимание зарубежных переводчиков и издательств. В белорусской литературе XX столетия В. С. Короткевич стал одной из наиболее ярких фигур, так как в своём творчестве он особенно ярко отражает белорусский менталитет, национальный характер белорусов, их представления о мире в целом и о самих себе.

Владимир Семёнович Короткевич (1930–1984) – белорусский советский писатель, публицист, поэт, переводчик и драматург, сценарист, классик белорусской литературы. Он стал первым белорусским писателем, обратившимся к жанру исторического детектива с элементами мистики. Повесть «Дикая охота Короля Стаха» была впервые опубликована в 1964 году и считается классикой белорусской литературы. Произведение было переведено на 8 языков, среди них: английский, чешский, немецкий, болгарский и грузинский языки.

В повести «Дикая охота Короля Стаха» важное место занимают национальные и социальные мотивы, влияющие на развитие сюжета. Беларусь представляется угнетённой и потерянной, но и национально самобытным краем с богатой историей, культурой и традициями. В тексте повести упоминаются национальные танцы, одежда, блюда, напитки, обычаи, а также фигурирует уникальная, ныне утраченная, порода лошадей. Все эти реалии представляют трудность для перевода на другой язык, поскольку связаны с такими проблемами как переводимость непереводимого и воспроизведение национальных особенностей оригинала [1].

Для выявления наиболее удачных приемов перевода белорусских реалий в произведении В. Короткевича «Дзікае паляванне Караля Стаха» [2] был проведён сравнительный анализ оригинала и текста перевода на английский язык, выполненного М. Минц «KINGSTANK'S WILDHUNT» [3]. Автор данного источника прибегал к ряду стратегий передачи реалий, а именно: калькирование, транслитерация, функциональный аналог, описание, толкование, примечание автора, опущение.

Самым распространенным способом передачи белорусских реалий на английский язык является калькирование. Обратимся к следующим белорусским реалиям В. Короткевича в первой главе: «губернскі горад», «адрыны», «крыніцы». Для перевода «прызбы» автор использует толкование «sitting in the yards in front of their houses», что упрощает понимание реалий.

«Я ехаў з губернскага горада М. у саамы глухі куток губерні на наёмным вазку, і мая экспедыцыя падыходзіла да канца. Заставалася яшчэ якія тыдні два начаваць уадрынах або проста ў вазкупадзорами, піць з крыніцваду, ад якойшчыміць лоб, слухацьпрацяглыя, як беларускае гора, песні баб на прызбах» – «I was travelling in a hired carriage from the provincial city M. To the most remote corner of the province, and my expedition was coming to an end. Some two more weeks remained of sleeping in haylofts or under the stars in the carriage itself, of drinking water from earthenware pots, water that made the teeth and forehead ache, of listening to the long, drawn-out singing of the old women sitting in the yards in front of their houses, singing of the woe of the Belarusians».

Минц использует метод калькирования: «Ліпінна» – «Linden-Land», «Сорак Татар» – «FortyTatars», «БярозаваВоля» – «Birch-LandFreedom». Однако переводчик допускает небольшое нарушение последовательности понятий.

Вторая по частотности трансформация в переводе – транслитерация. «Чаго бяжыш, мужычок?» – «Where are you running to, mužyk?» или «За два гады я абышоў і праехаў Менскую, Магілёўскую, Віцебскую, частку Віленскай губерні.» – «Over a period of two years I had travelled — on foot/in a carriage — across the Miensk, Mahilou, Viciebsk provinces and part of the Vilniaprovince».

М. Минц предлагает метод транслитерации при переводе «мужычок» – «mužyk», а также имен собственных, входящих в состав белорусских реалий: Менскую – «Miensk», Магілёўскую – «Mahilou», Віцебскую – «Viciebsk» с целью сохранения аутентичной звуковой оболочки названия, что упростило понимание направленности данных названий губерний англоязычному читателю.

Третьим методом трансформации в переводе является функциональный аналог. М. Минц прибегает к данному способу в следующих случаях, например: «старажытны, як свет» – «as old as the hills». «Мы пражылі доуга і шчасліва, пакуль не памерлі» – «We lived long and happily till death did us part». Однако в переводе на английский язык встречаются и примеры опущения без явной на то причины. Например, «легенды правужыную каралеву» – «legends about a queen».

Анализ перевода двух разделов повести В. Короткевича «Дзікае паляванне Караля Стаха» на английский язык показал, что сохранение авторского замысла достигнуто разными способами, при этом различные трансформации позволили переводчику подчеркнуть разные аспекты оригинала. Перевод читабельный и стилистически верный, хотя допускаются опущения. Необходимо отметить, что перевод с белорусского языка на английский труден, поскольку белорусский язык изобилует лексикой, отражающей национально-культурные особенности, и связан с более широким кругом человеческой деятельности.

Библиографический список

1. Казакова, Т. А. Роль речемыслительного стереотипа в художественном переводе // Перевод как процесс и как результат: язык, культура, психология. Калинин: Калининский государственный университет, 1989.

2. Караткевіч, У. С. Дзікае паляванне караля Стаха. Мн.: Беларускі фонд культуры, 2010.

3. Караткевіч, У. С. Дзікае паляванне караля Стаха: Аповесць: на англ. мове / Перакл. на англ. мову М. Мінец. Мн.: Юнацтва, 1989.

© Смулева С. А., 2023

ПОСТКРОССИНГ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

К. П. Сологуб

Научный руководитель – Е. Р. Рутман

ГУО «Колодицанская средняя школа № 2», Республика Беларусь

Современный мир стал более взаимосвязанным. Люди ищут дружбы, общения, новых впечатлений, изучают иностранные языки, накапливают жизненный опыт. Безусловно, интернет является современным средством межкультурного общения. С одной стороны, он оказывает положительные влияния на мировое сообщество, поскольку позволяет передавать информацию в любую точку мира; способствует укреплению связей между людьми и странами. С другой стороны, отношение к интернету должно быть объективным, поскольку информация, содержащаяся в нем, может оказывать и негативное влияние на личность, тем более на молодёжь. Большую популярность приобретает относительно новый уникальный международный проект посткроссинг, который развивает межкультурную коммуникацию [2].

Цель исследования: выявить основные преимущества посткроссинга как средства межкультурной коммуникации. Хобби посткроссинг вызывает у ребят большой интерес, желание общаться с представителями других культур и стремление к совершенствованию своих языковых навыков.

Postcrossing (англ. – обмен почтой) – это международный обмен почтовыми открытками с людьми из разных стран и городов мира. Уникальность этого проекта – в сочетании новейших средств общения (интернет) с традиционными (почтовые открытки), для современных детей уже непривычными. Посткроссинг возник под влиянием буккроссинга. В основе принципа обмена открытками лежит единая база всех участников проекта, а также механизм выдачи адресов, направленный на то, чтобы разница между отправленными и полученными открытками у каждого участника была минимальной. При этом в посткроссинге имеет место система прямого обмена, то есть отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других. Каждая новая открытка – сюрприз, так как невозможно предугадать, из какой страны она придет [1].

Участие в проекте способствует интенсивному развитию языковых и речевых компетенций. Кроме того, это невероятно увлекательный способ общения с интересными людьми со всего света, отличная возможность завести друзей за рубежом. Это расширяет кругозор, так как начинаешь искать информацию о стране, из которой отправили открытку.

С целью изучения влияния посткроссинга на повышение интереса и желания подростков общаться с людьми из других стран, на развитие языковых навыков мы провели опрос учеников 8-х, 9-х классов (всего 100 человек). Результаты опроса показали, что 30 % учеников знают, что такое посткроссинг и активно увлекаются им, обмениваются открытками с людьми из других стран. 20 % – не знают и не проявляют интерес. 50 % – не знают, но заинтересовались.

С учениками была проведена работа, в ходе которой мы рассказали им о посткроссинге, познакомили с этапами работы на сайте www.postcrossing.com. Попросили ребят, увлекающихся посткроссингом, принести и показать открытки. Рассказать о своих контактах. Поделились своим опытом знакомства с новыми словами, встречающимися в посланиях. Посоветовали ребятам завести словарики и заносить в них незнакомые слова. Всё это дало положительные результаты: число увлечённых посткроссингом увеличилось до 45 %. И это не предел.

В результате исследования сделан вывод, что получение уже первых открыток очень затягивает и вызывает у учеников интерес и желание продолжать общаться и узнавать всё больше о жизни, культуре жителей других стран. При работе с открытками происходит совершенствование навыков письменной коммуникации: мы знакомимся с правилами оформления адреса получателя открытки, с речевыми клише (в том числе формулами вежливости), обрабатываем структуру разных типов вопросов; часто при получении открытки мы сталкиваемся с незнакомыми словами, что заставляет нас обратиться к словарю и запомнить это слово; на этапе получения открыток происходит активизация и совершенствование целого ряда языковых и речевых компетенций: активизируется новая лексика и грамматические правила, развиваются навыки разных видов чтения, устной и письменной коммуникации.

Таким образом, в дальнейшем мы планируем продолжить идею распространения посткроссинга. Вся наша жизнь и в настоящем, и в будущем зависит от того, насколько хорошо, эффективно и правильно мы умеем общаться. Три «Т»: терпение, терпимость, толерантность – важнейшая формула межкультурной коммуникации.

Библиографический список

1. Grishaeva, L. I., Tsurikova, L. V. Introduction to the theory of intercultural communication. M.: Academy, 2006.
2. Vereshchagin, E. M., Kostomarov, V. G., Language and culture. M., 1990.

© Сологуб К. П., 2023

ОШИБКИ ПРИ АУДИОВИЗУАЛЬНОМ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «АВАТАР: ЛЕГЕНДА ОБ ААНГЕ»)

У. Н. Тозик

Научный руководитель – А. В. Граков

ГУО «СШ № 11 им. генерала армии А. И. Антонова г. Гродно», Республика Беларусь

В процессе аудиовизуального перевода материал переходит из одной культурной среды в другую, из чего вытекает ряд особенностей, которые необходимо учитывать при переводе. Среди них можно перечислить перевод шуток, каламбуров, разговорной речи и реалий, присущих культуре исходного текста. При этом перед переводчиком аудиовизуальных текстов стоит важная задача – сохранить семантику, вложенную в эти элементы автором оригинального материала, избегая существенных утрат [1].

Дополнительными ограничениями переводчика обладает рассмотренная нами разновидность аудиовизуального перевода – дублированный перевод. Появляется необходимость выполнения ряда технических требований, которые ограничивают переводчика в использовании определенных переводческих трансформаций и приемов. Выполняя дублированный перевод, переводчик становится своего рода соавтором текста, которому нужно приблизить содержание исходного текста к другой культуре, не утратив при этом важных для понимания произведения семантических компонентов [2].

В результате анализа мультсериала «Аватар: Легенда об Аанге» нами был сделан вывод, что причины возникновения ошибок при переводе аудиовизуальных текстов очень разнообразны. Говоря об искажениях интертекстуального характера, мы выявили, что основной причиной их возникновения является недостаточное понимание переводчиком особенностей мира и персонажей аудиовизуального произведения. Важным требованием к переводчику аудиовизуального текста является полное понимание таких ключевых элементов аудиовизуального материала для их последующей адекватной интерпретации для иноязычного зрителя.

Другой причиной возникновения ошибок в переводе аудиовизуального текста может стать стремление переводчика выполнить конкретное требование к аудиовизуальному переводу, при этом пренебрегая выполнением другого. Такие ошибки часто возникают, когда переводчик ставит в приоритет выполнение определенного технического требования к дубляжу. В таких случаях переводчик обязан оценить значимость утрат, возникающих в результате допущения вынужденной ошибки.

Качество аудиовизуального перевода может быть также снижено в случае отсутствия в распоряжении переводчика сценария или субтитров к аудиовизуальному произведению на исходном языке. В таком случае, аудиовизуальный переводчик не всегда сможет интерпретировать аудиовизуальный текст корректно по причине неполноты восприятия содержания исходного аудиовизуального текста им самим.

Во избежание возникновения ошибок в аудиовизуальном тексте перевода переводчик обязан учитывать все вышеизложенные факторы. Аудиовизуальный переводчик должен ставить в приоритет выполнение всех требований к аудиовизуальному переводу. Аудиовизуальный переводчик обязан уметь оценивать, допущение каких ошибок понесет за собой достаточно весомые утраты в понимании потребителем информации, заложенной в аудиовизуальном тексте. В случае если такие утраты оказываются достаточно весомыми, аудиовизуальный переводчик обязан найти способ избежать их появления в процессе перевода аудиовизуального текста.

Библиографический список

1. Костров, К. Е. Аудиовизуальный перевод: проблемы качества // Вестник Волгоградского Государственного Университета. 2015. № 9 (13).
2. Diaz-Cintas, J. The nature of the audiovisual text and its parameters. Philadelphia: John Benjamins, 2008.

© Тозик У. Н., 2023

СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

А. М. Уланов

Научный руководитель – О. С. Уланова

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения», г. Абакан, Республика Хакасия

В современной художественной литературе появился такой жанр, как славянское фэнтези, в котором авторы обращаются к славянской мифологии. Нельзя сказать, что использование славянской мифологической традиции в художественной литературе является чем-то новым. Вспомним произведения Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина. Современные авторы используют в своем творчестве различные элементы славянских мифов, что позволяет приобщить читателя к национальному сказочному наследию. Несмотря на возрастающую популярность этого направления, оно остается малоизученным, особенно в области детской литературы. Для примера возьмем роман А. Жвалевского, Е. Пастернак «Гимназия № 13».

Наши предки наделяли душой не только человека, но и природу: землю, огонь и воду, деревья и камни.

Первый образ, встречающийся в романе-сказке – дуб, который растёт во дворе гимназии № 13. В мифологических представлениях дуб воплощает образ мирового дерева, которое являет собой модель мирового про-

странства. Ветви, ствол и корни мирового дерева соединяют верхний, средний и нижний миры, а ветви – стороны света. Именно дуб часто выступает в качестве «дороги», по которой персонажи путешествуют сами или их отправляют в верхний или нижний миры [2]. Именно дуб является местом перехода героев из реального мира в сказку.

На ветвях дуба присутствует и Кот учёный. Но кот, который «пойдет налево – песнь заводит, направо – сказку говорит», как в произведении А. С. Пушкина, в романе «Гимназия № 13» трансформировался в ленивого кота Ваську, который путает право и лево, а сказки начинает рассказывать и песни петь только после того, как герои произведения нашли ему цепь и покрасили золотой краской.

Предок кота Васьки – кот Баюн. По поверьям древних славян, кот Баюн обитает как раз в том месте (в центре Вселенной), в котором находится магическая сила. Кот Баюн живёт на железном столбе, разделяющем мир «свой» и «чужой». Он надзирает над этими мирами: то поднимается на столб, то спускается с него. Спускаясь по столбу, Баюн поёт, поднимаясь – рассказывает сказки.

На ветвях дуба обитает и русалка. «На землю спланировало странное существо. Размером оно напоминало курицу. Впрочем, курицу оно напоминало всей своей нижней частью: когтистые лапы, пух, перья, крылья... А вот голова на этом птичьем тельце была определённо человеческая, более того, женская» [1]. Почему мы видим такой необычный образ русалки? В некоторых поверьях русалкам приписывалась способность к оборотничеству. Считалось, например, что они могли принимать вид белок, крыс, лягушек, птиц. Также, по народным поверьям, русалки обитают в лесу на высоких деревьях, на которых любят раскачиваться как ночью, так и днем [3].

Весь окружающий мир славян был населен духами, мифическими существами. Если в доме жили домовые, в бане – банники, в овине – овинники, то в романе-сказке в учебных кабинетах живут кабинетные, в столовой – столовой, в спортивном зале – зальный, в кладовке – кладовой, в библиотеке – библиотечный. Все кабинетные – это точные копии учителей в уменьшенном в два раза виде, которые повторяют характер и привычки своих двойников. Общаться с кабинетными очень просто. Надо вежливо здороваться, просить, благодарить. И тогда столовый приготовит для каждого вкусный обед, кладовой с помощью разрыв-травы оживит историю, библиотечный придет на помощь и подскажет нужную книгу.

В романе-сказке авторами также представлен целый ряд языческих богов: Перун, Ярило, Лада, Дажьбог, Велес, Кощей-Паляндра. Наибольший интерес представляют Перун и Кощей-Паляндра, которые предстают в измененном виде. В романе Перун предстает самодовольным и высокомерным богом, привыкшим к поклонению и почтению. Ему противопоставляется Кощей, представленный в образе Паляндры.

Имена и фамилии главных героев также отсылают нас к образам славянских богов, волхвов, оборотней: Леля – богиня весны, Волков – потомок волхвов, Миша Беркин – медведь-оборотень, Люба – берегиня.

В романе-сказке «Гимназия № 13» авторы создали интересный мир, основанный на мифах и легендах славян. Славянские мифологические образы, встречающиеся в произведении, претерпели значительные изменения. Так, в романе появляются кабинетные, столовые, зальные, кладовые, библиотечные – все это прототипы домовых. Трансформации подвергаются и русалки, которые выглядят как птицы с лицом человека. Значительные изменения мы видим в силах зла, которые представляются не мужчиной Кощеем, а женщиной Паляндрой (богиня смерти). Таким образом, в произведении персонажи славянской мифологии под влиянием авторского замысла подвергаются переосмыслению в соответствии с современными реалиями.

Библиографический список

1. Жвалевский, А. Гимназия № 13: Роман-сказка. М.: Время, 2020.
2. Левкиевская, Е. Е. Мифы и легенды восточных славян. М.: Дет. лит., 2021.
3. Мелетинский, Е. М. Мифологический словарь. М.: «Советская энциклопедия», 1990.

© Уланов А. М., 2023

ТОПОНИМИЯ ГОРОДА ЗАСЛАВЛЯ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ

К. С. Чернявская

*Научный руководитель – Г. Н. Дубровская
ГУО «Заславская гимназия», Республика Беларусь*

В любой стране у каждого человека есть маленький уголок – город, улица, дом, где он вырос. Это его малая родина. «Все на земле имеет свой адрес, и этот адрес начинается с места рождения человека. Родное село, улица, на которой он живет, город, страна – все имеет свои имена» [3].

Топонимика – это наука, изучающая географические названия, их происхождение, развитие, современное состояние. Топонимия – это совокупность названий на какой-либо территории. Топонимы – это все географические названия [5]. Наиболее приемлемая классификация топонимов города Заславля и его окрестностей – это деление географических названий по классам:

ойконимы – названия населенных пунктов;

гидронимы – названия водных объектов;

микротопонимы – совокупность местных географических названий небольших объектов;

теонимы – названия религиозных объектов;

годонимы – названия улиц.

Топонимы являются неотъемлемой частью географической среды, культуры народа. На наш взгляд, естественным становится желание осмыслить географические имена родного края, выяснить, как они образуются, развиваются, каково их внутреннее содержание. Это расширяет кругозор, воспитывает чувство любви и уважения к малой родине.

Исследование топонимии города Заславля заключается в том, что была проведена классификация топонимов города Заславля и его окрестностей, выявлены их особенности, создан краткий топонимический словарь, куда вошли более 30 топонимов и толкование их названий.

Топонимия города Заславля и его окрестностей представлена ойконимами, среди которых можно выделить подклассы астионимов и комонимов; гидронимами, которые можно подразделить на подклассы потамонимов и лимнонимов; микротопонимами и урбанонимами: теонимами, годонимами.

Город Заславль очень древний, он назван в честь сына полоцкой княгини Рогнеды – Изяслава. Легенда о возникновении города Заславля отсылает нас к историческим событиям десятого века. Один из самых известных белорусских топонимистов В. А. Жучкевич трактует название нашего населенного пункта: «Засла'вль – гор. пос. Минского р-на. Одно из древнейших поселений, в 1127 г. и позднее Изяславль, Жеславль, Жаславль. В первом упоминании значит: «Изяслав же перестрян два дни оу Логожскаидепаки Изяславлю к стрыема своим» (ПСРЛ, т. 1.М., 1962, стр. 298). Форма Заславль появилась позднее в результате упрощения. Название, производное от распространенного в прошлом славянского имени Изяслав» [1].

Особенность топонимии города Заславля заключается в том, что в названиях географических объектов города Заславля и его окрестностей нашли свое отражение особенности рельефа, флоры, фауны: д. Загорье, д. Зелёное, д. Хмелевка, д. Кривое Село, д. Прудиче, д. Лошаны; история формирования территории и хозяйственная деятельность людей: д. Шубники, городище Замэчак, городище Вал, речки Княгинька, Черница. Анализ местных легенд позволяет сделать вывод о том, что за названиями существует скрытый народный взгляд на то, что окружало жителей города и его окрестностей как историческая реальность. Многие названия ойконимов и гидронимов возникли на основе имен, фамилий, прозвищ первопоселенцев, землевладельцев и иных категорий людей: г. Заславль, д. Захаричи, агрогородок Петришки, д. Анусино, д. Воронка, д. Лабенщина. Есть топонимы, которые отражают занятия населения в прошлом и наличие транспортных путей: д. Крыжовка, д. Волыщина, д. Кладочки, д. Гонолес.

Особенность топонимии города Заславля заключается в том, что на нее повлияли исторические события минувших лет и недавнего прошлого. Название самого города, малых речек, микротопонимов погружает нас в тайны истории, и перед нами встают образы киевского князя Владимира, княгини Рогнеды, полоцкого князя Изяслава [2]. Природные условия также оказали свое влияние на формирование географических названий, так как наша местность расположена в пределах Минской возвышенности, где холмистый рельеф чередуется с низинами, по которым протекают река Свислочь и её притоки р. Черница и р. Княгинька [4].

Изучение географических названий – это не цель, а средство историко-географического познания родного края. Топонимический поиск таит в себе много интересного, разнообразного, увлекательного и полезного. Данные исследования могут быть использованы для проведения экскурсий в краеведческом музее города Заславля, на факультативных занятиях по географии Беларуси и во внеурочной деятельности.

Библиографический список

1. Жучкевич, В. А. Краткий топонимический словарь Белоруссии. Мн.: Изд. БГУ, 1974.
2. Заслаўе. На росганнях стагоддзяў. Мінск: Звязда, 2014.
3. Мурзаев, Э. М. Топонимика и география. М.: Просвещение, 1995.
4. Памяць, Заслаўе. Гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі. Мінск: БЕЛТА, 2000.
5. Рылюк, Г. Я. Истоки географических названий Беларуси (с основами общей топонимики). Мн.: Веды, 1997.

© Чернявская К. С., 2023

СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ИХ РОЛЬ В СОЗДАНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА (НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЯ РАССКАЗА А. И. КУПРИНА «ТАПЁР»)

П. С. Шевицова

*Научный руководитель – В. И. Горбачук, магистр философ. наук
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря», Республика Беларусь*

Общение существует в разных формах: вербальной и невербальной. Вербальная коммуникация представляют собой словесное общение. Кроме слов существуют и другие средства общения, передачи информации. Ученые этому феномену дали название «невербальная коммуникация». Невербальная коммуникация – это совокупность неречевых коммуникативных средств (жесты, мимика, знаки, символы и т.д.), использующихся для передачи сообщения с большой степенью точности и играющих важнейшую роль в смысловом понимании людьми друг друга.

Целенаправленное изучение разных аспектов языка тела началось в 1960-е годы. Альберт Мейерабиан, профессор Калифорнийского университета, сравнивая средства вербального и невербального общения, пришел к выводу, известному как правило 7 % – 38 % – 55 %. По его мнению, информация передается за счет слов только на 7 %, за счет окраски голоса – на 38 % и за счет невербальных средств – на 55 %. Американский ан-

трополог профессор Рэй Бёрдвистелл провел исследования и установил, что во время общения при помощи слов передается 35 % информации, а 65 % мы получаем с помощью средств невербального общения.

Существуют различные единицы невербальной коммуникации. Нам наиболее близка теория Г. Е. Крейдлина, который в своей книге «Невербальная семиотика» определил классификацию средств невербальной коммуникации, включающую 10 видов единиц. В настоящее время наиболее широко авторами текстов используется паралингвистика (наука об окраске, темпе, громкости, тембре голоса), гаптика (наука о языке касаний), окулесика (наука о языке глаз), кинесика (наука о жестах и мимике) и проксемика (наука о пространственной коммуникации, позах человека).

Анализ средств невербальной коммуникации играет важную роль в понимании авторского замысла в изображении литературного образа.

Цель работы – изучение роли невербальных средств коммуникации в создании литературного образа Юрия Азагарова. Также мы хотели разработать алгоритм анализа невербального портрета героя, который можно использовать при анализе большинства произведений художественной литературы.

А. И. Куприн широко использует средства невербальной коммуникации в рассказе «Тапёр». Методом сплошной выборки мы определили, что всего в произведении используется 24 средства невербальной коммуникации, которые характеризуют Юрия Азагарова. Среди них преобладают средства кинесики (10) и окулесики (8). Менее частотны средства паралингвистики (3), проксемики (2) и гаптики (2). В ходе нашего исследования была достигнута поставленная цель. Так, мы исследовали невербальные языковые средства и их роль в создании образа Юрия Азагарова, героя рассказа А. И. Куприна «Тапёр» и пришли к следующим выводам:

1. Анализ «невербального портрета» литературного образа помогает лучше понять авторский замысел.
2. В передаче характера Юрия Азагарова чаще других используются единицы кинесики и окулесики.
3. Единицы паралингвистики говорят об определенной эмоциональности и обидчивости музыканта, но в то же время об умении взять себя в руки (*Мальчик вдруг густо покраснел, но ответил сдержанным тоном*).
4. Средства окулесики раскрывают Юрия Азагарова как человека умного, не по-детски серьезного, эмоционального и себялюбивого (*Глаза смотрели умно, твердо и не по-детски серьезно*). Средства окулесики могут заменять высказывание (*Глаза приняли умоляющее выражение*).
5. Средства кинесики выполняют эмотивную и контактоустанавливающую функцию (*Мальчик качнулся туловищем вперед, что должно было означать поклон*).
6. Средства проксемики отражают внутреннее состояние героя (*Понимая, что речь идет о нем, он в неловкой выжидательной позе держался в своем углу, не решаясь подойти ближе*).
7. Средство гаптики в очередной раз показывает безграничную любовь героя к музыке (*Мальчик бережно положил руки на клавиши*).
8. В кульминационные моменты автор использует не одно средство невербальной коммуникации, а целый ряд, комбинируя средства гаптики, окулесики и кинесики.

Анализ средств невербальной коммуникации можно применять при изучении большинства произведений художественной литературы. Для этого можно обратиться к алгоритму, разработанному нами:

1. Выписать все средства невербальной коммуникации, которые использовал автор при создании художественного образа.
2. Выявить наиболее частотные средства невербальной коммуникации;
3. Проанализировать средства паралингвистики, окулесики, кинесики, проксемики и гаптики;
4. Сделать вывод о роли средств невербальной коммуникации в создании художественного образа.

Изучение средств невербальной коммуникации мы начали в 2020 году. В качестве перспективы нашей работы мы видим изучение средств невербальной коммуникации в сравнительном аспекте.

© Шевцова П. С., 2023

ТИПОЛОГИЯ РЕКЛАМНОГО ИМЕНИ: НА ПРИМЕРЕ НАЗВАНИЙ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ ООО «ЗАВОД АЛЁШИНА» И ФАБРИКИ «СИБИРСКИЙ ДОБРЫНЯ»

Е. Д. Шевченко

*Научный руководитель – Е. С. Грищева, канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»,
г. Абакан, Республика Хакасия*

Наука об именах и названиях, которая изучает пути и механизмы их создания, – ономастика. На базе этой науки функционирует такое направление в рекламе, как нейминг (от англ. *to name – называть*), то есть процесс создания рекламного имени (далее – РИ).

Как известно, яркое, звучное, креативное РИ – важнейшее условие успешного продвижения на рынке того или иного рекламируемого объекта.

Изучение способов и принципов создания, видов РИ, особенностей их эффективного функционирования, прагматической специфики значимо, а потому тема нашей работы актуальна.

Предметом нашего внимания становятся названия кондитерских изделий двух производителей: ООО «Завод Алёшина» и кондитерской фабрики «Сибирский Добрыня».

Цель – проанализировать названия кондитерских изделий названных производителей с учётом требований, предъявляемых к РИ, способов и приёмов их создания.

Материалом для исследования послужили 111 названий печенья и пирожных ООО «Завод Алёшина» и кондитерской фабрики «Сибирский Добрыня».

Теоретической базой исследования стали работы И. В. Крюковой, И. Я. Имшинецкой, И. А. Кунгушевой и др.

Понятие «рекламное имя» вводит И. В. Крюкова. К РИ она относит названия любых товаров; это коммерческое название, собственное имя любого товара [2]. РИ создаётся специально для продвижения объекта рекламы путём распространения нужной информации и формирования соответствующего эмоционального отношения у потребителя.

Анализ языкового материала показал, что РИ целесообразно классифицировать с учётом следующих критериев:

1. Происхождение: собственно русское / иноязычное название: печенье «Славянские гостинцы», «Лесные человечки», «Шоколадные нотки», «Шоло», «Бисквипай», «Justik» и другие. Иноязычные названия понятны не всем носителям языка, так как для многих они не обладают внутренней формой и требуют перевода. Такие номинации могут быть переданы как кириллицей, так и латиницей. Мы подсчитали, что заимствованные названия встречаются реже (26 %), а русские от общего количества составляют 73 %.

2. Удобнопроизносимость названия – имя должно произноситься просто на данном языке. Например, одними из легко произносимых являются названия печенья «Слоюшки» и «Фруктайна».

3. Наличие смысловых ассоциаций – покупателю из самого названия должно быть понятно товарная категория продукта. Например, печенье сдобное «Славянские гостинцы». В данном названии возникает ассоциация с угощением, то есть мы можем предположить, что это печенье можно поставить на стол в качестве вкусности к чаю. Печенье «Сахарёнок» – здесь возникает ассоциация с сахаром.

4. Отсутствие ложных ожиданий – данный критерий предполагает совпадение товара с ожиданиями покупателя. Например, к такому товару можно отнести печенье «Нежное сердечко». Сама форма продукта – сердце совпадает с названием. Поэтому покупателю становится понятно, почему так назван продукт.

5. Учёт образовательного уровня аудитории – необходимо учитывать фоновые знания аудитории. В нашем исследовании все рекламные имена соответствуют данному требованию, то есть любому покупателю будет понятен смысл того или иного названия.

6. Охраноспособность. Это значит, что РИ оригинально и не является описательным: название пирожных «Райское лукоморье», «Чёрная пантера», «Вечерняя премьера», «Волшебный мираж», «Воздушные истории».

7. Формальные приёмы создания (за основу взята типология И. Я. Имшинецкой [1]): присоединение – соединение морфем: пирожные «Шароцветики»; сокращение – усечение слова до одной значимой морфологической части: печенье «Шоло». Данное название – сокращение породы собаки Ксолоитцкуинтли (Шолоицкуинтли) (сокращённо Кsóло или Шóло); слияние – процесс соединения двух или более слов путём перекрывания одинаковых частей этих слов: «Фруктайна».

Для образования РИ используются различные способы (за основу взята типология Н. В. Подольской [3]):

1. Лексико-семантический способ – образование происходит без изменений формы производящего слова. Например, печенье «Домовёнок Даня», «Крошка-доброшка».

2. Морфологический способ связан с образованием при помощи изменения морфемной структуры производящего слова. Например, пирожные «Шароцветики».

3. Лексико-синтаксический способ – используется для создания РИ в форме словосочетания или предложения. Например, пирожные «Медовый восторг», печенье «Птичий клин» и др.

Таким образом, проанализировав названия РИ с учётом требований, предъявляемых к ним, приёмов и способов создания, мы пришли к выводу о том, что каждое название можно системно проанализировать по разным критериям.

Библиографический список

1. Имшинецкая, И. Я. Креатив в рекламе. Москва: Издательство «РИП-холдинг», 2002.
2. Крюкова, И. В. Рекламное имя: от изобретения до прецедентности: монография. Волгоград, 2004.
3. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. Москва, 1998.

© Шевченко Е. Д., 2023

К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ ВАРИАТИВНОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

М. Г. Шумак, Г. А. Ширин

*Научный руководитель – Л. А. Богданович, магистр филолог. наук
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря», Республика Беларусь*

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме языковой вариативности (ЯВ). Вариативность в широком смысле включает в себя такие компоненты, как изменчивость, модификация, динамика.

Под динамикой понимают процесс развития, изменчивости языка, а вариативность способна видоизменяться на лексическом, фонетическом, морфологическом и других языковых уровнях. Данное языковое явление следствие постоянного развития «ныне живых языков» [3].

Английский язык представляет собой неоднородную структуру в виду его широкого распространения в мире. Он функционирует не только в форме местных и территориальных диалектов, но также в форме национальных вариантов, таких как British English, American English, Canadian English, Australian English, New Zealand English и пр. Каждый из существующих вариантов имеет общие лексические, грамматические и фонетические особенности единой системы английского языка и обладает языковыми характеристиками конкретной национальности в перечисленных аспектах. Наибольшие отличия прослеживаются между британским и американским вариантами.

Научное описание и фундаментальное исследование проблемы вариативности английского языка проводилось в работах О. В. Комягиной [1], К. С. Куликова [2], Т. А. Расторгуева [4], Г. П. Торсуев [5] и др. Однако вопрос языковой вариативности не может считаться полностью решённым: непрерывное развитие, а также присущие языку индивидуальности-национальные черты, обуславливают его изменение на разных языковых уровнях.

Целью проведённого исследования являлось выявление различий между британским и американским вариантом английского языка. Объектом исследования выступили лексические единицы английского языка. Предметом являлись лексическо-грамматическое и фонетическое содержание английского языка.

На этапе сбора информации применялся метод сплошной выборки. Сопоставительный метод применялся при выявлении языковых отличий. Метод практического применения знаний применялся в процессе выполнения учащимися предложенных заданий. Количественный метод – на заключительном этапе: при обработке результатов анкетирования.

В качестве гипотезы выдвинуто предположение о том, что американский вариант английского языка – это неотъемлемая часть британского английского языка.

Изучающие английский язык в школе, вузе и других учреждениях образования придерживаются британского варианта, считающегося «стандартом» английского языка. Но с развитием массмедийной сферы деятельности, популяризации западной литературы, музыки, кинематографа, а также проникновением в повседневную жизнь молодёжи компьютерных приложений и игр наблюдается процесс интенсификации проникновения «американизмов» в речь: американский вариант английского языка стремится к замещению британского.

Обе ЯВ обладают оригинальными качествами-маркерами, типичными для конкретной национальности. В настоящей работе предпринята попытка выявления лексико-грамматических и фонетических особенностей ЯВ английского языка.

Знание различий между британским английским и американским вариантом английского языка необходимо для того, чтобы избежать трудностей при чтении и переводе текстов, прослушивании английских аудиотекстов и музыки, а также во избежание неловких ситуаций в процессе межкультурной коммуникации. Данное исследование поможет изучающим английский язык познакомиться с основными вариативными характеристиками (лексико-грамматическими и фонетическими) различиями английского языка.

В ходе учебно-исследовательской работы была предпринята попытка изучения взаимоотношений разновидностей английского языка (британского и американского вариантов), а также проведено анкетирование среди учащихся 9 классов на знание такого языкового явления, как языковая вариативность.

Согласно полученным результатам, учащиеся знакомы с языковой вариативностью английского языка. Однако упражнения на выявление фонетических отличий вызывают затруднения.

Считаем гипотезу о том, что американский английский является неотъемлемой частью британского английского языка, верной и её стоит придерживаться в ходе дальнейшего изучения данного вопроса.

Библиографический список

1. Комягина, О. В. Вариативность акцентной нормы многосложных слов английского языка : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / О. В. Комягина; Влад. гос. ун-т. Владимир, 2011.
2. Куликова, К. С. Вариативность структуры сочетаний согласных на стыке слов в английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / К. С. Куликова; Моск. гос. лингв. ун-т. Москва, 2011.
3. Мильцева, М. В., Гавриленко, И. И. Языковая норма и вариативность // Первый шаг в большую науку: сборник статей студентов кафедры теории и практики иностранных языков ИИЯ РУДН. Москва: РУДН, 2014.
4. Расторгуева, Т. А. История английского языка. М.: Астрель, 2003.
5. Торсуев, Г. П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. Л.: Наука, 1969.

© Шумак М. Г., Ширин Г. А., 2023

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВО-КУЛЬТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-БЫТОВОЙ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А. В. Юсенко

*Научный руководитель – Н. А. Болинова
ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска», Республика Беларусь*

Изучение иностранных языков в современном мире достаточно популярно. Язык, как гибкая и многогранная структура, имеет свои законы и правила, но не всё так просто. Часто, изучая иностранный язык, можно найти слова, которые абсолютно не соответствуют правилам этого языка, а другие, наоборот, кажутся такими обыденными, но являются заимствованиями.

Многие считают, что английский язык по своей структуре прост и достаточно лаконичен. Но, изучая его, можно обратить внимание, что лексический состав языка разнообразен и неоднороден. Изучая английский язык, полезно прибегать к истории и тем событиям, которые могут пролить свет на многие структурно-

семантические и лингво-культурные характеристики функционирования предметно-бытовой лексики английского языка [3].

Изучение английского языка связано с познанием структурных, семантических, культурных и исторических характеристик лексического материала. Знание семантических характеристик определенных слов, истории их возникновения мотивируют к изучению иностранного языка. Примером могут служить многие слова, заимствованные у римлян, которые остались в названиях военных укреплений и дорог. Это такие слова, как *street* – мощеная дорога, *port, wall, mile* и др. Элемент *-chester* – укрепленное сооружение, сохранился в названиях городов – *Manchester, Dorchester* [2].

Благодаря поиску, просмотру и сопоставлению материала наиболее употребительных слов предметно-бытовой лексики английского языка, было выявлено что, английские слова исконного происхождения большей частью состоят из древних элементов индоевропейских, германских и западно-германских языков.

Если говорить о роли исконных элементов в английском лексическом составе, то это небольшая часть англо-саксонских слов, которые составляют 25–30 % всего словарного состава. Слова англо-саксонского происхождения включают в себя вспомогательные и модальные глаголы (*shall, will, should, would, must, can, may*), местоимения (*I, you, he, my, your, his, who, whose*), предлоги (*in, out, on, under*), числительные (*one, two, three, four*), союзы (*and, but, till, as*). Знаменательные части речи англо-саксонского происхождения обозначают части тела (*head, hand, arm, back*), членов семьи и ближайших родственников (*father, mother, brother, son, wife*), явления природы и планеты (*snow, rain, wind, frost, sun, moon, star*), животных (*horse, cow, sheep, cat*), качества и свойства (*old, young, cold, hot, heavy, light, dark, white, long*), обычные действия (*do, make, go, come, see, hear, eat*) и т.д..

За свою историю в течение 15 столетий английский язык вступал в длительные и тесные контакты с другими языками. Все эти заимствования часто разделяются по языку, откуда они были взяты:

- заимствования из кельтского языка – *Avon* (река) – *Stratford-on-Avon*;
- заимствования из латинского языка – *port, wall, aqueduct*;
- заимствования из скандинавских языков – *anger, angry, fellow, fit, get, big, low, skill, take, want*;
- заимствования из французского языка – *command, obey, prince, money, people, nation, leisure*;
- заимствования из греческого языка – *anecdote, school*;
- заимствования из итальянского и испанского языков – *piano, opera, cigar, embargo, mosquito*;
- заимствования из голландского языка – *yacht, skipper, cruise*;
- заимствования из других языков – *husband*.

Изучение исторических предпосылок повышает интерес к изучению иностранного языка, что приводит к личностному развитию человека. Знание происхождения слова помогает не только понять его значение, но и правильно употреблять его в языке, сочетать в предложении с другими частями речи. Желание узнать происхождение слова может повысить мотивацию при изучении иностранного языка. Изучая язык, мы знакомимся не только с языковой системой, но и познаем через язык культуру, историю страны изучаемого языка. А знание исконной этимологии слова поможет нам в этом [1].

Библиографический список

1. Аракин, В. Д. История английского языка: учебное пособие. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2003.
2. Базанова, Е. М., Леонтьева, Н. М. Практикум по лексикологии английского языка: учебное пособие. М.: Ваше цифровое издательство, 2018.

© Юсенко А. В., 2023

СОТИРОВКА ОТХОДОВ: ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

А. О. Абазовский

Научный руководитель – Н. В. Абазовская

УО «Витебский государственный технологический университет», г. Витебск

И в России, и Беларуси в последние годы усилилась кампания по раздельному сбору отходов. Выходит социальная реклама, в школах проводятся информационные мероприятия, создаются экологические центры. В России ведется разработка национального проекта, направленного на утилизацию и переработку отходов.

Для уменьшения количества отходов в мировой практике применяется концепция zero waste («ноль отходов»). Она нашла свой отклик в Беларуси и России. Всё больше людей отказываются от пакетов в магазинах, расширяется карта мест, где можно приобрести напиток в свою чашку, появилась инициатива по отказу от коктейльных трубочек, есть места, где можно купить многоразовые товары вместо одноразовых.

Однако, на наш взгляд, обучать данной концепции и раздельному сбору отходов, а значит и экологическому отношению к пространству вокруг себя, надо начинать с самого раннего возраста. Многие взрослые относятся несознательно к этому. На вопрос, почему вы не сортируете мусор, чаще всего отвечают так: «Я никому ничего не должен», «Мне все равно», «За меня досортируют на перерабатывающем заводе».

Данные ответы показывают, что разъяснительной работы среди взрослого населения недостаточно. Для того чтобы узнать, какие информационные и обучающие проекты могут помочь в подобной ситуации, мы изучили материал о том, как в других странах решают данную проблему.

В Японии, Швеции и Германии сортировка отходов поставлена на высокий уровень. Каждая семья имеет несколько ведер для разного мусора – пластика, бумаги, стекла, картона, металла и для отходов, которые не могут быть в дальнейшем переработаны. Даже маленький ребенок не выбросит обертку от конфеты не в тот контейнер. В детских садах и школах учат сортировать мусор правильно, а за неправильную сортировку в стране штрафуют. В этих странах основная мотивация – высокие штрафы за неправильный раздельный сбор. А также действуют ограничения использования одноразовой посуды, запрет на тонкие полиэтиленовые фасовочные пакеты.

На основе полученной информации возникла идея создать обучающую игру для детей по сортировке отходов. Обучающая игра для младшего и среднего школьного возраста «Sort the trash» направлена на то, чтобы дети научились определять виды отходов и правильно их сортировать. В игре есть разные виды отходов. При правильном выполнении задания игрок получает навык определять и сортировать отходы. Навык, который сформировался в игре, поможет детям в дальнейшем сортировать отходы и в ежедневной жизни.

Игра создана с помощью движка Unity под платформу Android. В игре используются собственные спрайты, соответствующие видам отходов и мусорным бакам, в которые они сортируются. Планируется усложнение уровней с использованием таймера, чтобы игрок имел возможность совершенствовать свои знания и умения.

Цель обучающей игры: рассортировать «мусор» по соответствующим контейнерам. В процессе выполнения заданий дети учатся сравнивать, делать простейший анализ и классифицировать предметы; знакомятся с понятиями «сортировка мусора», «вторичная переработка». Игра направлена на повышение экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе.

Core механика игры — это Vertical Scrolling. Игрок управляет мусорным баком нажатием кнопок «влево – вправо». Баки различаются цветом и, соответственно, видом отходов. Игрок ловит мусор, совпадающий с нужным баком. В игре существуют уровни. Они работают следующим образом: какой уровень выбирает игрок, таким цветом мусорного бака и управляет и ловит соответствующий вид отходов. На данный момент в игре представлены следующие уровни: зеленый – стекло, желтый – органика, синий – бумага, красный – пластик. В игре также присутствует игровой магазин: за каждый правильно отсортированный вид мусора начисляется +1 S. За виртуальные деньги можно покупать различные скины на уровни. Скины становятся не просто украшением для игроков, а помогают выразить свою индивидуальность в игре.

Отличие игры «Sort the trash» от подобных игр – в использовании механики Vertical Scrolling и в том, что создана версия под Android, а не под ПК.

Данная игра была представлена на международном хакатоне «MakeYourSelf», который проходил в декабре 2022 года, где заняла первое место, по мнению экспертов, а также получила положительные отзывы от участников хакатона.

Играть для ребенка — значит действовать, стремиться к осуществлению своих желаний, ощущать, воспринимать и творчески воссоздавать мир в своем воображении. Игровой подход в обучении навыку правильной сортировки отходов помогает развивать в игре навыки с увлечением. В результате дети переносят навыки сбора и сортировки любых отходов в повседневную жизнь. Так воспитывается экологическое отношение к жизни в современном обществе и бережное отношение к ресурсам на планете.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «STREET STORIES» ПОСРЕДСТВОМ СРЕДЫ РАЗРАБОТКИ UNITY

Е. А. Алетунович

*Научный руководитель – Л. В. Шелевер
ГУО «Средняя школа № 16 г. Лиды», Республика Беларусь*

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», – говорится в известной поговорке. По результатам психологических исследований, новая информация усваивается и запоминается лучше тогда, когда знания и умения оставляют след в визуально-пространственной памяти. В связи с этим, предъявление отобранного материала в виде какой-либо структуры дает возможность лучше усваивать знания, возможности действовать.

Все вышеизложенное и побудило выбрать тему проекта: «Визуализация краеведческого приложения «Street Stories» посредством среды разработки Unity».

Гипотезой исследования стало предположение, что применение визуализации с помощью движка Unity позволит не только облегчить восприятие, но и систематизировать краеведческий материал об исторических сведениях улиц Лидчины, а также будет способствовать в применении определенных моделей для произведения оценки степени усвоения полученных знаний. Цель данной работы заключается в создании интерактивного краеведческого приложения «Street Stories» посредством среды разработки Unity.

Практическая значимость исследования состоит в том, что выводы и рекомендации, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при совершенствовании методов обучения программированию в школе, а созданное краеведческое мобильное приложение «Street Stories» использоваться на уроках и внеклассных занятиях, посвященных истории родного края.

Для визуализации краеведческого приложения «Street Stories» на мобильной платформе использовалась среда разработки Unity и язык программирования C#. Разработка данного приложения состояла из 4 этапов – создание сцены, создание меню, создание спрайтов и создание скриптов. Создаваемое приложение подразделено на категории, следовательно, для каждой из них применялись свои алгоритмы. На каждую категорию созданы отдельные файлы и добавлен ещё один файл, который осуществляет переход между сценами.

Приложение состоит из стартового экрана, на котором размещена кнопка «Нажмите для продолжения...» для входа в проект, состоящий из нескольких категорий: «Улицы нашего города», «Лидчина историческая», «Топонимика городских улиц», «Взгляд в прошлое», «Викторины», «Игровая комната».

Содержательная линия «Улицы нашего города» представлена в виде карты города с нанесением меток на соответствующие улицы в виде флажков, при нажатии на которые всплывает окно, содержащее информацию об этой улице.

Содержательная линия «Лидчина историческая» рассказывает нам об исторических событиях, происходящих на территории Лидского района.

Содержательная линия «Топонимика городских улиц» содержит информацию о происхождении названий улиц города Лиды.

Содержательная линия «Взгляд в прошлое» позволяет совершить экскурс в прошлое Лидчины и взглянуть на стародавние улицы города.

Содержательная линия «Викторины» позволяет проверить знания по теме. При запуске викторины игрок видит вопрос и варианты ответов. При правильном ответе на вопрос викторины, ответ подсвечивается зелёным цветом. При неверном – красным. Чтобы игрок не скучал от обыденности происходящего, создана система подсчёта ответов, которая в конце викторины сообщает в количестве верных и неверных ответов. Вкладка «Викторины» содержит задание «Найди пару». Здесь необходимо найти изображение одной и той же улицы в прошлом и в настоящее время.

Таким образом, в процессе разработки приложения нами была исследована среда программирования Unity и в ней визуализировано краеведческое приложение «Street Stories». Для написания скриптов использовался язык C#. Было проведено исследование компонентов программной среды, которые использовались при создании приложения, в результате чего стало ясно как реализовать смену нескольких групп объектов в одном окне, как организовать работу со списками, как работать с кнопками и полями для ввода текста. Задания в приложении соответствуют возрастной категории пользователей и являются простыми для восприятия детей.

Данный проект может использоваться на внеклассных мероприятиях, классных и информационных часах в школе, для организации самостоятельной работы учащихся, а также для развития познавательного интереса пользователей к прошлому и настоящему родного края. Мы имеем возможность сделать изучение истории Лидчины более увлекательным, интерактивным. Приложение было протестировано на мобильном устройстве Redmi A5. По результатам тестирования был сделан вывод, что приложение удовлетворяет поставленным функциональным требованиям и работает корректно.

ГРАФИЧЕСКИЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ И НЕРАВЕНСТВ, СОДЕРЖАЩИХ ПЕРЕМЕННУЮ ПОД ЗНАКОМ МОДУЛЯ

А. Д. Байдалов, В. Я. Ганаков

*Научный руководитель – О. А. Терешко, магистр пед. наук
ГУО «Средняя школа № 203 г. Минска», Республика Беларусь*

При выполнении олимпиадных заданий и заданий повышенного уровня перед учащимися возникает потребность уметь решать уравнения и неравенства с модулем [1, 2]. Работа над этой темой помогла авторам научиться быстро выполнять анализ графической интерпретации уравнения или неравенства, содержащих переменную под знаком модуля, для получения правильного ответа.

В результате проведенного нами исследования были сделаны следующие выводы.

1. Исследованный графический метод решения уравнений и неравенств позволяет наглядно рассмотреть связь между функциями и выявить следующие закономерности:

а) для уравнения вида $|x - a| + |x - b| = c, a < b$:

1) если $c > |b - a|$, то уравнение имеет два корня

2) если $c = |b - a|$, то уравнение имеет множество решений $[a; b]$

3) если $c < |b - a|$, то уравнение не имеет решений

б) если количество слагаемых четное, то уравнение

$$|x - a_1| + |x - a_2| + \dots + |x - a_{n-1}| + |x - a_n| = b, (b > 0),$$

$a_1 < a_2 < \dots < a_n$ может иметь 2 корня, бесконечное множество решений или не иметь корней. Ордината точек промежутка, на котором уравнение имеет множество решений, определяется по формуле $y = (a_n + a_{n-1} + \dots + a_{\frac{n}{2}+1}) - (a_{\frac{n}{2}} + \dots + a_2 + a_1)$, $x \in [a_{\frac{n}{2}}; a_{\frac{n}{2}+1}]$.

в) если количество слагаемых нечетное, то уравнение

$$|x - a_1| + |x - a_2| + \dots + |x - a_{n-1}| + |x - a_n| = b, (b > 0),$$

$a_1 < a_2 < \dots < a_n$ может иметь 2 корня, 1 корень или не иметь решений.

Координаты вершины графика определяются по формуле:

$$x_B = \frac{a_{n+1}}{2}, y_B = y(x_B)$$

2. Исследованный графический метод решения уравнений и неравенств, содержащих переменную под знаком модуля, может быть также использован при решении уравнений и неравенств других видов.

Анализ работы показывает, что дальнейший исследовательский поиск может быть связан с использованием графического способа решения линейных уравнений и неравенств с параметром, содержащих переменную под знаком модуля следующего вида:

$$1) \left| \left| |x| - 1 \right| - 2 \right| - 3 \right| < 7$$

$$2) |x + 3| + |x - 5| + |x + 2| > 6x.$$

Библиографический список

1. Арефьева, И. Г., Пириютко, О. Н. Школа юных математиков: пособие для учащихся 7-ого класса. Мн.: «Аверсэв», 2017.
2. Арефьева, И. Г., Пириютко, О. Н. Школа юных математиков: пособие для учащихся 8-ого класса. Мн.: «Аверсэв», 2018.

© Байдалов А. Д., Ганаков В. Я., 2023

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА РАСКРАСКИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

А. А. Волошик, А. П. Красько

*Научные руководители – М. Г. Амичба, Г. Э. Кахнович
ГУО «Гимназия г. Щучина», Республика Беларусь*

Когда мы открываем математические книги или журналы, то вольно или невольно наш взгляд останавливается на нестандартных занимательных задачах. Многие считают занимательные задачи средством для приятного времяпровождения, отдыха, но если вдуматься, то становится ясной их гораздо более важная роль. Несомненно, что именно занимательные (или нестандартные) задачи являются одним из самых мощных инструментов развития человеческого интеллекта. Необычность ситуации, неочевидность ответа на поставленный вопрос заинтериговывает нас, и мы начинаем нелегкий поиск пути, ведущего к решению задачи. Однако существуют методы решения, которые позволяют успешно справиться с решением многих таких задач. Один из них – метод раскраски, применение которого делает решения задач более понятными и доступными. Бывают задачи, где раскраска уже дана (например, для шахматной доски), бывают задачи, где раскраску с данными свойствами нужно придумать, а бывают задачи, где раскраска используется как идея решения [2].

Суть метода раскраски заключается в следующем: раскрасив некоторые ключевые элементы в несколько цветов, исследовать, что будет происходить, если выполнить условие задачи. Цвет позволяет значительно

упростить понимание процесса, происходящего в условии, и, зачастую, приводит к решению. Раскрасок, применяемых при решении задач очень много. Какую раскраску выбрать, зависит от конкретной задачи, свойств объектов и творческого подхода. Многие задачи повышенного уровня сложности так или иначе связаны с раскрасками. Используя метод раскраски, можно получить красивое и лаконичное решение таких задач, как задачи на разрезание, замещение [3].

Применение данного метода позволило найти 12 способов решения задачи на разрезание клетчатой доски размерами 10×10 на прямоугольники 1×4 (для каждого способа различная раскраска) [4]. Заметим, что рассмотренная задача про разрезание доски на фигурки 1×4 – частный случай более общей задачи. Пусть необходимо разрезать прямоугольную доску на одинаковые клетчатые полоски $m \times n$. Когда это возможно? Решить эту общую задачу не так-то просто, но и тут есть решение, использующее раскраску. Для исследования решения общей задачи на разрезание было создано электронное приложение «Тетрис» на языке JAVA SCRIPT с использованием библиотеки REACT.JS. Данное приложение имеет практическое применение, его можно использовать на факультативных занятиях по математике и информатике.

Библиографический список

1. Баранов, В. Н., Баранова О. В. Экстремальные задачи в дискретной математике. Метод раскраски: учебное пособие. Ижевск: изд-во «Удмуртский университет», 2015.
2. Белый, С. Разноцветная математика // «Квант», 1980. № 6.
3. Екимова, М. А., Кукин, Г. П. Задачи на разрезание. М.: МЦНМО, 2002.
4. Кузнецов, Д. Ю. О методе раскраски на примере одной задачи // «Квантик», 2001.

© Волошик А. А., Красько А. П., 2023

ПОМОЖЕТ ЛИ МАТЕМАТИКА «ЛЕНИВОЙ» ПЧЕЛЕ

Е. С. Воронько

Руководитель – Е. Б. Пастарнак

ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка», Республика Беларусь

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, интересом к изучению темы «Производная» [1], с другой – её применению к решению задач с трансцендентными функциями.

Объектом исследования является процесс изучения математического расчета производных сложной трансцендентной функции и ее применение для определения максимумов и минимумов функции.

Предмет исследования – рассмотрение функциональной зависимости длины участка винтовой линии от угла поворота.

Целью написания работы является: математический расчет минимального значения сложной трансцендентной функции с помощью производных.

Мы решили исследовательскую задачу под названием «Ленивая пчелка»:

Цилиндрическая банка со сгущенкой имеет радиус основания R и высоту H . В точке M на окружности нижнего основания находится пчела, которая очень любит лакомиться сгущенкой. На поверхности банки в точке N на окружности второго основания есть отверстие, через которое можно получить лакомство (точка N наиболее удалена от точки M , то есть точки N и M симметричны относительно центра банки). Но пчелка была очень ленивая и хотела выбрать самый кратчайший путь по банке (лететь ей было тоже лень, так как путь при этом увеличивался). Мы получили два способа решения этой задачи:

I) Пусть пчела ползет сначала вертикально вверх по боковой поверхности цилиндра, а потом по диаметру верхнего основания. Кто-то из учащихся предложил симметричный путь: сначала по нижнему основанию цилиндра, а потом по боковой поверхности банки. Кратчайший путь $MN = MK + KN = H + 2R$.

II) Другой вариант решения этой задачи предложили учащиеся, которые вообще отбросили основания цилиндра и рассмотрели путь пчелы по боковой поверхности банки, развернув ее в прямоугольник. Здесь кратчайший путь – отрезок, соединяющий точки M и N , то есть $MN = \sqrt{H^2 + \pi^2 R^2}$. Приравняли оба пути: $H + 2R = \sqrt{H^2 + \pi^2 R^2}$ и получили: что при соотношении высоты банки к радиусу ее основания $\frac{H}{R} = \frac{\pi^2}{4} - 1$ оба пути равны. Если же $\frac{H}{R} \neq \frac{\pi^2}{4} - 1$, то кратчайший путь в одном из решений.

Мы нашли два возможных пути перемещения пчелы из точки M в точку N . На самом деле их много. Общий случай, если пчела сначала ползет по участку винтовой линии ME , а затем по хорде верхнего основания EN . Весь путь будет функциональной зависимостью от угла α : $S = \sqrt{H^2 + R^2 \alpha^2} + 2R \cos \frac{\alpha}{2}$. И исследовали эту функцию на минимум на промежутке $\alpha \in [0; \pi]$. Для этого применили производную к исследованию функции [2].

Точки промежутка $(0; \pi)$, где производная равна 0, будут точками, подозрительными на экстремум. Тогда $\frac{R^2 \alpha}{\sqrt{H^2 + R^2 \alpha^2}} - R \sin \frac{\alpha}{2} = 0$; то есть $\frac{R^2 \alpha}{\sqrt{H^2 + R^2 \alpha^2}} = R \sin \frac{\alpha}{2}$. Возникла проблема: данное уравнение не является алгебраическим (такие уравнения называются трансцендентным, а это значит, что нельзя через R и H выразить α через элементарные функции).

Вычислив вторую производную, получили: $S'' = \frac{R}{2\alpha} \cos \frac{\alpha}{2} (\sin \alpha - \alpha)$. Если $0 < \alpha < \pi$, то перед скобкой множитель положительный, следовательно, знак второй производной совпадает со знаком выражения, стоящего в скобках, то есть $(\sin \alpha - \alpha)$. Но при $0 < \alpha < \pi$ справедливо, что $\sin \alpha < \alpha$, откуда следует, что $(\sin \alpha - \alpha) < 0$ при $\alpha \in (0; \pi)$ у искомого пути, как функции S , если есть экстремум на данном интервале, то он может быть только максимумом, но никак не минимумом.

В итоге мы получили, что минимальное значение пути для «Ленивой пчелки» достигается на концах отрезка $[0; \pi]$. Самый кратчайший путь для пчелки – это $\sqrt{H^2 + \pi^2 R^2}$, теоретические расчеты к задаче проверены численным расчетным методом с помощью компьютерной программы MS Excel (электронная таблица).

Следовательно, наша гипотеза верна: применяя первую и вторую производные сложной трансцендентной функции можно определять максимумы и минимумы данной функции.

При выполнении работы мы решили поставленные задачи: вывели формулу функциональной зависимости длины пути пчелы по цилиндрической поверхности; вычислили первую и вторую производную получившейся сложной трансцендентной функции; исследовали полученную функцию на экстремум; показали практическое применение производной; проверили полученные результаты с помощью численных методов, используя ИКТ (MS Excel).

Библиографический список

1. Арефьева, И. Г., Пирютко, О. Н. Алгебра. Учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования. Минск: «Народная асвета», 2019.
2. Арефьева, И. Г., Пирютко, О. Н. Сборник задач по алгебре. Учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования (базовый и повышенный уровни). Минск: «Народная асвета», 2020.

© Воронько Е. С., 2023

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

А. А. Ворошилов, Т. В. Приманчук

*Научные руководители – В. В. Донцова, А. В. Кононова
ГАПОУ МО «Кольский транспортный колледж», г. Кола, Мурманская область*

Развитию человечества всегда сопутствовали видоизменения языкового общения. Многие слова в одном языке появлялись путем заимствования из другого. Заимствования появлялись в результате отношений между государствами, народами. Основными причинами можно выделить недостаточный запас слов языка, введение общепринятых и общепонятных терминов.

В данной работе мы рассмотрим математическую терминологию и ее происхождение.

В настоящее время иностранные языки в нашем обиходе везде: как в повседневной жизни, так и на учебе. На уроках английского языка мы рассматривали математические термины. Многие из них сразу смогли перевести, так как произношение почти не отличалось от тех, которые мы изучали на математике. Стало интересно: как мы все смогли перевести? Почему?

Цель данной работы: анализ специфики происхождения математических терминов. Задачи: определить языки заимствования; познакомиться с примерами написания древних символов. Гипотеза исследования: математические термины произошли от английских слов.

Все исследования начинаются с самого основного. Когда мы говорим «Математика», сразу в голову приходят цифры и числа. А откуда вообще произошли цифры.

Цифры, которыми мы сегодня пользуемся, называются арабскими. Это 10 математических знаков: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сегодня арабские цифры используются в записи чисел в десятичной системе счисления в России, странах СНГ и многих европейских странах. Сами арабы называли цифры индийскими, так как позаимствовали их в Индии. Как они появились в Индии неизвестно, но, начиная с VI века, эти цифры встречаются во многих исторических документах. Правда, выглядели индийские цифры немного иначе.

Индийскую систему записи чисел среди арабов и персов популяризировал арабский учёный Ал-Хорезми (его труд так и назывался «Книга об индийском счёте») и описывал новые для арабского мира цифры и десятичную систему счисления.

В Средневековой Европе до арабских цифр в обиходе была римская нумерация. Римская система счисления была крайне неудобна в использовании. Сложно записывались большие числовые значения, следовательно, и сложно было производить арифметические действия, невозможно оформлять отрицательные и дробные числа. Вскоре религиозный деятель и учёный Папа римский Сильвестр II, изучив математические достижения арабов, ввёл новую систему в Европе [2].

До XVIII века в России использовали кириллическую систему счисления, которая была основана на греческом алфавите. Чтобы отличить букву от цифры, над буквой писали специальный значок в виде волнистой линии, которая называлась «титло». Знака «ноль» и вовсе не было. Чтобы изобразить многозначные числа алфавитными буквами, использовались множество дополнительных символов.

Буквенную цифирь отменил Пётр I. В 1710 году указом императора вводится использование гражданского шрифта, буквенные обозначения сменяют арабские цифры [1].

В нашей работе рассмотрим некоторые понятия математики, их английский перевод: *bisector* – биссектриса, *vector* – вектор и др.

Данные слова очень похожи при произношении. Но происходят ли они от английского? Ведь есть и понятия, которые не подходят под это правило: *circle* – круг, *degree* – степень и др.

Был проанализирован 181 термин математики. Анализ показал, что большинство слов пришло в математику из латинского языка, в частности, мы выявили из латинского языка 96 терминов, из греческого – 62, из французского – 14, из немецкого – 5, из арабского – 2, из итальянского и русского по 1 термину.

Мы провели анализ происхождения математических терминов. Наша первоначальная гипотеза не подтвердилась. Слова не произошли от английского языка. Большинство терминов пришло из латинского и греческого алфавитов.

Слово «математика» на английском языке *mathematics*. Очень похоже. Но на самом деле слово «математика» пришло к нам из древнегреческого, где μάθημα означало «учиться», «приобретать знания».

В математике употребляются специальные символы, термины, которые понятны всем на любых языках. И это очень важно, потому что искусственные барьеры между учёными разных стран неминуемо замедлили бы развитие науки, и если бы учёные каждой страны имели свой собственный научный словарь, то вместе с тем языковой барьер усугубился бы ещё и научным.

Библиографический список

1. Появление цифр. URL: <https://www.andreyolegovich.ru/edu/mathematics/mathdict.php> (дата обращения: 02.02.2023).
2. Системы счисления: история арабских цифр. URL: [https:// umnyavorona.ru/](https://umnyavorona.ru/) (дата обращения: 10.02.2023).

© Ворошилов А. А., Приманчук Т. В., 2023

ХАКАСИЯ В ЦИФРАХ

Э. В. Копылова

Научный руководитель — В. Э. Павлинская
ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения», г. Абакан

Каждого человека волнует состояние окружающей среды, ведь от этого зависит судьба всего человечества. В настоящее время экологизация образовательного процесса является приоритетным направлением развития всей системы обучения и воспитания. Математика является одним из предметов, который пока что недостаточно тесно связан с экологией, а в современных учебниках очень мало задач на эту тематику, это обуславливает актуальность выбранной темы. Считаю, что тема экологии важна, решая задачи на экологическую тематику можно не только многое узнать об экологии, но и повысить интерес к предмету «Математика», многое узнать о том месте, в котором мы живем.

Задачи можно создавать вместе со школьниками, используя статистические данные из открытых официальных источников республики Хакасия. А комплекс таких задач преобразовать в сборник.

На констатирующем этапе провели анкетирование учеников для того, чтобы выяснить, как они относятся к окружающей среде, что знают про нашу республику и считают ли они, что решая задачи по математике на экологическую тематику, повышается интерес к предмету «Математика». В анкетировании принимали участие 18 учеников. Результаты были следующими: всего 6 учеников из 18 интересуются вопросами экологии и охраны окружающей среды; 4 из 18 опрошенных школьников считают, что задачи по математике на экологическую тематику не повысят интерес к предмету.

Второй этап – изучение литературы и сбор статистических данных с официальных источников республики Хакасия. Ученики узнали много интересного про нашу республику: про заповедники, туристические маршруты, гидроэлектростанции, Красную книгу республики Хакасия и др.

Третий этап – составление задач. Задача должна была содержать полезную информацию, при этом быть не очень объемной. Усложнялась работа тем, что статистические данные очень плохо накладываются на задачи: числа зачастую получались в виде бесконечной дроби, возникали проблемы с нахождением части и процента. Задачи постоянно редактировали, перерешивали, упрощали. Примеры задач:

Задача на движение: Из Абакана в Саяногорский Алюминиевый завод, расстояние между которыми 72 км, выехал Иван на автомобиле со скоростью 80 км/ч. Затем поехал обратно, со скоростью большей на 10 км/ч. Сколько времени Иван был в пути?

Задача на нахождение части от числа: По статистике за 2021 год количество зарегистрированных пожаров на территории республики Хакасия составило 2 222 случая. Причиной 66/101 всех случаев составило неосторожное обращение с огнем, 27/1111 всех случаев составили поджоги. Найдите количество пожаров, которые составили неосторожное обращение с огнем и поджоги [1].

Четвертый этап, творческий, – создание самого сборника. В оформлении сборника использовали фотографии природы республики Хакасия из личного архива, представлены текстовые задачи для учеников 6 классов и классифицированы по основным темам: задачи на движение, задачи на нахождение части от числа, задачи на проценты, задачи на табличное и графическое представление данных.

Мы провели открытый урок в шестом классе с использованием разработанного сборника и повторное анкетирование. Открытый урок показал, насколько мало ученики знают о республике, в которой живут, насколько они были удивлены, когда узнали, что вся информация в задачах достоверна. Ученики с интересом

решали задачи и обсуждали то, как хотелось бы пройти самим все туристические маршруты, описанные в задачах. На практике оказалось составить задачи не так-то просто. Они редактировались, что-то добавлялось, так как каждая задача фактически – это небольшой рассказ, содержащий в себе полезную информацию. Задачи данного сборника развивают мышление, вычислительные навыки, стимулируют любознательность и заботу об окружающем мире. Результаты анкетирования также поразили: уже 15 из 18 стали интересоваться экологией и охраной окружающей среды. Таким образом, все без исключения теперь считают, что такие задачи повышают интерес к математике.

Библиографический список

1. Статистические сведения о пожарах и их последствиях в Республике Хакасия за 2021 года. URL: <https://19.mchs.gov.ru/deyatelnost/profilakticheskaya-rabota-i-nadzornaya-deyatelnost/statisticheskie-dannye> (дата обращения: 14.12.2022).

© Копылова Э. В., 2023

ИСТОРИЯ МИКРО-ЭВМ В 80-Х ГОДАХ

М. В. Коровникова

Научный руководитель – В. С. Попов

ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум», г. Великий Новгород

ДВК – это маленький ЭВМ монитором. Создан в 1982 году. Первый советский ДВК был без какого-либо накопителя [1]. Стоил дорого, поэтому назвать его персональным компьютером было сложно. Все данные обрабатывались и хранились в виде чисел (0,1,2,3,4,5,6,7) [4]. Внутри корпуса устанавливался микро-ЭВМ 1201 [3]. Центром устройства ЭВМ являлись АЛУ [6]. Таким образом, базовый комплект ДВК обладал требуемым на тот момент достоинством и служил основой для создания программных и аппаратных средств [3].

БК-0010 был выпущен в 1983 году. Стал первым советским бытовым компьютером. Все данные обрабатывались и хранились в виде чисел (0, 1), предоставленных в двоичной системе счисления [5]. Клавиатура у него была как механический массив микропереключателей без клавиш с гибким покрытием [2]. У БК-0010 был встроенный в ПЗУ монитор, который предоставлял пользователю возможность использовать клавиатуру с монитором, а также имел накопитель на магнитной ленте и порт ввода-вывода [4]. Содержит активную фанбазу, что отличает от ДВК. Фокал на БК-0010 имеет расширенный набор средств, в том числе графические операторы, и вполне может сравниться с Бейсиком по своим возможностям [3].

В ДВК используется восьмеричная система вычисления, что проще для человека [4].

Можно сказать, что ДВК и БК-0010 были сделаны на базе более успешного компьютера PDP11. ДВК не предусматривал псевдографику, поэтому в начале 80-х годов стали распространены модифицированные прошивки. Взяли некоторые функции, тот же процессор и системную программу, так и появился БК-0010. Недостаток БК-0010 заключался в пленочной клавиатуре, которая была совсем не удобна в использовании. ДВК стоял у преподавателя на столе, а БК-0010 стоял у каждого ученика.

Стоимость ДВК была очень высокая, поэтому сложно было сказать, что это был персональный компьютер. Он разрабатывался для применения на предприятиях, государственных учреждениях и т.д.

Вскоре начали создавать БК-0010, которые уже предназначались для школ, техникумов (комплекс учебной вычислительной техники). БК-0010 не имеет дисковода, отсюда низкая стоимость.

Библиографический список

1. PDP-11, Электроника-60, СМ-1420 и им подобные. URL: <https://electronica-60.ucoz.com/publ/dvk/1-1-0-2> (дата обращения: 12.02.2023).
2. АКАДЕМИК. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1209326> (дата обращения: 12.02.2023).
3. МикроЭВМ. В 8 кн.: практ. пособие. М.: Высш. шк., 1988.
4. Осетинский, Л. Г. Фокал для микро-, мини- компьютеров. Л.: Машиностроение. Ленинград. отд-ние, 1988.
5. Поляков, К. Ю., Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса: в 2ч. Ч.1. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
6. Усачев, С. Т. Персональная ЭВМ ДВК-1. М.: Изд-во УДН, 1988.

© Коровникова М. В., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЛАТЫ ARDUINO UNO ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКА ПРИ РАБОТЕ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ

В. Н. Кресик

Научный руководитель – Е. В. Пурьшикина

ГУО «Средняя школа № 9 г. Орши», Республика Беларусь

Работая за компьютером, мы часто не обращаем внимания на свою осанку, не соблюдаем режим освещения, слишком долго смотрим на экран, не соблюдая при этом правильное расстояние. Это негативно сказывается на здоровье. Поэтому мы решили собрать устройство, которое помогало бы контролировать расстояние от монитора до глаз, уровень освещенности, время работы за компьютером. Очевидно, что в этом устройстве должны использоваться сенсоры, которые могли бы отслеживать расстояние и уровень освещенности. Кроме того, устройство должно уметь отсчитывать время непрерывной работы. Однако очевидно, что для обработки

сигналов датчиков и отсчета времени необходимо использовать контроллер. В интернете мы нашли информацию о том, что датчики можно подключать к плате Arduino Uno, на которой уже установлен микроконтроллер.

Цель исследования: изучить характеристики платы Arduino Uno и подключаемых к ней устройств.

Материал исследования – техническая документация о плате Arduino Uno. В работе использовались теоретические и практические методы исследования: изучение технической литературы о плате Arduino Uno, изучение средств для создания 3D-моделей, составление программ для устройств на базе платы Arduino Uno.

Изучив теорию о плате Arduino Uno, мы приступили к созданию устройства для контроля соблюдения правил работы за компьютером.

Устройство должно определять расстояние от лица пользователя до монитора, а также вести контроль уровня освещенности и времени непрерывной работы за компьютером. Поэтому мы решили использовать ультразвуковой датчик и датчик освещенности.

Ультразвуковой датчик расстояния Arduino HC-SR04 является прибором бесконтактного типа и обеспечивает высокоточное измерение и стабильность. Диапазон дальности его измерения составляет от 2 до 400 см. На его работу не оказывает существенного воздействия электромагнитные излучения и солнечная энергия. Мы выяснили, что обзорный угол датчика составляет всего 15 градусов. Это значит, что при рекомендуемом расстоянии до монитора (около 60–70 см), обзор датчика составит всего около 18 см. Поэтому мы решили установить два таких датчика на расстоянии 15 см друг от друга.

Поскольку на компьютере нельзя работать при недостаточной освещенности, мы также решили установить на корпусе устройства датчик освещенности.

Для того чтобы контролировать время работы пользователя, никаких дополнительных устройств использовать не нужно. Мы просто написали программу, выполнять которую будет микроконтроллер Atmega328P, установленный на плате Arduino Uno.

Все используемые нами датчики, а также сама плата Arduino Uno размещаются в корпусе, который крепится на мониторе компьютера. Для того чтобы устройство могло крепиться на мониторы разной толщины, а также регулироваться по высоте, мы изготовили конструкцию, состоящую из трех деталей.

Для создания 3D-моделей деталей мы использовали бесплатный онлайн сервис tinkercad.com. После создания моделей деталей мы распечатали их на 3D-принтере и собрали в одну конструкцию.

Когда устройство было создано, мы запрограммировали плату Arduino Uno.

Проводя исследование, мы изучили технические характеристики платы Arduino Uno, а также перечень и характеристики подключаемых к ней устройств.

Мы установили, что с помощью платы Arduino Uno и подключаемых к ней датчиков можно осуществлять контроль за соблюдением пользователем правил безопасности во время работы за компьютером.

Гипотеза исследования подтвердилась. Используя полученные в ходе исследования знания, мы создали и запрограммировали прототип устройства для контроля соблюдения правил работы за компьютером.

Устройство может быть использовано с целью сохранения здоровья при работе за компьютером. В том числе во время образовательного процесса в школе.

© Кресик В. Н., 2023

ПРОЦЕНТЫ И МОЕ БУДУЩЕЕ

К. В. Малиновская

*Научный руководитель – С. Г. Шостко
ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя», Республика Беларусь*

С понятием *процента* мы познакомились в 6 классе, научились решать некоторые задачи на нахождение процентов. Вокруг нас проценты повсюду. Многие статистические данные приводятся в процентах. Например, из интернета узнали, что в Германии самая низкая доля детского населения в мире 12 %. Статисты даже выяснили, в какой день рождается больше всего детей. Так, лидирующее место принадлежит четвергу (17,5 %), на 2-м месте понедельник (14,2 %), а вот самый непопулярный для рождения день – это суббота (12,5 %). 90 % писем, приходящих на электронную почту – это спам. Согласно рейтингу ЮНЕСКО, Беларусь занимает 8-е место с 99,7 % грамотных людей среди взрослого населения. Согласно статистике, самые грамотные люди живут в Азербайджане – 100 %.

Сфера практического применения процентных расчетов расширяется, так как покупка дорогостоящих товаров требует умения понимать, что такое кредит и что такое проценты по кредиту. Понятие процента встречается и в таких понятиях, как: инфляция, инвестиции, скидки, повышение цен, снижение стоимости товара и др. В современном мире нельзя жить, не думая о своём бюджете и не просчитывая его. Сегодня еще в школе мы должны научиться жить экономно, уметь планировать свои расходы, понимать, как сделать выгодную покупку. Проценты появились из практической необходимости при решении определенных задач. Без них современный человек не сможет обойтись: они проникли практически во все отрасли знаний, в настоящее время являются универсальной величиной измерения разных величин и объектов.

Цель исследования: расширить знания о применении процентных вычислений в задачах из реальной жизни человека, повысить экономическую грамотность.

Задачи работы: познакомиться с историей возникновения процентов; рассмотреть различные задачи на проценты; познакомиться с некоторыми банковскими операциями, при выполнении которых требуется применить расчеты с процентами; научиться выполнять математические расчеты для выгодного приобретения вещей.

Объект исследования: задачи на проценты. Предмет исследования: решение практических задач на проценты, иллюстрирующих использование процентных расчетов в жизнедеятельности человека.

Гипотеза: если уметь производить процентные вычисления и решать практические задачи на проценты, то можно принимать правильные решения в разных жизненных ситуациях (выгодно делать покупки, избежать ошибок при получении кредитов, расчете тарифов и т.д.).

Умение решать различные задачи на проценты понадобится нам, так как предстоит сдать экзамены и готовиться к ЦТ. И, конечно, интересно узнать больше о банковских операциях, о кредитах, так как хотелось бы выяснить более выгодные предложения для приобретения компьютерной техники, дорогих вещей и, возможно в будущем, жилья.

В данной работе показали, насколько важно и интересно уметь решать задачи с процентами. Владение математическими знаниями в области процентов важно для всех. Задачи, которые приходится решать в жизни, очень похожи на задачи в учебнике математики. Для нас было интересным узнать о покупках в рассрочку и в кредит. Оказывается, товары в рассрочку практически всегда продаются по более высокой цене, покупка в рассрочку часто лишает покупателя права на скидки и многие акции, потому что для продавца и скидка, и подарок, и покупка в рассрочку (или по карте рассрочки) – это потеря части выгоды. Для себя мы сделали вывод, что каждую покупку лучше рассчитывать индивидуально с учетом всех значимых факторов.

© Малиновская К. В., 2023

РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО ТРЕНАЖЕРА «МАТЕМАТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

В. С. Мандар

*Научный руководитель – Н. Л. Маланская
ГУО «Средняя школа № 23 г. Могилева», Республика Беларусь*

Повышение качества знаний учащихся немыслимо без хорошо отработанных вычислительных навыков. Не секрет, что даже некоторые выпускники, готовящиеся к сдаче ЦТ, не владеют вычислительной культурой. А некоторые современные учебные пособия и учебники, предлагая «примеры финиша» и интересные поисковые задачи не предлагают «примеров старта» для отработки элементарных арифметических действий. Для ликвидации пробелов и накопления опыта решения элементарных задач учащимися, можно применять различные тренажеры [1].

Это простой и очень эффективный дидактический прием. Именно в этом проявляется актуальность данной работы.

Тренажер – это тренировочные однотипные упражнения, подобранные по одной теме, и направленные на отработку вычислительных навыков до автоматизма.

Работу по тренажерам можно включать на различных этапах урока:

- во время устного счета (по цепочке);
- при закреплении нового материала;
- при поведении самостоятельной проверочной работы;
- на зачетах;
- при игровых моментах соревновательного характера и т.д.

Сегодня информационная компетентность обучающихся является не только одним из условий их успешной социализации в обществе, но и необходимостью для качественного освоения учебных предметов. Реализации этой цели способствует использование на уроках и во внеурочной деятельности учителем всевозможных интерактивных тренажеров [2].

Идея создания именно интерактивного тренажера значительно расширяет рамки традиционного его применения, активизирует познавательный интерес у учащихся.

Особенность данного интерактивного тренажера в том, что он выполнен с помощью среды разработки Scratch 2.0 и в дальнейшем будет пополняться заданиями.

Цель работы: создание тренажера и его апробация. А конкретно, введение в практику использования на уроках математики в начальных классах нашей школы с дальнейшим добавлением заданий и исправлением выявленных недочетов.

Задачи: изучить информационные источники по теме; выбрать программное обеспечение для разработки; подготовить примеры заданий; написать программу в выбранной среде разработки; описать работу; протестировать тренажер на занятиях; оформить результаты работы и сделать выводы; в дальнейшем продолжить развитие проекта.

Гипотеза исследования: использование среды разработки Scratch 2.0 позволит разработать красочный игровой тренажер «Математика для малышей».

Перед созданием интерактивного тренажера необходимо было подготовить соответствующие задания. Как более наглядные и простые в реализации, были выбраны задания на сложение в пределах 20, сравнение в пределах 20 и на четность (нечетность).

Результатом проделанной работы стал готовый программный продукт «Математика для малышей», который работает под распространенными версиями операционных систем и может быть использован на уроках, факультативных занятиях и внеурочной работе по математике.

Визуализация заданий на фоне любимых персонажей делает занятие результативным. Тренажер позволит младшим школьникам не только закрепить математические знания, но и овладеть некоторыми навыками работы на компьютере.

Библиографический список

1. Использование тренажеров на уроках математики. URL: <https://открытыйурок.рф/статьи/533289> (дата обращения: 24.09.2022).
2. Интерактивность / Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 19.09.2022).

© Мандар В. С., 2023

КЛАССИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ДРЕВНОСТИ: ЛУНОЧКИ ГИППОКРАТА

В. С. Мандар

*Научный руководитель – Н. Л. Маланская
ГУО «Средняя школа №23 г. Могилева», Республика Беларусь*

В Древней Греции построение геометрических фигур с помощью циркуля и линейки было развито в высокой степени. Однако древним геометрам для выполнения построения было недостаточно только циркуля и линейки. Фигуры, построенные с помощью других инструментов, не считались геометрическими.

«Как построить круг равновеликий квадрату?» или «Как построить круг, площадь которого пропорциональна квадрату диаметра?».

Данная тема является актуальной на сегодняшний день, так как методы решения задач древними учеными сохранились и до наших дней и активно используются в современной математике.

Тема квадратуры круга заинтересовала геометров еще за две тысячи лет до н. э. в Древнем Египте и Вавилоне, занимала умы ученых на протяжении 3–4 тысячелетий. Задача о квадратуре круга – это задача о построении с помощью циркуля и линейки квадрата, который равновелик данному кругу.

В то время египетские математики находят первые решения построения такого квадрата. Однако решение не поддавалось их усилиям. У многих ученых возникал вопрос: как построить прямолинейную фигуру, которая равновелика прямолинейной. Квадратурой круга заинтересовался и известный математик древности Гиппократ Хиосский (ок. 400 г. до н.э.), который первый установил, что площадь круга пропорциональна квадрату его диаметра. Построив лунообразные фигуры, или «гиппократовы луночки», ученый допускал квадратуру, однако дойти до квадратуры круга ему все же не удалось.

В 80-х годах 19 в. было строго доказано, что квадратура круга с помощью циркуля и линейки невозможна. Такая задача о квадратуре круга становится разрешимой, если кроме циркуля и линейки применять еще и другие средства построения. Таким образом, если удалось доказать, что задача не может быть решена, в математике она признаётся решённой [3].

Объектом исследования являются геометрические фигуры: окружность, круг, многоугольники.

Цель работы: изучение исторической и научной литературы, изучение способов доказательств теорем по разным источникам, сопоставление теоретического материала в разных хронологических периодах.

Задачи работы: изучить литературу и источники сети Интернет по данной теме; познакомиться с биографией Гиппократа и его достижениями; изучить задачу о квадратуре круга; провести экспериментальное доказательство квадратуры круга; изучить свойства и построение луночек Гиппократа; найти практическое применение классических задач древности.

Актуальностью данной работы является подбор редкого материала, изучаемого на уроках геометрии в 9 классе с углубленным изучением предмета, на внеклассных, факультативных занятиях.

Гиппократ Хиосский (Ἰπποκράτης, вторая половина V века до н. э.) – древнегреческий геометр, является автором первого систематического сочинения по геометрии (не дошедшего до нас), которое, вероятно, охватывало материал первых четырех книг «Начал» Евклида. Гиппократ Хиосский выявил квадратуры трех так называемых «гиппократовых луночек», находясь на этапе поиска решения квадратуры круга. Гиппократ проявил себя также и в области медицины и астрономии [2].

В задаче о квадратуре круга требуется построить с помощью циркуля и линейки квадрат, равновеликий данному кругу. Эта задача является одной из самых древнейших математических задач. Древнегреческие математики достигли чрезвычайно большого искусства в геометрических построениях с помощью циркуля и линейки. Этой задачей был заинтересован и Гиппократ Хиосский. С помощью лунообразных фигур он допускает их квадратуру и преобразовывает криволинейную фигуру (гиппократовы луночки) в равновеликий ей многоугольник.

Гиппократовы луночки – серповидные фигуры, ограниченные дугами двух окружностей. Их особенность состоит в том, что эти фигуры можно квадрировать, то есть с помощью циркуля и линейки можно построить равновеликие им прямоугольники [1].

Таким образом, данный материал найдет широкое применение на уроках геометрии на повышенном уровне, факультативных и внеклассных занятиях, расширяющих кругозор учащихся.

Библиографический список

1. Березин, В. Н. Луночки Гиппократа // Научно-популярный физико-математический журнал «Квант». 1971, № 5.
2. Свободная энциклопедия – Википедия. URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Гиппократ Хиосский](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гиппократ_Хиосский) (дата обращения: 09.02.2023).
3. Свободная энциклопедия – Википедия. URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Квадратура круга](http://ru.wikipedia.org/wiki/Квадратура_круга) (дата обращения: 09.02.2023).

© Мандар В. С., 2023

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ ИГРЫ «ПОМОГИ СВОИМ ДРУЗЬЯМ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

В. А. Манькцова

Научный руководитель – Л. С. Голубева

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Одной из приоритетных задач в области информатизации образования в России считается создание качественных и эффективных электронных учебных средств.

В области дошкольного образования электронные учебные средства также широко используются. В основном, это дидактические интерактивные задания для детей. Так как я учусь на воспитателя, то для меня тема создания таких дидактических электронных упражнений очень актуальна, ведь они способны формировать у дошкольников стремление к размышлению и поиску, создавать дополнительный благоприятный эмоциональный фон [3].

Целью данной работы была разработка интерактивной дидактической игры для дошкольников, направленной на развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.).

Для достижения этой цели необходимо было решить ряд задач. Во-первых, нужно было определить цель и задачи игры, возрастную группу, сюжет. Во-вторых, построить модель игры, собрать необходимый материал (изображения, аудиофайлы) и подобрать средства для реализации игры. В третьих, разработать дидактическую игру.

Для разработки интерактивных заданий было выбрано офисное приложение Power Point [1]. Для организации интерактивности в данной программе были использованы гиперссылки и триггеры [2]. Для обработки картинок использовался графический редактор Adobe Photoshop, а для получения аудиофайлов посредством обрезки звуковой дорожки применялся Sony Vegas Pro.

Разработанная игра называется «Помоги своим друзьям». Она рассчитана на детей старшей группы (5–6 лет). Игра имеет древовидную структуру, она разделена на три части в зависимости от игровых персонажей: Маша и Медведь, Смешарики, Лунтик. В первом цикле упражнений ребенку вместе с героиней Машей предстоит выбрать флажки нужных цветов, украсить торт ягодами нужного размера. Во втором цикле упражнений ребенку вместе со Смешариками необходимо построить замок из камней нужной формы и найти воздушного змея, указав правильное направление.

Пройдя каждую часть, ребенок имеет возможность возвратиться в меню игры.

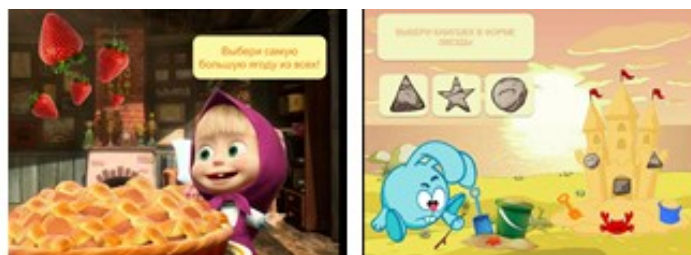


Рисунок 1. Интерфейс игры «Помоги своим друзьям»

Интерфейс интуитивно понятен, все упражнения выдержаны в едином стиле, соответствующему тематике и возрасту детей. Игра имеет оригинальное музыкальное сопровождение.

Созданная дидактическая интерактивная игра будет использоваться мною на производственной практике в детском саду. Разработанная игра также может быть использована профессиональными воспитателями для организации занятий или НОД в дошкольном учреждении.

Библиографический список

1. Брыксина, О. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: Инфра-М, 2018.
2. Ламберт, Д. Microsoft PowerPoint 2016. Шаг за шагом. М.: Эком, 2018.
3. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2016.

© Манькцова В. А., 2023

РАЗРАБОТКА ГОЛОСОВОГО ПОМОЩНИКА ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ АНДРОИД

А. А. Портненко

*Научный руководитель – Н. Л. Маланская
ГУО «Средняя школа № 23 г. Мозилева», Республика Беларусь*

Быстрое распространение возможностей голосового поиска в наших гаджетах порождает огромный интерес в возможном потенциале мобильных приложений, связанных с голосовым помощником. Становится ясно, что голосовое взаимодействие скоро станет альтернативой или даже полной заменой традиционным визуальным интерфейсам.

Каждый пятый житель США владеет умной колонкой, а это 47 000 000 человек. Помощник может создать напоминание, список дел, будильник, таймер, прочитать новости, включить музыку, подкаст, заказать доставку, купить билеты в кино и вызвать такси. Все это «навыки», или «skills» помощников. Еще их называют голосовыми приложениями. Для Alexa и Google Assistant таких приложений на 2019 год было разработано порядка 300 000 [1]. Мобильное приложение, использующее голосовое управление, может выполнять одну-две функции: заказывать кофе, ставить будильник или вызывать курьера. Идея, проектирование, тестирование, разработка и релиз мобильного приложения с голосовым помощником на данный момент доступны даже школьнику. А голосовые технологии – не что иное, как благо для слабовидящих пользователей, которые теперь могут использовать свои устройства и приложения должным образом по сравнению с проблемами, с которыми они столкнулись при использовании визуальных пользовательских интерфейсов.

Цель работы: разработка голосового помощника для мобильных устройств под управлением операционной системы Андроид для людей с ограниченными возможностями и дальнейшее размещение в магазине приложений.

Особенность разработанного приложения в том, что оно выполнено для людей с ограниченными возможностями и может быть настроено индивидуально под потребности каждого. Примерно 15 % населения мира страдают от какого-либо ограничения или нарушения. Поскольку мобильные приложения играют все более важную роль в нашей повседневной жизни, следует думать, что примерно один из семи ваших пользователей может не иметь такого же уровня доступа, как другие пользователи приложения.

Голосовые помощники, такие как Siri и Alexa, стали очень распространенными, а тактильный отклик является частью гайдлайнов Google Material Design. Некоторые могут хотеть пользоваться приложением во время вождения автомобиля или стирки, не касаясь мобильного устройства.

При разработке программного продукта была использована среда разработки Mit App Inventor 2 [2]. App Inventor – среда визуальной разработки android-приложений, требующая от пользователя начальных знаний программирования. Первоначально разработана в Google Labs, после закрытия этой лаборатории была передана Массачусетскому технологическому институту.

Разработка приложения предусматривала ряд этапов. Первоначально была построена схема будущего голосового помощника. Изначальная идея в том, чтобы осуществлять вызов соответствующих программ из главного меню, используя только голосовые команды. Возврат должен осуществляться также с помощью команды. Графический интерфейс должен быть минималистичным. Следующим этапом были разработаны рабочие экраны для каждого пункта меню [3]. После разработки графического интерфейса были добавлены необходимые компоненты, которые необходимы для функционирования голосового помощника. Были использованы компоненты Распознаватель речи, Яндекс.Переводчик, Текст в речь, которые во время работы обращаются к соответствующим онлайн-сервисам. Перед написанием кода, предварительно была разработана и схематично представлена система команд голосового помощника. Схема разработана в соответствии с тем функционалом, который был определен для голосового помощника.

В процессе работы над проектом были изучены интернет-источники по теме, а также существующие аналогичные программные продукты. Были проанализированы их плюсы и минусы. Окончательным этапом было тестирование на различных устройствах и оформление результатов работы.

Результатом проделанной работы стал готовый программный продукт «HelpMeet», который работает под распространенными версиями операционной системы Андроид и может быть настроен индивидуально под потребности каждого. Открытость исходного кода позволяет экспериментировать над созданной программой. В дальнейшем планируется добавить дополнительный функционал, а именно, включить сканер штрихкодов с подключением к сети интернет и озвучкой полученной информации, что будет очень удобным для людей с ограниченными возможностями. Обобщая, можно утверждать, что цель и задачи, поставленные в работе, решены.

Библиографический список

1. Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/App_Inventor (дата обращения: 02.09.2022).
2. Среда разработки App inventor. URL: <https://appinventor.mit.edu/> (дата обращения: 02.09.2022).
3. Хабр. URL: <https://habr.com/ru/post/101154/> (дата обращения: 02.09.2022).
4. Школа Ардуино. URL: <https://www.роботехника18.рф/1-знакомство-с-app-inventor/> (дата обращения: 01.09.2022).

О НЕОБХОДИМОСТИ ОБУЧАТЬ ПРОГРАММИРОВАНИЮ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПОЛЬШЕ

А. Е. Романович, С. А. Горева

*Научный руководитель – А. Колкович, доцент
«Естественно-гуманитарный университет», г. Седльце, Польша*

Программирование было сутью обучения информатике в течение многих лет. Однако со временем, с введением предметов Информационных технологий (ИТ), или Компьютерных занятий, в польских школах, возникла значительная диспропорция в содержании преподавания предметов ИТ. Проблемы с программированием явно сократились в пользу служебных программ и интернет-приложений.

В настоящее время, в эпоху всеобщих образовательных реформ, навыки программирования вновь становятся элементом всеобщего ИТ-образования. Прогресс в технологиях оказывает значительное влияние на экономику и социальную жизнь, а значит и на образование [2]. Как предполагают специалисты – умение программировать, в связи с увеличением количества цифровых устройств, становится необходимым не только в большинстве профессий, но и в быту.

Образовательная ценность программирования была замечена уже давно властями многих европейских стран. В 2012 году в Эстонии были введены пилотные программы обучения программированию для первоклассников. Как обязательный предмет впервые для пятилетних детей он был введен британцами в школах в сентябре 2014 года. В том же году потенциал программирования был замечен и в Польше. Тогда же была запущена общенациональная бесплатная образовательная программа для детей начальных и средних школ «Мастера программирования» [5]. Кроме того, в 2017 году в Польше была запущена социальная кампания «programuj.gov.pl», призывающая молодежь не останавливаться на этапе компьютерных игр, а открывать для себя то, что лежит в основе игр, «страсть к созданию и программированию». Как заметил вице-премьер и министр науки и высшего образования Ярослав Говин, программировать лучше, чем играть [4]. Программирование называют третьим языком, который стоит учить наряду с родным языком и иностранным. Язык, который позволяет общаться со всеми техническими устройствами, а значит, облегчает эффективное нахождение в мире современных цифровых медиа.

Польский математик и ученый-компьютерщик, профессор математических наук Мацей Сысло, эксперт Министерства национального образования в области общего ИТ-образования, считает, что такая деятельность способствует «вычислительному мышлению», которое связано с творчеством, а это требует использования абстракции, обработки информации и многих других методов и ИТ-инструментов [3]. Поиск решений возникающих проблем заставляет мыслить творчески. Иногда приходится менять концепцию и искать совершенно новый, нестандартный способ ее решения. При написании своих первых программ или игр на уроках юные программисты практикуют творческое мышление и ищут новые решения. Поэтому задача программирования должна не просто обучать будущих программистов, но и учить новое поколение логическому мышлению и творчеству. М. Сысло утверждает: «Обучая программированию, мы воспитываем активного и сознательного участника мира современных медиа, а не только пассивного получателя контента, обслуживаемого поисковыми системами» [6].

Программирование, безусловно, развивает творческие способности и логическое мышление. Кажется разумным ввести кодирование в обучение самых маленьких. Тем не менее лозунг «программирование» вызывает тревогу у многих педагогов дошкольного образования, а необходимость введения элементов программирования в дидактические занятия дополнительно усиливает эту боязнь. Недостаточная информационная подготовка учителей, подтвержденная опросом, вызывает особое беспокойство.

Отсюда особая проблема для современных школ и учителей – проведение уроков программирования в 1–3 классах начальной школы. Тем более, что до сих пор дети не охвачены никаким ИТ-образованием, поэтому нет и проверенных «хороших практик» в этой сфере, а значит, нет и учебников для учителей, которые были бы проверены на практике. Сеймур Пейперт был математиком, программистом, психологом и педагогом, одним из основоположников теории искусственного интеллекта, создателем языка Logo. Он в своем издании «Дети и компьютер» сказал, что ребенку следует разрешить работать в области программирования, но при этом нельзя позволять компьютеру программировать поведение ребенка [1].

Библиографический список

1. Пейперт, С. Мозговой штурм. Дети и компьютеры, изд. PWN. Варшава, 1996.
2. Помяновска, М., Станьчик, М. О школе с нуля. Беседы об образовании. Варшава, 2017.
3. Программирование штурмом захватывает мир образования. URL: <http://www.newsweek.pl/wiedza/nauka/kodowanie-programowanie-trzeci-język-swiata.artykuly,358645> (дата обращения: 26.11.2022).
4. Программировать лучше, чем играть. Приглашение в мир информатики. URL: <http://www.tvp.info/28880615/programowanie-lepsze-niz-granie-zaproszenie-do-swiata-informatyki> (дата обращения: 13.12.2022).
5. Сысло, М. Вычислительное мышление. Новый взгляд на ИТ-компетенции, «Информатика в образовании XI». Торунь, 2014.
6. Язык компьютера по-детски прост – всего час кодирования. URL: <http://natemat.pl/163635.język-komputerow-jest-dziecinnie-prosty-wystarczy-godzina-kodowania> (дата обращения: 29.11.2022).

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ, АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ STEM-ОБРАЗОВАНИЕ

В. В. Стефаненко

*Научный руководитель – Е. Г. Шукайлова
ГУО «Средняя школа № 2 г. Чаусы», Республика Беларусь*

Большинство школьников не имеют достаточного уровня знаний и навыков в области точных наук, не заинтересованы в изучении предметов естественно-научного цикла, в то время как государство остро нуждается в изобретателях, исследователях, инноваторах и специалистах в сфере IT.

Для решения данной проблемы на базе ГУО «Средняя школа № 2 г. Чаусы» был создан районный STEM-центр в рамках местной инициативы «STEM-образование для активизации творческого и инновационного потенциала детей и молодежи Чаусского района».

Цель STEM-центра – создание в учреждении школы открытой площадки для вовлечения детей в проектную и исследовательскую деятельность, конструирование, программирование и инженерное творчество.

Задачи STEM-центра: формировать интерес к науке и познанию окружающего мира, навыки проведения лабораторного эксперимента, понимание фундаментальных научных понятий и законов, умение применять современные инструменты деятельности, компетенции XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникацию, опыт работы в команде, навыки сотрудничества, исследования и проектирования.

Модель проекта представлена лабораториями: датчики цифровой лаборатории RELAB, программирование (язык Scratch), медиа, в которых ребята вовлекаются в изучение точных наук, через решение задач практического содержания. Сегодня в рамках реализации проекта 6 педагогов проводят еженедельные занятия с учащимися.

Преимущества проекта заключается в следующем: 1) не ломает существующей системы образования, а помогает внести в неё изменения; 2) дает возможность предоставления широкого спектра образовательных программ в области программирования, исследования и эксперимента.

STEM предполагает освоение предметного содержания через проекты, в которых естественным образом интегрировано научное знание и проектирование, информационные технологии и математические расчеты [1].

Формы учебной работы: практические задания (лабораторные работы с элементами исследования); самостоятельные занятия (создание отчетов, освоение информационных источников, тестирование, подготовка проектов и т.д.); демо-лекции (демонстрация экспериментов, постановка и обсуждение проблем предметного характера); дискуссии; полевые практики и экскурсии; конференции, презентации и защита проектов.

Инновации предполагают креативный подход к решению проблемы, а ключом к креативности является Arts-образование. Для большего успеха STEM-образования и развития интереса учащихся к отрасли IT, Министерство образования вносит соответствующие изменения в образовательную программу для того, чтобы развивать алгоритмическое мышление и дать возможность каждому учащемуся попробовать себя в программировании.

Для того чтобы учащиеся приобрели представление и практические навыки об алгоритмических структурах, желательно начинать работу с ними на начальных этапах. В настоящий момент компьютерные технологии относятся к креативным отраслям, мы можем способствовать развитию Arts-образования при использовании иллюстрированной программной среды.

Scratch – это иллюстрированная программная среда. Она имеет в своем составе все необходимые конструкции для развития алгоритмического мышления и подготовки к программированию. Это важно для учащихся 3–5 классов. Изучение программного модуля позволяет интегрировать знания из различных предметных областей, что во многом способствует их закреплению. Так, при работе над проектом «Утилизация осадков сточных вод методом компостирования» учащимся необходимо было рассчитать объем получившегося компоста, его массу, площадь на которую ее хватит; в исследовательской работе «Воздействие цветных пленок на растительные пигменты» школьникам необходимо было рассчитать концентрацию раствора, площадь пленки для покрытия парника и т.д. Все расчёты предполагают знания географии, химии, биологии, математики и информатики. Таким образом, тематика мини-проектов, проектов способствует интеграции таких предметов, как математика, биология, информатика, география и др.

Большинство учащихся, которые прошли обучение в программной среде STEM-центра, активно участвуют в конкурсах проектов, исследовательских конференциях, получая высокие награды на районных, областных, республиканских и международных уровнях. Таким образом, программная среда служит хорошим инструментом для создания исследовательских и творческих проектов, интерактивных обучающих программ.

STEM-образование способствует формированию исследовательской деятельности, алгоритмического мышления, формирует креативный подход к решению задач, служит мотивацией к профессиональному самоопределению.

Библиографический список

1. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве / Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции. Москва, 2018.

СОЗДАНИЕ ПРОГРАММЫ-ТРЕНАЖЁРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ НЕРАВЕНСТВ МЕТОДОМ ИНТЕРВАЛОВ

М. В. Тавырин

Научный руководитель – М. В. Пурьшикин
ГУО «Средняя школа № 20 г. Орши им. И. А. Флёрова», Республика Беларусь

Изучая тему «Решение неравенств методом интервалов», мы обратили внимание на то, что, несмотря на многообразие неравенств, каждое из них решается по определенному алгоритму, а значит, их решение может быть запрограммировано на языке программирования.

Мы решили создать программу-тренажер для развития навыков решения неравенств методом интервалов. Программа должна генерировать неравенство, проверять решение, введенное пользователем, показывать правильное решение и сохранять отчет о выполнении заданий на компьютере пользователя. Программа должна работать как будучи размещенной на сервере в сети, так и на любом компьютере без доступа к интернету.

Проанализировав требования к программе, мы сочли наиболее подходящим для её создания клиентский язык программирования Javascript.

Однако JavaScript на веб-странице не может читать/записывать произвольные файлы на жёстком диске, копировать их или запускать программы. Он не имеет прямого доступа к системным функциям ОС [1]. Чтобы разобраться в этом вопросе, мы решили провести исследование.

Цель исследования: изучить, существует ли возможность сохранять на компьютере пользователя данные с помощью клиентского языка программирования Javascript.

Мы предположили: несмотря на то, что язык программирования Javascript не предназначен для работы с файловой системой, он обладает возможностями для сохранения и чтения информации на клиентском компьютере.

Материалом исследования послужили статьи о хранении данных программой, написанной на языке Javascript на компьютере пользователя [1, 2].

В работе использовались теоретические методы исследования, а также практическое применение полученных знаний при создании программы-тренажера для развития навыков решения неравенств методом интервалов.

В результате исследования выяснили, какие способы существуют для хранения данных в памяти браузера [2]. Анализируя изученный материал, сделали вывод, что для создания программы-тренажера наиболее оптимальным является хранение данных в локальном хранилище localStorage. Изучили методы работы с объектом localStorage [2].

В силу многообразия неравенств разделили их на 4 вида по уровню сложности.

- 1) Неравенства вида $(x - a)(x - b)(x - c) \geq 0$ или $(x - a)(x - b) \geq 0$
- 2) Неравенства вида $-k_1 \cdot x \left(k_2 \cdot x - \frac{1}{b} \right) (k_3 \cdot x - c) \geq 0$
- 3) Неравенства вида $(a_1 \cdot x^2 - b_1 \cdot x - c_1)(a_2 \cdot x^2 - b_2 \cdot x - c_2) \leq 0$
- 4) Неравенства вида $|x^2 - a|(x^2 - bx) \geq 0$

Для каждого вида создали функцию, которая генерирует неравенства, создает пустую форму для их решения, проверяет решение, введенное в форму учеником, и выводит на экран правильное решение.

Проводя исследование, мы выяснили, какие возможности для хранения данных существуют в клиентском языке веб-программирования JavaScript. Гипотеза исследования подтвердилась.

Используя приобретенные в ходе исследования знания, мы создали и разместили на школьном сайте программу-тренажер для развития навыков решения квадратных неравенств. Программа доступна для самостоятельной подготовки учащихся по ссылке http://school20-orsha.by/images/stories/files_for_moodle/met_int.html.

Библиографический список

1. HTMLBOOK.RU. URL: <http://htmlbook.ru/html5/storage> (дата обращения: 27.11.2022).
2. Лаборатория программирования. URL: <https://itmama.ru/kursi/kurs-po-sozdaniiu-saitov/urok-no2-chem-klientskie-jazyki-veb-programmirovaniya-otlichajutsja-ot-servernykh> (дата обращения: 20.10.2022).
3. Робин Никсон. Создаем динамические веб-сайты с помощью PHP, MySQL, JavaScript, CSS. СПб.: Питер Год, 2015.

© Тавырин М. В., 2023

ЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ

П. А. Тузова

Научный руководитель – О. А. Холинова
ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», г. Кострома

В современной науке математика играет двойную роль: формирование понятий и вычисления. Производная функции используется всюду, где есть неравномерное протекание процесса: это и неравномерное механическое движение, и переменный ток, и химические реакции, и радиоактивный распад вещества и т. д.

В домах, на транспорте, на заводах – всюду работает электрический ток. Под электрическим током понимают направленное движение свободных электрически заряженных частиц. Количественной характеристикой электрического тока является сила тока. Сила тока есть производная заряда по времени [2].

В химии дифференциальное исчисление нашло применение для построения математических моделей химических реакций и дальнейшего описания их свойств. Производную в химии используют для определения скорости химической реакции. Скорость химической реакции необходимо учитывать инженерам-технологам при определении эффективности химических производств, химикам, разрабатывающим препараты для медицины и сельского хозяйства, а также врачам, использующим эти препараты для лечения людей. Одни реакции проходят практически мгновенно, другие идут очень медленно. Дифференциальное исчисление применяется в медицине также для вычисления скорости релаксационного процесса. Реакция организма на введенное лекарство может выражаться в повышении кровяного давления, изменении температуры тела, изменении пульса или других физиологических показателей. Степень реакции зависит от назначенного лекарства, его дозы. С помощью производной можно вычислить, при какой дозе лекарства реакция организма максимальна. С помощью второй производной можно определить условия, при которых скорость процесса наиболее чувствительна к какому-либо воздействию.

Среди задач математики большую роль отводят задачам на экстремумы, т.е. задачам на отыскание наибольшего и наименьшего значения, наилучшего, наиболее выгодного, наиболее экономного. Метод нахождения экстремальных значений функции имеет важнейшее, ключевое значение для решения большого класса задач из разных разделов курса физики, математики, экономики и других наук. Специфика этих задач включает получение на основе некоторых физических и математических закономерностей функциональной зависимости и нахождение экстремального значения. С такими задачами приходится иметь дело представителям самых разных специальностей: инженеры-технологи стараются так организовать производство, чтобы его объем был максимальным, конструкторы хотят так спланировать прибор на космическом корабле, чтобы масса прибора была наименьшей, экономисты и менеджеры стараются спланировать прикрепление заводов к источникам сырья так, чтобы транспортные расходы оказывались минимальными.

В любой экономической деятельности математика служит средством максимально четкой и понятной формулировки экономических понятий и экономических проблем. Важно уверенно владеть количественными методами анализа и применять их в своей деятельности. В задачах по экономической теории часто требуется найти значение таких показателей, как производительность труда, максимальная прибыль, максимальный выпуск, минимальные издержки. Каждый показатель представляет собой функцию от одного или нескольких переменных, нахождение которых сводится к вычислению производной. Производительность труда измеряется количеством продукта, выпущенного работником за единицу времени. Одним из методов нахождения производительности труда является математическое нахождение производной. Экономический смысл производной в данной точке заключается в следующем: производная выражает предельные издержки производства при данном объеме и характеризует приблизительно дополнительные затраты на производство единицы дополнительной продукции. Аналогично определяют предельную выручку, предельный доход, предельную полезность и другие предельные величины [1].

На практике производная служит одним из важнейших инструментов при решении задач оптимизационного характера. Производная является важнейшим инструментом экономического анализа, позволяющим углубить геометрический и математический смысл экономических понятий, а также выразить ряд экономических законов с помощью математических формул. Применение производной открывает возможность выявления экономического смысла производной, изучение новых возможностей для экономических решений различных видов прикладных и практико-ориентированных задач.

Производная способствует решению не только математических задач, но и задач практического содержания в разных областях как точных наук, так и социальных. Производная функции относится к числу математических понятий, которые носят метапредметный характер и широко применяются в физике, экономике, химии, биологии, в технике и других науках, поэтому умение прогнозировать, решать имеет огромное значение в практической деятельности.

Библиографический список

1. Замков, О. О. Математические методы в экономике. М.: МГУ, 2008.
2. Зельдович, Я. Б. Высшая математика для начинающих и её приложения к физике. Уч. пособие для физико-математических средних школ и проведения факультативных занятий. М.: Наука, 1970.

© Тузова П. А., 2023

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

М. В. Хачатурян

*Научные руководители – Т. П. Стасеня, О. Г. Мандрик, м. э. н.
УО «Витебский государственный технологический университет», Республика Беларусь*

Широкое применение информационных технологий способно повысить эффективность методов обучения для всех форм организации учебного процесса: на этапе самостоятельной подготовки студентов, на лекциях, а также на лабораторных и практических занятиях.

Внедрение активных методов обучения в высшее образование предполагает комплексное реформирование всех элементов учебного процесса. Формы использования информационных технологий при этом для каждого элемента учебного процесса будут различны.

Электронная форма представления учебной информации (образовательные мультимедиа и учебные ресурсы сети Internet) – эффективный инструмент самостоятельного обучения. Главные преимущества для самостоятельной работы студентов – компактность, большие выразительные способности в представлении учебного материала (видео, звук, анимация), интерактивность, низкая стоимость. Для преподавателя при этом, безусловно, удобна возможность быстрого внесения исправлений и добавлений в учебный материал, а также появление новых способов доставки информации студентам – через специальные учебные среды, например Moodle, посредством электронной почты и видеоконференций.

В Витебском технологическом университете активно используется учебная среда Moodle. Особым сильным двигателем развития и использования учебных технологий стала пандемия COVID-19. Дистанционное обучение за малый промежуток времени потребовало от преподавателей освоить и активно использовать технологии реальности, т.е. технологии, имитирующие непосредственное общение участников обучения. Многие учебные материалы, особенно для первых курсов, были подвергнуты переработке почти на 80 %. В большом объеме учебного материала необходимо определить четкую структуру и стержень основ всего курса. Для детального изучения разделов предмета «Информатика», «Информационные технологии» учебные и практические материалы наполнены примерами с особенными условиями расчетов или приемами программирования. Учебно-методические комплексы по курсам содержат учебные материалы в большом объеме и тестовые вопросы для самопроверки и проверки уровня знаний студентов.

Необходимым условием успешного обучения является активность обучающихся. Активные методы в комплексе с традиционными обеспечивает более эффективную подготовку специалиста.

Важным преимуществом интерактивных учебных курсов с использованием интернет-технологий является возможность организации самотестирования студентами знаний, полученных в ходе самостоятельного изучения. Компьютерные образовательные технологии позволили на основе моделирования исследовать различные (химические, физические, социальные, экономические и т.п.) процессы и явления. Компьютерная техника стала выступать в качестве мощного средства обучения в составе автоматизированных систем, с различной степенью интеллектуальности, рассчитанной на разный уровень подготовки и опыт работы с персональным компьютером или в средах программирования.

Мультимедиа-лекции удобно использовать для преподавания практически всех курсов, а не только связанных с дисциплинами цикла «Информатика». Но при изучении языков программирования такая форма организации лекции особенно удобна, так как изучаемый материал содержит большое количество примеров со строгими правилами синтаксиса. Качество и степень освоения учебного материала, как показывает практика, существенно возрастают. Помимо обеспечения богатой образовательной среды, сказывается и то, что преподаватель, сократив время на графическое воспроизведение и озвучивание информации, получает существенно больше времени на объяснение учебного материала.

Появляется возможность проводить семинары и практические занятия в системах корпоративного обучения, где студенты вместе с преподавателями работают за компьютерами, объединенными в локальную сеть. Причем программное и техническое обеспечение предоставляет возможность обмена и совместного использования мультимедиа информации по сети в соответствии с определенными сценариями занятий. Программное обеспечение системы позволяет студентам активно выполнять индивидуальные и групповые ролевые упражнения, а преподавателю, наряду с возможностью контроля и управления, предоставляются средства записи и фиксирования действий студентов для последующего анализа и комментирования.

В сфере образования все чаще стали использоваться автоматизированные системы обучения, контроля знаний и организации учебным процессом.

Современные формы обучения направлены на формирование у студентов знаний, умений, навыков в ходе содержательной, осмысленной, интересной для студентов деятельности с различными материальными или информационными объектами. Умения творческой научно-исследовательской деятельности определяются умениями формулировать следующее: гипотезы и планы экспериментальной проверки, цели и задачи работы; анализировать ситуации, делать выводы; абстрагировать содержание и выделять существенное; стимулировать воображение, фантазию; систематизировать результаты наблюдений, экспериментов; определять статистические характеристики результата, его надежность; оформлять результаты в виде реферата, доклада, тезисов.

Использование информационных технологий в обучении способствуют активизации познавательной деятельности обучаемых и повышению мотивации на освоение средств и методов информатики для эффективного применения в профессиональной деятельности.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОСТИ МОНТАЖ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ВНУТРЕННИХ САНТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ, КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ ВОЗДУХА И ВЕНТИЛЯЦИИ

М. М. Шкотов, Е. С. Брайцев

Научный руководитель – Н. А. Кузнецова

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

В настоящее время прогресс в области инновационных систем обусловлен быстрым развитием программных средств автоматизированного проектирования и внедрением специализированных средств визуализации для работы [2]. Данная тема обусловлена тем, что виртуальная реальность – это технология, которая позволяет пользователю погрузиться в искусственный мир и непосредственно действовать в нем с помощью специальных сенсорных устройств, которые связывают его движения с аудиовизуальными эффектами [1].

Целью работы было изучение понятия «виртуальная реальность» и сферы применения в специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции.

Виртуальная реальность способна с высокой точностью имитировать воздействия окружающей виртуальной действительности на человека, но для того, чтобы создать действительно правдоподобный компьютерный синтез из реакций и свойств в рамках интерактивного мира, все процессы синтеза просчитываются, анализируются и выводятся в качестве поведения в реальном времени. Существуют виды систем виртуальной реальности, которые применяются в развлекательной и научной сферах [3]: дополненная, смешанная, виртуальная.

Для создания виртуальной реальности необходимо специальное цифровое оборудование и программное обеспечение, с которым пользователь может взаимодействовать, полностью или частично в нее погрузившись. Также необходимо применение VR-гаджетов всех форм и размеров – от картонных очков до многофункциональных шлемов. Для их полноценной работы понадобятся контроллеры (джойстики и указки), которые помогают студентам взаимодействовать с объектами виртуального мира. Для их полноценной работы необходимо приобрести аккумуляторы; маячки, которые устанавливаются в помещении, улавливают сигналы со шлема и отвечают за ориентацию пользователя в пространстве; штативы для маячков; докстанции для зарядки шлемов и контроллеров, а также к некоторым шлемам и очкам смартфоны и компьютеры. Для хранения и зарядки гаджетов понадобятся специальные боксы, к которым подводится электричество и соединение с системой вентиляции [3]. На отечественном рынке целый ряд компаний разрабатывает VR-контент для сфер деятельности. Среди них VR-Professionals, Cerevrum, Zarnitsa, PraxisVR, SIKE, FSA и др.

Изучив сведения о возможности применения «виртуальная реальность» в различных сферах деятельности, автор принял решение разработать программу виртуальной реальности и попробовать применить ее в специальности 08.02.07. Написание любой системы начинается с построения архитектуры и выбора необходимых методов реализации. В данном случае необходимо выбрать из нескольких категорий: выбор игрового движка и выбор языка программирования, который будет также иметь весомую часть в реализации проекта 3D-объекта здания. Программное обеспечение выбирается с использованием элементов двухмерной и трехмерной графики – Unity и Unreal Engine – это набор различных инструментов для разработки приложения, с использованием двухмерной или трехмерной графики. Приложения, созданные с помощью данного программного обеспечения, работают под различными операционными системами. Для разработки данного проекта необходимо выбрать язык программирования Java. Интерфейс разрабатывался, учитывая некоторые особенности предметной области и данного проекта в целом. Алгоритм передвижения объектов 3D-модели был реализован следующим образом: был создан специальный класс, который на основе динамических параметров высчитывает приблизительное местоположение одного из объектов, относительно центра сооружения. Для локации был разработан 3D-объект дома с проведением вентиляционной системы в программе BlenderCycles.

Чтобы разобраться в вопросе актуальности представленной темы проведен опрос среди обучающихся ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум» и обработаны результаты. Проанализировав данные результаты, можно с уверенностью утверждать, что тема изучения технологий виртуальной реальности достаточно популярна. И это не удивительно, ведь практически все современные технологии (компьютеры, гаджеты и др.) основаны на работе построения 3D-моделирования и применение виртуальной реальности.

Библиографический список

1. Виртуальная реальность / Перчатки виртуальной реальности // Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 19.03.2022).
2. Виртуальная реальность в промышленности // Control Engineering Россия. URL: https://controlengrussia.com/perspektiva/virtual_reality/ (дата обращения: 19.03.2022).
3. Виртуальная реальность (VR, Virtual Reality) // Tadviser: Государство. Бизнес. Технологии. URL: <https://www.tadviser.ru/index.php/> (дата обращения: 19.03.2022).

© Шкотов М. М., Брайцев Е. С., 2023

СВОБОДНЫЕ КОЛЕБАНИЯ МЕМБРАНЫ ПРИ РАДИАЛЬНО НЕОДНОРОДНОЙ ПЛОТНОСТИ МАТЕРИАЛА

И. К. Шкурко

*Научный руководитель – Т.В. Никонова, канд. физ.-мат. наук
УО «Витебский государственный технологический университет», Республика Беларусь*

Рассмотрим малые колебания круглой мембраны радиуса R . В безразмерном виде в полярной системе координат уравнения колебаний запишутся следующим образом [1]:

$$\Delta u - a^2(\varepsilon r) \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} = 0, \quad (1)$$

где $\Delta = \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} + \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2}{\partial \varphi^2} + \frac{\partial^2}{\partial r^2}$ – оператор Лапласа, u – прогиб, $a^2 = \frac{\mu}{\rho}$ – скорость распространения звука,

медленно зависящая от r , ε – малый параметр, μ – натяжение мембраны, ρ – поверхностная плотность массы мембраны, t – время.

В качестве граничных условий рассмотрим следующие:

$$u|_{r=R} = 0, \quad |u| < \infty \quad \text{при } r=0. \quad (2)$$

Рассматривая гармонические по времени колебания, положим [3]:

$$u(r, \varphi, t) = U(r) \sin(n\varphi) \cos(\omega t), \quad (3)$$

где n – число волн в окружном направлении, ω – безразмерная частота.

Предположим, что $a(\varepsilon r)$ представимо в виде

$$a(\varepsilon r) = a_0 + \varepsilon a_1(r) + \varepsilon^2 a_2(r) + \dots \quad (4)$$

где a_i – непрерывные функции.

Разложим функции $U(r)$ и ω в ряды по степеням ε :

$$U(\varepsilon r) = U_0 + \varepsilon U_1(r) + \varepsilon^2 U_2(r) + \dots, \quad \omega(\varepsilon r) = \omega_0 + \varepsilon \omega_1 + \varepsilon^2 \omega_2 + \dots \quad (5)$$

Подставив разложения (5) в (1) и (2), приравняв нулю коэффициенты при ε^0 , получим уравнение:

$$\frac{\partial^2 U_0}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial U_0}{\partial r} - \frac{n^2}{r^2} U_0 + a_0^2 \omega_0^2 U_0 = 0 \quad (6)$$

с граничными условиями:

$$U_0|_{r=R} = 0, \quad |U_0| < \infty \quad \text{при } r=0. \quad (7)$$

Уравнение (6) представляет собой уравнение Бесселя порядка n . При этом граничное условие $U_0(R)=0$ приводит к характеристическому уравнению с корнями Ω_{nm} .

Подставив разложения (5) в (1) и (2), приравняв нулю коэффициенты при ε^1 , получим уравнения:

$$\frac{\partial^2 U_1}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial U_1}{\partial r} - \frac{n^2}{r^2} U_1 + a_0^2 \omega_0^2 U_1 + 2a_0^2 \omega_0 \omega_1 U_0 + 2a_0 a_1 \omega_0^2 U_0 = 0 \quad (8)$$

с граничными условиями:

$$U_1|_{r=R} = 0, \quad |U_1| < \infty \quad \text{при } r=0. \quad (9)$$

Однородная задача, соответствующая (8), (9), имеет нетривиальное решение, и поэтому неоднородная задача имеет решение только при выполнении некоторого условия разрешимости [2].

Из условия разрешимости неоднородной задачи находим поправку $\omega_1 = -\frac{\int_0^R a_1 r J_n^2(\Omega_{nm} a_0 r) dr}{a_0 \int_0^R r J_n^2(\Omega_{nm} a_0 r) dr}, \quad (10)$

где J_n – функция Бесселя первого рода.

Полученные результаты можно использовать при изучении колебаний барабанной перепонки в математическом моделировании среднего уха.

Библиографический список

1. Бицадзе, А. В. Уравнения математической физики. М.: Наука, 1982.
2. Найфе, А. Х. Введение в методы возмущений. М.: Мир, 1984.
3. Смирнов, М. М. Дифференциальные уравнения в частных производных второго порядка. М.: Наука, 1964.

© Шкурко И. К., 2023

РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

К. Р. Айдарова

Научный руководитель – А. В. Касьянова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

На современном этапе образования главной целью обучения становится создание наиболее благоприятных условий для воспитания и развития обучающихся посредством учета их образовательных потребностей. Достижению этой цели способствует осуществление дифференцированного обучения, в том числе и на уроках русского языка, который является не только предметом изучения, но и средством обучения, а потому неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Основная цель обучения русскому языку в современной школе – формирование языковой личности, то есть личности, владеющей всеми видами речевой деятельности, способной на речевые поступки.

Обучение детей с нарушением зрения в начальной школе имеет свои особенности. Такие дети отличаются своеобразием речевого развития, проявляющимся в слабой связи речи с предметным содержанием, наблюдается снижение общей познавательной активности. Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями. Особые образовательные потребности таких детей, прежде всего, связаны с систематическим и целенаправленным развитием логических приемов переработки учебной информации, обеспечением доступности учебной информации для зрительного восприятия, активным использованием речи как средства компенсации нарушенных функций и пр.

Методы и приемы обучения русскому языку только в том случае будут способствовать сознательному и прочному усвоению знаний, формированию умений и навыков, если они учитывают возможности, индивидуальные особенности психического развития и обучаемости каждого школьника.

Читательские умения – это специфические умения, которые направлены на анализ языка, способности обучающихся к осмыслению письменных текстов, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

Разработчики Федерального государственного стандарта начального общего образования в содержание понятия «читательская компетентность» включают владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знание книг и умение их самостоятельно выбирать, сформированность потребности в книге и чтении.

Формирование читательских умений базируется на следующих значениях:

- чтение как общение с автором текста;
- параметры чтения: скорость, коэффициент усвоения содержания, продуктивность;
- виды чтения, предполагающие высокую скорость: поисковое, просмотровое, ознакомительное;
- правила скорочтения.

Чтение – это не только процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

В заключение хотелось бы сказать, что проблема обучения и воспитания слабовидящих и слепых детей всегда будет актуальна. Существует огромное количество детей, имеющих разнообразные нарушения зрения, и причиной этого могут быть различные факторы.

Патология зрения может быть врожденной или приобретенной. Как бы то ни было, нарушенное зрение неизбежно повлияет на процесс развития ребенка, на его восприятие мира и на его адаптацию в социуме. Слабовидящий ребенок не лишен речи, а значит, у него сохранен главный инструмент человеческого взаимодействия, и, следовательно, у него есть все возможности быть социально полноценным.

Правильно организованная коррекционно-педагогическая работа, заключающаяся в учёте всех физических и психологических особенностей слабовидящего ребенка, очень важна, так как играет значительную роль в его дальнейшей социальной адаптации.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Д. А. Алимпиева

Научный руководитель – Г. П. Лотова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Математика в начальных классах – это основной учебный предмет. Младшие школьники усваивают систему важнейших математических понятий, овладевают умениями и навыками в области письма, речи и счета без чего невозможно успешное обучение в школе. Велико воспитательное значение математики: она открывает младшим школьникам дидактические игры занимательного характера.

Как известно, знания, полученные без интереса, не становятся полезными. Поэтому одной из труднейших и важнейших задач дидактики как была, так и остается проблема воспитания интереса к обучению.

Познавательный интерес является личностным образованием, в состав которого входят интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы. Формирование познавательного интереса осуществляется в ходе системно-деятельностного подхода. Ученик, у которого сформирован интерес к обучению, к тому или иному предмету, сможет самостоятельно выбрать свою дальнейшую специализацию, постоянно углубляя и расширяя свои знания в этой области.

На сегодняшний день познавательный интерес глубоко рассматривается в психолого-педагогической литературе, в которой сформированы общие подходы к его формированию у учащихся. Наиболее актуальными методами развития интереса у учеников начальных классов считаются интеллектуальные и дидактические игры. Однако по сей день исследование и поиски новых способов развития активно продолжаются. Сформировано множество точек зрения о сущности познавательного интереса. Так одни уверены, что познавательный интерес выступает в качестве стремления личности познавать окружающий мир, другие – в качестве избирательного отношения к нему, а кто-то – в качестве мотива или отношения личности, ну и конечно, как важное средство обучения.

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий.

Под влиянием возрастающих требований жизни увеличивается объем и усложняется содержание знаний, подлежащих усвоению в школе. Но при традиционной системе обучения не каждый школьник способен освоить программу. По своим природным способностям, темпу работы и т.д. учащиеся сильно отличаются друг от друга. Нередко в одном классе можно наблюдать школьников как с очень высоким, так и с очень низким уровнем развития. Учитель обычно выбирает формы и методы обучения, ориентированные на среднего ученика. При этом слабым и сильным ученикам уделяется мало внимания. В этих условиях учащиеся с хорошими способностями работают без особого напряжения, а слабые учащиеся испытывают возрастающие затруднения.

В обучении математике эта проблема занимает особое место, что объясняется спецификой этого учебного предмета. Математика является одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих школьников. Как показали многочисленные психолого-педагогические исследования, если уравнивать многие факторы, влияющие на уровень усвоения новых знаний (обеспечить одинаковый исходный минимум знаний у всех учащихся, положительное отношение их к уроку, тщательно разработать методику введения нового материала), то, несмотря на равенство этих условий, новые знания будут усвоены по-разному. Одни школьники достаточно полно усвоят новое и смогут применить его в новых, но сходных с учебной обстановкой условиях, требующих самостоятельного развития новых знаний (высокий уровень). Другие усвоят существенные стороны нового понятия или закономерности и сумеют применить их к решению задач, близких к тем, которые разбирались в процессе объяснения нового материала (средний уровень). Наконец, будут и такие, кто вынес лишь отдельные, нередко несущественные стороны нового понятия или закономерности и не может применить их к решению даже простых задач (низкий уровень). При этом потребуются различное количество упражнений и различная мера помощи со стороны учителя тем учащимся, которых предстоит довести до высшего уровня усвоения.

Следовательно, необходима такая организация учебного процесса, которая позволила бы учитывать различия между учащимися и создавать оптимальные условия для эффективной учебной деятельности всех школьников, то есть возникает необходимость перестройки содержания, форм обучения, методов максимально учитывающая индивидуальные особенности учеников. И подходом, который учитывает эти особенности, является дифференциация.

Признание математики в качестве обязательного компонента общего среднего образования в большей мере обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода к учащимся как к определенным их группам (сильным, средним, слабым), так и к отдельным ученикам. Дифференцированный (групповой и индивидуальный) подход становится необходим не только для поднятия успеваемости слабых учеников, но и для развития сильных учеников, причем его понимание не должно сводиться лишь к эпизодическому добавлению в процессе обучения слабо успевающим учащимся тренировочных задач, а более подготовленным – задач повышенной трудности. Более полное понимание дифференциации обучения предполагает использование ее на различных этапах изучения математического материала: подготовки, учащихся к изучению нового, введения нового, применения к решению задач, этапа контроля за усвоением и др.

Дифференцировано может быть содержание изучаемого материала (выделение обязательного и дополнительного); дифференцировать можно методы и приемы обучения, варьируя их с целью оказания различной степени индивидуальной или групповой помощи ученикам при организации самостоятельной работы по изучению нового, при решении задач и др. Опыт передовых учителей показывает, что дифференциация может затрагивать все элементы методической системы обучения и в этом случае она дает наибольший эффект в условиях обычного класса.

© Алимпиева Д. А., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ КАК ОДНОГО ИЗ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. С. Архипова

*Научные руководители – Л. З. Александрова, О. Г. Митюшкина
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля», Республика Татарстан*

Современный учитель должен идти в ногу со временем, внедряя новые технологии. В системе работы использовать как традиционные, так и новые формы и методы реализации образовательных программ. В настоящее время особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Это говорит о том, что принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. Удивить школьника, заинтриговать его, подтолкнуть к исследованию, к познанию, к моделированию ситуации, к прогностической, оценочной деятельности поможет календарь.

Учитель и ученик в условиях современного урока оказываются в позициях активных субъектов. Само сотрудничество, партнёрство происходит в условиях ограниченного количества учебных занятий, при достаточно жестком условии неукоснительного соблюдения школьной программы и введение календаря поможет решить эту проблему.

Календарь предназначен для работы на уроках в начальных классах. Каждой дате прикреплено задание в соответствии с календарно-тематическим планированием определенного предмета. Учитель готовит календарь каждый месяц.

Открывая каждый день следующее по порядку число, дети получают какое-либо задание. Все задания могут быть объединены одной темой, например, «Животные мира» или «Техника вокруг нас», или приурочены определенной дате – к 8 марта, Новому году. Работа с календарем может проводиться на любом этапе урока. Цель использования календаря различна. В начале урока целью является закрепление пройденного материала, введение в тему урока, в основной части это, прежде всего, открытие новых знаний, расширение кругозора, в практической части – формирование умений и навыков, в заключительной части – закрепление изученного материала. Например, по технологии в день проведения урока учащимся предлагается следующее: установить правильную последовательность изготовления модели самолета в технике оригами, т.е. задание на определение соответствия. Учащиеся должны создать модель самолета, но при этом не как обычно по строгой последовательности, а самим найти ее и в результате получить требуемое изделие.

Календарные даты могут содержать историческую справку, дополнительный материал. Возможно, дата календаря совпадет с какой-либо исторической датой, тогда дети узнают что-то новое об этом событии. Если календарь посвящен Новому году, то узнают историю празднования нового года в разных странах

В один из дней при открытии календаря зашифрован сюрприз, это не задание, а что-то необычное, например, небольшие подарки, получение смайликов, нашивок на куртку или поздравление с днем рождения кого-либо из детей

А в воскресные дни задания направлены на совместную деятельность родителей и детей. Это может быть придумывание сказки на конкретную тему, на разработку рецепта или приготовление какого-либо блюда или подготовку фотоотчета «Наша семья в выходной день», изготовление изделия и др. Главная цель данного дня: сплотить семью, содействовать развитию дружеских отношений.

Но стоит помнить, что каждое задание имеет определенную цель, соответствующую её педагогическим результатам.

Этапы работы над календарем:

1 этап – исследовательский: выбор предметов, изучение календарных планов, определение тем в соответствии с датами проведения;

2 этап – подготовительный: поиск заданий по каждой выбранной теме, определение методов, приемов, форм проведения;

3 этап – технологический: создание календаря, выбор компьютерной программы и заполнение заданиями, подготовленными на предыдущем этапе. Если выбрали изготовление, то из выбранных материалов готовим календарь;

4 этап – апробация: применение готового календаря на практике, т.е. использование в работе с учащимися начальных классов

При работе с календарем особую роль играет общий замысел и стратегия и, главное, включение всех участников в образовательный процесс. Адвент-календарь является составной частью педагогических технологий, одним из уникальных методов обучения, который позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов.

© Архипова А. С., 2023

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

А. Т. Асадчая

Научный руководитель – А. В. Ермак

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В современном быстроразвивающемся обществе, где нас окружает большое количество различной информации, подрастающее поколение вынуждено быть мобильным, уметь быстро адаптироваться к новым, меняющимся условиям в социуме. Существует проблема формирования у обучающихся данных качеств. Поэтому в системе образования осуществляется переход к личностно-ориентированным технологиям, которые позволяют ученикам быть не пассивными слушателями на уроке, а активными участниками различного вида заданий. Одной из таких технологий являются дебаты.

В современной педагогике существует большое количество современных технологий, направленных на самые разные учебные аспекты. Учащиеся в наше время сталкиваются с необходимостью практического решения проблем, выдвижения и проверки гипотез, сбора данных, приведения аргументации, принятия решений. Именно технология «дебаты» даёт развитие тех навыков, которые не могут дать или дают в недостаточной степени традиционные школьные программы.

Понятие «педагогическая технология» прошло 4 периода эволюции от появления термина «технология образования» до его принятия как системы средств, методов организации и управления учебно-воспитательным процессом [3].

На данный момент педагогические технологии рассматриваются как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия.

При выборе учителем подходящей технологии стоит обращать внимание на актуальность и практичность её использования. Дебаты ведут учителя и ученика к совместному поиску, к открытиям, к развитию творческого потенциала обоих. В школьной среде их можно использовать как и в организации уроков, так и во внеурочной деятельности [2].

Использование дебатов как образовательной технологии на занятиях позволяет решать такие учебные задачи, как тестирование слушателей; самостоятельное изучение темы обучающимися; проведение повторительно-обобщающих занятий; проведение итоговой аттестации.

Освоить и применять дебаты в образовательном процессе может каждый преподаватель. Реализацию следует начать с использования упражнений, направленных на подчеркивание того, что дебаты – это, прежде всего, аргументы, а не просто набор речей по теме с обеих сторон. К таким упражнениям относят групповую подготовку, целью которой является помочь неопытным участникам дебатов развить отдельные аргументы по обеим сторонам проблемы. Еще одно упражнение, которое демонстрирует живую и динамичную аргументацию дискуссии в дебатах – это свободная дискуссия [1].

Когда обучающиеся поняли, как проводятся дебаты, можно приступить ко второму шагу реализации данной технологии – использование на занятии. Урок, в рамки которого введены дебаты, включает ряд последовательных шагов: выдвижение проблемного вопроса (тема обсуждения, дискуссии); формирование ученических групп: команды «утверждения», «отрицания», судьи, таймкипера; работа команд; составление кейсов, обработка материалов, распределение ролей и речей между спикерами; игра «Дебаты», работа судей, таймкипера; экспертная оценка аргументов и контраргументов [1].

Для улучшения навыков дебатирования не стоит забывать и про упражнения, направленные на тренировку работы учащихся в группах. Например, упражнение «Очень быстрая подготовка к дебатам». Его цель состоит в том, чтобы помочь дебатёрам определить проблему дебатов быстро и точно [1].

К концу начальной школы сформированные коммуникативные УУД должны включать в себя учет позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников. Формирование коммуникативной компетентности старшеклас-

ников будет проходить легче, если ученики начнут учиться отстаивать свою точку зрения ещё в начальной школе.

Технология «Дебаты», несомненно, должна занимать место в учебном процессе начального общего образования. Стандартное проведение урока уже вошло в обыденность и стоит обратить внимание на более новые технологии, которые дадут возможность обучающимся не просто получать готовую информацию, а попробовать другие способы её добывания. У детей появится интерес и мотивация к изучению новой программы, а также желание применять её на практике.

Библиографический список

1. Куинн, С. Методическое пособие по всемирному формату школьных дебатов. Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2013.
2. Харви-Смит, Н. Методическое пособие по ведению дебатов в Британском Всемиром парламентарном формате. Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2012.
3. Эрганова, Н. Е. Введение в технологии профессионального обучения. Практико-ориентированная монография. Екатеринбург: РГППУ, 2018.

© Асадчая А. Т., 2023

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Е. Ю. Аюпова

Научный руководитель – А. В. Якимова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Формирование мотивации к обучению является одной из самых значимых проблем в сфере образования. Главную роль в её становлении играет первый учитель, поэтому создание психолого-педагогических условий для развития мотивации обучающихся является одной из его значимых задач [1]. У младших школьников зачастую преобладает наглядно-образное мышление, привычные сюжеты воспринимаются в форме игры, и поэтому педагогу необходимо применять в своей деятельности такие методы и приёмы, которые будут способствовать развитию интереса и желания обучающихся к получению новых знаний.

Актуальность данной темы подчеркивается в нормативно-правовых документах государственной политики в сфере образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования особое внимание уделяется готовности обучающихся к саморазвитию и сформированности мотивации к познанию и обучению [3].

Если проанализировать педагогический опыт значительной части психологов и педагогов в сфере начального общего образования, то можно сделать вывод, что младшие школьники испытывают большую часть затруднений преимущественно в урочное время. В качестве основных причин можно выделить низкий уровень развития словесно-логического мышления, социальное окружение ребёнка и состояние здоровья. Последняя причина является наиболее распространённой, и в связи с этим необходимо брать во внимание категории детей, которые относятся к неуспевающим. Н. А. Хорева в своей статье выделяет самую распространённую группу детей с таким затруднением – это обучающиеся с задержкой психического развития (далее ЗПР) [4].

У младших школьников с ЗПР отсутствует внутренний контроль, а эмоциональное состояние напрямую зависит от педагога. Для них характерна инертность, вялость, отвлекаемость, интеллектуальная пассивность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности [2]. Из внутренних мотивов доминируют игровые, поэтому детям сложно выполнять учебные задания. В большей степени у младших школьников с ЗПР трудности возникают на уроках математики, поэтому для формирования учебной мотивации нами была выдвинута гипотеза в пользу результативности применения игровых методов.

Игровым методом в обучении называют комплекс разнообразных приёмов, средств и способов организации образовательного процесса, которые в игровой форме воссоздают ситуации, направленные на решение определённой педагогической задачи. Можно сделать вывод о том, что на уроках мы применяем не собственно понятие «метод», а используем необходимые для его реализации формы работы.

Использование игровых методов позволяет вовлечь обучающихся в активную работу на уроках математики на различных этапах. Для актуализации знаний по теме «Деление с остатком» использовали приёмы «Математический домик», «Счётная змейка», «Математический десант», которые на доступном для детей с задержкой психического развития уровне позволяли вставлять в выражения пропущенные числа при работе в парах и группах. Постановка темы и проблемы урока при изучении деления суммы на число осуществлялась с помощью приёма «Определи маршрут». Он позволяет отыскать необходимый для сказочного героя путь к дому, при этом ученику нужно выполнять различные задания в индивидуальной форме. На этапе реализации новых знаний и первичного закрепления изучения приёмов устных и письменных вычислений нашло отражение применение приёмов «Лабиринт», «Удивляй», «Живая математика», способствующих созданию благоприятной атмосферы при работе на уроках для обучающихся с ЗПР.

Ранее поставленная нами гипотеза подтвердилась. Дети с ЗПР активно работали на уроках, с удовольствием принимали участие в различных видах деятельности. Таким образом, игровые методы в деятельности педагога способны оказать коррекционно-развивающую помощь, облегчить процесс запоминания предлагаемого материала, создать предпосылки возникновения учебной мотивации. Каждый педагог должен быть своевре-

менно готов оказывать педагогическую помощь в освоении образовательной программы. Применение игровых методов считается эффективным способом.

Библиографический список

1. Гуткина, Н. И. Развитие учебной мотивации учащихся в первых двух классах современной начальной школы // Культурно-историческая психология. 2017. № 4.
2. Крупеникова, И. В. Проблема формирования учебной мотивации младших школьников с задержкой психического развития // Ярославский педагогический вестник. 2008. № 2.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286; в ред. приказов от 28 июля 2018 г. № 884, от 12 апреля 2019 г. № 434).
4. Хорева, Н. А. Причины школьной неуспеваемости. URL: <http://festival.1september.ru/articles/212812/> (дата обращения: 10.02.2023).

© Аюпова Е. Ю., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИИ ТРУДНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Т. В. Баженова

*Научный руководитель – М. Л. Мальчевская, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Исследования последних лет показывают, что школьные трудности как самую сложную, волнующую и нерешенную проблему называют около 70 % педагогов, родителей и школьных психологов, дефектологов, логопедов. В начальной школе эти трудности проявляются, прежде всего, в нарушениях письма, чтения, счета – видах деятельности, наиболее востребованных социальной ситуацией развития ребенка и поэтому приводящих к ранней школьной дезадаптации.

По данным психологического обследования, проведенного на базе МБОУ «СОШ № 23» г. Абакана в 2021–2022 учебном году, анализа тетрадей, глубинного интервью с педагогами и родителями, из 115 обследуемых школьников выявлено 37 детей 1–4 классов (возраст от 7 лет 8 мес. до 10 лет 3,5 мес.) с трудностями в обучении. Многим детям трудно учиться, но у 12 школьников с ОНР эти проблемы приобретают особый, трудно компенсируемый характер вследствие выраженной неравномерности развития психических функций.

Анализ проблем показывает, что педагоги и родители не знают причин многих школьных трудностей и часто не понимают, как помочь детям. Традиционные психолого-педагогические методы во многих случаях перестали приносить результаты и в процессе обучения, и в процессе направленной коррекции. Поэтому появилась необходимость в разработке новых методов комплексной коррекции.

В сложившейся ситуации оптимальным является нейропсихологический подход к коррекции психического развития детей с трудностями обучения.

Нейропсихологическая коррекция основана на комплексной современной диагностике механизмов, лежащих в основе трудностей обучения, и позволяет работать с первопричинами трудностей в освоении образовательной программы [3].

По данным Н.Г. Пылаевой трудности обучения вызываются следующими причинами: трудность поддержания оптимального уровня активности, быстрое утомление, невозможность следить за объяснением учителя, отставание функций программирования и контроля деятельности. К концу письменных работ увеличивается количество ошибок. Характеризуется дефицитом внимания, сокращение памяти и трудностями переключения, самоорганизация – самое уязвимое место. В письменных работах наблюдаются следующие виды ошибок: пропуск или вставка букв, слогов, слов; нарушение границ предложения; орфографические ошибки; колебание наклона, размера букв; раздельное написание букв в слове; устойчивая зеркальность букв. Отставание в развитии функций переработки слуховой, кинестетической, зрительной, зрительно-пространственной информации.

Использование нейропсихологических методов и приёмов дают возможность, более качественно вести коррекционную работу.

В структуре занятия используются следующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Основной задачей дыхательных упражнений является формирование правильного четырехфазного дыхания, которое позволит даже в ситуации стресса обеспечить мозг кислородом.

Упражнения для нормализации тонуса направлены на формирование умения управлять тонусом своего тела. Включают в себя упражнения на расслабление, контрастные упражнения и упражнения на стимуляцию тонуса.

Контрастные упражнения на тонус необходимы для того, чтобы ребенок научился различать и создавать состояние напряжения и расслабления в своем теле.

Упражнения на развитие внимания. Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно; развитие пространственных представлений; развитие слухового и зрительного восприятия, памяти.

Таким образом, нейропсихологические методы и приемы, используемые в работе с обучающимися с ОНР, находят своё целесообразное место в едином педагогическом процессе школы.

Библиографический список

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихолог в школе. Пособие для педагогов, школьных психологов и родителей. М.: Изд-во АПК и ПРО РФ, 2021.

© Баженова Т. В., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПОНЯТИЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУРСЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

П. Б. Бажин

Научный руководитель – Е. Г. Новолодская, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В. М. Шукшина», г. Бийск

Реализация государственной политики в области национальной безопасности России ориентирована на развитие культуры безопасности жизнедеятельности, которое необходимо начинать на уровне дошкольного и начального образования. Дети должны иметь представления о способах и средствах сохранения собственного здоровья и окружающих людей, владеть системой знаний о правилах безопасного дорожного движения, противопожарной, экологической и правовой безопасности, проявлять навыки соблюдения правил поведения в социуме, грамотного реагирования в условиях экстремальных ситуаций и т.п.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) к личностным результатам освоения основной образовательной программы отнесено «соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью» [2]. Указанное требование может быть достигнуто при изучении различных дисциплин начальной школы.

Анализируя содержание рабочей программы А. А. Плешакова по предмету «Окружающий мир» [3], можно отметить, что здесь достаточно широко представлен учебный материал об основах безопасности жизнедеятельности и здоровом образе жизни. В первом классе в рамках изучения тем «Что вокруг нас может быть опасным?», «Откуда в наш дом приходит электричество?», «Когда изобрели велосипед?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?» и др. дети получают первоначальные представления о потенциальной опасности, которую могут представлять предметы и явления окружающей природной, рукотворной и социальной среды, нормах экологически безопасного поведения и правилах личной гигиены. Моделируют маршруты безопасной дороги в школу, отрабатывают правила перехода улицы, обсуждают опасные ситуации при общении с незнакомыми людьми и пр. Данные знания расширяются и обогащаются материалом разделов «Здоровье и безопасность» (2 класс), «Мы и наше здоровье» и «Наша безопасность» (3 класс).

Процесс формирования представлений и понятий связан с этапами мышления человека: чувственное восприятие предмета в целом, во взаимосвязи его свойств и качеств (формируются представления как чувственно-наглядные и обобщенные образы предметов, процессов и явлений, сохранившиеся в сознании человека):

→ логическое мышление, включающее определение конкретных отличительных признаков для группы однородных предметов;

→ абстрактное мышление, предусматривающее отвлечение от отдельных признаков и выделение главных для всей группы однородных предметов (формируются понятия, фиксируемые в слове-термине, представляющие собой дидактические единицы содержания науки, в которых изложен обязательный минимум знаний по учебному предмету);

→ формирование суждений и умозаключений [1].

С нашей точки зрения, формируемая у младших школьников при изучении окружающего мира система представлений и понятий по безопасности жизнедеятельности может включать ряд подсистем:

– здоровье человека: «здоровье», «личная гигиена», «осанка», «режим дня», «рациональное питание», «физическая культура», «закаливание», «здоровый образ жизни», «первая медицинская помощь», «инфекционные болезни», «вакцинирование» и пр.;

– опасности окружающей среды: «опасность», «опасная ситуация», «опасные предметы», «электричество», «бытовая техника», «пожар», «утечка газа», «ядовитые растения», «ядовитые грибы», «опасные животные» и др.;

– безопасное поведение: «противопожарная безопасность», «экологическая безопасность», «фильтр для воды», «светофор», «дорожные знаки», «пешеходный переход», «учреждения здравоохранения», «медицинский работник», «службы спасения», «спасательные средства» и др.

Таким образом, учебно-методический комплект «Окружающий мир» А. А. Плешакова для начальной школы обладает значительным потенциалом с точки зрения формирования у младших школьников системы представлений и понятий по безопасности жизнедеятельности.

Библиографический список

1. Новолодская, Е. Г. Система природоведческих понятий в начальной школе // Начальная школа. 2006. № 1.

2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <https://ust->

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В ФОРМЕ ИГРЫ

К. А. Бакулина

*Научный руководитель – С. А. Миргород, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Возникновение интереса к предметам, изучаемым в школе, у значительного числа обучающихся зависит в большей степени от методики их преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Важно, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и нужно использовать это как отправную точку для возникновения и развития глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в младшем возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету.

По мнению А. К. Болотовой, интерес – «это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ней» [1]. Ю. С. Коваленко определяет данное понятие так: «Познавательный интерес – глубоко личностное образование, не сводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасчленимый комплекс жизненно важных для личности процессов» [3].

А. И. Гуссоева выделяет такие особенности развития познавательного интереса младших школьников:

1. Познавательный интерес учеников зависит от уровня и качества знаний, сформированности способов умственной деятельности. Чем больше знаний у ученика по определенному предмету, тем выше его интерес к этому предмету, и наоборот.

2. Зависимость интересов школьников от отношения к учителям. Ученики учатся с интересом у тех педагогов, которых они любят и уважают. Учитель может по-разному мотивировать детей для развития их познавательного интереса. На уроке можно обсуждать с учениками разные варианты поиска путей решения задач, поставленных учителем. Помимо желания получить успешный результат появляются и познавательный интерес, и стремление обнаружить причины получения такого результата [2].

По мнению С. А. Одинцовой, одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, всё необычное, неожиданное вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал [4].

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Для выявления уровня развития познавательного интереса было проведено исследование, в котором принимали участие обучающиеся 3 класса в количестве 22 человек.

Первой проведенной работой была «Методика с конвертами» Г. И. Щукиной. После проведения методики были получены следующие результаты: лишь у 23 % обучающихся (5 человек) наблюдается высокий уровень сформированности познавательной мотивации. У 45 % обучающихся (10 человек) – средний уровень сформированности познавательной мотивации. У 32 % обучающихся (7 человек) – низкий уровень. Обучающиеся в основном преобладают средний и низкий уровни сформированности познавательной мотивации.

Второй проведенной методикой была методика «Познавательная активность младшего школьника» А. А. Горчинской. После проведения методики были получены следующие результаты: у 18 % обучающихся (4 человека) наблюдается высокая степень выраженности познавательной активности. У 50 % обучающихся (11 человек) – средняя степень, а у 32 % обучающихся (7 человек) – низкая степень выраженности познавательной активности. У обучающихся в основном преобладают средняя и низкая степени выраженности познавательной активности.

Третьей проведенной методикой была методика «Познавательные интересы школьника» К. Н. Волкова. После проведения методики были получены следующие результаты: у 14 % обучающихся (3 человека) наблюдается сильно выраженная степень познавательных интересов. У 50 % обучающихся (11 человек) – средне выраженная степень познавательных интересов. У 36 % обучающихся (8 человек) – слабо выраженная степень познавательных интересов. У обучающихся в основном преобладают средне и слабо выраженная степени познавательных интересов.

По результатам констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы выявлен средний и низкий уровень сформированности познавательной мотивации, средняя и низкая степень выраженности познавательной активности, а также средне и слабо выраженная степень познавательных интересов, что в целом говорит о среднем и низком уровне развития познавательного интереса у обучающихся данного класса.

Следовательно, учителю необходимо вести целенаправленную работу по повышению уровня развития познавательного интереса у обучающихся 3 класса. Нами были проведены уроки в форме игры по разным предметам: литературное чтение, тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (урок-игра-путешествие); окружающий мир, тема: «Чудесное путешествие в природу» (урок-игра «Знатоки природы»); русский язык, тема: «Имя существительное как часть речи» (урок-игра «Что? Где? Когда?»); математика, тема: «Закрепление знаний по умножению и делению» (урок-игра-экскурсия).

Таким образом, развитие познавательного интереса младших школьников на уроках в форме игры заключается в том, что игра представляет собой деятельность, в которой происходит социализация и образование с помощью игрового действия. Однако это возможно при соблюдении ряда условий: подбор комплекса игр и четкое следование этапам проведения игры; использование в обучении игр, направленных на развитие познавательных учебных действий учащихся, так как важным аспектом использования игр в учебном процессе начальной школы является значимость в формировании познавательного интереса. Организуя уроки в форме игры, мы создаем благоприятную эмоциональную атмосферу, настрой, формируем положительное отношение к происходящему познавательному процессу, повышаем речевой уровень детей, стимулируем желание и потребность самостоятельно работать, проявлять себя творчески в различных видах учебной деятельности, находить решения поставленных проблем, думать, анализировать информацию, понимать причинно-следственные связи, фантазировать, делать выводы, то есть проявлять познавательный интерес.

Библиографический список

1. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие. М.: ИД ГУ ВШЭ, 2012.
2. Гусоева, А. И., Качмазова, И. Л., Тимошкина, Н. В. Особенности развития познавательного интереса и младших школьников // Международный студенческий научный вестник. 2018. № 6.
3. Коваленко, Ю. С. Проблема развития учебно-познавательных интересов младших школьников // Всероссийская научно-практическая конференция «Личность в культуре и образовании»: психологическое сопровождение, развитие, социализация. 2013. № 1.
4. Одинцова, С. А., Арабей, О. В. Теоретические основы формирования познавательного интереса младших школьников средствами игровых технологий // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. №3-2.

© Бакулина К. А., 2023

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

А. А. Бачерикова

Научный руководитель – Г. П. Лотова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Отбор и применение педагогических средств формирования познавательных интересов, учет их взаимодействия с условиями протекания педагогического процесса является важным требованием эффективной организации процесса формирования познавательных интересов младших школьников.

Активизация учения есть, прежде всего, организация действий обучающихся, направленных на осознание и разрешение конкретных учебных проблем. Проблема – это всегда знание о незнании, т.е. осознание недостаточности знаний для удовлетворения возникшей познавательной потребности. А это значит, что учитель обязан не только сообщать знания, но и управлять процессом их усвоения, воспитывать и способствовать развитию каждого ученика, формировать у него необходимые личностные качества. Информационные технологии могут стать эффективным способом решения проблемы развития познавательного интереса младших школьников.

Одно из популярных средств, основанных на применении ИКТ, является презентация. Сопровождение уроков презентациями дополняет объяснение учителя, добавляет наглядность. Если в презентацию включить элементы управления и интерактивные задания, продемонстрировать ее через интерактивную доску или панель, можно получить эффективный инструмент развития обучающихся, который позволит разнообразить фронтальную форму работы и сочетать ее с индивидуальной в рамках традиционной классно-урочной системы.

Интерактивная презентация является средством диалога между компьютером и человеком, в котором человеку предоставляется возможность искать и находить для себя информацию самостоятельно, по мере необходимости. Она позволяет реализовать главный принцип современной системы образования младших школьников – принцип развивающего образования, а также получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, а педагогу – существенно повысить уровень информационно-квалификационной компетентности повлиять на развитие познавательного интереса за счет необычности самой формы организации деятельности обучающихся.

В связи с этим был разработан методический продукт, который включил в себя интерактивные презентации для уроков математики в начальной школе. Каждая интерактивная презентация имеет свою форму: игра, викторина, рассказ и др. В содержании презентаций были использованы различные элементы интерактивности: кнопки, гиперссылки, интерактивные задания. Главное их назначение – управление презентацией, разработка интерактивных заданий. Дополнительно обучающимся предлагается выполнить задания из рабочей тетради, учебника.

В качестве средства для разработки интерактивных презентаций была выбрана программа MS Power Point. Данный вид программного обеспечения является распространённым средством для разработки презента-

ций, он прост в использовании. Разработанные презентации можно легко открыть и продемонстрировать на компьютерах и мобильных устройствах, т.к. MS Power Point входит в стандартный пакет офисных приложений и популярен у многих пользователей.

Содержание интерактивных презентаций направлено на развитие интеллектуальных способностей, познавательного интереса младших школьников. Сами презентации могут быть использованы на разных этапах урока: при мотивации, изучении нового материала, закреплении, а также для организации самостоятельной работы. При работе с интерактивной презентацией каждый обучающийся имеет возможность поработать с интерактивной доской. Учитель лишь помогает и сопровождает обучающихся в данной деятельности. Выполнять интерактивные задания очень просто. Необходимо, пользуясь стилусом, выбрать объект или переместить его.

Таким образом, можно сделать вывод, что интерактивные средства обучения могут стать эффективным средством развития познавательного интереса младших школьников.

© Бачерикова А. А., 2023

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ОТКЛОНЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

А. С. Бедевкина

Научный руководитель – Р. А. Назмутдинов, канд. психолог. наук

НАО «Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова», Республика Казахстан

Девиантное поведение в последнее время стало серьезной проблемой. Все больше учеников демонстрируют отклоняющееся поведение и дестабилизируют процессы обучения в школьных условиях. Общеизвестно, что подростки обычно учатся приспосабливаться к обществу и что отклоняющееся от нормы поведение может привести к проблемам с соответствием общественным ценностям. Хотя основные причины девиантного поведения выяснены, проблема девиантного поведения, несмотря на многочисленные исследования, до конца не изучена. Понятие девиантности тесно связано с определением социальной нормы, которое было определено почти сто лет назад.

Слово «девиант» (от латинского *deviatio*) означает аномалию. Девиантное поведение может привести не только к проблемам, включающим издевательства и насилие прямо в школьной среде, но и к более серьезным последствиям, таким как социальная дезадаптация и преступность. Социальная девиация отражает социально неприемлемое поведение [1]. Социальные нормы можно интерпретировать как ограничения или меры допустимого в обществе поведения, обеспечивающие функционирование общества должным образом, и, что наиболее важно, социальные нормы помогают сохранять общество.

Человеческое поведение может как положительно, так и отрицательно отклоняться от социально приемлемых норм. Негативные девиантные расстройства укоренились в социальных системах и обычно приводят к насилию и преступности. Позитивное отклонение имеет место, когда чье-либо поведение никому не причиняет вреда и выглядит как несоответствие. Положительное отклонение относится к творчеству, которое приносит позитивные изменения в общество, тогда как отрицательное отклонение является деструктивным и вообще не приносит ничего положительного. Девиантное поведение определяется неортодоксальными чертами, не соответствующими официально установленным общепринятым социальным нормам. Девиантное поведение имеет деструктивную или саморазрушительную направленность, характеризующуюся настойчивостью и повторемостью.

Признаки девиантного поведения включают социальную изоляцию и самоидентификацию как девиантного с точки зрения возраста и пола. Очень важно дифференцировать противоправное и аморальное поведение от таких черт характера, как странность, неординарность, эксцентричность, индивидуальность, которые не несут вреда. Девиантное поведение представляет собой реальную угрозу физическому и социальному выживанию человека в определенных социальных средах или коллективных условиях. Отклонения отмечены нарушением социальных норм, норм морали, культурных ценностей, как в процессе усвоения, так и в воспроизведении ценностей и норм. Оно может быть связано с единичным действием человека, не соответствующим установленным социальным нормам. Например, криминализация общества, разводы, коррупция чиновников и др. [2].

Понятия «норма» и «отклонение» социально детерминированы. В психологии девиантное поведение определяется как отклонение от социально-психологических и моральных норм. Девиации характеризуются нарушением общественно принятых норм, наносящих ущерб самим индивидам, общественному благополучию и их окружению. Отклоняющееся поведение можно рассматривать как выбор между социально приемлемыми и девиантными способами достижения поставленных целей. Например, пытаясь разбогатеть или добиться успеха (как он сам определяет), человек может выбрать неприемлемые средства, например, запугивание других или даже участие в преступной деятельности. Другие могут изображать открытое неповиновение, протестовать, отвергать общепринятые социальные ценности, включая моральные и правовые законы, и объединяться для участия в различных преступных, террористических или других экстремистских группах. Поэтому они предпочитают бороться с обществом, в котором живут, а не пытаться приспособиться к нему.

Таким образом, девиация возникает в результате полного или относительного провала социализации, т.е. неспособности или нежелания личности приспосабливаться к обществу и его требованиям. Девиантное поведение подростков включает в себя антиобщественное, делинквентное, противоправное, агрессивное, саморазрушающее и суицидальное поведение. Эти действия могут привести к различным отклонениям в развитии личности.

Библиографический список

1. Змановская, Е. В., Рыбников, В. Ю. Девиантное поведение личности и группы. СПб: Питер, 2014.
2. Менделевич, В. Д. Психология девиантного поведения. СПб: Питер, 2005.

© Бедевкина А. С., 2023

РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Ю. Е. Белокопытова

Научный руководитель – А. В. Ермак

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В настоящее время исследование мышления является одной из важнейших задач, поставленной психологами. Это обусловлено изначальным постулированием единства сознания и связей между отдельными его элементами. Изначально изучение мышления часто приписывалось философам, которые так или иначе с ним взаимодействовали. Однако, установив границы, психология позиционировала изучение мыслительных процессов как материальное. Психология стала рассматривать мышление не как появление духа, а как протекание сначала развернутой деятельности с использованием системы языка, и лишь затем приобретение определенных свернутых форм. Считают, что на данный момент исследование мышления требует более глубокого изучения и анализа, это объясняется развитием всех отраслей существования человечества и еще более скорым развитием в будущем.

Изучением интеллектуальных процессов, в частности, развития гибкости мышления занимались такие известные психологи, как В. Крутецкий, Н. Лукин, А. Лурия, Ж. Пиаже и др.

Мышление как процесс интеллектуальной деятельности в различных психологических дисциплинах имеет различные друг от друга толкования. Однако большинство из них сходится в понимании процесса мышления как активная познавательная деятельность, а также как внутренний процесс планирования и регуляции внешней деятельности. В узком смысле мышление – это процесс решения различных задач с использованием интеллектуального потенциала индивида [2].

Развитие гибкости мышления у младших школьников является необходимым этапом её психологического развития, формирование нервной системы достигает довольно высокого значения. Все процессы: память, мышление, воображение, восприятие, речь – формируются уже на новом уровне. Различные типы когнитивных процессов, которые позволяют гарантировать различные виды деятельности обучающихся, действуют не отдельно друг от друга, а показывают трудоемкую систему [1].

Проанализировав учебник по окружающему миру за 3 класс УМК «Школа России» [3], мы отметили, что он отличается значительным воспитательным потенциалом, а потому эффективно реализует подходы, заложенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся одной из методологических основ Федерального государственного образовательного стандарта. Подтверждением этому служат целевые установки, заложенные в самой концепции системы «Школа России» и программах по учебным предметам для начальной школы. Одним из ведущих положений стандарта является ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, культурного, духовного и нравственного богатства российского народа. К принципиально важным результатам образования в начальной школе ФГОС относит формирование универсальных учебных действий как основы умения учиться.

В учебнике по окружающему миру за 3 класс представлено 6 разделов: «Как устроен мир», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Чему учит экономика», «Путешествие по городам и странам».

Рассмотрев содержание уроков в 3 классе, мы выявили достаточно большое разнообразие заданий на развитие гибкости мышления, но, к сожалению, не каждая тема содержала в себе задания такого типа. Например, в разделе «Как устроен мир» по теме «Природа» предлагаются такие задания, как: придумайте задание к рисунку; подумай и расскажи... В разделе «Эта удивительная природа» по теме «Вода» предлагаются такие задания, как: придумай и нарисуй плакат; подумай и запиши; начерти схему. В основном используются задания типа «придумай и нарисуй», «изобрази с помощью модели», «подумай и обсуди». Но, к сожалению, не все темы данного учебника содержат задания на развитие гибкости мышления, хотя имеются возможности для их применения.

Таким образом, использование заданий на развитие гибкости мышления на сегодняшний день является актуальной проблемой, так как развитие мышления – это необходимый этап в психологическом развитии младших школьников.

Библиографический список

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Петухов, В. В. Психология мышления. URL: <https://studfile.net/preview/3397118/> (дата обращения: 12.02.2023).
2. Крутецкий, В. А. Понятие о мышлении. URL: <http://www.p-lib.ru/psihologia/krutetskii/krutetskii38.html> (дата обращения: 12.02.2023).
3. Окружающий мир. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / А. А. Плешаков. Москва: Просвещение, 2016.

© Белокопытова Ю. Е., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М. М. Берестова

Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан

Начальная школа начинает свою работу с формирования орфографической зоркости, которая со временем перерастает в орфографическую грамотность. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования главной задачей ставит формирование универсальных учебных действий и предметных результатов. Среди предметных результатов по русскому языку выделяют формирование орфографической зоркости. От того, как будет сформирована орфографическая зоркость на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное освоение любой школьной дисциплины.

Как научить грамотно писать? Этот вопрос всегда волновал учителей и ученых. Большой вклад в изучение проблемы орфографической грамотности обучающихся внесли такие ученые, как: В. Ф. Иванова, Н. С. Кузьменко, М. Р. Львов, Д. Э. Розенталь, М. С. Соловейчик и др.

Несмотря на большое количество опубликованной литературы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка в младших классах, возникают вопросы: как подбирать материал к урокам и как использовать его на занятиях эффективно, чтобы он способствовал развитию орфографической грамотности в целом и орфографической зоркости – в частности. Это послужило выбором темы нашего исследования.

Цель исследования: теоретически изучить проблему формирования орфографической зоркости и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние использования пословиц и поговорок на уроках на данный процесс у обучающихся начальных классов.

Для достижения цели нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Абакана. В исследовании принимали участие обучающиеся 3 класса в количестве 25 человек.

Цель констатирующего этапа – выявить уровень орфографической зоркости младших школьников. На данном этапе нами были проведены следующие диагностики: 1. Какографический диктант для 3-го класса (из учебника «Русский язык» 3 класс 1 часть под ред. В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого) . 2. Контрольный диктант за 2 четверть для обучающихся 3-го класса, предложенный в пособии «Русский язык 3 класс. Технологические карты уроков» С. В. Иванова, А. О Евдокимовой, М. И. Кузнецовой.

Анализ результатов констатирующего этапа показал, что в данном классе у большинства обучающихся уровень сформированности предметных результатов средний (60 % обучающихся). В связи с полученными результатами мы сделали вывод о необходимости специальной работы по формированию орфографических навыков.

На формирующем этапе мы провели 12 уроков русского языка, на которых использовались разные методы и приёмы работы с пословицами и поговорками для формирования орфографической зоркости.

Например, на уроке по теме «Имя существительное» мы предложили ребятам поработать с какографическим диктантом: обучающимся на карточках были даны пословицы и поговорки с ошибками, которые нужно найти и исправить. Затем с детьми обсуждается, с какими орфограммами в именах существительных им пришлось повстречаться в пословицах. Далее, списывается правильный вариант (*Учёба и труд рядом идут; Ученье – мазгам личенье; Век живи, век учишь*). Дома третьеклассникам предлагалось подобрать пословицу или поговорку, которая состоит только из имён существительных (*Глаза — мера, душа — вера, совесть — порука; Март с водой, апрель с травой, а май с цветами*), затем на уроке обучающиеся зачитывали пословицы, остальные ребята должны были записать и найти изученные орфограммы в именах существительных.

На уроке по теме «Правописание имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук» мы использовали игру «Огоньки»: на доске один из учащихся записывает пословицы и поговорки, предложенные учителем, затем учащиеся «зажигают» огоньки под изученными орфограммами. На доске эти орфограммы обозначаем с помощью красных магнитов, а в тетради – с помощью красного карандаша (*Сытый голодному не товарищ; Худа та мышь, которая одну лазейку знает; Здоровому врач не нужен*). Дома обучающиеся подбирают 3 пословицы или поговорки на изученную орфограмму, и на следующем уроке проводится аналогичная работа с зажиганием «огоньков».

Для определения эффективности организованной работы мы провели контрольный этап, на котором использовали какографический диктант (как и на констатирующем этапе). Обработав результаты диктанта, мы увидели положительную динамику в изменениях уровней орфографической зоркости у обучающихся 3 класса. Следовательно, проведенная нами работа является эффективной.

Практической значимостью работы является составленный сборник пословиц и поговорок с орфограммами, изучаемыми в начальной школе, которым могут воспользоваться как студенты, так и учителя начальных классов при подготовке к урокам русского языка с целью формирования орфографической зоркости у обучающихся.

ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

М. А. Беспалова

Научный руководитель – С. В. Бортников, канд. хим. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Химия – наука, изучающая вещества и их превращения, зачастую оперирует понятиями и объектами, которые проблематично представить визуально. Химические системы, как правило, состоят из огромного числа очень мелких частиц, которые увидеть непосредственно сложно даже при наличии серьёзного научного оборудования. В условиях школьного курса перед учителем при объяснении химических явлений стоят ещё более сложные задачи. Недопонимание содержания предмета постепенно приводит к снижению познавательной активности со стороны учащихся.

Один из способов повышения мотивации к обучению – организация процесса обучения с учетом потребностей и возрастных особенностей обучающихся.

Современное поколение обучающихся известно как поколение Z (постмиллениалы, зумеры, Digital Natives – «цифровое поколение»). Это люди, родившиеся в цифровую эпоху, которые приобрели особые личностные качества, обусловленные ежедневным нахождением в виртуальной среде [1].

Умелое оперирование диджитал-контентом может позволить учителю вывести обучение на новый методический уровень. Примерами используемых цифровых средств визуализации и наглядности в обучении являются мультимедийное сопровождение, презентации, модели, видеоролики, виртуальные лаборатории, он-лайн экскурсии на производства. В настоящее время набирает популярность применение в образовательном процессе таких средств, как мем (интернет-мем). Мем – комплексный феномен коммуникации, представляющий собой целостную, завершённую единицу, сочетающую текстовый (надпись) и графический (картинка, фотография, рисунок) компоненты [2].

Целью настоящей работы является изучение образовательных возможностей интернет-мемов как способа визуализации при обучении химии.

В ходе выполнения работы, опираясь на описываемый в литературе опыт учителей в использовании интернет-мемов в обучении химии, нами созданы 20 образовательных мемов по разным темам школьного курса химии.

В структуре образовательного мема можно выделить три компонента: структурный, социальный и предметный (заложенная в изображении смысловая предметная информация). Два первых компонента представляют собой фактически шаблон, который может быть использован для создания и других мемов. Третий компонент формируется составителем мема, несет в себе предметную составляющую для умственных действий, отражающих понимание учебного материала.

В качестве примера приведем разработанный нами мем на тему школьного курса органической химии «Изучение химических свойств многоатомных фенолов». Реакция с хлоридом железа (III) является качественной на фенольные соединения, в которых реагент с разной скоростью вступает во взаимодействие с кислотными центрами гидроксильных групп. Таким образом, структурно необходимо задать в меме значение предпочтения реагента по отношению к молекуле субстрата.

Второй этап – поисковый – поиск подходящего изображения. Используемая нами матрица состоит из двух изображений, на одном из которых ситуация выбора, а на другом демонстрация выбора в исполнении героя ситуации (человек перед тремя закрытыми дверями, одну из которых он затем агрессивно открывает). Рядом с изображениями можно разметить текст, химические формулы или символы.

Третьим этапом является подбор логически соответствующего шаблону химического содержания таким образом, чтобы сохранить химическую истинность и образовательный потенциал информации с одной стороны, и комическую ситуацию в основе мема с другой. Этот этап является смыслообразующим и требует максимальных интеллектуальных усилий, направленных на интеграцию разных видов информации, построения сложных ассоциативных связей между содержанием учебного материала по химии с элементами мема. В нашем примере героями являются три изомера двухатомного фенола – пирокатехин (*орто*-изомер), резорцин (*мета*-изомер) и гидрохинон (*пара*-изомер), которые символизируют три закрытые двери, и человек олицетворяющий реагент (хлорид железа), который агрессивно распахивает одну из дверей как пример наиболее предпочтительной реакции из всех возможных.

Отобранные матрицы разработанных мемов могут быть использованы и для создания другого образовательного контента, в том числе, и стараниями самих учащихся.

Библиографический список

3. Бочагов, А. Теория поколений X, Y, Z, беби-бумеров, альфа в России – их ключевые особенности и различия. URL: <https://prostudio.ru/journal/generation-x-y-z> (дата обращения: 27.02.2023).
4. Цаценко, Л. В. Савиченко, Д. Л. Мемы как форма иллюстрации в науке и образовании // Научный журнал КубГАУ. 2015. № 114.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К. В. Бернгардт

Научный руководитель – Г. А. Карпушева

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Вопрос мотивации учебной деятельности младших школьников является проблемным в педагогике и психологии. Отношение детей к учебной деятельности характеризуется неустойчивостью, изменяется под влиянием ситуации успеха или неуспеха, смены обстановки, степени контроля со стороны учителя. В отечественной психологии изучением мотивации поведения человека занимались Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Ф. Лазурский, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, С. Л. Рубинштейн. Особое значение придается развитию мотивации учебной деятельности, т.к. именно она является гарантом формирования познавательной активности учащегося, что необходимо для успешного обучения.

А. К. Маркова называет мотивацией многомерное образование отдельных потребностей, мотивов, целей, ценностей, интересов, намерений, идеалов. Автор описывает учебную мотивацию как ряд побуждений, которые очень часто меняются, вступая друг с другом в новые связи. По этой причине становление мотивации это не только появление положительного отношения к обучению, но и усложнение структуры мотивационной сферы, побуждений, входящих в нее [1].

В развитии положительного отношения к учению важное место занимает дидактическая игра. Игра делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет ребёнку получить собственный опыт, испытать ситуацию успеха.

Дидактическая игра – это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребёнка, учёта его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от чёткой организации и проведения всевозможных игр.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему развития мотивации познавательной деятельности и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние дидактической игры на уроках русского языка на данный процесс у младших школьников.

Для достижения цели нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения посёлка Балыкса «Балыксинская средняя общеобразовательная школа» во 2 А классе (количество учеников – 23 человека).

Цель констатирующего этапа – выявить уровень развития познавательной мотивации обучающихся 2 А класса. Нами были проведены следующие диагностики: опросник Т. А. Нежновой «Беседа о школе», анкета для определения школьной мотивации в модификации Н. Г. Лускановой.

Анализ результатов констатирующего этапа показал, что в данном классе у большинства обучающихся уровень развития познавательной мотивации средний (30 % обучающихся) и низкий (48 % обучающихся). В связи с полученными результатами мы сделали вывод о необходимости специальной работы по развитию мотивации познавательной деятельности у обучающихся данного класса.

На формирующем этапе мы провели 10 уроков русского языка, на которых проводили дидактические игры на разных этапах занятия, а также ученики сами проводили игры, подготовленные в качестве домашнего задания в микрогруппах.

Например, на уроке по теме «Состав слова» мы предложили ребятам дидактическую игру «Найди и докажи». На доске были записаны 2 предложения: *Зима укрывает землю снежным покрывалом. Черёмуха душистая весною расцвела.* Задача игроков: обозначить в каждом слове основу и доказать это изменением слова, записав словоформу. А на уроке по теме «Корень – главная часть слова» была проведена игра «Найди пару». На доске записаны родственные и неродственные слова, сходные по буквенному составу: стол – столбы, азбука – алфавит, пять – пятка, пень – пенька, день – деньги, час – часто, коза – козлёнок, лимон – лимонад, конь – конец. Игроки находили пары родственных слов и подчеркивали их. Побеждал тот, кто правильно и быстро выполнил задание.

Для определения эффективности организованной работы на контрольном этапе были проведены те же 2 методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. Обработав результаты диагностик, мы отметили, что количество человек с высоким и средним уровнями развития мотивации познавательной деятельности увеличилось. Следовательно, проведенная нами работа является эффективной.

Практической значимостью работы является составленный сборник дидактических игр для уроков русского языка во 2 классе. Сборником могут воспользоваться студенты и учителя начальных классов при подготовке к урокам русского языка с целью развития мотивации познавательной деятельности обучающихся.

Библиографический список

1. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2018.

© Бернгардт К. В., 2023

УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Т. А. Бонохов

Научный руководитель – А. А. Мороз
ГУО «Средняя школа № 37 г. Могилёва», Республика Беларусь

Одной из основных задач изучения учебного предмета «Физика» является развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий, подготовка учащихся к полноценной жизни в обществе. Решение этой задачи невозможно без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития. Это значит, учителю необходимо отказаться на уроке от того, что лучше всего умеет делать сам – рассказывать, сообщать, показывать, а необходимо находиться рядом со своими учащимися, когда те учатся говорить, читать, слушать других, решать задачи.

Учебное исследование решает главную задачу – заинтересовать учащихся содержанием изучаемого материала. А это возможно благодаря особенностям физической науки, ее универсальности, тесной связи с научно-техническим прогрессом и повседневной практической деятельностью человека, т. е. с жизнью.

Исследование понимается как процесс выработки новых знаний, это один из видов познавательной деятельности человека [1].

Технология учебного исследования является личностно-ориентированной современной образовательной технологией. Наиболее полно данная технология описана в работах ученых-педагогов, таких как Д. Брунер и М. В. Кларин, В. М. Кротов. В центре личностно-ориентированной технологии находится целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия субъективно нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях [2].

Преимуществом уроков с использованием учебного исследования является развитие у учащихся творческого мышления, инициативности, уверенности в себе, адекватной самооценки, умения сотрудничать с партнером [1].

Приведем примеры использования учебного исследования на разных этапах урока физики.

Например, при изучении темы «Давление. Единицы давления» (VII класс) учащимся предлагается экспериментально проверить зависимость давления от силы давления и площади поверхности. Для этого класс делится на группы, каждая из которых проводит свое исследование в течение ограниченного времени, а затем знакомит с результатами своего исследования весь класс.

Задание: исследовать зависимость давления от площади опоры. Сила одинаковая.

Оборудование: карандаш, монета, две пластилиновые полоски.

Ход работы: 1. Выдвижение гипотезы. 2. Заострённой стороной карандаша надавите на пластилиновую полоску. На вторую полоску положите монету и надавите на неё этим же карандашом примерно с той же силой. 3. Сравните результаты опытов. 4. Сделайте вывод. 5. Продумайте отчёт (устно, кратко).

Но бывают темы, при изучении которых невозможно проведение эксперимента. В этом случае мы проводим теоретические исследования, которые осуществляются посредством изучения и анализа литературы, интернет-ресурсов. Результаты своих исследований учащиеся представляют в виде презентаций. Примером является урок в X классе по теме «Экологические проблемы использования тепловых двигателей». На этом уроке учащиеся представляют результаты своих исследований в виде следующих презентаций: «История создания тепловых двигателей», «Экология и тепловые двигатели», «Влияние тепловых двигателей на здоровье человека», «Современные альтернативы ДВС».

При изучении темы «Мощность» в VII классе учащимся предлагают выполнить следующее домашнее задание: 1. Определите мощность, развиваемую мышцами ног при беге по лестнице с первого на третий этаж. 2. Определите мощность, развиваемую мышцами ног при равномерном подъеме с первого на третий этаж. 3. Определите мощность, развиваемую мышцами ног при прыжках на месте на одной ноге.

Занятия с использованием учебного исследования помогают развитию познавательной активности учащихся, развитию творческого потенциала, способствуют повышению самооценки, что является важным мотивирующим фактором, вызывающим повышение познавательной деятельности учащихся.

Сформировать глубокий познавательный интерес к физике у всех учащихся невозможно, но стремиться к этому нужно. Важно, чтобы всем учащимся было интересно заниматься физикой на уроке, дома и на внеклассных мероприятиях. Учебное исследование направлено на развитие познавательной деятельности учащихся и способствуют их дальнейшему саморазвитию.

Библиографический список

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии. Минск: Сэр-Вит, 2010.
2. Кротов, В.М. Технология учебного исследования в обучении физике учащихся 8-9 классов. Могилев: УО «МГОИРО», 2014.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. П. Бутоняева

Научный руководитель – А. В. Ермак

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Актуальной задачей современной начальной школы считается осуществление компетентностного подхода в образовании, и непосредственно, развитие основных компетентностей, обобщенных и прикладных предметных умений, жизненных навыков, универсальных учебных действий. В рамках Федерального образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) предполагается применение интерактивных методов как наиболее эффективных и результативных [3].

Интерактивные методы обучения основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи [1].

Познавательная активность – стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира; является важным мотивом деятельности, повышающим ее значимость для человека. Изучением познавательной активности занимались такие ученые, как Б. Г. Ананьева, Л.И. Божович, В. В. Давыдова, А. Я. Коменский А. Н. Леонтьев и другие.

Особенностями развития познавательной активности младших школьников является то, что в первые годы обучения все интересы детей развиваются очень заметно. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех учащихся без исключения [2].

Рассмотрев содержание уроков в 3 классе, мы считаем, что использование интерактивных методов обучения недостаточно. Все предложенные интерактивные методы просты и однообразны.

Для выявления уровня познавательной активности мы провели исследовательскую работу на базе МБОУ г. Абакан «СОШ № 10» в 3Г классе (28 обучающихся).

Мы использовали диагностирующий инструментарий: тест «Познавательная активность младшего школьника» А. А. Горчинской и анкета «Определение уровня познавательной активности обучающихся» Г. И. Щукиной.

Проанализировав результаты методики «Познавательная активность младшего школьника» у обучающихся 3Г класса, мы выявили, что 2 человека имеют низкий уровень познавательной активности. Средний уровень познавательной активности имеют 20 человек. 6 человек в классе имеют высокий уровень познавательной активности.

Следующие результаты мы получили, изучив бланки ответов на анкетирование Г. И. Щукиной. Методом предусмотрена восьми ступенчатая градация уровней. 1 человек имеет низкий уровень познавательной активности. 3 человека имеют частично активный уровень. Относительно активный уровень выявлен у 6 испытуемых. 8 человек имеют рецепционно-активный уровень. 7 человек имеют исполнительно-активный уровень. Рефлексивно-активный уровень выявлен у 3 испытуемых. Творческим уровнем не обладает ни один обучающийся класса. Из этого следует, что в классе необходим комплекс мероприятий, которые направлены на развитие познавательной активности.

Мы предположили, что формирование познавательной активности у обучающихся 3 класса будет наиболее эффективным, если учитель на уроках применяет такие интерактивные методы обучения, как: 1) «Мозговой штурм», «Корзинка идей», «Микрофон» на этапе первичной проверки понимания; 2) «Опрос-Квиз», «Интервью», игровые упражнения на этапе первичного закрепления новых знаний.

На формирующем этапе были проведены уроки, с применением интерактивных методов обучения. На одном из уроков окружающего мира на тему «Чтобы путь был счастливым» на этапе первичной проверки понимания применялось задание на основе интерактивного метода «Микрофон». Обучающимся предлагалось побыть в роли журналистов. Класс был поделен на 5 команд. Каждая команда в течение 2-х минут придумывала 2 вопроса по теме ПДД для других команд. Участники, задающие вопросы, получали игрушечный микрофон.

На контрольном этапе нами были проведены те же диагностики, что и на констатирующем. Произошло изменение показателей уровня познавательной активности по диагностике Г. И. Щукиной: 1 человек имеет низкий уровень познавательной активности; 2 человека имеют частично активный уровень; относительно активный уровень выявлен у 7 испытуемых; 8 человек имеют рецепционно-активный уровень; 7 человек имеют исполнительно-активный уровень; рефлексивно-активный уровень выявлен у 3 испытуемых. Также произошли изменения результатов методики А. А. Горчинской: 1 человек имеет низкий уровень познавательной активности; средний уровень познавательной активности имеют 21 человек; 6 человек в 3Г классе имеют высокий уровень познавательной активности.

Таким образом, применение различных интерактивных методов обучения на уроках в начальных классах способствует повышению познавательной активности обучающихся, овладению младшими школьниками разнообразными способами изучения, лучшему усвоению материала и повышению интереса к предмету.

Библиографический список

1. Буряшева, Л. А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы: методическое пособие. М.: КНОРУС, 2016.

2. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Стрыгина, Т. Г. Особенности интерактивного обучения: методическое пособие по использованию в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Пенза, 2017.

© Бугонаева С. П., 2023

СОСТАВЛЕНИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ СЛОВНИКОВ СЛОВ-ЭКЗОТИЗМОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. В. Вильбик

*Научный руководитель – М. Л. Мальчевская, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Одним из направлений современного образования в Российской Федерации является формирование лингвокультурной компетенции обучающихся, которая лежит в основе формирования «первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания» [3]. В условиях многонациональности язык подвержен изменениям, связанным с обогащением своего словарного запаса единицами из языков других народов. Такие слова получили названия экзотизмов.

Экзотизмы – это слова, которые обладают способностью «называть специфические, характерные для другого народа предметы и явления действительности, культуры, аккумуляции и трансляции информации о них» [1]. Именно они воплощают и хранят специфические особенности жизни и культуры этноса. При их помощи народ передает эти особенности другим народам, обогащая словарный запас другого языка. Причем экзотизмы активно используются как в разговорной, так и в научной, публицистической и художественной при описании жизни народа, который их создал. Чаще всего экзотическую лексику используют при названии денежных единиц; национальной одежды; национальных блюд; наименования должностей, званий, профессий; национальных танцев, музыкальных инструментов; предметов домашнего обихода.

Республика Хакасия, как и большинство регионов нашей страны, отличается многонациональностью, что приводит к взаимовлиянию языков. Особо это заметно в изменении активного словарного запаса русской лексики. Причем, в силу особенностей региона, наибольшее влияние на состав русского языка оказывает хакасский язык. Поэтому работу с хакасскими экзотизмами следует начинать как можно раньше. Наиболее благоприятным периодом для этого будет именно младший школьный возраст.

При работе с хакасскими экзотизмами стоит опираться на работы Р. Л. Кызласова, который подробно выделил тематические группы этих слов и дал им характеристику с подробным лексическим толкованием каждого слова. Так, автором выделены экзотизмы, обозначающие название музыкальных инструментов (*чатхан* – длинный полый ящик с концами, загнутыми в виде бараньих рогов; *хомыс* – хакасский национальный струнно-щипковый музыкальный инструмент, используется и как аккомпанирующий инструмент при исполнении музыкальных произведений); различные виды национальной одежды (*тюльгу* – *тюрик* – особый головной убор свахи из меха чернубурой лисы; *пого* (*пого*) – украшение женского свадебного наряда); блюд национальной хакасской кухни (*айран* – кислое, подвергнувшееся брожению молоко; *потхэ* – мучная каша); хакасских национальных праздников (*Тун Пайрам* – праздник первого айрана); географических объектов (*Ким* – река Енисей) [2]. Причем большинство выделенных исследователем слов активно используются в речевой практике жителей нашего региона, что делает возможным использовать эти группы экзотизмов при обогащении словарного запаса детей младшего школьного возраста.

Для организации работы с экзотизмами в начальной школе можно использовать различные технологии, но одной из наиболее интересной и эффективной, на наш взгляд, является технология создания лингвистического портфолио (языкового «портфеля») ученика. Работа с этим портфолио обычно проводится во внеурочной деятельности по предмету. Сразу стоит отметить, что такая работа – это одна из продуктивных форм творческой деятельности обучающихся, которая повышает эффективность процесса формирования лингвокультурной компетенции детей.

Одна из форм работы с портфолио может быть связана с оформлением энциклопедических словариков-вокабуляров. Этот словарь должен быть основан на выделении определенных содержательно-структурных компонентов. В нашей работе мы выделили такие компоненты, как заголовок, включающий лексическую единицу в ее словарной форме; сведения о грамматических и орфоэпических особенностях слова; семантическую справку об этом слове; стилистические пометы; сведения о происхождении слова; иллюстрации, которые помогают наглядно представить слово.

Работа над словариками-вокабулярами, основанными на экзотизмах, предполагает организацию самостоятельной поисковой деятельности ребенка, что повышает интерес к изучению языка и способствует эффективному формированию лингвокультурной компетенции младших школьников.

Библиографический список

1. Абдина, Р. П. К проблеме классификации экзотизмов // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 5.
2. История Хакасии с древнейших времен до 1917 года / отв. ред. Л. Р. Кызласов. М.: Издательская фирма «Восточная литература», 1993.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m373.html (дата обращения: 22.02.2023).

© Вильбик А. В., 2023

УРОВНЕВЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. М. Власова

*Научный руководитель – Д. М. Квашинин
ГАПОУ СО «Камышиловский педагогический колледж», г. Камышилов*

В настоящее время понятие функциональной грамотности является актуальным. Ученые отмечают, что в XXI в. осознание такой грамотности является залогом успешной деятельности в меняющемся мире. Как указывает Н. Ф. Виноградова, «функциональная грамотность – это базовое образование личности, способность сознательно использовать усвоенные ЗУН <знания, умения, навыки> для решения широкого спектра задач в различных сферах жизнедеятельности». Ведущим компонентом выступает математическая грамотность, определяемая как «способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI веке».

Следует отметить тесную взаимосвязь между математической и читательской грамотностью. Поскольку невозможно без развития читательских умений научить школьников самостоятельной постановке учебной задачи. Формирование читательской грамотности влияет на умение учащихся анализировать текст задачи, формулировать вопросы (используя частичные данные), развивать внешнюю и внутреннюю математическую речь.

Развитие математической грамотности – это непрерывный целостный процесс, стартующий уже в начальной школе. Младший школьник со сформированной математической грамотностью владеет следующими компетенциями:

- 1) осознает взаимосвязь реального мира и математических операций;
- 2) умеет работать с математической информацией, использует математические методы для решения поставленных практических задач;
- 3) владеет математической терминологией и применяет ее для формирования математических суждений.

Каждая учебная дисциплина состоит из интегративных компонентов, в ходе усвоения которых ученик осознает межпредметные связи и учится выбирать верное действие для выполнения учебной задачи. Например, не только на математике, но и на уроках литературы обучаемый должен уметь доказывать, интерпретировать, оперировать понятиями, решать задачи.

По мнению Д.Б. Эльконина, учебная задача отличается от задач другого плана и состоит в положительном изменении личности учащегося, а не в изменении предметов, с которыми он взаимодействует. Следовательно, решение учебной задачи направлено на овладение конкретным действием с материалом, заключающееся в его расчленении, которое определяет все последующие отдельные приемы и этапность их осуществления. Задача должна представлять перед школьниками в целостном комплексе, в тесной связи с той конкретной ситуацией, которая их порождает, поэтому рекомендуется включать задачи, опирающиеся на опыт учащихся и их интерес к ситуации, описанной в задаче.

При этом практический опыт начальной школы показывает, что на первичном этапе младшие школьники испытывают сложности с выполнением действий по решению поставленных задач. В этом им помогает учитель, показывая алгоритм решения. Однако к старшим классам начальной школы постепенно формируется умение находить самостоятельное решение, что опосредует субъектную учебную деятельность, умение и желание учиться.

К. А. Краснянская, Л. О. Денищева рассматривают развитие математической грамотности учащихся младшей школы через группы задач, где обучаемым необходимо найти решение на разных математических уровнях:

- первый – воспроизводство усвоенных ЗУН, когда перед учащимся ставится задача по выполнению различных математических операций;
- второй – установление межпредметных связей, посредством которых следует интегрировать усвоенный математический материал;
- третий – построение математической модели для решения практической проблемной ситуации.

СОЦИАЛЬНАЯ ОПАСНОСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

А. М. Воложенина

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Социальными называются опасности, получившие широкое распространение в обществе и угрожающие жизни и здоровью людей. Социальные опасности весьма многочисленны. Особенность социальных опасностей состоит в том, что они угрожают большому числу людей. Одним из видов социальных опасностей является употребление подростками психоактивных веществ (далее ПАВ) [1].

Употребление психоактивных веществ – это социальная и очень актуальная проблема. Она заключается в том, что за последнее десятилетие особенно остро встала проблема аддиктивного поведения подростков, связанного с употреблением разнообразных психоактивных веществ и не доходящего до стадии психической и физической зависимости от них.

Для выявления отношения школьников к проблеме употребления ПАВ было проведено анонимное тестирование среди учащихся 10–11 классов МБОУ «СОШ № 19 г. Черногорска», которое состояло из двух опросников: тест-опросник «Аддиктивная склонность» (Т. В. Щербакова) и тест-опросник «Склонность к зависимости от употребления психоактивных веществ» (Е. А. Бурькина). Общая численность тестируемых 65 человек. Выбор данной категории обследуемых связан с актуальным психоэмоциональным состоянием подростков [2].

При анализе распространенности употребления ПАВ среди обучающихся МБОУ «СОШ № 19 г. Черногорска» было выявлено, что подростки знакомы со спектром ПАВ, знают, что такое психотропные вещества и наркотики, и могут дать им определение. Наиболее распространенным ПАВ среди подростков продолжают оставаться табак, алкоголь. При проведении диагностики на выявление склонности к зависимости от употребления психоактивных веществ было выявлено, что 22 % учащихся 10 класса и 28 % учащихся 11 класса имеют зависимость к употреблению ПАВ, 78 % учащихся 10 класса и 72 % учащихся 11 класса не имеют склонности к употреблению ПАВ. Риск зависимого поведения не выражен у 74 % учащихся (59 человек), умеренно выраженный риск зависимого поведения наблюдается у 19 % учащихся (13 человек), выраженные признаки склонности к зависимому поведению наблюдаются у 7 % учащихся (3 человека). Практически все опрошенные осведомлены о вреде, который наносят ПАВ здоровью. Основными мотивами употребления ПАВ подростки считают возможность получить удовольствие, поиск новых ощущений.

В МБОУ «СОШ № 19 г. Черногорска» проводится работа по профилактике ПАВ, направленная на снижение риска употребления ПАВ, повышение качества ЗОЖ, личностной самооценки, приобретение позитивного опыта в решении проблем несовершеннолетних, стабилизирует у подростков ситуацию успеха, а значит социализирует его в современном обществе. Классными руководителями и социально-психологической службой проводится диагностика на выявление склонности к аддиктивному поведению, организуются тематические классные часы и внеурочная деятельность.

Библиографический список

1. Гафнер, В. В. Опасности социального характера и защита от них: учебное пособие. Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2010.
2. Склонность к зависимости от употребления психоактивных веществ. URL: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2020/05/29/diagnostika-sklonnost-k-zavisimosti-ot-upotrebleniya> (дата обращения: 20.02.2023).

© Воложенина А. М., 2023

ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА УСПЕВАЕМОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

П. С. Воронин

Научный руководитель – С. А. Миргород, канд. пед. наук

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Изучение детской тревожности на различных этапах очень важно для раскрытия ее сути как явления психолого-педагогической проблемы. Многие исследователи отмечают, что тревожность лежит в основе многих психологических трудностей детства и нарушений развития. В отечественной и зарубежной психологии огромное количество литературы посвящено изучению школьной тревожности.

Глобальный вклад в разработку данной проблемы внесли такие ученые как Г. Г. Аракелов, Л. С. Выготский, Джон Локк, А. М. Прихожан, З. Фрейд. Тем не менее, проблема школьной тревожности у детей школьного возраста еще недостаточно разработана как в теоретическом, так и в практическом планах.

Цель исследования – теоретически обосновать связь успеваемости и уровня тревожности младшего школьника. В качестве объекта исследования нами рассматривалась тревожность как психолого-педагогическая проблема. Предмет исследования: взаимосвязь успеваемости и уровня тревожности детей школьного возраста.

В соответствии с задачами мы проанализировали понятие «тревожность». А. М. Прихожан дает определение: «Тревожность – переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с

предчувствием грозящей опасности [2]. А. В. Микляева рассматривает тревожность как психическое состояние, выражающееся в состоянии опасения и нарушения покоя, вызываемых возможными неприятностями [1]. Таким образом, понятием «тревожность» психологи обозначают состояние человека, характеризующееся повышенной склонностью к переживаниям, опасениям и беспокойству, которые имеют отрицательную эмоциональную окраску.

Далее мы рассмотрели способы психологической защиты и методы нейтрализации тревожности. Первая группа включает следующие четыре неконструктивных способа избежать тревожности: рационализация; отрицание существования тревожности; наркотизация; уход от тревожности. К числу конструктивных способов преодоления тревожности следует отнести собственную активность личности.

Повышенная тревожность влияет на все сферы ребенка: коммуникативную, аффективно-эмоциональную, когнитивную, морально-волевою. Она способствует дезорганизации всех видов деятельности ребенка (прежде всего, познавательной) и негативно влияет на формирование межличностных контактов, снижает адекватность восприятия другого человека. Из-за постоянного напряжения, дети с повышенной тревожностью быстро устают, тяжело переключаются на другую деятельность. Многие исследователи данной проблемы доказали, что постоянно повышенная тревожность в детском возрасте является одним из факторов, который неблагоприятно влияет на познавательную активность ребенка и психическое развитие в целом.

Что касается связи успеваемости и тревожности, то тревожность оказывает неодинаковое влияние на эффективность школьного обучения. Оптимальный уровень тревожности делает обучение эффективнее: активизирует внимание, память, восприятие, интеллектуальные способности. Но когда уровень тревожности превышает норму, это приводит к панике. Чтобы избежать неудачи, ребенок отстраняется от учебы, боясь отвечать на уроках, тревожится, переживает, чтобы на уроках его не спросили.

В ходе исследования нами были составлены практические рекомендации для педагогов по организации работы с тревожными детьми младшего школьного возраста: 1. Ребенку нужно давать поручения, соответствующие его возможностям. 2. Самооценку ребенка с повышенной тревожностью нужно повышать, для этого деятельность ребенка должна подбадриваться словами, выражающими уверенность в его успехе. 3. Не нужно с кем-либо сравнивать ребенка, тем более, если это сравнение не в его пользу. Нужно давать ребенку оптимистические прогнозы «на завтра», они способствуют повышению уверенности в себе.

Библиографический список

1. Микляева, А. В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. СПб.: Речь, 2007.
2. Прихожан, А. М. Тревожность. СПб.: Питер, 2007.

© Воронин П. С., 2023

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д. В. Воронова

Научный руководитель – И. К. Лобанова

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра выступает ведущим видом его деятельности.

В ряде исследований убедительно показано, что если у ребёнка не будет благоприятных условий для своевременного овладения постепенно усложняющимися игровыми навыками, то его возможности на каждом возрастном этапе могут быть не реализованы и к концу дошкольного детства высокий уровень игровых навыков может быть и не достигнут. Поэтому вопрос о том, что на протяжении всего дошкольного детства взрослый должен своевременно обучать детей соответствующим игровым навыкам, обеспечив им возможность развёртывать самостоятельную сюжетно-ролевую игру в соответствии с их желаниями и интересами, имеет исключительное значение.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что игра позволяет развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, формировать компетенцию и учить ребенка учиться в эмоционально комфортных для него условиях и сообразно задачам возраста. Игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагог решает все образовательные задачи, в том числе и обучение.

Игровые навыки дошкольников представляют собой преобладающий у ребёнка способ построения игры и потенциальную возможность использовать различные способы (умение ребёнка в зависимости от собственного замысла включать в игру и условные действия с предметом, и ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события). Их динамика выражена в том, что в возрастном диапазоне 1,5–3 лет ребёнок может осуществлять условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками. В 3–5 лет может принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступать в ролевое взаимодействие с партнёром-сверстником. В 5–7 лет развёртывать в игре разнообразные последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслу двух-трёх партнёров-сверстников, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимодействия и предметные действия. В 6–7 лет ребенок

выполняет множество различных игровых действий, которые отражают поведение людей в реальном мире, хотя в основе игрового сюжета лежат воображаемые обстоятельства. Также в игровых действиях отчетливо проявляются взаимоотношения в социуме.

Ведущими условиями развития игровых навыков учёные отмечают совершенствование и расширение игровых замыслов детей, поощрение выбора темы для сюжетно-ролевой игры; педагогу следует учить детей старшего дошкольного возраста развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Игровые обучающие ситуации (ИОС) имеют короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочных, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам; специально организуются пространство и предметная среда; в содержание заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты (сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.); воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление и сравнение уровня сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Количественный анализ эмпирических данных по результатам наблюдения показал, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает 3 уровень сформированности игровых навыков. У детей не в полной мере сформированы такие навыки, как ролевое поведение (роль называется, но она не определяет и не направляет поведение ребенка, также ролевое поведение не держится на протяжении всей игры), игровые действия (игровые действия жестко фиксированы, не имеют четкую последовательность и не динамичны в зависимости от сюжета) и использование атрибутики.

В качестве рекомендаций мы предлагаем использовать ИОС, которые можно включать в образовательную деятельность. ИОС могут быть с игрушками-аналогами, обычно они используются для индивидуальных работ при формировании ролевого поведения и ролевой речи. ИОС могут быть с литературными персонажами, используются для подгрупповой работы и направлены на формирование таких навыков, как распределение ролей и использование атрибутики или предметов заместителей. ИОС-путешествия используются для фронтальной работы, они могут использоваться для формирования и развития таких навыков, как выполнение правил.

Таким образом, игровые обучающие ситуации помогают в формировании игровых навыков.

© Воронова Д. В., 2023

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПЕРЕЖИВАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В. А. Ворошилова

Научный руководитель – С. В. Титенко

КГБПОУ «Минусинский педагогический колледж имени А.С. Пушкина», Красноярский край

Младший школьный возраст относится к такому возрастному этапу формирования личности, во время которого возрастает подвижность нервных процессов, причем процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Это определяет такие характерные особенности младших школьников, как непоседливость и повышенная эмоциональная возбудимость. Уже в возрасте 7 лет у ребенка формируется способность дифференцировать свои эмоции посредством речи, и эти дифференцированные эмоции становятся важным регулятором поведения. Таким образом, у ребенка появляется возможность все более опосредованного и осознанного выражения эмоций и чувств. В связи с этими особенностями в современном образовании появляется потребность развивать умение управлять своими эмоциями, воспитывать у младших школьников культуру переживаний, формировать эмоциональную культуру личности.

Понятие «эмоциональная культура» является относительно новым. В 1990 г. один из исследователей гуманистической волны П. Салоуэй в своей статье «Эмоциональный интеллект» впервые публикует свои исследования на эту тему, дает свое определение категории «эмоциональный интеллект». Анализируя источники, можно сделать вывод о том, что существует много видов эмоционального состояния. Но нас интересуют те из них, которые оказывают существенное влияние на организацию образовательного процесса в начальной школе. К ним относятся настроение, тревожность, напряженность, состояние фрустрации [1, 2].

Поступление в школу изменяет эмоциональную сферу ребенка в связи с расширением содержания деятельности и увеличением количества эмоциогенных объектов. Те раздражители, которые вызывали эмоциональные реакции у дошкольников, у школьников младших классов уже не действуют. Хотя младший школьник бурно реагирует на задевающие его события, у него появляется способность подавлять волевым усилием незначительные эмоциональные реакции. Школьники младших классов легче понимают эмоции, возникающие в знакомых им жизненных ситуациях, но затрудняются облекать эмоциональные переживания в слова, они лучше различают положительные эмоции, чем отрицательные, им трудно отличить страх от удивления. Младшие школьники не могут в большинстве случаев определять эмоцию вины.

Одна из основных целей воспитания эмоций – формирование положительного отношения к жизни. Однако это вовсе не исключает а, напротив, предполагает воспитание адекватных отрицательных эмоциональных

откликов на события, которые заслуживают отрицательного отношения. Необходимо учить детей не только радоваться, но и печалиться, осуждать, возмущаться, ненавидеть. Необходимо воспитывать содержательную сторону эмоций, то есть научить детей не бояться трудностей, радоваться успехам, сопереживать, осуждать неблагоприятные поступки, раскаиваться по поводу собственных ошибок. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития ребенка на этом возрастном этапе. Развитие общения со сверстниками знаменует собой новую стадию эмоционального развития ребенка, характеризующуюся появлением у него способности к эмоциональной децентрации. Но при этом ребенок младшего школьного возраста находится в большой эмоциональной зависимости от учителя и других значимых взрослых [3].

Существует довольно много форм внеклассной деятельности, при помощи которых можно формировать культуру переживаний у младших школьников. Самой эффективной, по мнению большинства исследователей, является тренинг. Особой важностью отличаются тренинги для школьников с участием их родителей. Благодаря таким тренингам можно выявить отклонения в поведении ребенка, раскрыть всевозможные аспекты его личности, развить те навыки и качества, которые помогут ему в обычной жизни, скорректировать. Помимо этого, данные мероприятия помогают сплотить школьный класс, развить в детях толерантность друг к другу, воспитать правильное отношение к миру, лучше приспособиться к условиям образовательного учреждения [4].

Библиографический список

1. Бабенко, Л. Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1989.
2. Лук, А. Н. Эмоции и личность. Москва: Знание, 1982.
3. Сабина, Е. А. Общие представления об эмоциональной сфере. URL: <https://www.b17.ru/blog/67062/> (дата обращения: 13.03.2022).
4. Тренинг в начальной школе как форма воздействия на личность учащихся. URL: <https://megaobuchalka.ru/8/36681> (дата обращения: 21.01.2023).

© Ворошилова В. А., 2023

К ВОПРОСУ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСКОВ С ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИЕЙ

Т. Г. Вишкова

*Научный руководитель – Е. В. Голубничая, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является актуальной в условиях глобальных изменений основных сфер экономической, социальной и культурной жизни общества. Современные дети и подростки нуждаются в ценностно-смысловых ориентирах и культурных образцах, являющихся важнейшими регуляторами социально значимого поведения [1]. Теоретической основой нашего исследования стала концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков и В. А. Тишков). В данной концепции духовно-нравственное воспитание личности гражданина России рассматривается как «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию» [4]. Основное понятие концепции отражает не только усвоение ценностей, но и их принятие, без принятия нет смысла говорить о результативности воспитательных воздействий. Духовно-нравственное воспитание является сложным и многогранным процессом, результатом которого является воспитанность личности.

Воспитанность включает в себя сложные и многообразные категории: убеждения, модель мышления и мировоззрение, самооценку, ценности, манеры, понятие чистоты и скромности, идеалы красоты и эстетики, отношение к семье, к школе, к своему здоровью и окружающей среде, принятие гендерной роли, также сюда можно отнести отношение к правосудию, авторитетам и уважение. Особенно остро стоит вопрос о воспитании современных подростков. Среди основных характеристик данного поколения, можно выделить клиповое мышление, многозадачность, деятельную межличностную коммуникацию через социальные сети, зависимость личности от разных цифровых устройств, желание вносить свой вклад в развитие окружающего мира [3]. В подростковом возрасте формируется способность к эмпатии, подросток осознанно проникает во внутренний мир и состояние другого человека, начинает анализировать его действия и поступки, а также начинает соотносить со своими действиями. Подростки в силу своих возрастных особенностей чувствительны к внешним влияниям и могут проявлять предрасположенность к аддиктивному поведению.

Ц. П. Короленко определяет аддиктивное поведение как форму отклоняющегося поведения, которая выражается в уходе от реальности посредством изменения психического состояния [2]. По данным Росстата за последние четыре года число пользователей мобильного интернета выросло с 68 до 96 на 100 человек. Данные цифры говорят о проблеме интернет-аддикции среди подростков. Понятие «интернет-аддикция» ввел психиатр А. Голдберг с целью отображения нецелесообразно длительного нахождения в сети Интернет [1]. Важно включать интернет-аддиктивных подростков в совместную деятельность с окружающим социумом. Во взаимодействии с другими людьми у подростка формируется чувство долга, ответственность, развиваются коммуникативные навыки, общаясь со сверстниками, он перенимает общественные ценности и морали, убеждения, формирует здоровое мировоззрение.

В рамках духовно-нравственного воспитания у интернет-аддиктивных подростков формируются все перечисленные качества, развиваются коммуникативные навыки, снижается уровень интернет-аддикции и повышается уровень социальной адаптации. Особо актуальным направлением духовно-нравственного воспитания подростков с интернет-аддикцией является социальное проектирование, помогающее школьникам не только осмыслить важные социальные проблемы и найти пути их преодоления, но и способствует самореализации, активизации творческого потенциала, получению нового личного опыта, нахождению единомышленников в реальной жизни. Программа духовно-нравственного воспитания должна содержать социально-психологические тренинги, которые будут способствовать развитию личностной рефлексии, формированию адекватной самооценки, развитию эмпатии, коммуникативных навыков, развитию творческих способностей и креативности.

Библиографический список:

1. Галютдинова, С. И. К проблеме понимания аддикции и зависимости отечественными и зарубежными исследователями. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-ponimaniya-addiktzii-i-zavisimosti-otechestvennymi-i-zarubezhnymi-issledovatelyami> (дата обращения: 15.12.2022).
2. Ганишина, А. С. Теоретические основы исследования аддиктивного поведения личности в отечественной и зарубежной литературе. URL: <https://novainfo.ru/article/9042> (дата обращения: 15.12.2022).
3. Голубничая, Е. В. К вопросу возможностей применения цифровых ресурсов педагогами в работе с центениалами (поколением "Z"). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49164316> (дата обращения: 15.02.2023).
4. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: стандарты второго поколения. Москва: Просвещение, 2014.

© Вшивкова Т. Г., 2023

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ С НАВРСТВЕННЫМ САМОСОЗНАНИЕМ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В. М. Гаврилова

*Научный руководитель – Е. А. Кочина, канд. социол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Формирование нравственной личности – главная задача образования. Следовательно, возрастает актуальность формирования у школьников представлений о таких нравственных качествах, как добродушие, толерантность, милосердие и др. Особую роль в нравственном воспитании играет школа, где вырабатываются прочные навыки и привычки нравственного поведения.

Поиском наиболее эффективных методов и средств формирования нравственных представлений у ребёнка младшего школьного возраста занимались такие учёные, как: Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, З. А. Гриценко, В. А. Изотова, В. А. Левин, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.

В младшем школьном возрасте возникает рефлексия, действия начинают соотноситься с внутренним планом. То, как воспринимает систему нравственных отношений младший школьник, есть копия причастия и поведения учителя в сторону духовно-нравственных представлений. Поэтому важно отметить влияние школьной оценки и отметки на развитие нравственного самосознания у ребёнка в учебной деятельности.

О проблеме нравственного самосознания существовало и существует большое количество точек зрения. Так, например, Ж. Пиаже считал, что моральное самосознание состоит из запретов, которые определяют, что «хорошо», а что «плохо». В. Скиннер считал, что нравственное сознание – результат научения. З. Фрейд, К. Юнг отмечали то, что моральное развитие связывалось с формированием структуры «Сверх-Я», в которую входят моральные нормы, интроецированные в процессе социализации ребёнка [2].

В отечественной психологии мораль – это норма, форма внешнего побуждения к определённому поведению и контроль над ним, а нравственность – форма внутреннего, личностного побуждения к нему и его оценке. Л. С. Выготский отмечал, что посредством нравственного самосознания прослеживается способность человека автономно оценивать поступки, соотносить собственные представления с нравственными требованиями. Нравственное развитие ребёнка понимается как процесс усвоения им моральных социальных норм, способов и образцов поведения (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин и др.) [3].

Эмпирические исследования, проведённые под руководством С. Л. Рубинштейна, отмечают, что взаимоотношения учителя и учеников «пропитаны оценочными моментами» и оценка совершается на основании результатов деятельности, её достоинств и недостатков, поэтому она сама должна быть результатом, а не целью деятельности.

Сущность оценки успешности обучения, по Л. С. Выготскому, заключается в том, что «всякий поступок должен возвращаться к ребёнку в виде впечатления от его действия на окружающих».

Г. А. Шукина рассматривает оценку в учебной деятельности школьников как показатель степени правильности и точности выполненного задания, самостоятельности и активности ученика в работе.

Отметка как количественный измеритель уровня знаний и умений обучающихся – это балльное выражение педагогической оценки в соответствии с программными нормами по учебным предметам, фиксирующееся в школьной документации [1].

Л. С. Выготский утверждает, что отметка – посторонняя всему ходу работы форма оценки, так как она начинает доминировать над собственными интересами обучения. Б. Г. Ананьев отмечает, что основное отрица-

тельное воздействие школьных отметок проявляется в стрессах, вызванных оцениванием успешности обучения в ситуации опроса. Отметка, по мнению Л. И. Божович, при определённых психолого-педагогических условиях может стать мотивом, побуждающим учебную деятельность школьников [1].

Таким образом, мы видим, что участие учителя в развитии нравственного самосознания младших школьников проявляется в словесном оценивании учеников на уроках, а также выставлении отметок по принятой балльной системе. Следовательно, оценка и отметка тесно взаимосвязаны с нравственным самосознанием личности младшего школьника. Данный вопрос требует дальнейшего эмпирического обоснования.

Библиографический список

1. Жидкова, Р. А. Современные методы оценивания результатов обучения // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. 2018. № 28.
2. Кудряшова, С. К., Серикова, Л. А., Неясова, И. А. Формирование духовно-нравственных представлений младших школьников во внеурочной деятельности // АНИ: педагогика и психология. 2021. № 1 (34).
3. Литвина, Л. М. Границы духовно-нравственного самосознания личности обучающегося // КПЖ. 2021. № 2 (145).

© Гаврилова В. М., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

А. А. Гайтерова

Научный руководитель – М. В. Логинова

КГБ ПОУ «Минусинский педагогический колледж имени А. С. Пушкина», Красноярский край

В современном обществе одной из актуальных задач является развитие творческих, нестандартно мыслящих людей, способных находить новые решения поставленных задач.

Анализ основных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) позволяет отметить, что компоненты творчества конкретизируются в нескольких образовательных областях. ФГОС ДО ставит приоритетной задачей развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Также следует отметить то, что творческие способности ребенка могут проявляться в лепке, рисовании, пении, танцах, театрализованной деятельности и т.п. К старшему дошкольному возрасту ребенок овладевает достаточным объемом знаний, умений, накапливает впечатления, необходимые для творчества. Творить – означает созидать, создавать новое, то, что не существовало прежде.

Дошкольный возраст – это период интенсивного развития творческих возможностей у детей. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир, поэтому родители должны поощрять их интерес к миру, сообщать детям знания, вовлекать их в различные виды деятельности, способствуя расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Чтобы ребенок в полной мере мог развивать свои творческие способности, необходимо активное взаимодействие детского сада и семьи. Поэтому одной из важнейших задач педагогов дошкольных учреждений в рамках реализации ФГОС ДО является создание условий для взаимодействия семьи и детского сада, оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей, условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Семья как основная ячейка общества играет особо значимую роль в жизни каждого человека, ведь именно у родителей ребенок перенимает модель поведения в той или иной ситуации. Именно здесь закладывается первоначальный фундамент творческого развития. Взрослым нужно лишь создать благоприятные условия, предоставить детям свободу заниматься исследовательской деятельностью, в динамичной и богатой на впечатления обстановке, следовать позади ребенка и быть рядом, когда ему нужна помощь. Только так у ребенка зарождаются и вызревают такие качества, как инициативность, мотивированность, упорство, гибкость, способность решать проблемы, творческий подход к делу и стремление к инновациям. Именно взрослый со своим богатым опытом сможет помочь ребенку, познать свои способности в этом огромном мире. Поэтому, необходимо подойти к воспитанию таким образом, чтобы дать возможность раскрыться таланту ребенка. Ребенок рождается уже маленькой личностью, и только в процессе воспитания можно полностью раскрыть возможности его мышления, тела и духа, а самые близкие люди, которые его окружают, могут ему в этом помочь.

Развитие творчества предполагает новое видение, новое решение, новый подход, то есть готовность к отходу от привычного поведения и стереотипов, восприятия, мышления – готовность к самоизменению. Творчество – это привнесение в мир чего-то нового.

Поэтому так важно, чтобы родители были заинтересованы и включены в совместную деятельность с дошкольным учреждением. Именно детский сад может помочь лучше узнать ребенка, а также раскрыть и развить творческие способности. Как этого можно добиться в условиях дошкольной образовательной организации?

Существует множество различных форм работы с родителями в условиях ДОО, одной из них является мастер-класс. Мастер-классы могут стать эффективной формой работы детского сада с родителями для развития творческих способностей детей, обмена знаниями и опытом, чувствами, а также предоставляют каждому родителю активную роль в обсуждении актуальных вопросов. На мастер-классе родители выступают не в роли

пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками процесса. Совместно с педагогом они осваивают, например, различные интересные им методы или приемы для развития детей.

Встреча, подготовленная в форме мастер-класса, предполагает, что воспитатели, родители и (или) приглашенные специалисты детского сада могут поделиться опытом работы по определенному направлению, продемонстрировать свои достижения в той или иной области.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии его проведения главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для педагога.

Таким образом, творческие способности позволяют создавать новое, никогда ранее не существовавшее, и поэтому мастер-класс может стать новой формой взаимодействия между детским садом, ребенком и родителем.

© Гайтерова А. А., 2023

ЗНАЧИМОСТЬ АГРОЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

В. В. Геращенко

*Научный руководитель – А. С. Потапенко
ГУО «Гимназия г. Чечерска», Республика Беларусь*

В современной системе образования и воспитательной работы в Республике Беларусь, как и во всем мире, важной частью является экологическое воспитание. Целью учителя, осуществляющего работу в данном направлении, является формирование экологической культуры детей – необходимого нравственного качества, составляющими которого являются не только знания о природе и способах ее охраны, а прежде всего, эмоционально-нравственное отношение к природе и положительная деятельность, направленная на ее сохранение.

1. Вызывает беспокойство тот факт, что большинство современных детей, проживающих в городах, получают представления об обычных природных явлениях лишь при просмотре телевизионных программ и из интернета. Тревожат статистические данные из научных медицинских центров о прогрессирующей гиподинамии среди детей, обусловленной малоподвижным образом жизни.

2. Решению назревших проблем способствует работа учителя, в практике которого осуществляется использование в педагогическом взаимодействии продуктивных технологий и методов. Одним из примеров такого взаимодействия может стать грамотно спланированная учителем «Агроэкологическая велотропа».

Агроэкологическая велотропа «Интересное рядом» – это маршрут, который проходят обучающиеся на велосипеде с целью наблюдения, изучения явлений и процессов в искусственно созданных в процессе хозяйственной деятельности человека экосистемах, а также экосистемах, испытывающих антропогенное воздействие.

Цель: создать оптимальные условия для непрерывного развития и экологического образования детей.

Анализ полученного опыта показал, что велосипедные агроэкоэкскурсии дают положительные результаты в воспитании у подростков бережного отношения к окружающей природе, способствуют сплочению коллектива, налаживанию продуктивного диалога между сверстниками. Данная форма работы эффективна и в становлении нравственности детей, формировании патриотического отношения и любви к своей малой родине.

Таким образом, агроэкоэкскурсии, организуемые в школе, позволяют достичь результатов:

– выявление и понимание учащимися антропогенного воздействия и причинно-следственных связей в природе;

– формирование у учащихся экологической культуры поведения в природе;

– повышение уровня значимости и любви к своей малой родине через иллюстрацию региональных и этнографических особенностей местности;

– укрепление здоровья учащихся, формирование навыков здорового образа жизни.

Кардинальным отличием агроэкологической велотропы от традиционных методик является централизация развития мировоззрения ребёнка не на трансляции педагогом экологических знаний, а через чувственное осознание им своей взаимосвязи с окружающим миром.

© Геращенко В. В., 2023

ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

А. Н. Горбаченко

*Научный руководитель – Р. А. Кобзев
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

Современная школа невозможна без педагогов, размышляющих над собственным трудом, продвигающих его и делающих это занятие приоритетным фактором образования воспитанников. Общество заинтересовано в профессионально-компетентном педагоге, который обладает большим творческим потенциалом, высоко-

ким уровнем духовно-нравственных качеств, новым педагогическим мышлением и новым видением школы, ученика и всего окружающего мира. Сегодня на первое место выдвигается вопрос воспитания и образования свободной, гуманной, духовной и практической личности. Чтобы обладать всеми этими качествами у человека должна быть сформирована потребность к самовоспитанию и саморазвитию [4].

Педагогическая практика играет важнейшую роль в формировании, становлении и развитии личности педагога будущего. Она помогает учащимся понять самое главное: готовы ли они созидать на благо современной инновационной педагогики, ведь именно практика наполняет будущих учителей огромным опытом, который будет необходим для работы в дальнейшем [1]. Практика является важным шагом и в подготовке будущего учителя к инновационной работе. В период её прохождения учащиеся колледжа осваивают педагогическую деятельность с компонентами научно-исследовательской работы, что даёт возможность освоить различные методы педагогического исследования, развить аналитические навыки, грамотно формулировать заключение, выводы, успешно проводить рефлексию [2].

Проходя практику, учащиеся осваивают такие важные навыки, как умение наблюдать за педагогическим процессом в школе, овладение диагностическими методиками (анкетирование и тестирование), умение создать в процессе общения атмосферу доброжелательности и сотрудничества, изучение школьной документации, качественный отбор методов, приёмов и материала для работы с детьми, самостоятельная работа с профессиональной литературой, её анализ; умение планировать и проводить занятия с младшими школьниками, организовывать коллективную деятельность (всего класса), групповую (подгруппы), индивидуальную (отдельных детей); анализировать опыт других и свою педагогическую деятельность; организовывать учебную, игровую, трудовую деятельность с детьми [3].

В рамках исследовательской работы нами было опрошено 114 учащихся 2 и 3 курса специальности «Начальное образование». По результатам опроса мы можем сделать вывод о том, что учащиеся колледжа подтверждают значимость и важность прохождения практики в учреждениях образования и всегда с нетерпением ждут очередную практику.

Рассмотрим одну из учебных практик, которые проходят учащиеся колледжа. Одним из важнейших этапов профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов является педагогическая практика «Пробные уроки», которая направлена на формирование умений и навыков, составляющих основу педагогической деятельности и профессионального мастерства.

Данную практику предваряет серия открытых уроков, посещение и анализ которых позволит практикантам познакомиться с опытом работы учителей школ, осмыслить и понять теоретические положения об организации образовательного процесса, которые они получили в учреждении среднего специального образования. При анализе показательных занятий руководители практики демонстрируют учащимся эталонные образцы анализа уроков.

Целями данной практики являются формирование у учащихся первоначальных профессиональных умений по наблюдению, организации и проведению уроков в начальных классах; углубление и закрепление теоретических знаний по учебным дисциплинам профессионального компонента.

Практическая деятельность будущих учителей начальных классов действительно способствует достижению основных целей при подготовке дипломированного и компетентного специалиста соответствующего уровня, свободно владеющего навыками своей профессией, способного к продуктивной работе в системе образования, готового к педагогическому росту, социальной и профессиональной мобильности.

Библиографический список

1. Ахметзянова, Е. А. Педагогическая практика как фактор развития профессиональной компетенции // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. II / Под общ.ред. Г.Д. Ахметовой. Пермь: Меркурий, 2011.
2. Буданова, О. В. Педагогическая практика в системе формирования профессиональной компетентности // Среднее профессиональное образование. 2007. № 4.
3. Козырева, О. А. Профессиональная педагогическая компетентность учителя: феноменология понятия // Вестник ТГПУ. 2 (80). Томск, 2009.
4. Роль педагогической практики в профессиональном становлении студентов. URL: <https://articlekz.com/article/34237> (дата обращения: 17.02.2023).

© Горбаченко А. Н., 2023

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

С. А. Горева

*Научный руководитель – М. Ясинска, доцент социальных наук
«Естественно-гуманитарный университет», г. Седльце, Польша*

В последние годы творчество и новаторство упоминаются наряду с критическим мышлением как одна из важнейших компетенций 21 века. Современный мир предъявляет требования, которым может соответствовать только творческий человек, т.е. инновационные способы решения задач, выходящие за рамки шаблонов. В условиях таких требований развитие творчества в школе становится необходимостью. Между тем традиционная модель образования не служит этой цели и даже снижает творческий потенциал детей. Так как же развить этот самый желанный навык у школьников сегодня?

Стоит осознать, что развитие творческих способностей влияет на самооценку, повышает уверенность в себе, пробуждает любопытство и укрепляет приверженность делу. Творческие учащиеся чаще занимаются необычной деятельностью, не сдаются быстро и берутся за поставленные перед ними задачи. Креативные люди – это люди, открытые миру, задающие вопросы и ищущие решения. Учителя и воспитатели должны стремиться к сотрудничеству с такими учениками. Потому что творчество влияет на процесс обучения, повышая мотивацию, углубляя понимание и вызывая радость. Нашим приоритетом должно быть развитие творчества путем создания нестандартных задач и действий, создания пространства для экспериментов и независимого мышления. Иоганн Вольфганг Гёте сказал: «Недостаточно только получить знания; надо найти им приложение. Недостаточно только желать; надо делать» [1].

Поэтому стоит постоянно включать в воспитательную деятельность действия и занятия, развивающие творческие способности. Неважно, во время предметного урока, в кабинете учителя или в общей комнате – каждый момент хорош для создания пространства, в котором учащиеся могут развивать свое воображение и творчество. Часто достаточно просто отпустить ситуацию и дать детям заскучать. Дайте им чистый лист бумаги и смотрите, что они с ним делают, без каких-либо инструкций или готовых решений. Доктор Тереза Болтон, исследователь в области образования из Университета Восточной Англии, основываясь на своем исследовании взаимосвязи между скукой и творчеством, пришла к выводу, что «если бы не скука, человек никогда бы не понял своего собственного творчества» [3].

А. Эйнштейн – автор слов, лежащих в основе рассуждений о творчестве: «Все знают, что это невозможно. Но вот приходит невежда, которому это неизвестно, – он-то и делает открытие» [2]. Это значит, что знание и опыт не всегда помогают, а могут даже оказаться препятствием в создании новых вещей. Малолетние дети, не имея теоретических знаний, могут придумать невероятно много практических, нестандартных применений любых предметов. Например, крышка от горшка может быть их шляпой, крышей кукольного домика или колесом автомобиля. Когда же мы становимся старше, то склонны полагаться на то, что знаем, на свой предыдущий опыт и на свою рутину.

Творческое отношение также можно описать по трем группам признаков – это открытость, независимость и настойчивость [4]. Творческому человеку свойственна открытость, благодаря которой он может использовать все источники информации, потенциально полезные для достижения цели или решения проблемы. Независимость помогает использовать ранее полученную информацию для разработки новой, оригинальной идеи. Настойчивость, с другой стороны, помогает преодолевать многочисленные препятствия и убеждать других людей признать ценность своих действий. Окружающая нас среда полна вдохновения, которое мы можем найти, если будем открыты новому, независимы в решениях и настойчивы в достижении цели. Креативность – это способность создавать свою реальность так, как вы выберете. Все люди творческие, некоторые просто забыли, как использовать этот навык.

Библиографический список

1. Афоризмы. Иоганн Вольфганг фон Гёте. URL: <http://www.orator.ru/goethe.html> (дата обращения: 13.03.2022).
2. Исааксон, В. Эйнштейн. Его жизнь и его вселенная. Варшава, 2010.
3. Флоркевич-Борковска, М. Набор для творческого учителя – идеи, инструменты и методы для развития воображения учащихся. URL: <https://horyzontynglistyki.pl/artukul/niezbednik-kreatywnego-nauczyciela> (дата обращения: 13.03.2022).
4. Яскевич, К. Креативность, развитие эмоционального интеллекта. Польковице, 2016.

© Горева С. А., 2023

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

П. Д. Горлачева

Научный руководитель – М. А. Шутьпина

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

С каждым годом увеличивается количество детей младшего школьного возраста с нарушением зрения. Для предотвращения данной ситуации в общеобразовательных школах разрабатываются новые методы и средства профилактики нарушения зрения младших школьников. Под термином «зрительные нарушения» следует понимать расстройство функции центрального отдела зрительного анализатора.

Наиболее распространенные виды нарушения зрения у детей младшего школьного возраста – это близорукость, дальнозоркость, астигматизм. Для всех нарушений характерна боль в глазах и усталость, возникающая при нагрузке. Близорукость характеризуется ухудшением зрения вдаль. Дальнозоркость же наоборот, характеризуется затруднением зрительной работы на близком расстоянии. Астигматизм – дефект преломляющих сред глаза, приводящий к нечеткости, размытости изображения видимого объекта. У младших школьников с нарушением зрения усталость появляется гораздо быстрее, чем у детей с хорошим зрением. Отсутствие отдыха, динамических пауз во время учебной деятельности вызывает зрительное утомление у детей младшего школьного возраста. Под зрительным утомлением имеется в виду головная боль, тяжесть в глазах и в области лба, также утомлению присуще головокружение [2]. Нарушения зрительного анализатора нарушают социальные отношения ребенка, изменяя его статус в обществе. У детей с нарушением зрения невысокий уровень умения целостно воспринимать содержание композиции, имеющее большое количество деталей. Из-за проблем со зрением появляются проблемы со вниманием ребенка, у него узкий запас знаний и представлений. Снижение вни-

мания ведет к расторможенности. Темп работы учеников с нарушенным зрением отличается от темпа работы других учеников, что приводит к психическому дискомфорту ребенка.

Во время планирования учебного процесса учитель должен распределять зрительные нагрузки. На занятиях необходимо делать перерывы, во время которых ученики могут подвигаться, что поможет снять зрительное напряжение [4]. Стены и поверхности столов в кабинетах школы рекомендовано окрашивать в светлые тона для улучшения освещенности в классе. Давно мытые окна и заставленные цветами и посторонними предметами подоконники, закрывающие доступ света, являются причиной понижения освещенности в школьных кабинетах. Каждое полугодие необходимо пересаживать учеников по рядам, оставляя их на том же месте по отношению к классной доске. Что касается искусственного освещения, то оно должно быть достаточно ярким, но не травмирующим глаза [1].

Младшим школьникам рекомендовано выполнять тренировочные упражнения, которые улучшают кровоснабжение глаз. Одно из них: нужно закрыть глаза, прочувствовать напряжение глазных мышц и переводить глаза из угла в угол, сделать круговые движения по часовой стрелке и против часовой стрелки. Повторить это упражнение десять раз. Открыть глаза и поморгать в течение одной минуты. Затем нужно закрыть глаза и расслабить глазные мышцы. Такое упражнение можно проводить и в другой форме: выполнение действий с открытыми глазами, стоя или шагая на месте. Составляя план урока, на котором предусмотрена сильная зрительная нагрузка, учитель должен не забыть включить в план массаж глаз: круговыми движениями пальцев массировать веки глаз на протяжении одной минуты, легко нажать подушечками пальцев на верхнее веко на 1–2 секунды. С закрытыми глазами помассировать мочки ушей, для улучшения кровообращения. Повторить все три раза.

Ослабленные мышцы глаз можно эффективно тренировать с помощью чтения на расстоянии. Также на уроках рекомендуется проводить расслабляющее упражнение. Ученикам нужно расслабить шею и плечи. Опустить подбородок. Медленно выполнить круговые движения головой влево, затем в правую сторону. Выполнить наклоны к правому лечу, к левому, затем назад и вперед, каждый раз фиксируя крайнее положение головы на 30 секунд. Глубоко вдохнуть и поднять плечи. Сосчитать до пяти и быстро выдохнуть, одновременно резко опустив плечи. Такое упражнение рекомендовано повторять 3–5 раз [3]. Содержание упражнений для пауз на уроке должно меняться, не быть однообразным.

Библиографический список

1. Баранов, А. А. Значение здоровья подростков в формировании их гармоничного развития // Гигиена и санитария. 2015. № 6.
2. Короткова, Е. В. Проблемы обучения детей с нарушением зрения. URL: <https://multiurok.ru/files/problemy-obucheniia-dietiei-s-parushieniiem-zr-1.html> (дата обращения: 20.01.2023).
3. Марчук, С. А. Профилактика нарушений и коррекция зрительных функций у студенческой молодежи // Упражнения специфической направленности: учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2004.
4. Простакишина, К. А. Особенности работы с детьми с нарушением зрения. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=16824> (дата обращения: 20.02.2023).

© Горлачева П. Д., 2023

СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. А. Гузынина

Научный руководитель – И. К. Лобанова

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Проанализировав психологическую литературу мы отмечаем, что под воображением понимается психический процесс, выражающийся в создании новых образов, представлений на основе имеющегося опыта, характеризующийся преобразующим отражением действительности. Специфика этого психического процесса заключается в том, что воображение характерно только для человека и связано с его деятельностью как на биологическом, так и на личностном уровне. Начиная с дошкольного детства, важными характеристиками воображения являются также продуктивность и оригинальность создаваемой продукции.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, О. М. Дьяченко, Н. Н. Палагиной утверждается возможность формирования воображения на самых ранних стадиях онтогенеза. В трудах этих авторов воображение рассматривается как форма активности, выражающаяся в изменении и гибком использовании элементов опыта. Развитие механизмов воображения начинается в раннем онтогенезе и включает в себя варьирование (стремление изменить имеющееся в опыте), моделирование (общий механизм игрового действия и способ воссоздания событий на новом материале), схематизацию (сокращение и расчленение реальности с последующим переносом действия и функций предмета на другие объекты), детализацию (механизм, усиливающий яркость представления, который обеспечивает доработку, изменение образов в соответствии с условиями действия). Создаются предпосылки для формирования знаково-символической функции. Особо подчеркивается тот фактор, что речь не идет об их тождественности, а именно об их взаимосвязи: воображение питает формирование знаково-символической функции. На начальных этапах развития воображения дети используют в основном элементы реальности, в отличие от них к концу старшего дошкольного возраста дети строят образ уже в процессе свободного оперирования представлениями. Таким образом, на протяжении дошкольного возраста воображение трансформируется от произвольного репродуктивного к произвольному творческому.

Для выявления уровня творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста мы использовали диагностическую методику «Дорисовывание фигур» (Е. Торренс, модификация О. М. Дьяченко). Полученные результаты свидетельствовали о том, что в обследуемой группе детей доминировали показатели низкого уровня развития творческого воображения, коэффициент оригинальности в группе составил 1,4. Для большинства детей воображение продолжает в ряде случаев оставаться воспроизводящим, о чем свидетельствует то, что к концу выполнения задания дети дорисовывали элементы, называя их предметами быта, в рисунках использовался прием дорисовывания с минимальным количеством линий, одна тематическая категория. Дети часто прерывали работу, отвлекались, что свидетельствует о произвольности воображения. Таким образом, полученные результаты свидетельствовали о том, что у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи доминируют показатели низкого уровня развития творческого воображения.

Анализ педагогического опыта, представленного на персональных сайтах воспитателей детского сада, и полученных результатов позволяет нам предположить, что сюжетное рисование будет являться эффективным средством развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, если педагог: будет развивать навыки вербального планирования композиционного решения у детей при использовании трафаретов / шаблонов; обращать внимание детей на необходимость дополнения изначального замысла сюжета, не противоречащего выбранной теме работы; стимулировать детей к самостоятельному выбору приемов рисования и композиции, согласно сюжету сказки. В качестве предварительной работы к сюжетному рисованию детей знакомят с иллюстрациями, живописью. В ходе рисования педагогу следует обращать внимание детей на внешний вид изображаемых объектов, их форму и размер, положение предметов в пространстве, уточнять цвет, если он является характерным для данного изображаемого объекта, использовать рассматривание составленных совместно с детьми с помощью трафаретов и шаблонов сюжетных композиций по мотивам сказки, рассказа. Для развития воссоздающего воображения (на основании образов которого дети станут создавать свой сюжетный рисунок в дальнейшем) и технических навыков детям можно предлагать тематические шаблоны, с которыми, по мере знакомства с новыми сказками, дети сами составляли композицию рисунка. Также нами были использованы автодидактические задания, когда на листе был лишь фрагмент сюжетной композиции, а недостающие элементы дети дорисовывали сами.

© Гузынина А. А., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ДЛЯ АКТИВАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Е. С. Давыденко

*Научный руководитель – Е. Г. Малолова
ГУО «Средняя школа № 2 г. Чаусы», Республика Беларусь*

В последние несколько лет наблюдается снижение интереса учащихся ко многим учебным предметам, в том числе и к биологии. Мотивация к активному изучению предмета ослаблена несколькими причинами. Во-первых, современные школьники получают огромное количество информации через СМИ и учебную литературу. Дети рано усваивают, что хранить в голове какую-либо информацию практически бесполезно, ведь ее в любой момент можно найти в Интернете. Как результат – утрата познавательной, учебно-исследовательской деятельности, ухудшение памяти, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте для отбора необходимых сведений, оценивания их качества, проявления избирательности при их потреблении. Во-вторых, у каждого ребенка свой опыт познавательной деятельности. В-третьих, содержание школьного курса биологии характеризуется большим объемом информации, которая должна быть качественно усвоена учащимися.

Для нас сегодня актуален вопрос: какие методы, приемы, формы использовать в обучении, чтобы оно способствовало дальнейшему развитию личности человека, раскрытию его возможностей, талантов, становлению самосознания, самореализации и развитию учебно-исследовательских компетенций. Задача современного учителя, на наш взгляд, найти новые методы, формы, приемы обучения, которые бы повышали учебную мотивацию, вовлекали учащихся в активную учебно-исследовательскую деятельность.

Цель исследования: повышение активности учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии посредством использования активных методов обучения и внеклассной деятельности на базе цифровой лаборатории.

Задачи:

1. Выявить приемы, методы и формы организации обучения, которые бы способствовали активации учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии.
2. Отобрать и апробировать оптимальную форму комбинации активных методов обучения, способствующих стимулированию учебно-познавательной деятельности учащихся на разных этапах урока.

Объект исследования – учебно-познавательная деятельность учащихся. Предмет – повышение активности учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии посредством использования активных методов обучения и внеклассной деятельности на базе цифровой лаборатории.

Активизация учебно-исследовательской деятельности учащихся – создание образовательного пространства для высокомотивированного учащегося посредством возможностей цифровой лаборатории с целью совершенствования личностных, метапредметных компетенций.

Следовательно, процесс активизации формирования учебно-исследовательской деятельности – двусторонний, взаимосвязанный процесс. С одной стороны, как форма самоорганизации и самореализации учащихся, с другой – результат особых усилий учителя в организации учебно-исследовательской деятельности учащихся. Поэтому одной из главных задач учителя, на наш взгляд, является организация учебно-исследовательской деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности самостоятельно выявлять возникающие проблемы, выдвигать гипотезы, находить альтернативные варианты решения проблем, нести ответственность за результаты собственных решений и действий; также проявлять активность в познании окружающего мира, научиться добывать знания из различных источников, анализировать информацию, делать обобщения, формулировать и аргументировать выводы, уметь применять полученные знания на практике в различных ситуациях. Использовать методы активизации учебно-исследовательской деятельности – значит формировать положительное отношение учащихся к учебной деятельности, развивать их стремление к глубокому познанию изучаемых предметов.

Наблюдения за учащимися показывают, что знания будут прочными, если они не заучены механически, а являются продуктом собственных исследований и закрепились в результате собственной учебно-исследовательской деятельности учащегося. Чтобы этого достичь нередко учитель становится для учащихся и консультантом, и партнёром. Все это требует от учителя четкого проектирования уроков, умения видеть планируемые цели и пути их достижения учащимися, знания активных методов обучения, учета реальных возможностей и индивидуальных особенностей учащихся, темпа усвоения учебного материала, контроль над степенью усвоения учащимися каждой части урока, возможность коррекции результата усвоения учащимися.

© Давыденко Е. С., 2023

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»

А. В. Демьянов

Научный руководитель – А. В. Якимова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Согласно ФГОС НОО одним из личностных результатов освоения программы начального общего образования является стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности [4]. Для достижения этого результата необходимо развивать у детей группу способностей, называемых в психологии творческими. Способности представляют собой психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые при этом не сводятся к их наличию. То есть, например, если человек досконально знает законы стихосложения, это не определяет наличие у него способностей к поэзии, однако же, при наличии таких способностей у индивида неизбежно сформируется соответствующее знание, поскольку без него невозможно дальнейшее их развитие. Из приведенного примера видно, что способности сочетают в себе два начала – определенный природный задаток и формируемые при развитии способности к тому или иному виду деятельности знания, умения и навыки, причем роль последних при развитии способностей преобладает. А. В. Петровский писал: «У человека [передача способностей] происходит общественно-историческим путем, т.е. с помощью орудий труда, языка, произведений искусства и т.п.» [1]. Из этих слов следует, что для развития способности к какому бы то ни было виду деятельности, индивид должен быть включен в данный вид деятельности.

Поскольку творческие способности, относятся к специальным способностям, то периодом, сензитивным к их развитию, является младший и средний школьный возраст [3]. В этой связи стоит отметить, что все большую роль в их развитии играют различные виды и формы внеурочной деятельности.

Ведущей тенденцией развития дополнительного образования последних лет является создание центров дополнительного образования «Точка Роста», предоставляющих обучающимся возможность осваивать широкий спектр программ дополнительного образования, направленных на развитие как общих, так и творческих способностей. Одной из таких программ является «Графический дизайнер». Целью программы, реализуемой мной совместно с наставником в рамках регионального проекта «Старт в будущее», является формирование и развитие творческих способностей младших школьников и приобщение их к техническому творчеству.

На занятиях используются разнообразные методы обучения:

- метод сравнений, позволяющий активизировать творческое мышление;
- метод «открытий», мотивирующий детей к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения конструкторских и творческих задач;
- метод привлечения жизненного опыта детей является основой для самореализации путем применения творческих способностей;
- метод коллективных и групповых работ позволяет выполнять сложные творческие проекты;
- стимулирование – выражение положительной оценки работы коллектива воспитанников мотивирует их на дальнейшие творческие достижения;
- наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, рефлексия, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств, таких как худо-

жественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира и стойкая мотивация к творческому труду как пути проявления и развития творческих способностей, позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов [2].

Каждое занятие во внеурочной деятельности решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что способствует всестороннему развитию и становлению личности ребенка. Эффективность развития творческих способностей младшего школьника в значительной степени определяется разнообразием заданий, выполняемых при изучении программы дополнительного образования.

Полученные при освоении программы дополнительного образования «Графический дизайнер» знания, умения и навыки имеют прикладной характер: дети проявляют творческие способности и применяют их при создании композиций, украшении интерьера класса и дома, создании поздравительных открыток, афиш и иных продуктов художественного и технического творчества.

Библиографический список

1. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А. В. Петровского. М.: «Академия», 1997.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Графический дизайнер»: рабочая программа педагога / сост. Н. С. Митрофанова, 2021.
3. Немов, Р. С. Психология. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями на 31 мая 2021 года: утвержден Министерством просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 года. Москва, 2021.

© Демьянов А. В., 2023

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЧИТАЛОК ПРИ РАННЕМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В. Л. Джезжора

Научный руководитель – И. В. Бугор

ЧУО «Минский колледж предпринимательства», Республика Беларусь

Дошкольный возраст уникален для обучения иностранному языку в силу таких психических особенностей ребенка, как быстрое запоминание языковой информации, способность анализировать и систематизировать речевые потоки на разных языках, не путая эти языки и их средства выражения, особая способность к имитации, отсутствие языкового барьера. Изучение иностранного языка в раннем возрасте благоприятно влияет на общее психическое развитие ребенка, его речевые способности, на расширение кругозора [2].

Раннее обучение иностранному языку создает возможности для формирования интереса к языковому и культурному многообразию мира, содействует развитию коммуникативно-речевого такта. Язык для детей является, прежде всего, средством развития, познания и воспитания. Позитивный эмоциональный настрой, яркие впечатления, связанные с процессом изучения иностранного языка в детском саду, мотивируют ребёнка к более успешному изучению языка в школе.

Анализ практики обучения дошкольников показывает, что учителя зачастую недооценивают значение стихов, рифмовок, считалок на своих занятиях. Однако известно, что, благодаря рифме, легче усваивается новая лексика, активизируются в устной речи изучаемые лексико-грамматические структуры. Кроме того, аутентичный фольклорный или литературный материал способствует изучению языка в контексте культуры.

Считалки являются одним из самых привлекательных способов развития детской речи, так как отвечают возрастным особенностям дошкольников [3]. Вследствие того, что в этом возрасте внимание неустойчиво, а память произвольна, дети проявляют больший интерес к яркому содержанию, представленному в краткой и необычной форме. Л. С. Выготский считал, что дети проявляют большой интерес к звуковой форме слова независимо от его значения. Рифма, ритм, повтор звуков в тексте считалки находят большой эмоциональный отклик у ребенка, создавая у него яркие, образные представления, способствующие пониманию и запоминанию слов [1]. Некоторые исследователи детской речи отмечают, что, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается речь. Особенно тесно становление речи связано с развитием движений пальцев рук.

Считалки так же, как и традиционные игры, представляют собой важную составляющую детской культуры. Использование традиционных считалок на занятиях по английскому языку даёт возможность воспитанникам лучше узнать мир детей страны изучаемого языка, формирует интерес к этому миру и к детям – представителям и носителям другой культуры. Так формируется интерес к самому иностранному языку. При изучении считалок, каждый ребёнок подсознательно сравнивает использование считалок на своем родном языке и то, как их используют другие дети. Даже такое, казалось бы, небольшое мыслительное действие помогает ребёнку окунуться в культуру иностранного языка. Задача учителя состоит в том, чтобы подтолкнуть его к подобным размышлениям, помочь ему постичь эту культуру, а также обратить внимание на то, что у детей разных стран и культур есть много общего.

Едва ли найдется дошкольник, который не знал бы ни одной считалки. Дети прекрасно знают свои любимые считалки и, согласно наблюдениям, легко запоминают новые, используя их в совместных играх. Быстрому запоминанию считалок способствуют их небольшой объём, повторяемость словосочетаний, слов, отдельных слогов и звуков, наличие рифмы и особая ритмичность, возможность озвучивать их в быстром темпе. Зача-

стую дети не очень хотят многократно повторять уже знакомые вещи, тем более, по требованию, а вот необычные, весёлые и иногда бессмысленные считалки тараторят с большим удовольствием. Именно считалки могут быть использованы в качестве тренировочных упражнений, которые в игровой форме позволяют организовать работу над расширением лексического запаса, изучением грамматики, формированием произношения. Для ребенка считалка может стать первым опытом самостоятельной речи на английском языке. Особенностью считалки является тот факт, что на каждый ударный слог следует слово. Это формирует способность разделять речевой поток на отдельные смысловые компоненты, что напрямую влияет на развитие умения воспринимать на слух английскую речь.

Однако все вышеназванные преимущества могут быть реализованы в раннем обучении иностранному языку только при соблюдении определенных условий: при грамотном отборе считалок и методически обоснованных приемах их использования.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-Пресс, 1996. 536 с.
2. Негневицкая, Е. И. Психологические условия формирования у дошкольников речевых навыков и умений: автореф. дис.канд. пед. наук. М., 1986.
3. Ткачук, Г. Д. Раннее обучение французскому языку с включением в учебный процесс текстов аутентичных считалок // Иностр. языки в школе. 2015. № 11.

© Джежора В. Л., 2023

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

А. В. Добрынькина

Научный руководитель – Ю. А. Шибанова

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Тема развития творческого воображения детей младшего школьного возраста актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка. Декоративно-прикладная деятельность особенно важна в младшем школьном возрасте. Это отмечают многие известные учёные, педагоги и деятели культуры, такие как Л. С. Выготский, В. И. Киреенко, Б. Т. Лихачёв, Б. М. Неменский, Я. А. Пономарев, В. А. Сухомлинский, Б. М. Теплов и др. Однако существует большое количество точек зрения исследователей на проблему развития творческих способностей младших школьников. Например, Г. С. Альтшуллер, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин утверждают, что творческие способности обучающихся младших классов можно развить при помощи создания проблемных ситуаций в процессе выполнения творческих заданий. Суть проблемы состоит в том, как организовать декоративно-прикладную деятельность, чтобы она стала средством развития творческого воображения у младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему развития творческого воображения и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние декоративно-прикладной деятельности на данный процесс младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства.

Мы предположили, что декоративно-прикладная деятельность будет способствовать развитию творческого воображения у обучающихся 1 класса, если учитель:

- 1) на уроках изобразительного искусства применяет нетрадиционные техники рисования: оттиск поролоном, печать ластиком, пуантелизм, метод пальчиковой живописи;
- 2) на уроках технологии представляет защиту творческих заданий созданные группой, парами или индивидуально творческие работы (изделия) обучающихся.

Для достижения цели нашего исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Ужура «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 3». В исследовании принимали участие обучающиеся 1А класса, 24 обучающихся.

При проведении исследования на констатирующем этапе мы провели работу с целью выявления уровня творческого воображения младших школьников. На данном этапе нами были проведены следующие диагностики: методика В. П. Соломина «Исследование индивидуальных особенностей воображения»; тест креативности Э. П. Торренса.

Обработав результаты ответов детей по методике В. П. Соломина «Исследование индивидуальных особенностей воображения» мы выявили, что третий уровень развития преобладает 83,3 % (20 человек); второй уровень развития воображения был выявлен у 8,3 % детей (2 человека); на первом и четвертом уровне было выявлено 4,2 % (1 человек); обучающихся с пятым уровнем развития воображения в данном классе не выявлено.

Обработав результаты ответов обучающихся по тесту Торренса, мы выявили, что низкий уровень сформированности творческих способностей у 37,5 % обучающихся (9 человек), ниже нормы – у 25 % (6 человек); несколько ниже нормы – 16,7 % (4 человека); средний уровень – 12,5 % (3 человека); несколько выше нормы

8,3 % (2 человека); выше нормы 0 % (0 человек). В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости специальной работы по развитию творческого воображения у обучающихся.

В рамках формирующего этапа мы провели 10 уроков изобразительного искусства и технологии, на которых использовались различные задания, содержащие элементы декоративно-прикладной деятельности.

Например, на уроке изобразительного искусства по теме «Мой город» мы предложили обучающимся индивидуально изобразить город, в котором они проживают. Затем младшие школьники самостоятельно придумывали собственный дизайн дома, выполнив его при помощи выполнения орнаментов «городецкой росписи». Применяя при этом нетрадиционную технику: пуантелизм (печать ластиком).

На уроке технологии по теме «Рисование жгутиками из пластилина» обучающимся было необходимо, работая в группах, создать картину-проект при помощи пластилина в технике «пластилинография». Ученики, выбрав сюжет, совместно в группе создавали общий проект – картину из пластилина с элементами городецкой росписи. Затем каждая группа представила свой проект, объяснив сюжет картины и изображенные на ней элементы.

Для определения эффективности проведенной нами экспериментальной работы, мы организовали контрольный этап, на котором использовали те же диагностики, что и на констатирующем этапе. Обработав и проанализировав результаты проведенных диагностик, мы смогли увидеть положительную динамику в изменениях показателей уровней развития творческого воображения у обучающихся 1 класса.

Таким образом, использование декоративно-прикладной деятельности на уроках технологии и изобразительного искусства эффективно влияет на развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста.

© Добрынькина А.В., 2023

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

И. А. Егорова

Научный руководитель – А. Д. Усольцева

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Ключевой целью коррекционной подготовки является предоставление детям, имеющим ограниченные возможности здоровья, доступное и качественное образование. Эффективным методом развития учащихся является игра. Игра развивает моторику, психику и, конечно же, эмоциональное состояние ребенка. Игры всегда будут актуальны, они продолжают использоваться среди обучающихся с разными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется игре для детей с ограниченными возможностями здоровья.

А. В. Запорожец, рассматривая роль игры, подчеркнул: «Мы должны добиться, чтобы дидактические игры были не просто формой овладения знаниями и умениями, а способствовали бы общему развитию ученика». Важными для младшего школьного возраста являются познавательные потребности, а школьник проявит максимальную активность до исчезновения интереса к предметным познаниям.

Педагогами и философами, такими как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский и др., изучена сущность игры, и они полагают, что дидактические игры являются результативным способом реализации учебных и воспитательных процессов.

Игра в младшем школьном возрасте – это усиленный умственный труд, который должен привести ученика к хорошему результату. Интересные игры повысят умственные способности ребенка, они помогают решать более сложные задачи занятия. Но это не значит, что заниматься нужно только в игровой форме. Игра является одним из способов, которые дают хороший результат лишь в комплексной комбинации с другими методами: наблюдением, беседой, чтением, исследованием и трудом.

Дидактическая игра дает прекрасные шансы на коррекцию и развитие высшей психической функции. Она стимулирует мышление: обучает анализу, сравнению, обобщению, классификации и выделению лишнего. У детей развивается произвольное внимание, настойчивость, упорство, увлеченный игрой школьник доводит начатое дело до конца.

Актуальность использования игровой техники на занятиях окружающего мира для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья явна. Ученики быстрее и гораздо лучше запоминают информацию. Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности, перспективности в педагогической практике.

Основное в дидактических играх на уроке окружающего мира – формирование у детей представлений о себе, о мире. Игровая ситуация только активизирует деятельность младших школьников, делает восприятие активнее, эмоциональнее, более творческим. Дидактические игры позволяют не только активизировать учащихся в образовательной деятельности, но также активизировать познавательные способности детей. Игры помогают учителю донести трудный материал в доступном виде. Отсюда следует вывод, что игры нужны для того, чтобы обучать детей с нарушениями на конкретном занятии.

В рамках реализации образовательного опыта мы подготовили и провели уроки по окружающему миру, используя игровые технологии, на тему: «Почему идет дождь и дует ветер?»; «Зачем нужны автомобили?»; «Почему полезно есть овощи и фрукты?» и др.

Результат нашей работы может быть следующим: улучшение качества усваивания знаний у учащихся с ограниченными возможностями здоровья; развитие творчества каждого ученика; развитие и повышение личностных качеств учеников; использовать учениками знания, умения и навыки, полученные в процессе подготовки, в практической деятельности.

Опыт работы показал, что использование игровой технологии в обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья дает положительный результат. Дети начали активнее участвовать в образовательной деятельности. Сейчас они являются не пассивными участниками учебного и воспитательного процесса, а активными ее деятелями.

© Егорова И. А., 2023

КАК ИГРЫ ВЛИЯЮТ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Е. А. Ефимов

Научный руководитель – В. С. Попов

ОГА ПОУ «Новгородский торгово-технологический техникум», г. Великий Новгород

Слово «интеллект» (с латинского *intellects* – понимание, разумение) не имеет чёткого понятия, есть 2: широкое, то есть приспособление и адаптация человека, и более узкое – обобщение всех умственных способностей, умный человек принимает правильные решения на основе имеющейся информации [3]. Интеллект сейчас связывают с любыми мыслительными процессами, которые человек производит для принятия решения.

Рассмотри влияние игр на развитие интеллекта на примере такой компьютерной игры, как «DOTA 2». Чтобы побеждать в этой игре, нужно задействовать все интеллектуальные процессы. Если вовремя не реагировать на ситуацию, неправильно принимать решения, не подстраиваться под игру и не предугадывать следующий ход противника, то выиграть будет невозможно. Этот жанр игр в своей основе строится на процессе принятия решений, хорошие игроки с большей вероятностью будут принимать правильные решения, при этом у них сокращается время принятия решений.

Процесс игры делится на три стадии: ранняя игра, середина игры и поздняя игра. В большей степени процесс принятия решений касается средней стадии игры, когда игроки уже имеют возможность для активных действий и выработанную стратегию. На ранней стадии игры важно микро-понимание: оно строится на восприятии игры и понимании ограничений игрового персонажа. Одной из важных механик игры является «добывание крипов», т.е. нанесения им урона, достаточного для снижения шкалы жизни до нуля. За это игровой персонаж получает игровую валюту – золото. Микро-понимание игры выражается в добывании крипов, расчёте урона как своего персонажа, так и вражеского. Это необходимо и для понимания возможности победить противника, поскольку если он убежит, игрок не получит золото. Таким образом, ранняя стадия игры иногда может быть важнее средней и поздней, ведь игровой персонаж в это время получает больше всего золота и будет полезен команде. Поэтому не стоит забывать, что «DOTA 2» – это командная игра, поэтому необходима слаженная работа в команде и правильное распределение ролей: у некоторых игроков меньше опыта, поэтому им может быть отведена более лёгкая роль и предложен опытный наставник.

Далее поговорим подробнее о связи данной игры с интеллектуальными способностями. Как уже было отмечено ранее, в «DOTA 2» очень важен навык добывания крипов, при этом для трех из пяти ролей он является ключевым. Этот навык зависит от восприятия урона в игре, проведения мысленного расчёта доли жизни, которая будет снижена за счет этого урона. Увеличение количества добытых крипов полностью строится на подобном расчёте урона: необходимо добыть крипа на таком значении здоровья, чтобы он умер, а если это не получилось, то игрок не получит за него золото. Вражеский герой также может добыть своего крипа, и, в таком случае, противник тоже не получит золото. Таким образом, для успешного добывания крипов нужно понимать характеристики своего персонажа, иметь хорошее зрительное восприятие и выполнять мысленные операции [2]. Владение данными способностями обеспечит хорошую статистику добытых крипов. Игра не ограничивается только добыванием крипов, в средней и поздней стадии игры важно предугадывать следующий ход противника. Игровая карта достаточно большая, и в ней много мест, которые скрыты. Чтобы их увидеть, необходимо поставить «обзорный тотем», который показывает область, где он расположен и, таким образом, можно собирать информацию о расположении вражеских персонажей и предугадывать, где и что будет делать противник. Если вся информация о местонахождении будет собрана, то у команды будет возможность составить план, по которому они будут искать и побеждать противников, которые находятся вдалеке друг от друга. Если у команды получилось победить врага, но к нему пришли его союзники, то необходимо будет с ними сразиться, и этом сражении также необходимо развитое внимание, понимание своего персонажа, знание способностей вражеских персонажей и тактики противников. Важно использовать способности игрового персонажа так, чтобы помешать противникам использовать свои. Например, персонаж Slark прыгает на вражеского персонажа Drow Ranger, помешать такому действию может способность Drow Ranger, которая отталкивает противника. Из-за этой способности Slark вынужден будет стоять некоторое время и у Drow Ranger будет возможность нанести противнику достаточно большой урон. Этот пример демонстрирует самую простую ситуацию контратаки. Для того чтобы решать подобные ситуации, необходимо развитое мышление и наличие опыта игры.

В итоге можно сделать вывод, что игры могут развивать интеллект, но для этого нужно не только играть в них, но и улучшать свои навыки игры, осознанно строить стратегии, только тогда это будет оказывать влияния на общие интеллектуальные способности [1].

Библиографический список

1. Исследователи нашли связь между хорошим навыком игры в LoL и Dota и высоким интеллектом. URL: <https://habr.com/ru/post/408279/> (дата обращения: 21.12.2022).
2. Как правильно добывать крипов – гайд для новичков. URL: <https://dota.game.info/bez-kategorii/kak-dobivat-kripov/> (дата обращения: 15.01.2023).
3. Маклаков, А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. Издательский дом «Питер», 2013.

© Ефимов Е. А., 2023

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К. А. Ефимова

Научный руководитель – А. В. Порсина

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Основная цель познавательных универсальных учебных действий состоит в формировании у ребенка навыков познания окружающей действительности. Для этой цели используются методы систематизации, обработки, обобщения и анализа получаемых ребенком сведений для формирования у него целостной картины мира. Ввиду этого, познавательные учебные действия – это инструмент формирования у ребенка представления об особенностях развития, существования и взаимодействия человека с окружающим миром. Именно по этой причине необходимо уделять внимание формированию этой категории универсальных учебных действий [2].

В контексте требований ФГОС НОО формирование у учащихся познавательных универсальных действий является одной из приоритетных целей образования. Однако, несмотря на достаточно большое количество научных исследований, посвященных учебно-познавательной деятельности, способам её формирования и активизации, проблема формирования познавательных универсальных учебных действий стоит достаточно остро. И в связи с этим актуальным становится вопрос определения особенностей формирования познавательных универсальных учебных действий именно в младшем школьном возрасте.

Познавательные универсальные учебные действия представляют собой совокупность приемов личностного, коммуникативного и обучающего характера, основная цель которых состоит в формировании у ребенка навыков познания окружающей действительности. Сегодня подходы к формированию познавательных учебных действий учащихся активно рассматриваются А. Г. Асмоловым, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской. Они отмечают, что познавательные универсальные учебные действия формируются также в процессе изучения различных учебных предметов, в том числе математики.

Педагогам и психологам известно огромное значение игры в развитии ребёнка. В современном мире детей влекут современные технологии в области техники (компьютер, телефон, телевизор). Поэтому современные дети не умеют самостоятельно ставить познавательную цель, искать и структурировать необходимую информацию, осуществлять смысловое чтение. Положение может исправить использование интерактивных игр, направленных на формирование познавательных умений.

Игра важна и незаменима в развитии ребёнка. Поэтому наиболее предпочтительной формой проектирования по обозначенной проблеме будет являться комплект интерактивных игр, направленный на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Использование интерактивных игр открывает новые возможности в организации учебного процесса, а также в развитии познавательных универсальных учебных действий обучающихся. Интерактивные игры, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий у младших школьников, являются эффективным педагогическим инструментом, позволяющим обеспечить результативную учебную деятельность, сделать ее творческой и интересной, а обучение – развивающим [1].

Разработанный комплект интерактивных игр по математике построен на основе следующих принципов педагогики: наглядность, научность, комплексность и интерактивность, коммуникативная направленность.

Данный комплект разработан на основе рабочей программы по предмету «Математика» для младших школьников, соответствующей требованиям Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы.

Методическая разработка включает в себя 6 интерактивных игр по математике, характеризующих содержание деятельности на каждом этапе их подготовки и реализации.

Таким образом, можно сказать, что комплект интерактивных игр, объединённых общей целью, направлен на решение проблемы развития познавательных универсальных учебных действий. С помощью интерактивных технологий у учителя есть возможность сохранить индивидуальный подход в обучении, организовать различные формы работы с учащимися, тем самым формировать у них умение сотрудничать.

Библиографический список

1. Повышение качества образовательного процесса через внедрение новых педагогических и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ): сборник научно-методических статей / Министерство образования Республики Дагестан; Городское управление образования г. Махачкалы; МБОУ «Гимназия № 13» г. Махачкалы. Махачкала: ИП Овчинников Михаил Артурович (Типография Алеф), 2018.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В. В. Загоскина

Научный руководитель – Г. П. Лотова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Универсальные учебные действия (УУД) являются обобщенными действиями, порождающими мотивацию к учению и позволяющим обучающимся освоить различные предметные области познания. Освоив универсальные учебные действия, учащиеся могут самостоятельно успешно усваивать новые знания и умения, так как у них формируется умение учиться. Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов универсальных учебных действий. Поэтому важно отобрать действенные средства обучения в данном направлении. К их числу можно отнести электронные тесты.

Тестовая форма контроля стала довольно актуальной и значимой в обучении. Она расширяет возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать, представлять информацию, эта технология значительно повышает дидактические и личностно-ориентированные параметры учебного процесса. Электронные тесты привлекательны как для учителя, так и для обучающихся, так как позволяют получить результаты практически сразу по завершении теста.

Основными формами логического мышления являются понятия, суждения и умозаключения. Развитию логического мышления и логических УУД способствует тест, поскольку содержит задания, «работающие» на развитие мыслительных операций – сравнение, обобщение, анализ, поиск альтернатив и т.д.

Опыт педагогов показывает, что применение электронных тестовых заданий на уроках математики в начальной школе имеет ряд преимуществ: более рациональное использование времени урока, охват большего объема учебного материала, быстрое установление обратной связи с учениками и определения уровня усвоения материала, возможность определить пробелы в знаниях и умениях и внести соответствующие коррективы, стимулирование саморазвития учеников, повышение интереса к предмету и др.

Для создания электронных тестовых заданий существует множество платформ и сайтов, например, LearningApp, PowerPoint, QUIZZZ, Madtest, OnlineTestPad и т.д. Платформы предполагают разработку разных видов тестовых заданий: закрытые вопросы (с выбором одного или нескольких заключений), открытые вопросы, вопросы на установление правильной последовательности и на установление соответствия.

В качестве методической разработки были предложены электронные тесты для уроков математики в 3 классе. Основным средством для разработки выступила платформа OnlineTestPad. Для создания тестов были использованы разные виды заданий: открытый вопрос, викторина, текст с пропусками, задание на соединение пар, добавление таблиц (например, для заданий верно / неверно), сортировка. Так, для оценки фактологических знаний (знаний конкретных фактов, названий, имён, дат, понятий) лучше использовать тестовые задания закрытой или открытой формы; для проверки ассоциативных знаний (знаний о взаимосвязи определений и фактов, авторов и их теорий, сущности и явления, о соотношении между различными предметами, законами, датами) – задания на установление соответствия; процессуальных знаний (знаний правильной последовательности различных действий, процессов) – задания на определение правильной последовательности. Эти требования учитывались при составлении электронных тестов.

Разработанные тесты можно использовать на различных этапах урока, при проведении уроков разных типов, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения.

Таким образом, использование электронных тестов на уроках математики является эффективным инструментом, помогает развивать логические УУД, стимулирует подготовку обучающихся к каждому уроку и повышает мотивацию к изучаемому предмету.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Т. А. Зеленова

Научный руководитель – М. А. Шульпина

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях неуклонно растет количество детей с речевыми нарушениями. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста всегда была и остаётся в зоне особого внимания педагогов. Это объясняется тем, что речь входит в любую деятельность дошкольников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область, основная цель которой – обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, становление разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа. Государство ставит также одним из важных вариантов развития детей именно речевое развитие [3].

Нарушение речи – собирательный термин для обозначения отклонений от речевой нормы, принятой в данной языковой среде, полностью или частично препятствующих речевому общению и ограничивающих возможности социальной адаптации человека [2].

Существуют многочисленные классификации речевых нарушений, но в настоящее время в отечественной педагогике используются две классификации: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая, включающая в себя понятия ТНР-тяжелых нарушений речи.

Дети с нарушениями речи в большей степени нуждаются в формировании коммуникативной компетенции. Недоразвитие речевых средств снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей, порождает специфические черты общего и речевого поведения.

Основными направлениями работы по развитию коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи, являются: развитие неречевых и речевых средств общения; формирование умения применять средства общения в разнообразных коммуникативных ситуациях; развитие активности в различных формах общения; формирование определённых форм, свойств и качеств личности (например, умений следовать правилам поведения). А также активно используются в работе следующие методы и приемы: коммуникативные игры, беседы-обсуждения из личного опыта, разыгрывание и решение «проблемных ситуаций», ритмические и интонационные игры со словом, моделирование и анализ ситуаций, составление пиктограмм, схем высказываний; чтение и обсуждение художественных произведений, беседы, сочинение историй; просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, мимические упражнения, психологические этюды, упражнения (подражательно-исполнительного и творческого характера); игротерапия, релаксации [1].

В качестве эффективных в этом направлении используют разные виды игр. Так как в игре развивается речь ребёнка, он учится планировать и регулировать свои действия, а также действия партнёров по игре; в игре у ребёнка формируются нравственные нормы. Этическая сторона взаимоотношений – отклик на плохое и хорошее. Игры направлены на формирование коммуникативных умений и на закрепление, автоматизацию этих умений.

Развитие навыков общения должно происходить не только на специально организованных занятиях, но и дома, в семье. Необходимо проводить разъяснительную работу с родителями по формированию коммуникативных навыков у детей.

Работа по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении.

Библиографический список

1. Ильина, Т. А. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования. URL: <https://moluch.ru/archive/243/56107/> (дата обращения: 21.02.2023).
2. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие / Е.А.Стребелева, А.Л.Венгер, Е.А.Екжанова и др. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014.

© Зеленова Т. А., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНИКИ ИГРОТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. А. Зимнова

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Не вызывает сомнений, что улучшение межличностных отношений через использование техники игротерапии определяет успешность в общении младших школьников. На важность межличностных отношений указывают труды многих ученых, например, В. А. Соснина, И. В. Дубровских, Е. А. Красниковой и др. В то же время игротерапия является одним из важнейшим средств учебной деятельности. Однако на практике далеко не все педагоги пользуются ей для улучшения межличностных отношений в учебной деятельности. Это и определяет актуальность исследования. В настоящее время в обществе востребована личность, которая умеет выслушивать, понимать, выражать свое мнение.

Игра является эффективным средством формирования личности школьника, его волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Цель игры заключается в том, чтобы помочь сделать серьезный напряженный труд увлекательным и интересным для обучающихся, чтобы повысить интерес к урокам, создать психологическую готовность детей к речевому общению.

Мы организовали педагогический эксперимент, направленный на подтверждение условий гипотезы.

Для определения уровня сформированности межличностных отношений у обучающихся мы провели диагностическую работу в 1 Г классе МБОУ «СОШ № 1». Обработав результаты методики «Социометрия» Дж. Морено, мы получили следующие данные: коэффициент взаимности выборов учеников 1 Г класса характеризуется как низкий, класс разбит на микрогруппы; в благоприятном положении находятся около 47 % учеников класса; в неблагоприятном положении оказались 39 % учеников. В классе существуют достаточно разрозненные связи между членами класса всех статусных образований. Анализ социометрических карточек позволил установить различные проявления межличностных отношений: предрасположенность, предпочтение (положительный выбор), отвержение, игнорирование. Результаты социометрического метода показали, что в классе 2 лидера; 11 предпочитаемых; 13 пренебрегаемых и 2 изолированных учащихся. В этом классе учатся дети, принятые из двух разных детских садов, ребята не посещают группу продленного дня, а соответственно, кроме совместной учебной деятельности их ничего не объединяет. Таким образом, межличностные отношения в классе недостаточно развиты.

На формирующем этапе мы составили подборку игр к 12 урокам русского языка и окружающего мира:

1) игры, направленные на развитие позитивного общения со взрослыми и сверстниками:

- «Охота на тигров» – развитие коммуникативных навыков;
- «Войди в круг, а затем выйди из круга» – развитие эмпатии, отработка способов поведения в одиночестве;

- «Обзывалки» – снятие отрицательных эмоций;

- «Зеркала» – развитие наблюдательности;

2) игры, направленные научить вести диалог со взрослыми и сверстниками:

- «Разговор по телефону» – развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему;

- «О чём спросить при встрече» – научение детей вступать в контакт;

- «Вопрос – ответ» – развитие у детей умения отвечать на вопросы партнёра;

- «Ручеёк» – помощь детям в установлении контакта, в эмоционально значимом выборе.

Для подтверждения эффективности проведенной работы мы провели контрольный этап, на котором использовалась та же методика, что и на констатирующем этапе. Обработав результаты детей контрольного этапа и сравнив их с результатами констатирующего этапа, мы получили следующие данные: в благоприятном положении находятся около 47 % учеников класса (на констатирующем – 46 %); в неблагоприятном положении – 39 % учеников (на констатирующем – 46 %). Результаты социометрического метода показали, что в классе 7 % лидеров (на констатирующем – 3 %); предпочитаемых – 39 % (на констатирующем – 28%); пренебрегаемых – 47 % (на констатирующем – 42 %); 7 % изолированных учащихся (на констатирующем – 14 %).

В заключение можно сказать, что предложенные игры способствуют развитию общения детей, делают общение более содержательным, вырабатывают коммуникативные навыки.

© Зимнова Е. А., 2023

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ КАК СРЕДСТВО ФИКСАЦИИ МАТЕРИАЛА ПО ТЕМАМ, СВЯЗАННЫМ С ИСТОРИЕЙ РОССИИ XX ВЕКА, У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

М. А. Зырянова

Научный руководитель – И. И. Ярославцева

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Современные дети живут и развиваются в веке технологий. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владеть знаниями, но и, в первую очередь, уметь добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно. Современность ресурса обеспечивается интерактивностью, что, безусловно, содействует активизации познавательной деятельности к изучению тем. Важность в том, что ресурс позволяет закреплять, уточнять и систематизировать объёмный материал и пользуется доступностью.

В настоящее время, достаточно много современных авторов-педагогов посвящают свои работы вопросам обучения детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) в общеобразовательной школе. С. Г. Шевченко, И. И. Мамайчук в своей работе «Диагностика и коррекция задержки психического развития» выделяют перечень рекомендаций по организации работы в условиях инклюзивного образования. В первую очередь, во время урока необходимо формировать лексические умения в ходе выполнения заданий и использовать информационно-коммуникационные технологии. Кроме этого, рекомендуется создавать благоприятный психологический климат, использовать здоровьесберегающие технологии, а также постоянно создавать ситуации успеха для повышения мотивации и познавательного интереса [1].

В настоящее время учителя активно делятся опытом, например, М. И. Щепина, заместитель директора по учебной работе МОБУ «СОШ № 8 г. Мелеуз» в своей статье «Особенности обучения детей с задержкой психического развития по коррекционной программе в общеобразовательном учреждении» отмечает, что к началу школьного обучения у этих детей, как правило, не сформированы основные мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение. Они не умеют ориентироваться в задаче, не планируют свою деятельность, но частично способны осуществлять перенос показанного способа действия на аналогичное задание. Но при со-

блюдении специфических условий обучения дети этой категории способны овладеть учебным материалом значительной сложности, рассчитанным на нормально развивающихся обучающихся общеобразовательной школы [2]. Рассматривая опыт О. В. Езовской «Изучение истории России на уроках окружающего мира в начальной школе» на портале «Открытый урок», мы отметили, что знакомство с историей России очень важно для младших школьников. Необходимо прививать им гордость за свою страну, свой народ, понимание того, как непросто порой складывалась жизнь людей в давние времена, сколько трудных испытаний выпало на долю наших далёких предков [3].

Проанализировав значимость данной темы, а также особенности развития, можно выявить проблему в том, что история России затрагивает очень важную тему в изучении в школе, но при этом сложна в понимании и запоминании её детьми с ЗПР. Для решения данной проблемы появляются различные информационные онлайн-сервисы, с помощью которых можно создавать различные задания по конкретным учебным предметам, в данном случае по окружающему миру, например, «Wordwall», «Взнания», «OnlineTestPad», «Треники». С помощью данных платформ можно не только создавать интерактивные задания, которые будут использоваться на уроке окружающего мира (при наличии сети Интернет) для фиксации знаний, но и развивать интерес к истории России у младших школьников. Был создан комплект интерактивных заданий по предмету «Окружающий мир» для УМК «Перспектива». Особенность данного комплекта состоит в том, что он реализует культурологический подход к созданию картины окружающего мира в восприятии ребёнка, гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Задания содержат в себе некоторые требования: ответить на вопрос, выполнить какое-либо упражнение, доказать или опровергнуть что-то, соотнести что-либо. Основное назначение комплекта – помочь учителю начальных классов уйти от традиционных методов проведения образовательной деятельности на уроках окружающего мира.

Таким образом, интерактивные задания ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Есть возможность самостоятельно разрабатывать интерактивные задания по основным темам курса «Окружающий мир» УМК «Перспектива» на платформах «Wordwall», «Взнания», «OnlineTestPad», «Треники», что обусловлено их доступностью и легкостью в работе.

Библиографический список

1. Езовская, О. В. Изучение истории России на уроках окружающего мира в начальной школе. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/522268> (дата обращения: 03.02.2023).
2. Липунова, Г. Н. Особенности обучения детей с задержкой психического развития по коррекционной программе в общеобразовательном учреждении. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/632991> (дата обращения: 03.02.2023).
3. Шевченко, С. Г., Малафеев, А. О., Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. – М.: АРКТИ, 2001.

© Зырянова М. А., 2023

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

П. К. Иванова

*Научный руководитель – Н. В. Пролыгина, магистр педагог. наук
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

Проблема экологического воспитания детей остаётся важной в современном обществе. Актуальность вопроса воспитания экологической культуры детей связана с усугублением состояния экологии. Экологическое воспитание направлено на решение проблемы состояния окружающей среды в мире путем привития детям основ экологической культуры, умения взаимодействовать с природой.

Выдающиеся мыслители прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Ян Амос Коменский видел в природе источник знаний, средство развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за идею «вести детей в природу», чтобы сообщать им необходимую информацию для их умственного и речевого развития.

В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Ребенок и природа» определено направление педагогической деятельности: воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования [2].

Задача экологического воспитания – создание воспитательно-образовательной модели, при которой достигается формирование экологической культуры у детей. Наиболее благоприятным периодом для формирования экологического сознания является старший дошкольный возраст, так как начиная с 5 лет для ребёнка характерно осознанное отношение к природе.

В настоящее время актуальность приобретает интегрированный подход к решению данной проблемы: совместная творческая, речевая деятельность педагога и детей по созданию экологических сказок в процессе проектной деятельности, направленной на воспитание экологической культуры.

На современном этапе актуализирован метод проектов в экологическом воспитании дошкольников [1]. Сочетание классических методов и современных технологий позволяет педагогам активно заниматься вопросами экологического образования детей, которые предусматриваются в образовательной области «Ребенок и при-

рода» учебной программы дошкольного образования. В процессе проектной деятельности эффективно решаются задачи: развивать интерес к скрытым свойствам и качествам объектов и явлений природы; жизненным проявлениям растений и животных; растениям и животным разных природных сообществ и природно-климатических зон; формировать умения выделять общие свойства объектов и явлений природы; устанавливать связи и зависимости между объектами и явлениями природы; определять и удовлетворять потребности растений и животных; умения правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов; воспитывать: нравственное, эмоционально-положительное и эстетическое отношение к природе; ответственность за состояние природы ближайшего окружения.

В учреждениях дошкольного образования создаются педагогические условия, необходимые для экологического воспитания: экологические уголки, экологические зоны, экологическая тропа. Одним из условий выступает комплексное использование различных видов деятельности в рамках решения проблемных ситуаций с помощью проектной деятельности. Значимым фактором является сочетание разнообразных форм: занятий, бесед, экскурсий, чтения художественных произведений, дидактических игр, квестов, викторин и т.д.

Нами установлено, что интерес детей к решению проблемы возрастает, если в ходе проектной деятельности присутствует персонаж – дидактическая игрушка Лесовичок. Данная игрушка придумана детьми совместно с воспитателем и создана при помощи родителей. Так же наш герой является и героем экологических сказок. Экологическая сказка – это занимательная история повествовательного характера, способствующая формированию экологических знаний и представлений об окружающем и природном мире, а также осознанно-правильного отношения к различным природным объектам.

На территории учреждения дошкольного образования создаются внешние природные зоны, а именно: сад, огород, экологическая тропа, «птичий городок», которые выступают мощным образовательным инструментом.

Главной особенностью созданных педагогических условий в ходе нашей работы стало обязательное составление экологических сказок детьми и воспитателем. Данные сказки – это результат, итог проведенной проектной деятельности. В процессе педагогической практики нами организованы краткосрочные проекты «Когда вода в водоеме чистая», «Поможем муравьям», «Крепкий дубок». По результатам совместно с воспитанниками написаны экологические сказки: «Сказка о Капельке», «Сказка о зимующем Лебеде», «Сказка о сильном Муравьишке», «Сказка о Дубочке». По сказкам созданы мини-книжки, иллюстрации к которым созданы также ребятами.

Для формирования экологической культуры личности детей старшего дошкольного возраста педагогом должны использоваться различные виды деятельности в специально созданных педагогических условиях. Эффективность процесса достигается в ходе реализации проектной деятельности, результатом которой становится экологическая сказка – творческий продукт детей и педагога.

Библиографический список:

1. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Мн.: ООО ИД «Белый Ветер», 2008.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. 2-е изд. Минск: НИО; Аверсэв, 2022.

© Иванова П. К., 2023

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю. В. Исакова

Научный руководитель – С. А. Мустафаева

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования коммуникативных навыков. Этому уделяется большое значение, потому что именно в начальной школе у детей формируются навыки социального общения. Главные условия для формирования коммуникативных навыков – мотивация и самостоятельность.

Над проблемой формирования навыков общения у детей младшего школьного возраста работали многие ученые: Г. А. Цукерман, Д. Б. Эльконин, А. Г. Асмолов и др. [3].

Коммуникативные навыки ученые рассматривают, как «способность младших школьников анализировать понятия, явления и закономерности, уметь работать с ними. А также выделять их особенности, грамотно описывать предметы, явления и события, принимать решение в проблемных ситуациях, доказывать свою позицию, использовать опыт и оценивать действие и высказывание собеседников» [1].

Учителям начальных классов необходимо развивать у учащихся следующие коммуникативные навыки:

- принятие разных точек зрения при обсуждении одного вопроса;
- способность принятия позиций собеседника в момент сотрудничества;
- возможность иметь свою позицию при спорных ситуациях;
- умение прийти к бесконфликтному решению проблемы;
- умение правильно формулировать вопросы» [2].

Опыт показывает, что если ребёнок обладает низким уровнем сформированности коммуникативных навыков, то он не умеет правильно и чётко выстраивать отношения с одноклассниками. Если же уровень коммуникативных навыков средний, то этот фактор указывает на то, что ребёнок способен использовать первоначальные навыки языковых систем и частично владеть основными коммуникативными средствами. Школьник с высоким уровнем способен полностью использовать средства общения, творчески пользоваться социальной культурой, диалектической информацией в ситуациях, которые возникают во время разговора.

В процессе формирования коммуникативных умений у обучающихся начальных классов учитываются различные виды учебной и внеурочной деятельности. Благодаря рациональному учебному процессу у школьников формируется единая картина мира, что дает возможность детям развивать свои творческие способности и коммуникативные навыки.

Для организации совместной деятельности обучающихся подходит применение проектных технологий. В них входят различные виды деятельности, осуществляются задачи и пути их решения, что способствует социализации детей и развитию их интересов.

Проектные технологии являются одним из основных и эффективных методов формирования коммуникативных навыков школьников. Дети младших классов учатся выступать с индивидуальными и групповыми проектами перед аудиторией сверстников и на научно-практических конференциях.

Таким образом, младший школьный возраст – это оптимальный период активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми, усвоение коммуникативных и речевых навыков.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Проблемы развития психики: Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3. М.: Педагогика, 2013.
2. Пастюк, О. В. Психология и педагогика: учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013.
3. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника. М., 2010.

© Исакова Ю. В., 2023

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ РАЗНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. А. Карачун

Научный руководитель – Н. В. Пролыгина

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

Важное место в жизни каждого человека занимает профессиональная деятельность. Поэтому одним из главных аспектов работы воспитателя является ознакомление детей дошкольного возраста с миром профессий. Именно посредством этого у воспитанников происходит профессиональное самоопределение личности.

В учреждении дошкольного образования планируется специально организованная и нерегламентированная деятельность, в ходе которой реализуются задачи раздела «Познание социума» учебной программы дошкольного образования: формирование представления о трудовой деятельности людей разных профессий: воспитатель, повар, врач, шофер, милиционер, пожарный, архитектор, артист, художник, дизайнер, продавец, швея, почтальон, программист, столяр; воспитание уважения к труду людей разных профессий.

В настоящее время перед педагогами дошкольного образования стоят важные задачи. Одной из них является активизация интереса детей дошкольного возраста к профессиям взрослых, а также ознакомление с ними. Второй, не менее важной, задачей является привитие детям желания стать полноценными профессионалами в своем деле. Также стоит отметить, что ознакомление с профессиями включает в себя профессиональную деятельность взрослых, которая является актуальной в данный момент, а также с теми профессиями, которые будут актуальны в будущем.

С целью совершенствования образовательного процесса в данном направлении актуальность приобретает проектная деятельность. Проект – это путь исследования, т.е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проектная деятельность позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему детского сада открытой для активного участия родителей.

Для качественного и успешного решения поставленных задач при ознакомлении детей дошкольного возраста с профессиями в ходе проектной деятельности важным условием является создание предметно-развивающей среды, которая способствует прогрессивному развитию личности и поведения ребёнка, а также позволит педагогу через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых. В данном случае мы актуализируем созданные игровой зоны «Познаем мир профессий». В данных условиях будет проходить процесс обогащения ребенка знаниями об окружающей его среде: о предметах, явлениях, событиях; детям необходимо знать о взаимоотношениях людей в рамках определенных условий, о взаимодействиях людей в рамках определенной профессии. Для ознакомления детей с профессиональной деятельностью в группах формируются специализированные уголки, которые включают в себя игровые модули, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и наглядный материал. В различных возрастных группах будет происходить варьирование материала, а именно его количества и содержания. Данные критерии определены в учебной программе

дошкольного образования. Специально созданная предметно-развивающая среда позволяет воспитателю углубить практические знания воспитанников, выявить их интересы и склонности к определенным профессиям и видам деятельности, развить интерес и умение осуществлять действия.

Одной из нетрадиционных форм при ознакомлении детей дошкольного возраста с профессиями взрослых является виртуальная экскурсия. С помощью виртуальной экскурсии воспитатель вместе с детьми может побывать в разных интересных местах. Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания, и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

В настоящее время количество и объем материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и у педагогов появляется возможность использовать эти ресурсы и создавать собственные цифровые средства обучения-экскурсии по своему выбору и, таким образом, не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения об особенностях каждой из рассматриваемых профессий, с трудовыми действиями и результатом труда. Так нами подготовлены видео-контенты для проведения виртуальных экскурсий «На фабрике «Коммунарка», «На почте», «О профессии пожарного», «На стройке», «На швейной фабрике».

Таким образом, организация работы по ознакомлению с профессиями взрослых детей старшего дошкольного возраста проходит успешно в специально созданных условиях в процессе проектной деятельности с применением разнообразных форм работы с применением информационно-коммуникационных технологий.

© Карачун А. А., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОВЛАДЕНИЯ ПРЕДМЕТОМ «РУССКИЙ ЯЗЫК» С ПОМОЩЬЮ СОСТАВЛЕНИЯ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ

М. С. Качинскене

Научный руководитель – Н. В. Ивенкова

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск

Принято считать, что при переходе обучающихся из начальной школы в среднее звено зачастую снижается качество знаний по отдельным предметам. Не является исключением и русский язык.

Кратковременная память как свойство личности обучающихся является довольно распространенной тенденцией. С целью формирования ответственного отношения к процессу обучения и последующей успешной сдачи итоговой аттестации и итоговых индивидуальных проектов считаю необходимым начать обучение составлению опорных конспектов по русскому языку, начиная с 5 класса.

Такая работа способствует формированию аналитических способностей обучающихся (аналитических умений и навыков: сравнения, обобщения и систематизации); развитию критического мышления. Опорные конспекты составляются в соответствии с программой и включают теоретический материал. Одна из важнейших задач – облегчение понимания новой информации и закрепление ее в долговременной памяти. Такой подход соответствует исследованиям психологов, получившим подтверждение в многочисленных экспериментах (Л. В. Занкова, В. В. Давыдова, Н. А. Мечинской), где была доказана эффективность движения от абстрактного к конкретному.

Сущность инновационного педагогического опыта заключается в том, чтобы адаптировать материал учебника в опорные конспекты по разделам («Фонетика», «Орфография», «Морфология», «Синтаксис») и т.д., дополняя ежегодно новой информацией. В рамках итоговых проектов по предмету создать памятку, помогающую при подготовке к экзамену. Название разработки «Памятка для подготовки к ОГЭ по русскому языку на тему «Сложносочиненное предложение». Данное пособие было разработано в рамках индивидуального итогового проекта по русскому языку, выполненного обучающимся 9 класса под руководством учителя Качинскене М. С. Разработка посвящена одной из самых сложных тем раздела «Синтаксис». Теория о сложном предложении – элемент содержания, проверяемый на основном государственном экзамене по русскому языку. Его знание необходимо для выполнения тестовых заданий экзаменационной работы по русскому языку в 9 классе. Пособие предназначено выпускникам для подготовки к основному государственному экзамену по русскому языку в 9 классе. Объем банка материалов предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми для успешной сдачи экзамена умениями и навыками. Такой системный подход позволяет расширить метапредметный аспект образовательной среды системы уроков по изучению раздела «Синтаксис», расширяя и обогащая кругозор обучающихся. Данное пособие разработано с учетом требований ФГОС к новым образовательным результатам обучающихся.

© Качинскене М. С., 2023

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Д. А. Квашнин

Научный руководитель – Т. С. Дорохова, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург

На Всемирном экономическом форуме в Давосе в докладе «Новый взгляд на образование» был обнаружен список значимых навыков XXI века, которые позволят человеку достичь успеха в выбранной им профессиональной деятельности. В данном списке был такой навык, как взаимодействие с людьми, который связан с эмоциональным интеллектом. В рамках форума выделили проблему алекситимии, которой подвержен каждый десятый житель Земли. Понятие, введенное в 1973 году, стало актуально наше время. Алекситимия – это неумение человека выразить свои эмоции, говорить о них, бедный эмоциональный словарь [1]. В особенности это характерно для современных подростков. В частности, высокий уровень развития эмоционального интеллекта у старшеклассников на сегодняшний день является необходимым условием для преодоления проблем, которые создали цифровые технологии за последние два года. Карантин, дистанционное обучение, инновации в сфере коммуникационных устройств повлияли на способность к взаимодействию, снизив спектр возможностей для развития эмоционального интеллекта. Цифровое общение притупляет чувство эмпатии, искажает понимание чужих эмоций, провоцируя конфликты и недоразумения, т. е. препятствует успешной позитивной социализации подростков (социализация понимается нами как многоступенчатый процесс, предполагающий не только усвоение индивидом социально значимого опыта, но и самореализацию на основе усвоенного и влияние на социальную реальность с целью ее преобразования) [4].

Чтобы доказать необходимость развития эмоционального интеллекта у старшеклассников, мы рассмотрим исследования данного феномена в психолого-педагогической литературе. Анализ исследований успешности межличностного общения у старшеклассников с разным уровнем эмоционального интеллекта позволил нам прийти к выводу, что в независимости от уровня его развития старшеклассникам свойственна легкость, спонтанность, уверенность в себе. В то же время наблюдается низкая способность анализировать свои ошибки и критиковать себя. Высокий уровень эмоционального интеллекта старшеклассников дает высокий уровень способности к сопереживанию и эмпатии. Им не свойственна агрессивность, отчужденность, аутистичность, застенчивость, конфликтность. Так же старшеклассникам с развитым эмоциональным интеллектом свойственна быстрая адаптация, мобильность и готовность сотрудничать [2].

В другом исследовании авторы рассматривали особенность социально-психологических установок личности старшеклассников с разным уровнем эмоционального интеллекта. На основе анализа полученных результатов авторы пришли к выводу: при высоком уровне осознания своих эмоций у старшеклассников имеются трудности с контролем проявления этих эмоций. При сравнении шкал внутриличностного и межличностного эмоционального интеллекта выявлено, что межличностный эмоциональный интеллект имеет низкие значения. Далее среди опрошенных с высоким уровнем эмоционального интеллекта был проведен еще эксперимент, который показал, что социально-психологическая установка личности «ориентация на процесс» имеет положительную связь с такими показателями, как «понимание своих эмоций», «контроль экспрессии», «управление своими эмоциями». Показатель ориентации на альтруизм коррелирует со способностью понимать чужие эмоции. Показатель оптимизма имеет положительную связь с показателем внутриличностного эмоционального интеллекта [3].

Подводя итоги рассмотренных исследований, мы пришли к выводу, что высокий уровень эмоционального интеллекта старшеклассников является условием их успешной позитивной социализации. Благоприятно влияет на:

- формирование социально-психологических установок для успешного начала своей профессиональной деятельности;
- понимание того, что он хочет от себя и для себя;
- способность контролировать свои эмоции для предупреждения конфликтов;
- проявление способности понимать чужие эмоции вследствие проявления альтруизма.

Это доказывает, что высокий уровень эмоционального интеллекта благоприятно влияет на развитие и личностный рост старшеклассников и подтверждает необходимость его развития в образовательных организациях.

Библиографический список

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. М.: АСТ; С-Пб.: Прайм-Еврознак, 2002.
2. Вышквыркина, М. А. Успешность общения старшеклассников с разным уровнем эмоционального интеллекта // Психология обучения. 2016. № 12.
3. Доронина, Н. Н., Гут, Ю. Н., Ланских, М. В. Социально-психологические установки личности старшеклассников с разным уровнем эмоционального интеллекта // Педагогический ИМИДЖ. 2022. Т. 16. № 4 (57).
4. Дорохова, Т. С. Подходы к определению понятия «социализация» в современном социально-педагогическом знании // Нижегородское образование. 2016. № 4.

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. А. Квашнина

Научный руководитель – А. В. Якимова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Учитель должен научить детей учиться, то есть самостоятельно добывать знания, решать учебные задачи. И для этого учителю нужно так организовать процесс обучения, чтобы он способствовал формированию самостоятельной учебной деятельности учащихся.

Стремление к активной деятельности и самостоятельности определяют характерные качества психики учеников младших классов: эмоциональность, впечатлительность, подвижность. Самостоятельность является важным волевым качеством. Чем меньше школьники, тем слабее их умение действовать самостоятельно. Они не способны управлять собой, поэтому подражают другим [1].

Изучением проблемы формирования самостоятельности младших школьников в учебной деятельности занимались ученые и методологи: А. И. Уман, который разработал классификацию учебных заданий для формирования самостоятельности; С. Ю. Шалова считала, что в учебной деятельности необходима ситуация выбора для стимулирования самостоятельности; Н. В. Калинина определила критерии формирования самостоятельности, описывающие процесс самостоятельности младших школьников; Р. А. Васильева описала необходимые условия развития самостоятельности.

Под самостоятельностью мы понимаем качество, выражающееся в умении осознанно направлять деятельность, свое поведение, преодолевать препятствия на пути к достижению поставленной цели. В то же время учебная самостоятельность – это личностное качество ученика, характеризующееся познавательной инициативностью, предвидением содержания учебной деятельности, умением самостоятельно осуществлять учебные действия, проводить их контроль и оценку [2].

Учебное задание – это многоплановая дидактическая категория. В плане обучения учебное задание выступает также как средство формирования деятельности обучающихся, в том числе и самостоятельной [4].

В ходе практической подготовки нами было выявлено, что у обучающихся вторых классов недостаточно сформировано качество самостоятельности. На поиск решения выявленной проблемы было направлено исследование, выполненное в форме выпускной квалификационной работы. Целью проводимого исследования стало выявление возможностей учебных заданий как результативного средства формирования учебной самостоятельности обучающихся 2 класса на уроках математики по разделу «Умножение и деление».

При подборе и разработке учебных заданий учитывались критерии формирования самостоятельности младших школьников по Н. В. Калининой. Для реализации мотивационного критерия формулировка задания предлагала разного уровня сложности упражнения. Определяющим было желание младшего школьника заработать высшую оценку, поэтому, создавая эффект мотивации, мы побуждали к работе, стремлению развить умения и знания, которые пригодятся для выполнения более сложного уровня. При содержательно-операционном критерии мы предлагали обучающимся связать их домашнюю работу со следующей темой занятия. При выполнении этого задания разрешено было пользоваться любыми источниками. Например, узнать дома и рассказать о связи между компонентами и результатом умножения. Волевой критерий отражался в преодолении трудностей в решении заданий. Предлагалось кроме числовых выражений произвести еще одну операцию с этим выражением. Сложность заключалась в том, что операция была описана словесно. Данный формат задания позволил укрепить знания терминов и определений, изученных на уроках. В основе реализации когнитивного критерия была заложена такая форма задания, как контрольная работа. Главной задачей здесь являлось определение того, как обучающиеся способны использовать знания, применять умения, и определение уровня их знаний [3].

Таким образом, учебные задания могут выступать результативным средством формирования учебной самостоятельности обучающихся при соблюдении ряда важных условий. Это выполнение различных упражнений, самостоятельных работ различных типов, но в качестве основного – применение разноуровневых заданий на уроках математики.

Библиографический список

1. Дмитриева, Ю. Н. Психологические основы самостоятельности как свойства личности. М.: МГУ, 2014.
2. Косикова, С. В. О сущности учебной самостоятельности школьников и уровнях ее развития. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-suschnosti-uchebnoy-samostoyatelnosti-shkolnikov-i-urovnyah-ee-razvitiya> (дата обращения: 20.02.2023).
3. Лукьянова, М. И., Калинина, Н. В. Психолого-педагогические показатели деятельности школы // Критерии и диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Уман, А. И., Федорова, М. А. Учебное задание как средство формирования учебной самостоятельной деятельности // Проблемы современного образования. 2017. № 2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. А. Керш, П. В. Керко

Научный руководитель – И. А. Литина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Формирование и развитие творческой личности, способной к активному восприятию прекрасного и преобразованию окружающего мира, – одна из важных задач образовательной практики.

Сегодня педагоги дошкольного образования неустанно находятся в поиске эффективных технологий развития детей. Как отмечают исследователи, «при выборе технологии необходимо ориентироваться на такие современные требования как: развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи, активная речевая практика каждого ребенка, взаимосвязь познавательного и речевого развития, здоровье сберегающий характер» [1].

Целью нашего исследования является изучение возможностей использования лэпбука и виртуальной экскурсии в формировании представлений о пейзажной живописи у детей среднего дошкольного возраста.

В своей работе мы ориентировались на мнение Е. С. Рапацевич, который определяет «представления» как наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущения и восприятия), путем его воспроизведения в памяти или воображении. Для нас важно понимание того, что «представления о живописи» включают в себя понимание содержания, настроения, эмоционального тона произведения, осознание замысла художника (о чем написана картина), понимание связи между содержанием произведения и выразительными средствами (цвет, композиция, линии, светотени). В ходе формирования представлений о живописи у дошкольников изменяется восприятие красоты: ребенок начинает понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине [3].

Для расширения представлений детей среднего дошкольного возраста и повышения интереса к пейзажной живописи, их познавательной активности, мы провели ряд виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия представляет собой способ знакомства с объектами окружающего мира без посещения в реальности самого места [4].

В работе мы выделили ряд преимуществ виртуальных экскурсий: возможность неоднократного повторения материала в нужном темпе, независимость от погодных условий; она позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства; способствует уточнению и обогащению активного словаря детей, развитию связной речи, расширению представлений об окружающем мире, развитию любознательности и наблюдательности, выражения собственного мнения детьми от увиденного.

Существуют некоторые этапы и правила создания виртуальных экскурсий, которые мы оформили в методических рекомендациях. Следует лишь отметить, что виртуальную экскурсию рекомендуют применять в организованной образовательной деятельности с детьми, опираясь на требования СанПиН (продолжительность составляет 10–15 минут, не более 3 раз в неделю). По форме и содержанию мы использовали такие виды виртуальных экскурсий, как фотопутешествие (фотографии, репродукции картин, оформленные в виде электронных презентаций) и видеозапись (видеоролики, готовые или составленные педагогами самостоятельно), либо совмещенный вариант. После просмотра материалов экскурсии обязательно проведение зрительной гимнастики с целью снятия напряжения, предупреждения утомления, улучшение кровообращения и беседа об увиденном.

Мы отметили повышенный интерес детей к материалу за счет необычной формы образовательной деятельности, на основе которой знания о пейзажной живописи (в рамках образовательной программы) становятся более осмысленными и прочными.

В своей практике работы с детьми мы использовали и лэпбук. На счет него существует неоднозначное мнение, относится ли лэпбук к технологии, к средству обучения или к методу. В литературе мы встретили множество мнений на этот счет. Можем констатировать, что лэпбук – это тематическая папка, содержащая множество кармашков, окошек, миниатюрных книжек для размещения материала: карточек, схем, дидактических игр, являющаяся наглядно-практическим методом обучения, требующим от ребенка действия, непосредственного участия и одним из видов совместной деятельности детей со взрослым [2].

В своей работе мы используем лэпбук «Пейзажная живопись», который включает в себя: игры и задания «Тёплые или холодные цвета», «Подбери палитру» (данные игры предполагают проговаривание и обоснование выбора ребенка), «Опиши пейзаж»; лото; образцы различных видов пейзажа, рассмотрев которые, детям предлагается ответить на вопросы: «Чем образцы похожи? Чем различаются?».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использованные нами технологии способствуют расширению представлений о пейзажной живописи, развитию речи, развитию коммуникативных способностей, воспитанию культуры общения, положительно влияют на реализацию принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей.

Библиографический список

1. Ажищева, Т. А. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. URL: <http://conseducenter.ru/index.php/chtenya/156-ajisheva> (дата обращения: 25.09.2022).

2. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // материалы VI научной конференции, 2015.
3. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Ромацевич. Мн.; Современное слово, 2005.
4. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992.

© Керш А. А., Керко П. В., 2023

ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ СТРЕСС И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НИМ

В. А. Киселёва

*Научный руководитель – К. А. Витько
МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край*

Предэкзаменационный стресс – серьёзная проблема, которую нужно решать сразу, иначе потом ждут серьёзные последствия. Он может вызвать ухудшение как физического, так и морального здоровья, а этого перед экзаменами ни в коем случае нельзя допускать.

Стресс дезорганизует деятельность школьника, нарушает нормальный ход его поведения. Стрессы, особенно если они часты и длительны, оказывают отрицательное влияние не только на психологическое состояние, но и на физическое здоровье ребенка. Поэтому необходимо знать не только причины, но и методы, способствующие снижению предэкзаменационного стресса [3].

Причины предэкзаменационного стресса разнообразны: интенсивная умственная деятельность; нагрузка на одни и те же мышцы и органы из-за длительного сидения за учебниками; нарушение режимов сна и отдыха; сомнения в собственных знаниях, способностях; страх перед экзаменом в силу личностных особенностей, боязнь незнакомой, непредвиденной ситуации.

В качестве главного фактора, провоцирующего появление предэкзаменационного стресса, можно выделить отрицательные переживания.

Стресс развивается в несколько этапов. Существует три основных стадии стресса: стадия тревоги, стадия адаптации и стадия истощения [1].

Чаще всего обучающиеся отмечают состояние тревоги и депрессии, быструю утомляемость, повышенное артериальное давление, нарушение фаз сна. При сильном стрессе меняется общее поведение человека, возникает общая реакция возбуждения, проявляющаяся в беспорядочных, нескоординированных движениях, жестах, сбивчивой и неясной речи. При чрезмерном стрессовом воздействии наблюдается обратная реакция – общее торможение, скованность, отказ от деятельности. Так же имеются еще возможные симптомы стресса, такие как: нарушение сердечного ритма, снижение или полное отсутствие аппетита, иногда – резкое повышение аппетита, сбой в работе дыхательной системы: ощущение нехватки воздуха, частые простудные заболевания, мышечные спазмы, судороги, иногда возникают боли в спине, высыпания на коже, аллергические реакции, частые головные боли, чувство утомления, навязчивые мысли, тревожность, забывчивость, неспособность расслабляться, пассивность [2].

Для снижения стрессовых факторов, травмирующих нервную систему и организм в целом, стоит выделить несколько способов, позволяющих легко справиться с предстоящими экзаменами и подготовкой к ним.

В борьбе со стрессом помогает справиться:

- дыхательная гимнастика;
- установление чёткого режима сна. Стоит только пересмотреть график, как продуктивность тут же пойдёт в гору. Ложиться и вставать в одно и то же время. Большинство исследований подтверждает, что оптимальная продолжительность сна молодого человека – 8 часов;
- физическая активность. Стоит выходить минимум на пятнадцатиминутную прогулку каждый день. Даже если на улице мороз, снег, дождь, ветер. Это поможет собраться с мыслями и разрядить обстановку;
- выражение эмоций. Выговаривайте свои эмоции, выплёскивайте свои чувства. Не стесняйтесь показаться эмоциональным, расскажите близким людям, почему ты волнуешься, что именно в экзамене тебя пугает;
- занятие творчеством считается одним из самых эффективных способов борьбы со стрессом. Это помогает отвлечься, разобраться в своих мыслях и отдохнуть [4].

Во время подготовки к экзаменам значительно увеличивается нагрузка на зрение, следующие упражнения помогут снять напряжение с глаз: «Смотрим в окно»; «Представляем картинку»; «Рисование с помощью глаз»; «Взгляд вбок». Гимнастика для глаз улучшает кровоснабжение и укрепляет мышцы, но вряд ли может кардинально улучшить зрение. Ее можно рассматривать как метод профилактики и вспомогательной терапии. У гимнастики есть противопоказания, поэтому перед выполнением упражнений нужно проконсультироваться с врачом [5].

Библиографический список

1. Как справиться с тревогой перед экзаменом? Простые шаги по достижению внутреннего спокойствия. URL: <https://rosuchebnik.ru/material/kak-spravit-sya-s-trevogoy-pered-ekzamenom-prostye-shagi/> (дата обращения: 25.09.2022).
2. Стресс и здоровье. URL: <https://cheb-cgb.med.cap.ru/shkoli-zdorovjya/shkola-dlya-pacientov-arterialnoj-gipertenzij/tematika-zanyatij/stress-i-zdorovje> (дата обращения: 25.09.2022).
3. Стресс и способы борьбы с ним в предэкзаменационный период. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/stress-i-sposoby-borby-s-nim-v-predekzamenatsionnyu-period#:~:text=\(дата обращения: 25.09.2022\)](https://cyberleninka.ru/article/n/stress-i-sposoby-borby-s-nim-v-predekzamenatsionnyu-period#:~:text=(дата обращения: 25.09.2022)).
4. Стресс перед экзаменами: как распознать и победить. URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/stress-pered> (дата обращения 25.09.2022).
5. Экзаменационный стресс и его профилактика. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7383/> (дата обращения: 25.09.2022).

© Киселёва В. А., 2023

СЕНСОРНЫЙ УГОЛОК КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

А. Ю. Клакевич

*Научный руководитель – Н. В. Пролыгина, канд. пед. наук
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

В педагогике и психологии под сенсорным развитием ребенка подразумевается развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, формирование музыкального слуха, совершенствование звукового анализатора речи и др. [3].

Выдающиеся зарубежные ученые и отечественные педагоги в области дошкольной педагогики справедливо считают, что сенсорное воспитание является одним из основных сторон дошкольного воспитания. Наиболее важный вклад в воспитание исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы, как Я. А. Каменский, Ф. Фребель, И. Песталоцци, А. В. Запорожец, А. Г. Рузская, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко и многие другие [1].

Важная роль в сенсорном развитии детей раннего возраста отводится дидактическим играм. Посредством дидактической игры дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать. Систематическое целенаправленное использование дидактических игр влияет на сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Психолого-педагогическую значимость приобретает в настоящее время сенсорная интеграция – процесс упорядочивания ощущений, поступающих от различных сенсорных систем (зрительной, обонятельной, слуховой, вкусовой, соматосенсорной). Цель данного процесса – выделить главное в происходящем, для осмысленного действия в достижении необходимого результата. Чем лучше развита сенсорная интеграция, тем проще ребенку взаимодействовать с окружающим миром, тем интересней для него познавать что-то новое. Впервые возможности сенсорной интеграции описала американский эрготерапевт, психолог и педагог Энн Джин Айрес (1963 год). Сегодня этот метод применяется во всех странах мира и помогает детям побороть моторную неловкость и восстановить баланс «рецептор-рефлекс».

Актуальность данной темы на современном этапе обусловлена тем, что сенсорное развитие ребенка является основой для развития его мышления, мыслительных операций, познавательных процессов [2].

Цель нашей работы: определить роль сенсорного уголка в реализации интегрированного подхода в сенсорном воспитании и развитии детей раннего возраста средствами дидактических игр. Работа над изучением этого вопроса позволит подтвердить гипотезу, что построенная на интегрированном подходе работа в условиях сенсорного уголка с использованием дидактических игр может повысить уровень сенсорного развития детей дошкольного возраста.

Реализация интегрированного подхода возможна при активном применении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей дошкольного возраста в условиях сенсорного уголка. Данная деятельность нами было организована во время прохождения практики в группе раннего возраста. Работа проводилась на трех этапах: подготовительный, организационный, аналитический.

На подготовительном этапе нами был систематизирован материал и создан сенсорный уголок. Сенсорный уголок – специально оборудованная зона, в которой представлены дидактический материал, различное игровое оборудование: «сухие» бассейны», сенсорные дорожки для ходьбы, лотки с различными предметами для развития мелкой моторики (песок, крупы, шарики и т.д.), бизиборды, бизикубы, бизидомики, шуршащие предметы, яркие (разных цветов и форм) развивающие коврики и столы, световое и звуковое оборудование и т.п. На организационном этапе проводилась образовательная деятельность на занятиях и в регламентированной деятельности в условиях сенсорного уголка с применением дидактических игр. Особенность работы состояла в том, что разработанные игры использовались на занятиях по различным образовательным областям. Нами были изготовлены и применены различные дидактические игры: «Кто что ест?» (игра с прищепками), «Чей хвостик?», «Поры года», «Солнышко», «Чей домик», «Птички в гнездышках», «Подбери по цвету», «Подбери по форме». На третьем этапе было организовано повторное изучение уровня развития детей, проведен анализ полученных результатов. Таким образом, благодаря дидактическим играм, организации образовательной деятельности в сенсорном уголке и интегрированному подходу малыши продемонстрировали умения определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы; сравнивать объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия, на основе обследования и развития глазомера.

Результаты работы по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста подтвердили выдвинутую гипотезу и позволяют сделать следующие выводы: сенсорный уголок – эффективное условие для организации работы по сенсорному воспитанию и развитию детей раннего возраста средствами дидактических игр; реализация интегрированного подхода в сенсорном воспитании и развитии детей раннего возраста средствами дидактических игр способствует развитию сенсорных способностей и накоплению у детей сенсорного опыта.

Библиографический список

1. Борисова, Н. Ю. Отечественные и зарубежные исследования проблемы сенсорного воспитания ДООУ. URL: <http://ped.bobrodobro.ru/33307> (дата обращения: 25.09.2022).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С. В. Ковалёва

*Научный руководитель – Е. А. Ковалева, магистр пед. наук
УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Республика Беларусь*

Проблема развития художественного восприятия в период дошкольного детства посредством изобразительного искусства остается актуальным вопросом, так как способствует всестороннему развитию ребенка и закладывает базу для развития творческих способностей и раскрытию творческого потенциала личности.

Художественное восприятие – это процесс формирования целостного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности [3]. Развитие художественного восприятия происходит на основе опыта собственного творчества ребёнка, основы которого формируются в дошкольном возрасте.

Изучением художественного восприятия в различные возрастные периоды занимались такие педагоги и психологи, как Р. С. Немов, В. А. Ганзен, А. А. Люблинская, Б. Г. Мещеряков, С. Л. Рубенштейн и др.

Так, художник и педагог Т. А. Копцева отмечает, что «способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности являются результатом художественного восприятия» [1].

В результате теоретического анализа научных психолого-педагогических данных нами было проведено педагогическое исследование, направленное на изучение особенностей развития художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 24 г. Гродно» с целью изучения уровня развития восприятия, а также выявления способности детей формировать образы, делать связанные с ними умозаключения. В исследовании принимало участие 32 ребенка старшего дошкольного возраста (5–6 лет) – 16 детей в экспериментальной группе, и 16 детей в контрольной группе. В результате исследования по методике «Чего не хватает на этих рисунках?» Р. С. Немова [2] можно констатировать тот факт, что у двух групп дошкольников, экспериментальной и контрольной, доминирует средний уровень развития восприятия: 44 % и 56 % испытуемых соответственно.

На основании проведенной диагностики по выявлению уровня развития восприятия было решено разработать программу развития художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста «Мир изобразительного искусства». Данная программа была апробирована в работе с детьми экспериментальной группы на протяжении первого полугодия 2022–2023 учебного года. Цель программы: развитие художественного восприятия старших дошкольников посредством изобразительного искусства.

В рамках реализации программы нами использовались дидактические игры «Слова и краски», «Палитра художника», «Собери пейзаж», «Иду, вижу, рассказываю»; рассматривание иллюстраций книжной графики к сказкам В. Бианки «Теремок», М. Горького «Воробышко», белорусских народных сказок «Бацькаў дар», чтение этих сказок, репродукций картин И. Левитана «Березовая роща», В. Бялыницкого-Бирули «Голубой весной», И. Левитана «Март», И. Хруцкого «Девочка с фруктами», В. Васнецова «Аленушка», П. Кончаловского «Сирень», проведение занятий на темы: «Кто и как создает рисунки в книгах», «Выставка скульптур», «Путешествие в мир изобразительного искусства».

В результате внедрения в практику работы с детьми программы «Мир изобразительного искусства» для выявления динамики уровня развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста нами было проведено повторное диагностическое исследование с использованием того же диагностического инструментария, что и на этапе констатирующего эксперимента. Результаты исследования в экспериментальной группе показали положительную динамику в развитии восприятия детей старшего дошкольного возраста: очень низкий уровень опустился до 0 %, низкий уровень был обнаружен у 13 % испытуемых, средний уровень – у 56 % детей, высокий уровень – 19 % детей, очень высокий уровень продемонстрировали 12 % детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, проблема развития художественного восприятия дошкольников является актуальной и требует дальнейшей целенаправленной и планомерной работы по усовершенствованию способов формирования у детей представлений об изобразительном искусстве, развитию навыков определения характера художественного образа и его связи с выразительными средствами, сюжетной линии произведения, понимания замысла художника, а также умения оценивать произведение искусства, выражать свое отношение к нему.

Библиографический список

1. Копцева, Т. А. Воспитательный потенциал изобразительного искусства в образовательных учреждениях России. М.: Альтекс, 2006.
2. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Философский энциклопедический словарь / под ред. Л. Ф. Ильичев [и др.]. М.: Советская энциклопедия, 1983.

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ю. М. Ковалева

*Научный руководитель – А. П. Афанасьева
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», Красноярский край*

Способность ребенка осваивать окружающий мир проявляется в умениях исследовать. Детская потребность в исследовании разных предметов, явлений обусловлена биологически: ребенок рождается любознательным исследователем.

Согласно ФГОС НОО, проблема развития исследовательских умений, которые ориентированы на исследовательскую деятельность учащихся, занимает одно из центральных мест. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: «освоение способов решения проблем творческого и поискового характера».

В процессе формирования исследовательских умений на уроках математики одним из средств являются текстовые задачи. Проблема заключается в подборе таких приемов и способов работы с текстовыми задачами, в которых обучающиеся смогли бы проявить и обогатить свой индивидуальный исследовательский опыт.

В процессе формирования исследовательских умений можно опираться на этапы исследовательской деятельности, С. Т. Шацкий выделяет такие, как: 1. Выбор темы исследования. 2. Постановка целей и задач. 3. Выдвижение гипотезы. 4. Проверка гипотезы. 5. Фиксирование результатов исследований. 6. На заключительном этапе необходимо представить результаты исследования [2].

Стандартные задачи – это задачи, для которых имеются общие правила и положения, определяющие точную программу их решения. Работая с такими задачами, можно формировать исследовательские умения, используя, например, следующие приемы: изменение условия задачи так, чтобы она решалась другим действием; постановка нового вопроса к уже решенной задаче, ответ на который можно найти по данному условию и другие представленные на слайде. Но при решении стандартных текстовых задач формируются только отдельные исследовательские умения.

Рассмотрим прием, который заключается в сравнении условий и решений двух задач.

Задача из учебника Марии Моро 4 класса: «Магазин продал за три дня 600 кг картофеля. В первый день продали 180 кг, а остальной картофель продали поровну во второй и третий дни. Сколько килограммов картофеля продали во второй день?»

Вторую задачу составили специальным образом: «В библиотеку привезли 129 книг. В первый день купили 24 книги, а во второй и третий день все остальные. Сколько книг купили во второй и третий дни вместе?»

Обучающимся 4 классов нужно решить и записать решение обеих задач, а затем сравнить их. При сравнении данных задач обучающиеся приходят к выводу, что условия задач по типу одинаковые, а вопросы у них разные и именно это определяет их вид. Также выясняют, что первая задача составная, так как решается в 2 действия, а вторая задача простая, решается в 1 действие. Такой прием формирует у обучающихся умение сравнивать. Учит самостоятельному решению задач, пониманию зависимости между данными, между данными и искомым, как эта зависимость отражается на выборе арифметических действий.

Авторы книги «Как научиться решать задачи» Л. М. Фридмана, Е. Н. Турецкий определили, что «Нестандартные задачи – это такие, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения» [1].

При решении нестандартных задач могут формироваться исследовательские умения в комплексе, так как при их решении возможно осуществить все этапы исследования.

Для решения логической задачи из учебника Марии Моро 4 класса: «В коробке лежат синие, красные и зелёные карандаши. Всего их 22 штуки. Синих карандашей в 7 раз больше, чем зелёных, а красных меньше, чем синих. Сколько в коробке красных карандашей?» необходимо было начать с анализа условий и выдвижения гипотез. Затем обучающиеся заполняют подготовленную вспомогательную таблицу и в ходе обсуждения определяют возможные исходы события, т.е. гипотезы. Первую гипотезу обучающиеся проверяют с учителем, а остальные две самостоятельно. После выдвижения гипотез и их проверки организуется фиксация результатов и проверка задания по эталону. В ходе данной задачи были осуществлены все этапы исследования.

Каждый ребенок по своей натуре исследователь. Ежедневная работа над развитием исследовательских умений в процессе обучения решения стандартных и нестандартных текстовых задач важна в обучении учащихся начальной школы.

Библиографический список

1. Фридман, Л. М. Как научиться решать задачи. М.: Просвещение, 1989.
2. Шацкий, С. Т. Педагогические сочинения: в 4 т. / под ред. И. А. Карпова; Акад. пед. наук РСФСР. М.: Просвещение, 1962–1965.

© Ковалева Ю.М., Афанасьева А. П., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКЛАССИЧЕСКИХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. В. Ковалевская

Научный руководитель – Е. Э. Власова

ГБПОУ РХ «Черногорский техникум отраслевых технологий», г. Черногорск

Воображение – одна из фундаментальных характеристик человека. Воображение связано со всеми сторонами жизнедеятельности человека, с памятью, восприятием и мышлением. Восприятие какого-либо произведения искусства становится более содержательным, эмоциональным, когда в нем участвует воображение. Отправной точкой для развития воображения должна быть направленная активность, то есть включение фантазий детей в конкретные практические проблемы [3].

Процесс воображения свойственен только человеку и является необходимым условием его деятельности. Л. С. Выготский утверждает, что все образы воображения, как бы причудливы они ни были, основываются на представлениях и впечатлениях, полученных в реальной жизни. По мнению О. М. Дьяченко, воображение как целенаправленная деятельность развивается в процессе создания замысла, представления схемы воображаемого образа [1].

Изобразительная деятельность, в частности, детское рисование, включает в себе большие возможности развития воображения у детей дошкольного возраста. Рисование, как отмечают Т. Н. Доронина, С. В. Погодина и другие, позволяет ребенку выразить в своих рисунках впечатление об окружающем его мире, раскрывает и обогащает детское творчество. При этом использование неклассических техник рисования стимулирует развитие воображения, творчества, проявление самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности [3].

Неклассическое рисование – это способ создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует цвет, линия, сюжет [2]. Понятие «неклассический» связано с нетрадиционным использованием материалов, способствующих добиться ребенку на ранних этапах обучения выразительности в создаваемых творческих продуктах. Неклассические техники очень разнообразны по своим художественным и изобразительным возможностям. Но, несмотря на это, каждая из них открывает средства и возможности обработки материалов [1].

О значении художественных неклассических техник для детей говорили многие исследователи: Д. И. Воробьева, С. А. Золочевский, Р. Г. Казакова, Т. С. Комарова, А. А. Лукашева. На прилавках книжных магазинов и на страницах Интернета сегодня имеется множество пособий, рекомендаций, раскрывающих особенности тех или иных техник, которые привлекают дошкольника, помогая ему создать яркий неповторимый образ [2].

В процессе рисования неклассическими техниками у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Неклассическое рисование доставляет ребенку положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Неклассические методики привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний [3]. Многие дети боятся взять в руку карандаш или кисточку потому, что, как им кажется, они не умеют рисовать и у них ничего не получится. У некоторых детей слабо развита мелкая моторика, не достаточно сформированы формообразующие движения. Часто это актуально для детей с особенностями в развитии [2].

Таким образом, привлечь внимание детей, заинтересовать их помогает разнообразие художественных материалов неклассических техник рисования. Появляется возможность поэкспериментировать с новыми необычными способами рисования. В итоге детям интересен сам процесс рисования и его необычный результат, который и приведет к развитию воображения дошкольников.

Библиографический список

1. Гуманитарное образование как императив развития гражданского общества: сборник научно-методических материалов международного научно-образовательного форума СВФУ «Education, forward! -II», г. Якутск, 23–28 июня 2014 года. Вып. 2.
2. Кочнева, И. Ю. Традиционные и нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Консультация по рисованию, 2017.
3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. М.: Издательский центр «Академия», 2015.

© Ковалевская А. В., 2023

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЖУРНАЛ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

А. О. Кокорина

Научный руководитель – Е. Ю. Польшкая

ГБПОУ «Братский педагогический колледж», Иркутская область

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для разностороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей, недостаточностью

компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогам детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей. Все это не приносит желаемых результатов. Поэтому назрела необходимость обновления важного направления деятельности дошкольной образовательной организации – взаимодействия педагога с родителями воспитанников.

Чтобы поднять на более эффективный уровень сотрудничество детского сада и семьи в деле образования ребенка дошкольная образовательная организация использует разнообразные формы взаимодействия с родителями. Стали применяться новые, перспективные формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников, благодаря которым родители становятся активными участниками педагогического процесса детского сада. Одной из таких форм взаимодействия дошкольной организации с семьей является интерактивный родительский журнал.

Интерактивный журнал – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания журнала) с пользователем за счёт применения различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д. Особенностью интерактивного журнала является то, что в нём информация не предъявляется сразу в полном объёме, она «открывается» по мере действий пользователя. В процессе взаимодействия педагога с субъектами образовательной деятельности интерактивный журнал позволяет достичь двух очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь родителя и ребёнка в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

Так как сейчас телефон и компьютер является неотъемлемой частью жизни человека, то использование интерактивного журнала будет эффективно и полезно, ведь просмотр информации возможен в любое удобное время в любом месте.

Студентами специальности 44.02.01 Дошкольное образование в рамках изучения ПМ 04 Взаимодействие с родителями и сотрудниками ОУ разработаны журналы по проблемам развития и воспитания детей дошкольного возраста в целях повышения компетентности родителей. Для повышения осведомленности родителей в изобразительной деятельности детей разработан журнал «Учимся вместе со своим ребёнком рисовать», который посвящен совместному рисованию взрослых и детей, т. к. это является важным стимулом для укрепления дружеских отношений и доверия. Еще одной из важных проблем дошкольного детства является проблема замкнутости детей, данной теме посвящен журнал «Мой ребёнок замкнут». В нем представлена теоретическая информация о замкнутости детей дошкольного возраста: определение замкнутости, признаки, причины, рекомендации по преодолению. Практическая часть содержит игры для преодоления замкнутости. Разработана страница для детей с различными заданиями. Не менее важной проблемой дошкольного образования является формирование самостоятельности детей младшего дошкольного возраста посредством взаимодействия воспитателя с родителями воспитанников. Эта тема рассматривается в журнале «Мама, я сам». В журнале представлены материалы для ознакомления родителей с возрастными особенностями в проявлении самостоятельности, направленные на формирование у родителей практических навыков развития детской самостоятельности.

В представленных журналах прослеживаются такие направления взаимодействия сотрудников ДОО с родителями, как изучение семьи, информирование, консультирование и просвещение родителей, а также описывается, как можно организовать совместную деятельность по предложенным темам. Данные направления помогают построить поэтапную, планомерную работу с родителями в решении проблем дошкольного образования. Журналы могут быть использованы на каждом этапе взаимодействия с семьёй.

© Кокорина А. О., 2023

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. О. Кокорина, Д. А. Васильева

Научный руководитель – Е. Ю. Польшкая

ГБПОУ «Братский педагогический колледж», Иркутская область

Дошкольный возраст – это период усвоения ребенком различных видов деятельности. Образовательные организации стараются подготовить современное поколение к жизни. Но на современном этапе детям с каждым годом становится все сложнее угодить, они не заинтересованы обучением или же простыми играми, им нужно что-то электронное, техническое, как и нынешние игрушки. Поэтому педагоги стараются «втиснуть» необходимые универсальные знания по ФГОС ДО во все сферы ребенка интересным для него образом, чтобы ребенок впитал все, «как губка». Немаловажным для дошкольника является познавательная деятельность, ему нужно научиться социализироваться в мире, чтобы в дальнейшем формировать свои жизненные цели и задачи.

Ребенок дошкольного возраста. Когда педагог видит это предложение, он сразу ставит перед собой задачу, что ребенка нужно заинтересовать игрой, поэтому и само обучение проводится в дошкольном учреждении в игровой форме. Поэтому в современный период времени на помощь педагогу приходит такой вид игр, как квест. Это своего рода сюжетная линия, которая подразумевает собой решение логических заданий и головоло-

мок. Особенности квеста являются: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; самовыражению ребенка способствует внедрение новых технических средств обучения; целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активность ребенка. Благодаря квест-технологии, у педагога есть возможность разработать разного рода игры по любой теме, последовательности, отрасли. Квест открывает множество возможностей для педагога, ведь в нынешнее время ребенка очень заинтересует данная форма игр, особенно, если она проводится в нетрадиционной для него обстановке. Ведь каждый ребенок хочет в конце каждой игры «найти клад». Тем самым мы удовлетворяем ребенка как эмоционально, так и пополняя его багаж знаний через задания. Если условия внешней среды не позволяют проводить квест, то педагогу на помощь приходят те же самые технические средства, еще один фактор, который заинтересует ребенка участвовать в нем.

Из практики работы детского сада № 31 мы приходим к осознанию, что наша главная задача заключается в том, что нужно завлечь родителей, заинтересовать их в образовательную деятельность. Приходится отмечать, что современные семьи не всегда педагогически самостоятельны, они нуждаются в оказании психолого-педагогической поддержке и повышении их компетентности. Благодаря квест-технологиям, можно также привлечь к этой деятельности и родителей. Чтобы они на своем опыте ощутили, как проводится образовательная деятельность их ребенка. Квест-технологии способны помогать выстраивать партнерские отношения ДОО и семьи. Иногда порой даже самим родителям бывает интересно поучаствовать совместно с детьми в квесте. Поэтому мы их не ограничиваем и даем родителям возможность побывать в разных ролях данного мероприятия: ведущего, героя, помощника и т.п.

Педагог, учитывая возрастающую конкуренцию со стороны технических средств, вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности. Одним из таких инновационных средств является квест.

В ходе реализации такой инновационной технологии, как квест, в образовательном процессе ДОО можно естественным образом осуществлять объединение образовательных областей, сочетать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности дошкольника. Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

© Кокорина А. О., Васильева Д. А., 2023

ЭННЕАГРАММА – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ

В. А. Кондакова

*Научный руководитель – К. А. Витько
МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край*

Эннеаграмма личности (с греч. *ennea* – девять и *grammos* – фигура) – концепция типов личности и взаимоотношений между ними. Она описывает девять глубинных подсознательных «драйвов» и их влияние на мировоззрение, мыслительные, эмоциональные и поведенческие стратегии девяти типов людей (т. н. эннеатипов).

Эннеаграмма описывает девять типов личности, расположенных на окружности на равном расстоянии друг от друга. Такое изображение символизирует равноценный вклад каждого типа личности в создание целостного мира. Типы соединены между собой не только окружностью, но и также так называемыми «стрелками» – сложной внутренней фигурой, вписанной в окружность. Стрелки символизируют изменения в поведении людей в ситуации стресса и в ситуации психологического комфорта [1].

Перфекционист – желание: быть хорошим, честным, идеальным; основной страх: быть плохим, неуравновешенным; направление развития: душевное спокойствие.

Донор – желание: чувствовать любовь; основная тревога: быть нелюбимым, он не хочет жить в мире, лишенном любви; направление развития: смирение, он будет по-настоящему горд, потому что возьмет на себя ответственность, а другим даст то, что может и хочет бескорыстно дать.

Исполнитель – желание: чувствовать себя ценным; основной страх: быть бесполезным; направление развития: подлинность, это позволяет ему отказаться от роли, которая должна была сделать его любимым, и войти в роль человека ответственного, любящего себя и других.

Индивидуалист – желание: быть самим собой; основная тревога: отсутствие идентичности; направление развития: душевное спокойствие.

Наблюдатель – желание: быть компетентным; основной страх: быть бессильным; направление развития: отсутствие привязанности.

Лоялист – желание: быть поддержанным; основная тревога: отсутствие помощи; направление развития: мужество [4].

Энтузиаст – желание: быть довольным; тревога: застрять в ловушке боли и недостатка; направление развития: рациональное поведение.

Лидер – желание: защитить себя; тревога: быть обиженным и контролируемым; направление развития: невинность. Под своей броней восьмерка защищает внутреннего ребенка, который никогда не чувствовал

себя достаточно безопасным, чтобы вырасти. Теперь он напрягается, чтобы успокоить себя. Добродетель восьмерки – невинность, пробуждаемая беззащитностью. Как только он почувствует, что ему не нужно бороться, он обнаружит свой естественный потенциал для ухода за более слабыми. Он сможет поделиться с ними своей внутренней силой и мужеством.

Посредник – желание: испытать чувство полноты; тревога: быть потерянным, разлученным; направление развития: дело. Целительную силу для девятки имеет соответствующее участие не только в своей в жизни, но и в жизни других для восстановления сознания тела [2].

Через эннеграмму мы узнаем и понимаем нашу истинную сущность, видим наши негативные модели четко и принимаем их. Это судьбоносное понимание может привести нас к использованию нашего внутреннего потенциала в полной мере, привлекать и поддерживать здоровые отношения, проживать более счастливую и полноценную жизнь. Суть состоит в том, чтобы увидеть себя честно и четко, в том числе признать свои самые «нездоровые черты», которые причиняют боль и создают трудности, и как бы отпустить их. В эннеграмме речь идет о духовном росте, успешности, гармонии с самим собой и окружающим миром.

Исследование вашего типа личности – путешествие самопознания, которое включает в наш внутренний мир честность, мужество и сострадание. Во время этого процесса мы, возможно, приоткроем завесу личности и прикоснемся к истине о себе, к тому, что никогда не было известно нам раньше [3].

Если мы отвергаем эти аспекты нас самих, мы не сможем достичь реального роста и никогда не откроем для себя истинное счастье. Эннеграмма предлагает путешествие в поисках себя, которое приведет к большему пониманию и принятию себя. У каждого из нас есть ключевая движущая сила, предпочитаемый набор стратегий, уникальный набор талантов, которыми мы действительно можем гордиться [5].

Проведя опрос, удалось выяснить, что преобладающим типом личности среди учащихся 8–11 классов МБОУ «КСОШ № 8» является индивидуалист. Анализируя результаты опроса, мы делаем вывод о различии типов личности среди учеников в зависимости от присущих им определенных индивидуальных качеств.

Библиографический список

1. Гид по типам личности. URL: <https://ennea-club.ru/gid-po-tipam/> (дата обращения: 15.10.2022).
2. История эннеграммы. URL: <https://atanor.media/enneagram-origins-1/> (дата обращения: 15.10.2022).
3. Модель развития сознания. URL: <https://enneagramma.ru/stati/ob-enneagramme/enneagramma-lichnosti/> (дата обращения: 15.10.2022).
4. Определение типа личности, анализируя полученные данные. URL: <https://checoach.ru/articles/enneagramma-lichnosti> (дата обращения: 15.10.2022).
5. Эволюционная модель личности. URL: <https://my-type.ru/enneagramma/> (дата обращения: 15.10.2022).

© Кондакова В. А., 2023

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

П. А. Корниенко

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Сфера финансов затрагивает практически все области жизнедеятельности человека. В современном мире идет обширное внедрение информационных технологий, которые приводят к расширению охвата населения финансовыми продуктами и предложениями. Формирование финансовой грамотности необходимо начинать с младшего школьного возраста, поскольку уже в этом возрасте обучающиеся приобретают первый реальный опыт взаимодействия с деньгами, и здесь очень важно направить новые знания в правильном направлении, сформировав основы финансового мышления.

Основы финансовой грамотности уже интегрированы в курс математики начальной школы. Это можно увидеть в различных задачах, которые описывают деньги, их номинал и то, как человек ими распоряжается, знакомят с некоторыми ценами на те или иные предметы. Поскольку современная школа стремится связывать весь образовательный процесс с личным опытом обучающихся, то многие задачи достаточно точно отражают информацию о ценах и других вещах, касающихся финансов. Задача учителя – расширять эти знания в тесной связи с тем курсом математики, который предлагается конкретным УМК. Необходимость проведения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена тем, что дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует определенного уровня финансовой грамотности. Актуальность данной темы обусловила выбор нашего исследования. Мы спланировали педагогический эксперимент, направленный на подтверждение условий гипотезы: формирование финансовой грамотности у обучающихся 3 класса будет эффективно на уроках математики, если учитель: 1) предлагает задачи финансового характера с использованием сервиса LearningApps, для интерактивного представления задач финансового характера; 2) обучает детей составлению обратных задач.

Для определения уровня сформированности финансовой грамотности у обучающихся мы провели диагностическую работу в 3 А классе МБОУ «СОШ № 1». Обработав результаты детей по диагностической методике по определению финансовой и математической грамотности М. С. Семенюк, О. С. Тороповой, мы получили следующие данные: количество детей с низким уровнем сформированности финансовой грамотности со-

ставило 56 % обучающихся, со средним уровнем – 44 %, детей с высоким уровнем не выявили. Уровень сформированности финансовой грамотности характеризует степень правильного отношения к деньгам и разумного экономического поведения. Можно сделать вывод, что работа по формированию финансовой грамотности в данном классе необходима.

На формирующем этапе мы составили по 2 задания к 12 урокам математики с использованием сервиса LearningApps для интерактивного представления задач финансового характера. Приведем их примеры:

1. Егор хотел купить 1 кг хороших персиков по 120 руб. за килограмм, но поддался на уговоры продавца и купил 3 кг персиков по 90 руб. за килограмм. Когда он пришёл домой, то понял, что один килограмм персиков некачественный и его придётся выбросить. По какой цене за килограмм в итоге достались Егору персики? Можно ли считать его покупку выгодной?

2. У Вики было 500 рублей. Она купила 2 книги по 80 рублей, 12 тетрадей по 5 рублей, 5 ручек по 25 рублей. Сколько денег осталось у Вики? Хватит ли ей денег, чтобы купить ещё 2 ластика по 10 рублей?

На основе представленных задач учащимся было предложено составить обратные задачи.

Для подтверждения эффективности проведенной нами работы мы провели контрольный этап, на котором использовалась та же методика. Обработав результаты контрольного этапа и сравнив их с результатами констатирующего этапа, мы получили следующие данные: количество детей с низким уровнем сформированности финансовой грамотности составило 22 % (на констатирующем этапе – 44 %), со средним уровнем – 78 % обучающихся (на констатирующем этапе – 56%), с высоким уровнем – не выявили, как и на констатирующем этапе.

Данные контрольного этапа позволяют сделать выводы:

1. Наиболее легко учащиеся справлялись с устным счётом, где были изображения, а не обычный текст задач.

2. Наибольшие затруднения встречались при составлении обратных задач.

3. Более интересными заданиями для детей были задания, где нужно было сопоставлять карточки с задачами к правильным ответам.

Анализируя проведенную работу, мы пришли к выводу, что необходимо учитывать принцип «от простого к сложному», т.е. начинать обучение с усвоения простейших понятий и получением первичного опыта в начальной школе, а заканчивать работу при окончании школы овладением основами экономической теории.

© Корниенко П. А., 2023

СПЛОЧЕНИЕ ШКОЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ ШКОЛЫ

С. С. Корсуков

*Научный руководитель – Ю. В. Бадалян, канд. псих. наук
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», г. Благовещенск*

В связи с ростом нервно-психических заболеваний у школьников психологи все больше внимания уделяют психическому здоровью учащихся, одним из компонентов которого является успешная адаптация. За время обучения в школе ребенок проходит адаптацию два–три раза: при поступлении в школу, при переходе в среднее звено школы и при переходе в старшие классы [1]. Самой критичной для большинства учащихся является именно переход из начальной школы в среднее звено. Это обусловлено рядом факторов: повышенная самостоятельность и ответственность по сравнению с начальной школой, кардинальная смена обстановки (новые педагоги, смена кабинетов, правил, иногда смена одноклассников), увеличение и усложнение домашних заданий и требований к обучению.

В такой совершенно новой для ребенка обстановке самым главным является единство с одноклассниками, ведь они проходят все то же самое в период адаптации. Именно с одноклассниками решаются все проблемы, вопросы и переживания. Но часто в этот переходный период жизни в классе случается разлад, дети взрослеют по-разному. Одному до сих пор интересны игрушки, а другому ребенку уже хочется заниматься более взрослыми делами, пропадают общие интересы и детей начинает связывать только обучение в одном классе [2].

Эту проблему может решить совместное времяпрепровождение детей. Совместные поездки, прогулки, вечеринки и прочие совместные дела помогут ребёнку по-новому взглянуть на своих одноклассников, а классу стать более сплочённым и вместе преодолевать трудности адаптационного периода. Для практического обоснования сплочения школьного коллектива как фактора успешной адаптации в среднем звене школы нами было проведено исследование на базе МАОУ «Школа № 28 г. Благовещенска» в 5 Е классе.

На констатирующем этапе мы провели диагностику эмоционально-психологических отношений в классе и выявили степень удовлетворенности подростков различными сторонами жизни коллектива. Диагностика проводилась с помощью следующих методик: «Наши отношения» (методика составлена по книге Л. М. Фридман «Изучение личности учащегося и ученических коллективов»), анкета для учащихся «Поговорим о дружбе» и анкета школьной мотивации Н. Г. Лускановой.

В ходе интерпретации результатов первая методика мы выяснили, что 70 % учащихся считают, что их класс не является дружным; 45 % не могут попросить помощи у одноклассника, так как считают, что в классе не принято помогать друг другу, и 50 % учащихся не могут назвать одноклассников, которых бы они считали

своими друзьями. Полученные результаты свидетельствуют о разобщенности коллектива, неблагоприятном эмоциональном фоне учащихся и неудовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива.

Получив ответы на вопросы второй методики, мы смогли составить социометрию класса и выяснить причины, почему в классе не складываются отношения. Так, при интерпретации результатов мы выяснили, что в классе есть компания из 6 детей, которые дружат друг с другом, именно они перечисляли фамилии друг друга при ответе на вопрос «С кем ты дружишь в классе?», остальные дети либо ставили прочерк на данный вопрос, либо писали 1–2 фамилии, чаще всего это были учащиеся, сидящие за одной партой. При ответах на вопрос «С кем бы ты вообще не хотел общаться? Почему?» ученики отвечали, что не хотят общаться с теми, с кем не имеют общих интересов или не понимают их увлечений.

Анализ результатов анкетирования школьной мотивации показал, что 30 % учащихся набрали от 0 до 10 баллов, что соответствует низкому уровню школьной мотивации, негативному отношению к школе, школьной дезадаптации; 50 % испытуемых набрали от 11 до 20 баллов, что свидетельствует о хорошей школьной мотивации, положительном отношении к школе; 20 % анкетированных набрали от 21 до 30 баллов, что говорит о высоком уровне школьной мотивации, учебной активности. Результаты данного анкетирования свидетельствуют о сложностях в период адаптации у данного класса.

Результаты констатирующего этапа обусловили необходимость проведения эксперимента. Эксперимент проводился в течение четырех месяцев (сентябрь–декабрь 2022 года). Гипотеза эксперимента: через сплочение школьного коллектива можно облегчить адаптацию в среднем звене школы. Для достижения данной цели нами был разработан и реализован план совместных мероприятий и КТД.

КТД проводилось 1 раз в неделю в понедельник во время классного часа. Были проведены следующие КТД: оформление классного уголка, тренинги толерантности, игра на командообразование «Семь Я», подготовка к школьному конкурсу «Лидер и его команда», тренинг «Конфликты и пути их решения», беседа «Наши права и обязанности» и т.д. В ходе проведения данных мероприятий мы старались организовать работу так, чтобы учащиеся работали либо в двух больших подгруппах (постоянно меняя состав подгрупп), либо всем классом. Во время проведения КТД каждый участник образовательного процесса имел возможность высказаться и быть услышанным, творческое дело объединяло детей, так как они имели общую цель и стремились к хорошему результату.

Совместные мероприятия проводились нами также раз в неделю. За время эксперимента мы вместе с детьми посетили музей «Калачная», музей «Капсула времени», палеонтологический и краеведческие музеи, несколько раз ходили в кинотеатр на мультфильмы, посетили спектакли «Как три богатыря Новый год спасли» в Амурском театре драмы и «Гринч похититель Рождества» в общественном культурном центре, организовывали совместный выезд в патриотический центр «Авангард». Также несколько раз всем классом мы организовывали игры в лазертаг, пейнтбол и посещали квесты. Стоит отметить, что регулярное посещение детьми различных мероприятий не утомило их. Совместное времяпровождение дало детям темы для обсуждения и общения, в ходе которого они лучше узнавали друг друга, планировали следующие выходы и находили новых друзей.

Для проверки эффективности работы была проведена вторичная диагностика на контрольном этапе исследования. Диагностика проводилась с помощью тех же методик. Интерпретируя полученные данные по методике «Наши отношения», мы увидели изменения в выборе детей, теперь большинство опрошенных, 65 % считают свой класс дружным, процент тех, кто не может попросить помощи у одноклассников снизился до 10 %, а процент тех, кто не имеет друзей в классе, снизился до 5. В коллективе образовались новые дружеские связи, замечено, что даже на переменах дети стали больше времени проводить за совместными играми и разговорами, некоторые стали посещать совместно секции и кружки, что еще больше сблизит участников образовательного процесса.

При повторном проведении анкетирования значительно расширился список фамилий при ответе на вопрос «С кем ты дружишь в классе?», каждый из анкетированных вписал не менее трех–четырех фамилий одноклассников, что говорит о расширении круга общения. При ответах на вопрос «С кем бы ты вообще не хотел общаться? Почему?», учащиеся просто ставили прочерк, что означало то, что они изменили свое отношение к другим ученикам.

При вторичном проведении анкетирования школьной мотивации мы получили следующие результаты: 10 % учащихся набрали от 0 до 10 баллов, что соответствует низкому уровню школьной мотивации, негативному отношению к школе, школьной дезадаптации; 30 % испытуемых набрали от 11 до 20 баллов, что свидетельствует о хорошей школьной мотивации, положительном отношении к школе; 60 % анкетированных набрали от 21 до 30 баллов, что говорит о высоком уровне школьной мотивации, учебной активности.

Полученные нами результаты по всем трем методикам доказывают нашу гипотезу: через сплочение школьного коллектива можно облегчить адаптацию в среднем звене школы.

Библиографический список

1. Новикова, Л. И. Педагогика воспитания: избр. пед. труды. М., 2010.
2. Рожков, М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах. М., 2014.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К БУЛЛИНГУ

Е. Е. Кравченко

*Научный руководитель – Е. А. Кочина, канд. социол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Проблема буллинга в подростковой среде с каждым днем становится все более актуальной. Почти в каждом классе каждой школы есть ученики, которые имеют особенности, отличающие их от сверстников, и это часто приводит к насмешкам и издевательствам в классе. Одной из основных предпосылок насилия в образовательном пространстве является неуважительное отношение к личности подростка. Система взаимоотношений в школе является неотъемлемой частью социальной ситуации развития, которая определяет содержание и динамику всех основных личностных достижений ребенка. Она определяет направление внешних воздействий и условий во внутреннюю сущность растущей личности. Эти превращения трансформируются через переживания ребенка и эмоциональный опыт. Модальность переживаний напрямую зависит от его взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми. Хотя подростковый возраст является по своей природе достаточно конфликтным, не каждый школьник способен на издевательства и насмешки над сверстниками, одноклассниками, поэтому проблема исследования индивидуально-личностных особенностей подростков, склонных к буллингу, является актуальной и требующей теоретического и практического анализа.

В отечественной психологии до недавнего времени буллинг вообще не рассматривался как специфический феномен. Проблема издевательства в школах в отечественной науке долгое время относилась к категории проблем, которые принято замалчивать. Однако последнее время растет интерес к проблеме буллинга в отечественной психологии и приобретает всё более устойчивый характер. К отечественным исследователям, занимающимся этим вопросом, относятся И. А. Александрова, Т. О. Арчакова, И. А. Баева, (факторы возникновения буллинга), Е. В. Бородкина, И. В. Дробинина, И. А. Кузьмин, О. А. Кузнецова (проблема буллинга в подростковой среде), Д. А. Леонтьев, С. Р. Мадди, Т. В. Наливайко, Е. И. Рассказова и др. (способы профилактики и предотвращения буллинга в подростковой среде) и т.д.

Существуют различные определения буллинга. Так, например, по мнению социолога И. Кона, буллинг – это запугивание, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы у другого вызвать страх и подчинить его себе [1].

И. Бердышев определяет буллинг как сознательное, продолжительное насилие, не носящее характера самозащиты и исходящее от одного или нескольких человек [1].

По определению А. И. Аверьянова буллинг – это особый вид насилия, когда один человек (или группа) физически нападает или угрожает другому человеку (группе), последний из которых слабее и не может себя защитить ни физически, ни морально [1].

Таким образом, буллингом можно считать умышленное, не носящее характера самозащиты, длительное физическое или психологическое насилие со стороны индивида или группы, которые имеют определённые преимущества относительно другого индивида. Исследователи выделяют разные формы и виды проявления буллинга.

Проанализировав зарубежные исследования, мы выявили, что подростки-«агрессоры» имеют способность подчинять себе своё окружение, поэтому зачастую они оправдывают свои поступки тем, что их мнение верно, так как с ним согласны сверстники [3]. Со стороны агрессоры могут казаться активными, общительными, обладающими лидерскими качествами. Но, несмотря на внешний положительный имидж, им необходима жертва, чтобы удерживать своё лидерское положение. Для буллеров свойственными являются импульсивность, раздражительность, доминирование эмоций, агрессивность, неумение общаться все своего круга по общепринятым правилам и нормам. Подростки, склонные к буллингу, часто избегают правил, отличаются трусостью, неуверенностью, воспринимают дружбу как шанс получить более высокий статус [2].

Мы можем сделать вывод о том, что в определении буллинга существуют различные друг от друга точки зрения, но большинство авторов сходятся в том, что буллинг не имеет характера самозащиты и является длительным психологическим и физическим насилием. Не каждый подросток принимает позицию агрессора. Буллерами становятся неуверенные в себе, агрессивные, не умеющие выстраивать долгосрочные доверительные отношения со сверстниками, желающие занять высокие лидерские позиции подростки. Проблема индивидуально-личностных особенностей подростков, склонных к буллингу, требует глубокого теоретического анализа и эмпирического исследования.

Библиографический список

1. Бекулова, И. З. Буллинг в школе // Вопросы науки и образования. 2021. № 3 (128). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bulling-v-shkole> (дата обращения: 27.02.2023).
2. Берковец, Л. А. Агрессия. Причины, последствия, контроль. Москва: Просвещение, 2016.
3. Глазман, О. Л. Психологические особенности участников буллинга. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-uchastnikov-bullinga> (дата обращения: 27.02.2023).

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. С. Красовская

Научный руководитель – Р. А. Кобзев

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

С развитием технического прогресса эмоциональная депривация становится наиболее распространенной в нашем обществе. Родители в силу занятости и погруженности в мир гаджетов не всегда уделяют должное внимание своим детям. К сожалению, по мере того, как ребенок растет, родители, как правило, проявляют все меньше признаков привязанности. Иногда усталость от работы и современный образ жизни, полный суеты, заставляют взрослых забывать некоторые из своих основных семейных обязанностей.

Эмоциональная депривация возникает, когда ребенку не демонстрируют свою любовь и понимание. Без знаков любви и принятия со стороны взрослых дети не могут чувствовать себя любимыми и защищенными. Необходимо демонстрировать детям любовь и заботу, напоминать им, насколько они важны. Эмоциональная депривация приводит к тому, что дети постоянно чувствуют себя одинокими или покинутыми. Связь между родителями и детьми ослабевает, и это сказывается, в том числе, на самооценке. Чтобы узнать, достаточно ли вашему ребенку проявлений любви и заботы, вам стоит проанализировать данные признаки: ребенок постоянно испытывает беспокойство и имеет проблемы при взаимодействии с другими людьми, он всегда занимает оборонную позицию и настороженно относится к тому, что происходит вокруг него, ребенок страдает от стресса, его иммунная система ослабевает из-за высокого уровня депрессии.

1. **Неповиновение.** У детей с эмоциональной депривацией возникает потребность привлечь внимание любой ценой. Чтобы привлечь к себе внимание, дети перестают слушаться родителей, вызывающе ведут в общественных местах. Закатывают истерику, плачут... Наиболее частыми признаками неповиновения у детей являются: слезы без причины агрессия, гнев, импульсивность, внезапные перепады настроения.

2. **Агрессия.** При проявлении агрессии со стороны ребенка необходимо уделять ему больше внимания, слышать и слушать то, что ребенок пытается донести до нас. Таким образом, он будет чувствовать себя значимыми и обретет достаточную уверенность, чтобы рассказать о том, что его беспокоит.

3. **Чувство незащищенности.** Столкнувшись с эмоциональным вакуумом, дети чувствуют себя крайне уязвимыми. У них появляются страхи при общении с другими людьми. Поскольку они не чувствуют себя в безопасности, то постоянно держат оборону.

4. **Страх.** Часто ребенок не способен самостоятельно справиться с эмоциональной депривацией. Из-за этого может возникнуть чувство пустоты и недоверия, которое будет усиливаться по мере взросления. Страх быть брошенным существует у каждого ребенка. Однако когда дети не видят знаков любви со стороны родителей, он лишь усиливается.

5. **Плохая успеваемость.** Отсутствие внимания и любви может привести даже к проблемам с успеваемостью. Дети перестают уделять внимание учебе и делать домашние задания. По мнению психологов, у детей с эмоциональной депривацией часто появляются проблемы с речью и с учебой. В семьях, где не принято открыто проявлять любовь, как правило, дети начинают говорить гораздо позже. Кроме того, они испытывают проблемы с социализацией. Дети подвергают свои эмоции строгой цензуре и стараются избегать привязанности к кому-либо.

6. **Зависимость от гаджетов.** Некоторые родители полностью передают воспитание цифровым устройствам. С практической точки зрения удобно, что дети тихо сидят, уткнувшись в планшет, телефон или телевизор. Однако технологический пузырь, который их окружает, не оставляет места проявлению живых эмоций [1].

Эмоциональная депривация у детей приводит к тому, что у них появляется страх потерять своих близких. В результате ребенок постоянно находится в напряжении. Он настороженно относится ко всему, что происходит вокруг него. Дети, которые растут в семьях, где не хватает любви, находятся в состоянии постоянной тревоги. Они постоянно стремятся к эмоциональным отношениям, которые могут удовлетворить их потребность чувствовать себя любимыми. Необходимо учитывать, что дети нуждаются в постоянном проявлении любви и привязанности. Они не могут нормально расти без ласки, поцелуев и объятий. Искренняя любовь и забота со стороны родителей имеют решающее значение для формирования личности и созревания мозга. Доказано, что если ребенок растет, не чувствуя любви, развитие нейронов идет медленнее, и это снижает познавательные способности. Эмоциональная депривация может привести к тому, что из ребенка вырастет очень неуверенный в себе человек. Он будет отличаться эмоциональной незрелостью, эгоизмом и проблемами идентичности. Когда дети растут в среде, где нет места проявлению чувств, у них в дальнейшем возникают проблемы с поддержанием стабильных отношений и часто случаются конфликты с окружающими.

Библиографический список

1.6 признаков эмоциональной депривации у детей. URL: <https://ppmscentr.ru/index.php/shkola/stranichka-psikhologa/item/6-priznakov-emotsionalnoj-deprivatsii-u-detej> (дата обращения: 19.02.2023).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

А. Ю. Крастина

*Научный руководитель – О. Е. Ефимова
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования*

Формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи становится неотъемлемой частью нашей жизни, ребенок часто сталкивается с экономическими понятиями: «товар», «деньги», «реклама», и у него неминуемо возникает множество вопросов: «Откуда берутся деньги?», «Можно ли верить рекламе?». Это обусловило введение экономических представлений в образовательную деятельность ДОО, в связи с необходимостью воспитания дошкольников как социально адаптированной личности, умеющей ценить результаты своего труда и труда взрослых, особенно близких ему людей, непосредственно проявляющих заботу о нем, ценить блага детства и быть разумным потребителем этих благ.

В силу возраста и отсутствия жизненного опыта ребенок не в состоянии без помощи взрослых самостоятельно понять часто слышимые им в семье экономические термины и научиться ориентироваться в сложных экономических отношениях. Необходимо руководство взрослых (педагогов и родителей), и, прежде всего, их мотивация к реализации задач по формированию экономических представлений у детей во взаимодействии друг с другом.

Нами проводилась работа по повышению уровня формирования экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Мы выявили педагогические условия, которые способствовали успешности реализации формирования экономических представлений.

Одним из условий является организация вариативной развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей сочетать экономическую деятельность детей с трудовой, математической, художественной. Предметно-пространственная экономическая среда, по мнению Е. А. Галкиной, должна включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, юридической, товарно-денежной, нравственно-этической и др.). В соответствии с этим, в ней выделены следующие функциональные зоны: информационную (произведения художественной литературы экономического содержания); занимательно-экономическую (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.); деятельностно-игровую (дидактические игры, предметы, игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.). Среди условий, способствующих эффективности введения экономических представлений и образования дошкольников, главным является взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Так же для наполнения игр экономическим содержанием делает эту деятельность еще более интересной, привлекательной, вызовет яркий эмоциональный отклик. Например, дидактические игры с экономическим содержанием «Найди предметы, облегчающие труд человека в быту», «Какие предметы делают нашу жизнь удобной», «Определи предметы, облегчающие труд на производстве» побуждают детей сравнивать предметы по назначению, функциям, умению использовать их в какой-либо деятельности, распределять орудия труда. Например, дидактическая игра «Где ты встречаешься с экономикой» показывает взаимосвязь знакомых детям жизненных ситуаций с экономическими явлениями; дидактическая игра «Экономические продукты» помогает выявить основные экономические объекты ближайшего окружения и их назначение»; дидактические игры «Что принадлежит лично тебе», «Виды благ» вызывают дополнительный интерес к изучению экономики, обогащаются представлениями детей об окружающей жизни. Кроме дидактических игр экономическое содержание представлено так же в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, трудовой деятельности.

По мнению исследователей (Л. А. Михирева, А.Н. Орешина, Л.Н. Галкина), при формировании экономических представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо помнить, что дети дошкольного и младшего школьного возраста пока не могут создавать социально значимых ценностей. Организация работы по формированию экономических представлений состоит в том, чтобы воспитать у детей правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создан предметный, вещный мир, облагораживающий жизнь[1].

Таким образом можно сделать вывод о том, что процесс формирования элементарных экономических знаний и представлений является одной из важных частей экономического образования дошкольников и представляет собой единую педагогическую систему. Эта система может успешно функционировать и развиваться при определенных условиях: включения в образовательный процесс экономического содержания, участия детей в сюжетно-ролевых играх на экономические темы, создания развивающего пространства экономической направленности.

Библиографический список

1. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А. А. Смоленцева. - СПб.: Детство – пресс, 2011. – 176 с.

© Крастина А. Ю., 2023

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА АССОЦИАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

П. М. Кривецкая

Научный руководитель – Е. А. Урунич

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

В настоящее время современные образовательные программы несут в себе большой объем учебной информации. Педагогу необходимо иметь в своем арсенале огромное количество современных и традиционных технологий для решения образовательных задач. В данной статье мы продемонстрируем метод ассоциации, который эффективно можно использовать в начальной школе, так как непроизвольная память у младших школьников развита намного лучше произвольной, а ассоциация как раз и является непроизвольной психической активностью.

Ассоциация (от лат. *associare* – соединять) – процесс, при котором возникает смысловая связь между образами и представлениями. Ассоциативная связь – вид связи, устанавливаемый исходя из заданного сочетания признаков данного понятия, события, которые образуют упорядоченные последовательные цепочки.

Ассоциативное мышление соединяет деятельность левого и правого полушарий головного мозга. Большое значение ассоциации имеют для развития памяти, помогают учащимся познавать мир, находить связи между независимыми на первый взгляд утверждениями, а также самостоятельно строить эти связи. Важная роль ассоциаций при запоминании заключается в том, что учащийся привязывает новые знания к уже известной ему информации. На уроке учитель может предложить свои ассоциации, связанные с тем или иным определением, действием, или попросить учащихся немного подумать и придумать свои образы, которые у него возникают при связи одного понятия, рисунка с другим.

Рассмотрим несколько ассоциаций, которые можно применять на уроках математики.

Во время изучения дробей можно использовать ассоциацию: Человек – числитель, Земля – знаменатель. И объяснить, что человек стоит на Земле, а не наоборот. Значит над чертой дроби – числитель, а под чертой дроби – знаменатель.

При изучении знаков сравнения учащимся можно предложить следующую ассоциацию: сомкнуть 4 пальца каждой руки и опустить большие пальцы вниз. Получатся уголки, которые образуются между большим и указательным пальцем. Левая рука мало работает – обозначает знак меньше. Правая рука – чаще преобладающая рука, больше работает, поэтому уголок, образованный на правой руке, обозначает знак больше.

При изучении темы «Круг» учащимся демонстрируются предметы круглой формы: солнце, диск, монета, блин. После этого учащимся можно предложить дополнить ряд предметов по ассоциации с общей формой. Далее важно связать возникшие ассоциации с чувствами: какие эмоции вызывает движение, например, колеса, кружение в хороводе.

При изучении темы «Умножение чисел вида $450 \cdot 300$ » можно применить следующую ассоциацию: нули – ассоциация с колесами машины. При умножении записываем пример столбиком, оставляя нули в стороне – в «гараже». Производим умножение, приписываем нули – выкатываем все «колеса» из «гаража».

Для запоминания цифр могут быть полезны следующие ассоциации: 2 похожа на лебедя, 8 – на бесконечность, 4 – на стул, 1 – на столб, 7 – на косу. Для некоторых учащихся могут быть полезны ассоциации в стихотворной форме, например: «И пошла плясать по бумаге цифра пять. Руку вправо протянула, ножку круто изогнула».

Одной из форм ассоциаций является литературная метафора. Она эффективна при изучении геометрических понятий. Прямая – дорога без начала и конца. Отрезок – было бы начало, будет и конец. Параллельные прямые – небо и земля. Луч – солнечный луч, небо вокруг.

Важно понимать, что не нужно навязывать учащимся свои ассоциации. У каждого ребенка они могут быть различны, иногда смешными и нелепыми. Главное, чтобы они выполняли свою функцию запоминания. Кроме того, создание учащимися ассоциаций способствует формированию нестандартного мышления, что отвечает запросам современного общества.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение метода ассоциаций на уроках математики совершенствует механизмы запоминания, способствует развитию внимания, воображения, творческой активности, логического мышления учащихся, а также делает процесс обучения более интересным, устанавливая межпредметные и метапредметные связи, что способствует повышению мотивации к обучению.

© Кривецкая П. М., 2023

АСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК ОПАСНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

М. В. Кримберг

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Постоянный рост напряженности в социальной жизни нашего общества в последние годы, обусловленный неблагоприятным экономическим положением, вызвал значительное увеличение различных отклонений в личностном развитии и поведении подрастающего поколения. В проблеме асоциального поведения подростков одним

из факторов, обуславливающих формирование и развитие этого способа поведения и усвоение его моделей, являются семейные отношения. Реакция родителей, принципы, типы и специфика отношений между родителями и их детьми, стиль семейного руководства могут оказаться важными факторами, предопределяющими асоциальное поведение ребенка в семье и вне ее и влияющими на его отношения с другими людьми в зрелые годы [1].

Для выявления возможности проявления асоциального поведения среди обучающихся школы на примере МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Минусинска была проведена диагностика на выявление психических свойств, таких как нейропсихическая лабильность, экстраверсия и психотизм, провоцирующих проявление асоциального поведения, при помощи методики «Опросник Г. Айзенка и С. Айзенк» [2]. По результатам диагностики выявлена склонность к асоциальному поведению, вычурности, к неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности лиц по одной из шкал. Общее число тестируемых 52 человека: 11 класс – 27 человек, 10 класс – 25 человек. Выбранная группа обследуемых в данном возрасте более подвержена проявлению асоциального поведения. По результатам шкалы психотизма среди учащихся МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Минусинска (10, 11 классы) выявлено, что обучающиеся и в 10, и в 11 классе обладают низкой конфликтностью. Данная шкала также указывает о склонности к асоциальному поведению, вычурности, о неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности лиц, имеющих высокие оценки по данной шкале, следовательно, в данных классах процент обучающихся, склонных к асоциальному поведению, очень низок.

Результаты по шкале экстраверсии–интроверсии среди учащихся МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Минусинска (10, 11 классы) показали, что обучающиеся и в 10, и в 11 классе обладает интровертированный тип. Данный показатель говорит о спокойном характере учащихся, который не свойственен подросткам с асоциальным поведением. Результаты по шкале психотизма среди учащихся МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Минусинска (10, 11 классы) показали, что у обучающихся и в 10, и в 11 классе обладает низкий психотизм. Данный показатель говорит о спокойном характере учащихся, который не свойственен подросткам с асоциальным поведением. В исследуемых классах больший процент результатов – отсутствие признаков проявления асоциального поведения. В классах со сформированной моделью асоциального поведения всего по 3–4 человека.

В МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Минусинска социально-педагогической службой проводятся профилактические мероприятия, направленные на снижение риска возникновения асоциального поведения у подростков. В школе проводятся различные акции, дни здоровья, тематические классные часы, лекции, круглые столы. Социальным педагогом и классным руководителем проводятся рейды в семьи с учащимися «группы риска», психологом организуется диагностическая работа на выявление асоциального поведения на ранних стадиях.

Библиографический список

1. Григорьева, С. В. Девиантное поведение несовершеннолетних. СПб.; Псков: МИНПИ, 2005.
2. Опросник реп (Ганс и Сибилла Айзенк). URL: <https://studfile.net/preview/4339271/page:7/> (дата обращения: 01.02.2023).

© Кримберг М. В., 2023

ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И РЕФЛЕКСИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

С. Ю. Курзакова, Е. Е. Кравченко, В. М. Гаврилова, С. А. Мыльникова

Научный руководитель – О. Р. Анжиганова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан

Личность объективно включена во множественные взаимодействия с окружающим миром. Отражение ею особенностей среды, в которой она существует, – важная составляющая самой личности. В представлении об устройстве пространства вокруг, какое место субъект в нём занимает, эмоциональная оценка и эмоциональное сопровождение контактов со средой находится мотивационный потенциал личности и побуждения к этому развитию. В результате складывается типичная ситуация взаимодействия мотивации как осознание потребности личности и рефлексии как представление о путях повышении эффективности своего существования. Степень влияния одной на другую определяет успешность самореализации личности. Данный аспект является актуальным для современной системы образования всех уровней.

Многие авторы затрагивают различные аспекты мотивации. Например, С. Л. Рубинштейн трактовал мотивацию как детерминацию, реализующуюся через психику. В. К. Вилюнас отмечает, что термин «мотивация» используется как родовое понятие для обозначения всей совокупности психологических образований и процессов, побуждающих и направляющих поведение на жизненно важные условия и предметы, и определяющих пристрастность, избирательность и конечную целенаправленность психического отражения и регулируемой им активности [1]. А. Маслоу разработал теорию мотивации, где потребности рассматриваются как мотивы, объясняя нам, что лежит в основе стремления людей к работе. По мнению А. Маслоу, руководители и преподаватели начинают понимать, что потребности у разных людей разные, а, следовательно, мотивация к работе или обучению тоже [2].

Рефлексия рассматривается как механизм, благодаря которому субъект приобретает способность к самоорганизации, саморазвитию и, значит, к профессиональному самосовершенствованию [3].

Эмпирическое исследование проходило на базе Колледжа педагогического образования, информатики и права г. Абакан.

В исследовании принимали участие студенты первого курса очной формы в количестве 23 человек. Гипотеза исследования заключается в том, что у студентов колледжа интегральный показатель рефлексии будет связан с компонентами мотивации к обучению, а именно: у высокорефлексивных студентов мотив овладения профессией и адекватность мотивации выше, чем у низкорефлексивных и среднерефлексивных обучающихся.

Для измерения степени выраженности рефлексивности у студентов колледжа использовалась методика определения уровня индивидуальной меры рефлексивности А. В. Карпова, В. В. Понамаревой. Согласно полученным результатам, у студентов преобладает низкий уровень рефлексивности – 43 %, что определяется неумением анализировать собственные ошибки.

Для выявления осознаваемых мотивов учебной деятельности у обучающихся колледжа мы провели опросник «Учебная мотивация» Г. А. Карповой. Анализ полученных результатов показал, что у большинства студентов преобладают такие мотивы, как «мотив социального долга» (53 %), «коммуникативные мотивы» (48 %), «мотив саморазвития» (43 %). Для таких студентов важно выполнить социальный долг, они зависят от мнения значимых лиц и сверстников и хотят соответствовать их требованиям.

По результатам методики Т. И. Ильиной «Диагностика мотивации обучения в вузе», мы выявили, что у студентов преобладает мотивация «получение диплома» (52 %). Мотив «овладение профессией» характерен только для 17 % студентов. У студентов выраженность мотива получения диплома оказалась не связана с компонентами рефлексии, а направленность на приобретение знаний также не коррелирует с компонентами рефлексии.

Опираясь на эмпирическое исследование, мы сделали вывод, что студенты с высоким уровнем рефлексии имеют высокую мотивацию к обучению с целью овладения профессией. Студенты со средним и с низким уровнем рефлексии имеют средний и низкий уровень мотивации к обучению, то есть, пришли обучаться в колледж с целью получения диплома или приобретения новых знаний.

Библиографический список

1. Аристова, И. Л. Общая психология. Мотивация, эмоции, воля. Владивосток: ДВГУ, 2003.
2. Маслоу, А. Мотивация и личность. 3-е изд. Пер. с англ. СПб.: Питер, 2008.
3. Осипова, Т. П. Рефлексивно-деятельностный подход в процессе профессиональной подготовки студентов // Ярославский педагогический вестник, 2012. № 1. Т. 2.

© Курзакова С. Ю., Кравченко Е. Е., Гаврилова В. М., Мильникова С. А., 2023

СОЗДАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д. А. Куркучекова

*Научный руководитель – О. П. Козумбаева, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Развитие творческих способностей младших школьников занимает особое место в развитии их личностных характеристик в целом, которые в последующем будут иметь большое значение для становления личности подростка. Исследования по проблеме развития творческих способностей представлены в научных трудах В. Н. Дружинина, В. А. Крутецкого, В. А. Ковалёва, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова и др. Тем не менее, как показал анализ психолого-педагогической литературы, наблюдается тенденция отхода от проблемы развития творческих способностей, потеря ее приоритета в общем развитии личности обучающегося в современном обществе. Таким образом, проблема развития творческих способностей обучающихся имеет ряд вопросов и задач, требующих решения.

Цель исследования – теоретически обосновать проблему развития творческих способностей и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние создания видеороликов на данный процесс у младших школьников во внеурочной деятельности.

Современное общество сложно представить вне развития инновационных технологий. Интенсивное внедрение и применение ИКТ в жизни человечества предполагает поиск учителями-практиками, педагогами-учеными оптимального применения новых технологий в образовательном процессе как одного из условий модернизации образования.

В сфере образования происходят фундаментальные изменения: активно используется электронное обучение, развиваются технологии дистанционного обучения. Информационные технологии предоставляют каждому ребенку возможность развивать творческие способности, включаясь в различные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. На наш взгляд, использование видеороликов во внеклассной деятельности решит многие проблемы в развитии творческих способностей обучающихся.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «СОШ № 11». В исследовании принимали участие обучающиеся 4А класса в количестве 35 человек.

На констатирующем этапе мы провели тест креативности Э. П. Торренса «Закончи рисунок», направленный на выявление уровня развития творческих способностей. Для определения критериев уровня развития творческих способностей у обучающихся, мы полагаемся на составляющие творческих способностей: гибкость, беглость, любознательность, оригинальность, развивается склонность к риску и решению сложных задач, воображение и разработанность.

По результатам теста было выявлено недостаточное развитие творческих способностей у учащихся 4 класса, что определило следующую цель: разработать и апробировать программу внеурочной деятельности по развитию творческих способностей младших школьников. Ожидаемый результат реализации программы: повышение уровня развития творческих способностей у обучающихся по средствам создания видеороликов.

На формирующем этапе, согласно разработанной программе «Мир искусства» по направлению «общекультурное», были проведены занятия, основной задачей которых являлось создание видеороликов. Перед началом работы был проведен инструктаж по технике безопасности, правилам поведения и взаимоотношения в коллективе, что является важным при работе в группе. Далее мы предложили ребятам самостоятельно изучить информацию о видеороликах, типах видеороликов, этапах их создания. Необходимо было разобрать, такие вопросы, как «Что такое видеоролик?», «Какие есть виды и жанры видеороликов?» и т.д. Для изучения теоретических вопросов ребятам было предложено разработанное нами электронное средство учебного назначения на платформе Stepiк. Затем обзорно обсудили изученный материал и выполнили интерактивные задания на проверку знаний, разработанные с использованием сервисов LearningApps и Wordwall. Выяснилось, что у большей части обучающихся уже был опыт работы по созданию видеороликов, поэтому больших трудностей в объяснении материала не возникло.

Основная работа была организована на внеурочных занятиях по предложенной учителем теме «Творчество Анатолия Петровича Кыштымова». Во время создания видеороликов учащиеся использовали инструкцию, позволяющую им поэтапно организовать свою деятельность по созданию видеороликов в группах:

1. Разбейтесь на мини-группы.
2. Работая в мини-группе, придумайте идею видеоролика, составьте сценарий и выберите приложение для создания видеоролика.
3. Создайте видеоролик по соответствующей теме.
4. Представьте разработанный видеоролик.
5. Проанализируйте полученные результаты работы.

Всего было создано и продемонстрировано 5 видеороликов: «Биография А. П. Кыштымова», «Стихи А. П. Кыштымова», «Творчество А. П. Кыштымова», «Искусство А. П. Кыштымова», «Мир А. П. Кыштымова».

Повторная диагностика уровня развития творческих способностей у учащихся на контрольном этапе выявила повышение уровня развития творческих способностей младших школьников. Мы увидели положительные результаты реализации программы внеурочной деятельности по развитию творческих способностей посредством создания видеороликов

Таким образом, в современном мире эффективное развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения постепенно выходит на передний план. Данная тенденция обусловлена развитием инновационных технологий, требующих определенных знаний и умений, связанных с развитием творческих способностей. Отсюда можно сделать вывод о том, что проведенная нами работа является эффективной. Цели и задачи реализованы, гипотеза подтверждена.

© Куркучекова Д. А., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ К РЕБЕНКУ В МОЛОДОЙ СЕМЬЕ

А. Э. Лабунец

*Научный руководитель – О. Ф. Горбунова, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Главным условием полноценного и гармоничного развития ребенка является обеспечение удовлетворения его базовых, эмоциональных и физиологических потребностей близкими взрослыми, среди которых является потребность в общении и родительской любви. Это проявляется в специфике детско-родительских отношений. Исследователи рассматривают данную категорию, прежде всего, как реальные, объективные отношения, возникающие между родителями и детьми в процессе взаимодействия и общения и представляющие собой эмоциональные переживания, особенности поведения, формы и способы установления контактов и взаимодействия [1].

В молодых семьях в силу определенных жизненных трудностей и проблем наблюдается эмоциональная отстраненность по отношению к детям. Исследования ученых (М. Ю. Арутюняна, И. В. Гребенникова, О. Л. Зверевой, В. А. Сысенко и др.) свидетельствуют о том, что у молодых родителей нет социальной установки на воспитание ребенка, воспитание ребенка в молодой семье имеет стихийный и несформированный характер, осложняется ограниченностью родительского опыта, недостатком или вообще отсутствием педаго-

гической культуры. Данный факт обусловлен тем, что в молодой семье происходит сложный процесс адаптации мужа и жены друг к другу, определяется характер основных конфликтов и способов выхода из них, связанных с реализацией хозяйственно-экономической функции семьи.

С целью выявления особенностей родительского отношения к ребенку в молодой семье нами было проведено эмпирическое исследование на базе дошкольного образовательного учреждения «Феденька» г. Абакана, Республики Хакасия. В исследовании принимали участие 15 родителей. Для выявления особенностей родительского отношения к ребенку использовалась методика Е. И. Захаровой, Н. С. Кукушкиной «Диагностика ценностной направленности молодых матерей».

При анализе результатов, в первую очередь, интерес представляет частотное распределение выборов, которые делает женщина в пользу той или иной ценности – распределение времени и сил в пользу одной из обозначенных сфер: родительство, работа, общение, личные интересы (хобби). Относительно ситуации в целом можно сказать, что каждая из обозначенных жизненных сфер оказалась достаточно значимой в исследуемой выборке женщин. Анализ результатов исследования по данной методике свидетельствует о том, что среди важных жизненных приоритетов молодых матерей доминирующей ценностью является ценность общения с друзьями (36 %). На втором месте по значимости стоит удовлетворение личных потребностей и интересов, собственного эмоционального комфорта, что составило 29 % от общего числа выборов. На третье место молодые матери ставят ценность ребенка, данный факт отмечается только у 27 % женщин. На последнем месте у молодых матерей стоит ценность работы, только 8 % выборов было сделано в ее пользу.

В то же время мы обнаружили существенные индивидуальные различия в том, какое место в жизни женщины занимает ребенок. Для одних женщин родительство заняло приоритетную позицию (у них преобладали выборы в пользу активности, связанной с ребенком), для других – оно явилось рядоположенным с другими жизненными сферами, для третьих – активность, связанная с материнством, оказалась гораздо ниже, чем в других сферах (количество выборов в пользу ребенка – наименьшее). Таким образом, данная методика позволяет дифференцировать женщин по характеру их ценностной направленности. Особое внимание вызвали те случаи, когда выборы женщин равномерно распределялись между несколькими жизненными сферами. Это говорит о том, что у женщины не оформились приоритеты в отношении некоторых сфер ее жизни.

Таким образом, мы установили, что материнство не является для молодых мам приоритетной и доминирующей ценностью, что во многом обуславливает недостаток общения с ребенком в молодой семье. Поэтому необходима целенаправленная работа психолога с молодыми родителями по формированию ценностной установки на ребенка и общения с ним.

Библиографический список

1. Спиваковская, А. С. Как быть родителями. М.: Педагогика, 1986.

© Лабунец А. Э., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. В. Лалетина

Научный руководитель – Е. Э. Власова

ГБПОУ РХ «Черногорский техникум отраслевых технологий», г. Черногорск

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план и им уделяют всё больше внимания. Деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, ведущая к нарушению экологического равновесия. Потребительское отношение и ухудшение экологии требует формирования основ экологической культуры у дошкольников. Главной задачей экологического воспитания детей дошкольного возраста является воспитание экологической культуры, в рамках которого происходит формирование у детей экологических представлений и знаний, развитие положительных эмоций и чувств по отношению к природе, развитие восприятия природы как ценности. Экологическое воспитание должно вестись ненавязчиво, всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью детей. Доминирующей эмоцией ребенка является радость от общения с природой, радость от процесса познания [1].

Исследованиями в области экологического воспитания дошкольников занимались ученые: Е. В. Свинаина, И. И. Гришина, О. И. Давыденко. Они указывали на огромное значение создания развивающей среды в экологическом воспитании дошкольников. Это и определило тему нашей работы [3].

Актуальными средствами экологического воспитания дошкольников являются: экологический центр в группе; экологические праздники – праздник осени, зимы, весны; экологические прогулки (тропинки) – лесозона, парк, водоем, где экологическое пространство дошкольного учреждения должно позволять в полной мере осуществлять наблюдения в природных зонах, не покидая территорию детского сада; изоэкология – это вид детского творчества, в котором художественные образы создаются из природных материалов, а сюжеты в рисовании черпаются из природного окружения; опытно-экспериментальная деятельность; акции, выставки работ. Все перечисленное позволяет воспитывать у детей уважение и бережное отношение к природе, а также знакомит детей с богатством природного мира [2].

В экологическом центре дошкольникам можно ознакомиться с уходом за комнатными растениями, посадить цветы, понаблюдать за ними. Постепенно центр должен пополняться новыми растениями, каталогами растений с

описанием каждого цветка. В экологическом центре можно организовать учебную зону – место, куда бы дети приходили не только ухаживать за растениями, но и заниматься опытно-экспериментальной деятельностью, изоэкологией, слушать рассказы и сказки о природе. В экологическом центре может быть организован центр «Экспериментирование» со всем необходимым для игр и опытов; коллекции камней, природного материала, гербарии, ракушки; место для проведения мини-выставок творческих работ детей экологической направленности [1].

Для полноценного экологического воспитания дошкольников с использованием экологического пространства дошкольного учреждения, необходимо включать мероприятия экологической направленности: мероприятия в разные периоды времени года (праздники времени года); выставки работ; тематические занятия; экспериментально-опытная деятельность; изоэкология с использованием неклассических техник рисования; различные акции; совместная деятельность детей на прогулке, высаживание семян растений в цветнике и на огороде, уход за ними [2].

Экологическое воспитание включает тесную работу с родителями воспитанников. Например, совместная деятельность детей и родителей по экологическому воспитанию; беседы с родителями о важности данной проблемы; создание папок-передвижек для родителей, памяток, буклетов и т.д. [2].

Таким образом, работа по экологическому воспитанию дошкольников должна включать разнообразные средства и охватывать все экологическое пространство дошкольного учреждения для того, чтобы дети научились с большим интересом наблюдать за природой, ухаживать за растениями, экспериментировать, мастерить поделки из природного материала. С помощью экологического пространства детского сада у ребят формируется активная позиция и сильное желание изменить и улучшить окружающий мир.

Библиографический список

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). Москва: ВАКО, 2005.
3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 2012.

© Лалетина В.В., 2023

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А. В. Ложкина

Научный руководитель – А. Д. Усольцева

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

В начальной школе основное внимание уделяется познавательной деятельности. Вопрос развития познавательной деятельности сегодня считается одним из наиболее актуальных в современном развитии педагогических теорий и практик. Развитие познавательной активности, когнитивных навыков и самостоятельности у детей младшего школьного возраста – это прямая задача учителей. Уровень развития познавательной деятельности школьников зависит от эффективности решения учебных, развивающих и воспитательных задач.

Когнитивная деятельность – это активное освоение человеком окружающей действительности, в процессе которого человек приобретает различные виды знаний. Таким образом, изучая окружающий мир, люди учатся не только взаимодействовать с окружающей действительностью, но и целенаправленно влиять на нее. Человек не может существовать в мире, не зная его. В процессе своей познавательной деятельности человек открывает новые объекты и закономерности в окружающем мире и явлениях.

В трактовке А. Н. Леонтьева познавательная деятельность характеризуется как деятельность, побуждаемая определенными мотивами и имеющая определенную цель, состоящая из некоторых действий и имеющая результат, ограниченный определенными рамками конкретного условия.

Каждый ребенок, включенный в общество, должен иметь элементарное представление о мире и отношении к нему. Также стоит отметить важность того, что это отношение должно быть когнитивным.

Развитию познавательной деятельности учащихся на уроках окружающего мира способствует само содержание учебного предмета, но при этом учителю также важно развивать познавательную деятельность, используя и соблюдая определенные особенности организации учебного процесса учащихся. Одна из важнейших задач учителей начальной школы – расширить кругозор детей, углубить их знания об окружающем мире, а также развивать их умственную и познавательную активность.

Развитие познавательной деятельности младших школьников на уроках окружающего мира может быть достигнуто благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Важно, чтобы учителя научили детей осваивать, преобразовывать и использовать огромное количество информации в жизни. Сочетание технологий традиционного обучения с современными информационно-коммуникационными может помочь учителям решить эту задачу. В конечном итоге, использование ИКТ в учебной деятельности делает процесс гибким, дифференцированным и индивидуализированным.

Информационно-коммуникационные технологии – это набор технологий, направленных на упорядочение работы с информацией и развитие коммуникативных навыков младших школьников.

Основной задачей современных ИКТ в образовании является создание интерактивной среды для управления познавательными процессами и доступа к современным информационным ресурсам обучения (различным базам данных, обучающим сайтам и другим источникам).

Хочется также отметить тот факт, что без развития коммуникативных навыков у младших школьников не будет происходить развитие познавательной деятельности на должном уровне, поэтому именно ИКТ целесообразно применять на уроках окружающего мира для развития непосредственно познавательной деятельности учащихся.

ИКТ расширяют возможности образовательной среды не только за счет различных программных средств, но и за счет методов развития познавательной деятельности; ИКТ делает процесс обучения современным и интерактивным, повышает эффективность и мотивацию, но и позволяет дифференцировать процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. В основе формирования и последующего развития познавательной деятельности лежит познавательный интерес и мотивация учащихся. А поскольку одним из средств формирования и развития познавательной деятельности является занимательность, использование ИКТ может повысить уровень занимательности и мотивации к обучению у младших школьников.

© Ложкина А. В., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

К. О. Лукьянец

*Научный руководитель – В. М. Ушакова, доктор пед. наук
УО «Белорусский государственный университет культуры», г. Минск, Республика Беларусь*

Загадочная природа детских творческих способностей и изучение их развития интересовали учёных во все времена. Эти проблемы волнуют и педагогов, и психологов современности. Актуальность темы несомненна, поскольку наглядно-образное мышление является основой для понятийного мышления, и от его развития зависит дальнейшее когнитивное развитие личности.

Исследование механизмов формирования образного мышления в развитии младших школьников имеет большое значение как в возрастной педагогике, так и в психологии. В психологической науке еще не преодолено представление о том, что развитие мышления происходит как своеобразная смена его форм, как вытеснение низших форм при переходе к более совершенным (от наглядно-действенного к наглядно-образному и от него к отвлеченному, теоретическому мышлению). Приметами современной педагогической реформы является поиск конструктивных предложений, новаторство в развитии заложенных природой творческих способностей детей [2].

Например, в школе под влиянием усвоения знаний, кружковой работы по интересам идет интенсивное формирование образного мышления учащихся. Однако особенности его развития, показатели, условия формирования задаются исходя из содержания каждого учебного предмета. Предположим, что образное мышление школьников на занятиях по художественно-творческим дисциплинам будет эффективно развиваться, если будут использоваться интерактивные приемы обучения; будут задействованы методы, средства и формы организации образовательного процесса; обучение будет осуществляться с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учащихся и специфики обучения художественно-творческой деятельности школьников [1].

Для исследования были определены экспериментальные и контрольные группы в 1–4 классах ГУО «Средняя школа № 1 д. Копище», референтные разновозрастные группы учащихся младшей школы (6–10 лет) на базе изостудий «Зебра» и «Зебрик». Использованы методики «Сравнение сюжетных картинок «Летом» (по материалам Е. А. Стребелевой) [4]. Далее было проведено выявление уровня развития наглядно-образного мышления по методике «Нарисуй целое». Определение уровня развития образного мышления посредством использования интерактивных приемов обучения (дудлинг) [3].

В результате сформулированы ключевые выводы: развитие образного мышления в младшем подростковом возрасте зависит от индивидуальных особенностей, таких как тип и характер мышления, активно формируются осознанность, логичность, критичность и самоконтроль мышления; возрастная периодизация меняет характер психических процессов: воображение приобретает более направленный характер, зависящий от конкретных личностных интересов; память, как и воображение, носит избирательный характер; повышается роль процессов выделения осмысленных связей с их последующей практической реализацией; внимание становится более сосредоточенным, интенсивным, объем «полезной» информации, получаемой из среды, увеличивается; способность длительно сохранять и переключать внимание с одного предмета на другой с возрастом увеличивается; представление вместе с вниманием и памятью становится более содержательным, структурным и носит эмоционально окрашенный характер. Мышление сохраняет наглядно-эмпирический характер. Формирование ИКТ-компетентности протекает в новом качестве, огромно влияние интерактивности.

Говоря об особенностях психолого-педагогических условий развития образного мышления в младшем подростковом возрасте, особо отметим применение дидактических принципов, форм занятий и методов преподавания художественно-творческих дисциплин, направленных на развитие художественно-образного мышления. Личность учителя и его профессиональная компетентность важны для реализации творческого потенциала обучающихся.

Библиографический список

1. Азбука рисования. URL: <http://tehne.com/event/arhivsyachina/azbuka-risovaniya-kurs-graficheskoy-gramotnosti-1905> (дата обращения: 05.05.2022).
2. Арт-терапия в действии. URL: <https://deti-club.ru/art-terapiya-v-dejstvii-primenyaem-dudling-i-zentagl> (дата обращения: 05.05.2022).
3. Дудлинг для творческих людей. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=263778> (дата обращения: 20.04.2022).
4. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2009.

© Лукьянец К. О., 2023

ДЕТСКИЙ САД – СЕМЬЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА

Е. Ю. Лукьянчик

Научный руководитель – Н. В. Пролыгина

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

Сегодня в сфере дошкольного образования проходят значительные изменения, которые, в первую очередь, направлены на совершенствование процесса взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. Ведь семья и учреждение дошкольного образования – главные институты социализации ребенка дошкольного возраста, который является истоком будущего.

В научных исследованиях педагогов и психологов как прошлого, так и современности подчеркнута роль взаимодействия семьи и педагогов в развитии и воспитании детей. Родительская любовь формирует чувство психологической защищенности, а педагоги – помощники родителей, ведь именно в их руках дети становятся творческими, активными и любознательными. Поэтому в современном воспитании так важна педагогика сотрудничества – «вместе с ребенком идти к предмету, вместе познавать».

В основе взаимодействия учреждения образования и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. В словаре русского языка С. И. Ожегова, понятие «взаимодействие» трактуется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений с целью решения одного вопроса: «Хотите ли вы воспитать вашего ребенка достойным членом нашего общества?» [1].

Достижение положительного результата возможно только при рассмотрении семьи и учреждения дошкольного образования в рамках единого образовательного пространства, которое подразумевает взаимодействие и сотрудничество между педагогами учреждения дошкольного образования и законными представителями воспитанников на протяжении всего дошкольного детства ребенка.

В Республике Беларусь процесс взаимодействия педагогов и родителей регламентирован нормативными правовыми документами: Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением об учреждении дошкольного образования, Уставом учреждения образования. Министерством образования Республики Беларусь ежегодно данному направлению уделяется внимание в инструктивно-методических письмах об организации образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования [2].

В основе современных подходов организации взаимодействия детского сада и семьи лежат следующие принципы: принцип открытости, принцип активной позиции родителей и педагогов, принцип конструктивного диалога, под которым подразумевается личностно равноправное общение, принцип накопления и совершенствования совместного опыта воспитания и развития ребенка. Задача детского сада – обогащение семьи теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

В условиях информационного общества и современных тенденций развития образования успешность совершенствования взаимодействия детского сада с семьями воспитанников достигается современными технологиями: технологией проектной деятельности, родительской газеты, тематических листовок, буклетов, технологией лепбук, технологией журфикс и «маршрут выходного дня». Эффективными являются также мастер-классы, круглые столы, творческие мастерские, родительские университеты, вебинары, квилты, родительские стендапы, квизбуки, квизы, хакатоны, анкетирования, гугл-опросы и т.д.

В ходе педагогической практики в детском саду мы стали организаторами подготовки совместно с детьми и родителями газеты на тему «Осень – урожайная пора», «Наша дружная семья».

Актуальность имеют и родительские собрания. Ведь только живое общение педагога и родителей, диалог «в интересах ребенка» может наметить путь, «чтобы наши усилия в воспитании детей не противоречили друг другу» [1]. Современный педагог творчески подходит к проведению родительских собраний. Чтобы это был процесс сотворчества и взаимодействия в структуру собрания необходимо включить совместные занятия детей и родителей по изобразительной, театральной, игровой деятельности. Родители начинают смотреть на предметы, ситуации глазами своих детей. Ломаются барьеры недопонимания, отдаленности. Совместная деятельность находит отражение в результате, которым гордятся все.

Вместе с тем, организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Взаимодействие родителей и педагога не всегда возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий двухстороннего желания, терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Таким образом, использование современных форм взаимодействия детского сада и семьи укрепляет связи между семьей и учреждением дошкольного образования; содействует созданию условий для воспитания и обучения воспитанников в учреждении дошкольного образования; привлекает родительскую общественность к активному участию в жизнедеятельности учреждения дошкольного образования.

Библиографический список

1. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1988.
2. Доронина, Т. Н., Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

© Лукьянчик Е. Ю., 2023

ВИРТУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «BABY SKILLS» – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ С РАЗЛИЧНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Е. Е. Макарова

Научный руководитель – Н. В. Пролыгина

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

В связи с модернизацией дошкольного образования одной из главных задач воспитательной работы учреждения дошкольного образования является формирование положительного отношения к труду и первичного представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ознакомление с профессиями детей старшего дошкольного возраста – одно из актуальных направлений деятельности учреждений дошкольного образования. Профессиональное самоопределение начинается именно в дошкольном детстве. Поэтому перед педагогом, а также родителями воспитанников стоит важная задача – обогатить представления ребёнка о труде взрослых и многообразии мира профессий, а также привить любовь к труду [4]. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Важным педагогическим условием является организация свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащение содержания сюжетных игр детей на основе расширения жизненного опыта и знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (семья, детский сад, школа, труд взрослых и их профессии), создание условий для проявления интереса к личностным качествам людей, что позволит расширить возможности социальной ориентации детей в современном мире.

Анализ научно-методической литературы актуализировал значимость профессионального самоопределения личности, обогащение представлений о многообразии мира профессий для ребенка. Данное направление рассматривали в своих исследованиях В. И. Логинова, С. А. Козлова, Н. С. Пряжников [1, 2, 3].

Изучение научных исследований и материалов педагогов-практиков позволило выявить противоречие: важность ознакомления детей 5–7 лет с миром профессий взрослых для дальнейшего профессионального самоопределения и недостаточно разработанными и описанными в практике работы воспитателей учреждений дошкольного образования применения комплексного и системного подходов в создании педагогических условий для ознакомления с различными профессиями взрослых.

В ходе работы мы предположили, что если ознакомление детей старшего дошкольного возраста организовывать в специально созданных педагогических условиях на виртуальной образовательной площадке «Baby Skills», то процесс ознакомления будет проходить интересно и эффективно.

В основу организации образовательного процесса положены комплексный и системный подходы: формирование представлений о профессиях происходит в различных формах работы и в разных видах деятельности. Системный подход реализуется через связь специально организованной и нерегламентированной деятельности, что создает условия для активного применения полученных знаний в реальной жизненной обстановке.

Современные тенденции развития дошкольного образования позволили актуализировать нам создание виртуальной образовательной площадки «Baby Skills» как эффективного педагогического условия ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых. Виртуальная образовательная площадка «Baby Skills» – это специально созданная виртуальная среда с помощью программного обеспечения Padlet.

Структурными компонентами виртуальной образовательной площадки «Baby Skills» являются: «Методическая копилка», «Игротека», «Видеотека», «Родителям». Все разделы взаимосвязаны между собой.

«Методическая копилка» содержит методический инструментарий, необходимый педагогу для организации образовательного процесса (конспекты бесед, занятий, игр, проекты, экскурсии, картотеки художественных произведений, материал для работы с видео и т.п.).

В «Игротеке» систематизирована подборка различных игровых материалов для ребят.

«Видеотека» включает подборку образовательного видеоконтента, направленного на ознакомление с различными видами профессий.

В разделе «Родителям» предложены рекомендации, советы по приобщению детей к труду взрослых, по развитию интереса к профессиям.

На сегодняшний день нами раскрыта специфика педагогических условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых, построенных на основе комплексных и системных подходов, определена значимость организации процесса ознакомления детей старшего дошкольного возраста в специаль-

но созданных педагогических условиях на виртуальной образовательной площадке «Baby Skills», ведется систематизация и наполнение данной площадки. В процессе разработки и апробации материала виртуальной образовательной площадки «Baby Skills» будут решаться задачи ознакомления детей 5–7 лет с профессиями. Итогом работы станет проведение конкурса «Baby Skills» в учреждении дошкольного образования.

Таким образом, формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о мире профессий – это необходимый процесс, который, несомненно, координирует педагог, используя в своей деятельности все возможности образовательного процесса, учитывая при этом возрастные и психофизические особенности дошкольников. Организация целенаправленной, системной работы в области ознакомления дошкольников с миром профессий и формирования ценностного отношения к труду представляется актуальным и перспективным направлением научно-педагогического поиска.

Библиографический список

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. для студентов сред. пед. учеб. Заведений. Москва: Академия, 2004.
2. Логинова, В. Формирование представления о труде взрослых // Дошкольное воспитание. 2008. № 10.
3. Пращников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов. Москва : Академия, 2008.
4. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. 2-е изд. Минск: НИО; Аверсэв, 2022.

© Макарова Е. Е., 2023

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Д. С. Малахова

Научный руководитель – Г. В. Насадюк

КГБПОУ «Минусинский педагогический колледж имени А.С. Пушкина», Красноярский край

Согласно данным отчета Центра оценки качества образования о результатах выполнения четвероклассниками краевой диагностической работы «Групповой проект» в Красноярском крае в 2020 году почти 40 % учащихся не участвуют в работе ни на одном этапе проекта, «ожидая решений со стороны других участников группы» [1]. А это значит, что учащиеся не видят проблему и, как следствие, не умеют ставить цель и составлять план деятельности, испытывают трудности в поиске информации и её структурировании, в доказательстве правильности собственной точки зрения.

Отсюда возникает проблема: каким образом организовать работу по формированию исследовательских умений у младших школьников?

Ответ можно найти в работах Е. С. Полат, Н. Ф. Яковлевой, Н. Ю. Пахомовой, А. Н. Поддьякова, А. И. Савенкова. Авторы многочисленных исследований подчеркивают значимость проектной деятельности. Обобщая их высказывания, можно утверждать, что проектная деятельность тесно связана с исследовательской деятельностью, в процессе которой формируются различные информационные, операционные, коммуникативные умения [3]. Эти умения, в свою очередь, входят в состав исследовательских умений. К таким умениям А. И. Савенков относит умения видеть проблемы, выдвигать гипотезы, сравнивать, задавать вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, добывать информацию, давать определение понятиям, проводить самостоятельное исследование, структурировать материал, делать сравнения, доказывать правильность точки зрения, давать оценку, составлять внутренний план действий [5].

О необходимости использования в процессе обучения младших школьников проектной деятельности подчеркивается и во ФГОС НОО. Так, Стандарт 2009 года трактует, что в процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, в том числе проект. Согласно ФГОС НОО 2021 года в целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность проектно-исследовательской деятельности. Более того, обязательно выполнение индивидуальных и групповых проектных работ [2].

Среди многообразия проектов (в зависимости от типа доминирующей деятельности: исследовательский, творческий, ролевой, информационный, прикладной) для формирования исследовательских умений следует обратить особое внимание на организацию и проведение исследовательских проектов. Такие проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием [4].

Во внеурочной деятельности наиболее целесообразным нам видится использование надпредметного исследовательского проекта, который выходит за рамки школьных предметов и используется как дополнение к урочной деятельности. Работа над проектом во внеурочной деятельности может научить тому, чему сложно научить в рамках одного урока: самостоятельно искать информацию из различных источников, анализировать, обобщать, принимать решения, решать проблему.

Библиографический список

1. Диагностика «Групповой проект» обучающихся 4-го класса в Красноярском крае в 2020 году. URL: <https://coko24.ru> (дата обращения: 17.09.2022).
2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286. URL: <https://fgos.gov.ru> (дата обращения: 23.09.2022).

3. Подьяков, А. Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте / Диссертация на соискание ученой степени доктора психологических наук: 19.00.07 / МГУ им. М. В. Ломоносова. Москва, 2001.
4. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Савенков, А. И. Методика проведения учебных исследований учащихся начальной школы // Практика административной работы в школе. 2003. № 5.

© Малахова Д. С., 2023

К ВОПРОСУ ОБ ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ЧАСТНОМЕТОДИЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ю. В. Михайлова

*Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Проблема законов, закономерностей и принципов преподавания является одной из наиболее значимых в педагогике. Она многократно рассматривалась учёными, однако и на нынешний день отсутствует чёткое разграничение данных понятий, в некоторых случаях закономерности замещаются принципами, отождествляются законы и закономерности.

Дидактические принципы, т.е. принципы преподавания, определяют содержание, методологию, формы и методы образовательной работы.

При анализе литературы мы раскрывали понятие «принципы» обучения и выявили, что В. А. Сластенин даёт наиболее полное, на наш взгляд, понятие данной дефиниции: «Принципы обучения – это исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности» [2].

Так как принципы преподавания основываются на базе законов и закономерностей, то есть и такие, которые выступают общими для организации учебного процесса во всех видах общеобразовательных организаций, и есть частные, которые относятся к конкретной дисциплине или определенному разделу науки.

К.Д. Ушинский понятно смог сформулировать принципы обучения, которые до настоящего времени остаются актуальными [3]: 1. Обучение необходимо начинать вовремя и постепенно. 2. Обучение должно вестись природосообразно с учётом психологических и индивидуальных особенностей учащихся. 3. Основное условие успеха в обучении – это порядок и системность. 4. Обучение должно постоянно развивать у школьников самостоятельность, активность и инициативность. 5. Учащимся должно быть по силе обучение. 6. Обучение любого предмета должно идти таким путем, чтобы на воспитание оставалось столько труда, сколько могут осилить его дети.

Количество и дефиниции принципов преподавания менялись всё время. Работа над их развитием продолжается и на сегодняшний день.

Все принципы преподавания соединены друг с другом и проникают один в другой, поэтому их можно построить как систему, которая содержит в себе содержательные и организационно-методические принципы. Но не стоит забывать и о том, что данное деление обобщённо, так как значение каждого принципа нельзя ограничить только рамками своей группы.

Содержательные принципы обучения отображают взаимосвязь с отбором содержания образования и его усовершенствованием. К данным принципам относятся следующие: принципы научности, гражданственности, фундаментальности и прикладной направленности, воспитывающего характера.

Организационно-методические принципы также являются базами в обучении. К данным принципам относятся следующие: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения; принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям; принцип единства группового и индивидуального обучения; принцип сознательности и творческой активности обучаемых; принцип наглядности, продуктивности и надёжности обучения; принцип доступности обучения.

Методика преподавания русского языка как самостоятельная наука разрабатывает и внедряет в процесс обучения также и частнометодические принципы, которые вытекают из закономерностей овладения языком и речью. Такие закономерности сформулировала Л. П. Федоренко. Она описала шесть закономерностей естественного процесса усвоения родного языка, рассмотрим их: «Родной язык может усваиваться, если: 1) усваивается «материя языка» в процессе мускульной речевой деятельности ребенка, развиваются его кинестетические, или речедвигательные ощущения; 2) развивается способность понимать языковые значения разной степени обобщенности, если лексические и грамматические навыки приобретаются синхронно; 3) параллельно с пониманием лексических и грамматических единиц появляется восприимчивость к их выразительности; 4) развивается чувство языка, т.е. интуитивное (неосознанное) правильное (в соответствии с нормой) владение всеми его компонентами; 5) письменная речь усваивается, если ее опережает развитие устной речи, если она является как бы переводом, перекодировкой звуковой речи в графическую; 6) если на предшествующем возрастном этапе развитие речи ребенка осуществлялось в полную меру его возможностей, то на следующем этапе процесс обогащения речи и усвоения ее идет быстрее и легче» [4]. Из перечисленных закономерностей вытекают следующие принципы, которые применяются при обучении родному языку в начальной школе: 1. Принцип внима-

ния к материи языка. => Речь зависит от натренированности мускулатуры органов речи. 2. Принцип понимания языковых значений. => Речь зависит от понимания лексических и грамматических знаний лингвистических единиц. 3. Принцип развития выразительности речи. => Речь зависит от восприимчивости к развитию речи. 4. Принцип развития языкового чутья. => Речь зависит от развития чувства языка как способности усвоить нормы использования языковых единиц. 5. Принцип координации устной и письменной речи. => Усвоение письменной речи порождено развитием устной. 6. Принцип убыстрения ритма обучения. => Научные определения и терминология усваивается от развитости речетворческой системы обучаемого.

Принципы методики, как и принципы дидактики, помогают педагогу и обучающимся определить наиболее целесообразную деятельность, выбрать наиболее подходящее направление работы, – в этом их смысл: они служат одним из многочисленных компонентов теоретического обоснования методики как науки.

Рассмотренные нами принципы в реальности всегда выступают во взаимодействии друг с другом, как и закономерности обучения, на базе которых они были сформированы. Поэтому любой из принципов обретает свою силу только тогда, когда он связан с другим. Они проявляются практически одновременно на каждой фазе учебного процесса.

Таким образом, знание общепедагогических и частнометодических принципов обучения чрезвычайно важно для работы любого педагога в любой обучающей ситуации, также необходимы знания в этой области при работе со словарями русского языка в начальной школе.

Библиографический список

1. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989.
2. Сластенин, В. А. Педагогика. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений Т. 10. М.: Издательство академии педагогических наук, 1950.
4. Федоренко, Л. П. Принципы обучения родному языку. М.: Просвещение, 1973.

© Михайлова Ю. В., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

А. А. Моисеева

*Научный руководитель – О. Н. Красноносова
ГБПОУ МО «Колледж «Подмосковье», г. Лобня*

В настоящее время в систему профессионального образования активно внедряются цифровые образовательные технологии. Они получают широкое распространение в силу информатизации современного общества, а также доступности широким массам населения с различными потребностями и возможностями.

Согласно проекту Постановления Правительства РФ «О проведении в 2020–2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых» цифровая образовательная среда представляет собой совокупность условий для реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся [2].

Ситуация, сложившаяся в мире в связи с пандемией, подтолкнула преподавателей включиться в цифровую образовательную среду, не дожидаясь результатов эксперимента. Им пришлось в самые кратчайшие сроки вспомнить или освоить цифровые образовательные технологии, позволяющие в дистанционной форме реализовать процесс обучения.

Мы уже привыкли к тому, что учебные материалы, журналы и дневники стали использоваться в онлайн-версии. Преподаватели используют электронные ресурсы, на которых обучающиеся могут найти подробную информацию для дистанционных занятий или выполнения домашнего задания.

Преподаватели нашего колледжа используют цифровые технологии для реализации личностно-ориентированного и практико-ориентированного подхода (частичное обучение по индивидуальным учебным планам), для организации творческой деятельности, требующей существенного объема самостоятельной поисковой, исследовательской работы, для индивидуальных консультаций, подготовки к олимпиадам, итоговой аттестации и т. д. Для этого используются платформы организации видеоконференций Zoom, Google Meet, Сферум, мессенджеры, электронная почта.

Нами был проведен опрос студентов нашего колледжа. Отвечая на вопрос «Какой формат обучения вы считаете наиболее эффективным?», большинство студентов (38,2 %) выбрали сочетание электронного и аудиторного обучения. Это говорит о том, что студенты готовы к применению цифровых технологий обучения. Проходить опросы и тесты респонденты предпочитают не в традиционном бумажном виде, а с применением электронных образовательных ресурсов. По их мнению, использование информационных технологий добавляет наглядности изучаемому материалу и способствует лучшему усвоению учебного материала.

Проанализировав результаты анкеты, мы пришли к необходимости разработки заданий для проверки уровня знаний студентов. Совместно с преподавателями с помощью сервиса Quizizz и платформы learnis.ru

были разработаны задания по темам «Системы счисления», «Призма», «Тела вращения», «Векторы», «Корни n -ой степени», которые можно использовать при изучении дисциплин математика и информатика. Тесты проводились на учебных занятиях. Выполнять задания студенты могли как с компьютера, так и со своих мобильных телефонов.

Проведение опросов с использованием приемов геймификации, закрепление материала с помощью цифровых технологий позволяет сделать учебное занятие динамичным, провести проверку знаний в интересной для студентов форме, повышает их мотивацию к изучению предмета [1]. Студенты отмечали, что необходимо чаще использовать современные технологии в образовательном процессе.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что использование цифровых технологий при организации обучения студентов колледжа – это важная составляющая современного этапа развития системы образования, которая будет только развиваться и иметь положительные результаты.

Библиографический список

1. Бороненко, Т. А. Цифровая образовательная среда школы как основа формирования цифровой грамотности школьников. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44600650> (дата обращения: 19.01.2023).
2. Проект Постановления Правительства РФ «О проведении в 2020–2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых» (по состоянию на 26.06.2020) (подготовлен Минпросвещения России, ID проекта 01/01/06-20/00105396) (Постановление подписано 07.12.2020 № 2040). URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=PNPA;n=59532#09852938487395873> (дата обращения: 20.01.2023).

© Моисеева А. А., 2023

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. С. Морозова

*Научный руководитель – Н. В. Пролыгина, магистр педагог. наук
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

Под изобразительной деятельностью дошкольников понимается художественная деятельность, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической формах. Сущность изобразительной деятельности определена в трудах Е. А. Флёринной. Роль изобразительной деятельности как средства всестороннего развития личности освещена в трудах Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребеля, В. А. Сухомлинского. В дошкольном возрасте в процессе изобразительной деятельности у детей углубляются знания об окружающем мире, о средствах и способах их отражения и передачи, расширяются границы познания [1].

Цель статьи – описать психолого-педагогические основы подготовки детей к школе средствами изобразительной деятельности, рассмотреть роль изобразительной деятельности в развитии личности ребенка, раскрыть значение технологических карт по изобразительной деятельности как средства психологической и специальной готовности детей старшего дошкольного возраста.

Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности – это, в первую очередь, процесс овладения им данной деятельностью, становление его как субъекта изобразительной деятельности. Это означает одновременное развитие всех структур личности (разума, чувства, воли, способностей, характера), т.е. это процесс целостного психического развития ребенка в данной деятельности.

В процессе изобразительной деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ воспитывается умение объединиться для общего дела, договориться о выполнении общей работы, появляется стремление помочь друг другу.

Занятия изобразительной деятельностью имеют большое значение для умственного воспитания детей. Занятия основываются на сенсорном опыте, непосредственном восприятии и выделении свойств и качеств воспринимаемых объектов действительности. Во время изобразительной деятельности решаются задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста, что позволит в последующем обеспечить эффективное обучение в школе. В основе данного вида деятельности лежит сформированность всех психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления. Ребятам необходимо проанализировать, сравнить, выделить главное, определить структуру объекта, особенности изображения, а далее рисовать их по памяти, по образцу, по заданному условию, по замыслу. Они учатся передавать смысловые взаимосвязи между объектами, изображать далекие предметы меньшими по размеру [2].

На основании проведенного анализа научных психологических и педагогических исследований нами актуализировано применение на занятиях дидактических технологических карт по различным видам изобразительной деятельности в соответствии с тематикой. Нами разработаны технологические карты по лепке, рисованию, конструированию из бумаги по темам: «Транспорт» («Автобус», «Самолет», «Грузовик»), «Домашние животные и птицы» («Кот», «Корова», «Журица»), «Насекомые и пресмыкающиеся» («Стрекоза», «Лягушка»), «Птицы» («Аист», «Ворона»), «Деревья», «Дикие» («Лиса», «Заяц», «Медведь»).

Специфика работы с данными технологическими картами состоит в том, что: 1) на одном занятии детям демонстрируются технологические карты по всем видам изобразительной деятельности (лепке, рисованию, конструированию); 2) детям предлагается провести анализ процесса создания объекта: сравнить этапы создания, найти сходства и отличия; 3) ребятам предлагается самостоятельно сделать выбор средства изобразительной деятельности (пластилин, краски, бумага) и в соответствии с подложенными технологическими картами создать объект; 4) модифицировать объект (модификация – создание на основе базовой конструкции нового объекта путем введения новых функций); 5) представить созданный объект и объяснить процесс создания своей модели.

Эффективность данной работы основана на уровне развития психических процессов ребенка: чем выше уровень, тем интереснее в итоге получается объект. В ходе практики нами были использованы данные технологические карты. Ребятами были созданы «Автобус-трансформер», «Грузовик-паровоз» «Корова-циркачка», «Дерево-дом» и др.

Таким образом, применение технологических карт в процессе изобразительной деятельности у дошкольников позволяют формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, учиться видеть конструкцию, схему, выполнять его за определенное время, умения планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы. Эти приобретенные знания и умения способствуют формированию психологической и специальной готовности, что в дальнейшем позволит ребенку быть успешным на уроках в школе.

Библиографический список

1. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. М., 2000.
2. Долгун, Н. В. Изобразительная деятельность как один из способов подготовки к обучению в школе // Молодой ученый. 2017. № 5 (139).

© Морозова А. С., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. Н. Морозова

Научный руководитель – И. К. Лобанова

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Важную роль декоративно-прикладного рисования в развитии и воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества, например, В. А. Езикеева, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, Т. Я. Шпикалова, Н. С. Карпинская, Е. Г. Ковальская, В. М. Федяевская и другие. В ходе декоративного рисования ребенок успешно овладевает графомоторными навыками, развивается мелкая моторика, геометрические и пространственные представления, так как в процессе рисования элементов различной формы, величины и пропорций формируется умение удерживать определенное направление. Декоративные рисунки помогают дошкольникам понимать тесную связь практического назначения предмета и его формы, материала, элементов украшения, учат выполнять удачное, выразительное решение декоративного украшения предмета. Исследования Т. Я. Шпикаловой, В. М. Василенко, В. С. Воронова, М. А. Некрасовой и др. свидетельствуют о том, что произведения декоративно-прикладного творчества побуждают в дошкольниках первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщают к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду в силу ярко выраженных черт: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, связь с окружающей жизнью.

Вместе с тем, в современных условиях организации образовательной деятельности в детском саду с детьми дошкольного возраста, к сожалению, формирование навыков декоративного рисования, чаще всего, осуществляется не чаще 6–7 раз в течение учебного года в рамках календарно-тематического планирования или проектов по приобщению детей к народной культуре. Тем более, что в центре художественно-эстетического развития преобладают предметные дидактические картинки с изображением предметов промысла, готовые предметы, выполненные в народном стиле (гжельская и хохломская посуда, дымковские игрушки и т.п.), тогда как, учитывая сложность орнамента и технических приемов рисования, редко представлены технологические карты их выполнения как на плоскости листа, так и на объемных предметах. Тогда как, на наш взгляд, именно этот дидактический материал стимулировал бы детей к самостоятельному рисованию декоративных узоров, упражняя их в выполнении приемов рисования народных узоров, стимулируя интерес к ним.

Нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление уровня сформированности навыков декоративного рисования у детей старшего дошкольного возраста. По результатам обследования 20 детей шестого года жизни мы определили, что в обследуемой выборке доминировали показатели среднего и низкого уровней сформированности навыков декоративного рисования (по 35 % каждый уровень). В целом, дети чаще всего испытывали необходимость в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого, не регулировали силу нажима, выходя за пределы контура элементов, штрихуя в разных направлениях хаотично, использовали только линейную симметричную композицию, в орнамент включали 1–2 элемента, хотя по рас-

смастриваемым с ними предметам и иллюстрациям в него входило не менее 5–7 повторяющихся элементов, наблюдалось безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализируя опыт работы воспитателей, мы рекомендуем систематично использовать в разных формах образовательной деятельности технологические карты для обучения детей старшего дошкольного возраста декоративному рисованию. Технологические карты представляют собой схему поэтапного рисования основных элементов орнамента и узора. Первоначально, воспитатель на занятии по рисованию знакомит детей с народным промыслом и технологической картой выполнения узора (сначала линейное симметричное расположение, затем по кругу, квадрату, далее ассиметричные орнаменты). Далее, усвоенные детьми технологические карты используются в ходе совместной образовательной деятельности с целью совершенствования техники выполнения декоративного орнамента. Также детям предлагаются технологические карты с допущенными пропусками и ошибками, неоконченные образцы, чтобы дети сами могли спланировать этап росписи, дидактические упражнения, в рамках которых необходимо из элементов самостоятельно составить узор. Параллельно педагог размещает в зоне художественно-эстетического развития технологические карты выполнения народных орнаментов, шаблоны из белой бумаги с разными формами (кружка, кувшин, контуры народных игрушек и т.п.), одноразовую бумажную посуду. На таком вариативном уровне может быть представлено композиционное решение (элементы, цветовое решение одинаковы на всех образцах, а композиции разные).

Таким образом, технологические карты обеспечивают освоение последовательности выполнения дошкольниками узора в декоративном рисовании, что является одной из наиболее сложных задач образовательной деятельности.

© Морозова В. Н., 2023

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Я. Е. Мужева

Научный руководитель – Д. М. Квашинин

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Современное обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребенка. Одним из важнейших аспектов модернизации образовательного процесса в начальной школе является формирование математических представлений.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Математика помогает младшему школьнику сделать первые шаги к пониманию научной картины мира, способствует развитию воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывать пути решения задачи. Она дает школьнику необходимый для ориентации в современном мире набор знаний и умений математического характера. Приобретенные им знания, навыки владения математическим языком помогут при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Одним из требований к условиям реализации образовательной программы на уроках математики в начальной школе на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является широкое использование в учебном процессе интерактивных методов проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью укрепления и развития познавательного интереса обучающихся.

Использование интерактивных заданий делает обучающегося самостоятельным, приспособленным к жизни, умеющим ориентироваться в разнообразных ситуациях, способствует развитию познавательных, творческих навыков обучающегося, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве; способствует развитию критического мышления, навыков информационной деятельности. С использованием данной технологии учитель получает действенный способ формирования мотивации учения, творческого осмысления материала, тщательного закрепления знаний.

Исходя из концепции математического образования в РФ, можно сказать, что математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе способности к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Успех нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования математической грамотности всего населения, от эффективного использования современных математических методов.

Исследования Л. Б. Баряевой, Н. Г. Морозовой, Н. И. Непомнящей, М. Н. Петровой и др. показывают, что поэтапное формирование математических знаний оказывает корректирующее воздействие на наиболее слабые стороны психической деятельности детей, содействует развитию различных сторон восприятия и мышления, а, следовательно, всей познавательной деятельности в целом [1]. Всё обучение носит наглядно-практический характер, т.е. математические представления дети усваивают, наблюдая за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами.

Использование интерактивных заданий делает обучающегося самостоятельным, приспособленным к жизни, умеющим ориентироваться в разнообразных ситуациях, способствует развитию познавательных, твор-

ческих навыков обучающегося, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве; развитию критического мышления, навыков информационной деятельности. С использованием данной технологии учитель получает действенный способ формирования мотивации учения, творческого осмысления материала, тщательного закрепления знаний.

Библиографический список

1. Формирование математических знаний. URL: <https://studfile.net/preview/10067583/> (дата обращения: 05.05.2022).

© Мужева Я. Е., 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Я.Н. Нежелская

Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Преподавание русского языка в начальном обучении составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий их результаты. Известно, что орфографическая грамотность обучающихся не достигает достаточно уровня. Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей и, наконец, у общественности. Ученые (психологи, методисты), учителя ищут причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения. Одной из причин является неумение «видеть» орфограммы. Ведущие психологи и методисты (Л.И. Айдарова, Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жутков, М.Р. Львов, М.М. Разумовский, Н.С. Рождественский) считают главным в обучении правописанию знание орфографического правила, его правильного применения, то есть решения орфографической задачи. Несмотря на большое количество литературы по данному вопросу, возникает много проблем в обучении школьников.

По определению М.Р. Львова, «орфографическая зоркость – это способность (умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные списывающим (собственные или чужие)» [2].

Большое влияние на развитие орфографической зоркости оказывают такие психические процессы как: активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленные логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации; зрительная память – запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм; произвольное и непроизвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки [4].

База для развития орфографической зоркости будет создана тогда, когда детям покажут, что при письме на месте одного и того же звука в слабой позиции бывают разные буквы, но правильной будет только одна из них и ее надо выбрать. В дальнейшем необходимо зафиксировать в сознании названные опознавательные признаки таких «опасных» при письме мест [3].

В обучении правописанию (орфографии) сложились три направления, которые опираются на определенные закономерности и порождают свои методы и приемы работы. Сам выбор метода состоит в том, чтобы обоснованно определить главный, ведущий метод для разных разделов и тем курса. Метод языкового анализа и синтеза, по мнению М.Р. Львова, обеспечивает сознательно-языковую основу орфографии и выполняет исследовательскую функцию. Метод решения грамматико-орфографических задач способствует развитию мыслительных операций как один из поисковых, проблемных методов. Имитативный метод – это метод заучивания, или запоминания. П.С. Жедек предлагает учить детей списывать, пользуясь определенным алгоритмом [1]. Чтобы эффективно формировать орфографическую зоркость у обучающихся, учитель сам должен подбирать для своего класса особые методы и приемы решения грамматико-орфографических задач, назовем некоторые из них: диктанты всех видов; грамматико-орфографическое комментирование, письмо с проговариванием; сигнальные карточки; перфокарты; «Секрет письма зелёной пастой»; «запоминалки» и др.

Мы проанализировали учебники по русскому языку В.П. Канакиной и В.Г. Горещкого УМК «Школа России» и выделили список орфограмм, изучаемых в 1–4 классах. Количество упражнений с пропущенными буквами в данном УМК значительно преобладает над теми упражнениями, где обучающимся самим нужно найти орфограмму. Это прослеживается на протяжении всего периода обучения младших школьников. Можно сделать вывод, что однообразные упражнения, отсутствие алгоритма действий, малое количество памяток не способствует достаточному (высокому) формированию орфографических умений, развитию орфографической зоркости.

Для того чтобы помочь обучающимся отработать умения видеть орфограммы, мы составили копилку упражнений, направленных на умение определять тип орфограмм, видеть и находить их. Материалом могут воспользоваться учителя начальных классов, а также студенты специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с целью формирования орфографической зоркости.

Библиографический список

1. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах / Под ред. М.С. Соловейчик. М.: Просвещение, 2010. – С. 50-63

2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. М.: Академия, 2013. – С. 464- 469
3. Маслова Л.М. Выработка орфографической зоркости и навыков грамотного письма // Русский язык (приложение к газете «1 сентября»). – 2016. – №10. – С. 24
4. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе / Н.С. Рождественский. М., 2010. – 241 с.

© Нежелская Я.Н., 2023

ВЛИЯНИЕ ГРУППОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л. А. Неслер

*Научный руководитель – С. А. Миргород, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В современном мире в условиях введения стандартов нового поколения главной задачей учителя начальных классов становится создание такой обстановки в классе, при которой у учеников развивались бы не только индивидуальные особенности, но и коммуникативные умения. Всем известно, что для развития коммуникативных умений младшие школьники должны общаться не только во внеучебное время, но и взаимодействовать друг с другом во время уроков. В этом учителям приходят на помощь групповые технологии. Мы рассмотрели их влияние на межличностные отношения и раскрыли понятия «групповые технологии» и «межличностные отношения».

В качестве групповых технологий рассматривается такая организация работы, когда деятельность обучающихся на уроке организуется в малых группах (3–7 человек), это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая [1].

Под межличностными отношениями понимаются субъективно переживаемые взаимоотношения между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных воздействий, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения [2].

Исходя из цели нашей работы – теоретически обосновать проблему межличностных отношений и в ходе опытно-экспериментальной работы подтвердить влияние групповых технологий на данный процесс в младшем школьном возрасте, мы сформулировали ряд задач и организовали исследовательскую работу по их решению.

Кроме теоретического анализа, в ходе которого было определено основное содержание понятий, мы провели эмпирическое исследование. Результаты диагностики особенностей развития межличностных отношений младших школьников позволяют сделать следующие выводы:

1. В группу предпочитаемых вышли 20 учащихся из 32.
2. Изолированными в данной группе детей являются 6 обучающихся.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что в группе испытуемых недостаточно сформированы межличностные отношения. Именно поэтому был запланирован формирующий этап, призванный подтвердить, что использование групповых технологий будет влиять на развитие межличностной коммуникации у школьников третьего класса, если учитель использует:

- 1) различные способы формирования групп (по желанию, случайным образом, по определенному признаку);
- 2) разнообразные приемы («Обучение сообща», «Зигзаг», игра «Как вы думаете») и виды групповой работы («Мозговой штурм», игра «Продолжи», «Охота за сокровищами», «Снежный ком», «Смотр знаний», «Пазлы»).

Также был разработан план работы с использованием групповых технологий, который включает в себя следующие закрепляющие уроки:

1. Литературное чтение по теме Л.Толстой «Лебеди». На данном уроке нами были использованы следующие приемы: обучение сообща, игра «Как вы думаете», – и такие виды групповой работы, как «Охота за сокровищами» и игра «Продолжи». Дети распределялись по группам по желанию.

2. Окружающий мир по теме «Как работает наш организм?». На данном уроке нами были использованы такие приемы, как «Зигзаг» и игра «Как вы думаете?», также использовались групповые виды работы «Смотр знаний» и «Мозговой штурм». Также мы использовали случайную посадку детей при формировании групп.

3. Математика по теме «Числа от 100 до 1000». На данном уроке нами были использованы следующие приемы: «Обучение сообща», «Зигзаг», а также использовались такие виды групповой работы, как «Снежный ком» и «Пазлы». При формировании групп мы использовали такой критерий, как посадка детей, не входящих в ближний круг друг друга.

Уже сегодня, после проведения части запланированной экспериментальной работы, мы видим положительные результаты, а именно: дети, входившие в круг изолированных, получили возможность проявиться, некоторые из них удачно защитили работы, выступая от всей группы, также стоит отметить, что процесс обучения достаточно ускорился, так как более «сильные» дети имели возможность работать самостоятельно и поделиться своими знаниями в группе, а обучающиеся, у которых процесс обучения вызывает трудности, получали помощь и объяснение со стороны «сильных» одноклассников.

Таким образом, использование групповых технологий на уроках положительно влияет не только на коммуникацию младших школьников, а также на учебный процесс в целом.

Библиографический список

1. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь. Екатеринбург: Педагогика, 2000.
2. Бодалев, А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь. М.: Когито-Центр, 2011.

© Нестер Л. А., 2023

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ (ЛОГИЧЕСКИХ) УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Н. Г. Несытых

Научный руководитель – А. В. Касьянова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования от 31.05.2021 № 286 обозначены требования к результатам обучения: «метапредметные результаты <...> должны отражать: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям» [3]. В связи с этим, одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

В связи со всем вышеизложенным одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания. Учебный предмет «Русский язык» именно тот предмет, где можно это реализовывать, так как он занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

Рассмотрим, с помощью чего осуществляется мыслительная деятельность, какое значение имеют логические действия в этом процессе.

Огромную роль в познании и саморазвитии играет мышление – высший познавательный процесс.

О. К. Тихомирова трактует понятие так: «логическое мышление – это один из видов мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций, функционирующих на основе языка и языковых средств» [2].

Анализ действующих в современной начальной школе учебно-методических комплексов по русскому языку «Школа России» и «Перспектива» с позиции выявления возможностей для формирования логических УУД позволяет сделать вывод о том, что на формирование логических УУД задания есть, но их недостаточно для формирования всех логических мыслительных операций. Поэтому нужно искать другие возможности для их формирования на уроках русского языка у младших школьников.

Одной из продуктивных форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке является использование рабочих листов, которые учитель может предложить обучающимся на различных этапах урока.

А. А. Голодок отмечает, что «рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы» [1].

Для доказательства эффективности и актуальности данного средства формирования логических универсальных действий нами был проанализирован опыт работ учителей начальных классов с точки зрения использования рабочих листов, направленных на формирование познавательных логических УУД на уроках русского языка. Анализ показал, что рабочие листы, которые применяют учителя, эффективно помогают формировать у детей младшего школьного возраста познавательные (логические) УУД.

Исходя из выше сказанного, была создана методическая разработка – рабочие листы, содержащие занимательные задания, использование которых поможет учителю сформировать у младших школьников логические операции мышления при изучении тем по русскому языку. Выполняя задания самостоятельно, в парах или под руководством учителя, ученик закрепит материал по пройденной теме урока. Рабочие листы составлены для обучающихся 3 класса по предмету «Русский язык», по темам «Существительное», «Прилагательное», «Местоимение» и «Глагол» УМК «Школа России».

Таким образом, рабочие листы – это результативное средство для формирования познавательных (логических) логических УУД на уроках русского языка в начальных классах.

Библиографический список

1. Голодок, А. А. Рабочий лист как способ организации учебного процесса в начальной школе. URL: https://урок.рф/library/statya_ispolzovanie_rabochih_listov_v_nachalnoj_sh_151536.html (дата обращения: 21.02.2023).
2. Тихомиров, О. К. Психология мышления: учебное пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 11.12.2020).

© Несытых Н. Г., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

Н. Р. Николаева

*Научный руководитель – Л. Н. Кочемаскина
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Рассмотрение проблемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий является актуальной в современном обществе, т.к. в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) значительная часть отводится универсальным учебным действиям (УУД). Они состоят из четырех составляющих: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Коммуникативные УУД направлены на адаптацию ребенка в социуме. Проблемой формирования коммуникативных УУД занимались такие педагоги, как: А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, П. А. Гальперин, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин. Однако исследования показывают, что уровень коммуникативной подготовки учителя начальных классов зачастую, к сожалению, достаточно невысокий.

Цель: теоретически обосновать проблему формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние текстовых задач на уроках математики на данный процесс.

Мы предположили, что решение текстовых задач будет являться средством формирования коммуникативных УУД обучающихся 3 класса на уроках математики, если учитель предлагает их обсуждение при решении разных видов задач (составление текстовой задачи по графической схеме, «найди свою пару», решение текстовых задач с составлением графической схемы, составление плана решения задач, решение текстовых задач с составлением краткой записи), выполняя задание в парах или группах.

Для подтверждения гипотезы нами была организована опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «Сапоговская СОШ» (Усть-Абаканский район) в 3 классе (20 обучающихся).

На констатирующем этапе с целью выявления уровней сформированности навыков группового взаимодействия в ситуации, предъявленной учебной задачей, мы провели диагностику «Ковёр» (Р. Овчарова), а методике «Дорога к дому» (модифицированная методика А. Г. Лидерс) – с целью выявления уровней сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности. Анализ результатов показал, что у половины класса средний уровень сформированности коммуникативных УУД, обучающиеся формулируют вопросы и ответы расплывчато, что позволяет получить недостающую информацию лишь отчасти. В связи с полученными результатами мы сделали вывод о необходимости специальной работы по формированию коммуникативных УУД у обучающихся 3-го класса.

На формирующем этапе мы провели 12 уроков математики, на каждом из которых предлагали текстовые задачи разных видов, парную / групповую работу. Например, на уроке по теме «Умножение двузначного числа на однозначное» мы предложили учащимся работу в парах. Суть задания состояла в том, что ученик получает задачу, а после ищет на своем ряду свою пару (ученика с краткой записью, полученной задачи), а затем вместе её решают. На уроке по теме «Решение задач» на этапе первичного закрепления мы предложили ребятам составить графическую схему текстовой задачи, обменяться тетрадями с соседом по парте и решить её без опоры на текст (у каждого своя задача). Было представлено и такое задание: «Получите задачу, в паре составьте план её решения. Поменяйтесь планами решения с парой, сидящей позади. Решите задачу по плану, составленному другой парой, обсудите решения двумя парами». На уроке по теме «Проверка деления умножением» мы предложили работу в группах. Задача групп состояла в том, чтобы составить краткую запись к данной задаче, обменяться краткими записями с соседней группой и решить задачу без опоры на текст.

Для определения эффективности проведенной нами работы мы провели контрольный этап, на котором использовали те же диагностики, что и на констатирующем. Обработав результаты диагностик, мы увидели положительную динамику в изменениях показателей уровней коммуникативных УУД у обучающихся 3 класса. Следовательно, проведенная нами работа является эффективной. Цели и задачи реализованы, гипотеза подтверждена.

© Николаева Н. Р., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ УПРАЖНЕНИЙ

А. Е. Нохрина

*Научный руководитель – А. В. Касьянова, магистр филолог. образования
ГАПОУ СО «Камышовский педагогический колледж», г. Камышов*

Формирование читательской грамотности младшего школьника – одна из самых актуальных задач современного начального образования, что подчеркивается в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» от 26.12.2017 г. № 1642: позиция Российской Федерации по читательской грамотности

к 2025 году должна быть не ниже 25 места. В связи с этим учителям следует целенаправленно, системно формировать читательскую грамотность младших школьников, однако количество методических разработок, посвященных вопросам формирования читательской грамотности, является недостаточным.

Говоря о читательской грамотности, целесообразно рассмотреть понятие «грамотность». Педагогический словарь Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова определяет грамотность как владение человеком навыками устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка [4].

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей» [2].

В исследовании PIRLS читательская грамотность определяется как «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и / или ценных для индивида...» [1].

Анализ умений, проверяемых тестами PISA и PIRLS, показал, что к читательским умениям относятся умение извлечь из текста один или несколько фрагментов информации, умение интегрировать и интерпретировать, умение осмыслить и оценить, а также умение обобщать информацию (присутствует лишь в тесте PIRLS).

Особое внимание в процессе формирования читательской грамотности необходимо уделять осознанности чтения, являющейся основой саморазвития личности, т.к. грамотно читающий человек понимает текст, легко излагает свои мысли. Осознанное чтение создаёт базу и для успешности на уроках русского языка, и является гарантией успеха в любой предметной области. На уроках русского языка формировать читательскую грамотность рекомендуется посредством упражнений – многократно выполняемых действий, направленных на овладение знаниями, выработку умений и навыков [3].

Г. А. Цукерман в статье «Оценка читательской грамотности» говорит, что чтение нередко понимается как декодирование – перевод букв в звуки. Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне [5].

На основе анализа работы Г. А. Цукерман, а также исследований PISA и PIRLS определено 17 читательских умений: умение находить конкретные сведения; умение находить значения слова и фразы; умение определять тему или основную идею (если в явном виде); умение определять время и место действия рассказа; умение устанавливать связь между событиями; умение понимать, какое существительное заменяет местоимение; умение понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте; умение выводить общий смысл, основываясь на аргументах; умение распознавать общую идею или тему текста; умение описывать отношения между героями; умение сравнивать и противопоставлять информацию из текста; умение понимать настроение и общий тон рассказа; умение находить практическое применение материала из текста; умение оценивать правдоподобность описанного; умение описывать, какими средствами автор воспользовался; умение оценивать полноту или ясность информации в тексте; умение определять отношения автора к основной теме текста.

В ходе анализа упражнений, представленных в учебниках «Русский язык» УМК «Школа России» и «Перспектива», выяснилось, что в данных УМК отсутствуют упражнения, направленные на определение времени и места действия рассказа; понимание (определение) обобщений, имеющихся в тексте; описание отношений между героями; нахождение практического применения материала из текста, что свидетельствует о необходимости разработки специальных упражнений, направленных на формирование всех составляющих читательской грамотности на уроках русского языка.

Библиографический список

1. Белягина, И. А. Смысловое чтение как способ формирования читательской грамотности. URL: <http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/bibl/2022/110522-Beljagina-IA.pdf> (дата обращения: 24.02.2023).
2. Железковская, И. А. Приёмы формирования читательской грамотности. URL: <https://www.lurok.ru/categories/21/articles/16266> (дата обращения: 24.02.2023).
3. Загвязинский, В. И., Закирова, А. Ф., Строкова, Т. А. и др. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. М.: Академия, 2008.
4. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь. М.: Academia, 2005.
5. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению. М: РАО, 2010.

© Нохрина А. Е., 2023

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

О. С. Овчинникова

Научный руководитель – Л. Н. Кочемаскина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В свете новых образовательных стандартов основная задача школы – учить учиться, чаще ставя обучающихся перед необходимостью самим ответить на вопросы, побуждая к постоянному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие познавательные мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес, который лежит в основе успешной учебной деятельности младшего школьника [1]. Несмотря

ря на то, что познавательный интерес изучен довольно скрупулёзно, все-таки остаются нерешенными некоторые вопросы.

Решением проблемы формирования познавательного интереса занимались такие ученые, как: Э. А. Баранова, О. В. Булатова, И. М. Дмитриева, В. А. Крутецкий, Г. И. Щукина и другие. Применение творческих заданий на уроках математики способствует формированию убежденности обучающихся в том, что они не только успешно усваивают теоретический курс математики, но и сами создают нечто новое. Данная проблема основывается на противоречии между отсутствием у младших школьников мотивации к обучению и желанием учителя повысить познавательный интерес обучающихся [2].

Цель исследования: теоретически обосновать проблему формирования познавательного интереса младших школьников и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние использования творческих заданий на уроках математики на данный процесс.

Для достижения цели мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБОУ г. Абакана «Средняя общеобразовательная школа № 25» в 1 В классе (35 человек). Опытно-экспериментальная работа проводилась в 3 этапа. На констатирующем этапе с целью выявления начального уровня познавательного интереса у обучающихся 1 В класса были проведены диагностики: анкетирование по методике В. С. Юркевич «Познавательная потребность» и анкетирование по методике Г. А. Щукиной «Познавательный интерес младшего школьника».

Мы предположили, что творческие задания на уроках математики будут являться средством формирования познавательного интереса у обучающихся 1 класса, если учитель предлагает: а) составлять примеры, задачи по графикам, диаграммам; б) использовать прием «сказочные задачи» при работе в группе; в) выполнять задания занимательного характера, на смекалку.

На формирующем этапе нами были проведены 12 уроков математики, на каждом из которых детям предлагались творческие задания разных видов. На уроке по теме «Вычитание из чисел 8, 9» было предложено задание: составить задачу по предложенной диаграмме, а также проведена групповая работа над задачей с использованием приема «сказочные задачи».

На уроке по теме «Прибавление и вычитание числа 6» использовался прием «сказочные задачи» при работе в группе. Каждая группа получила карточки, в которых были представлены задачи с героями из сказок. Детям нужно было обсудить, каких данных не хватает в задаче для ее решения, додумать и решить ее.

При изучении темы «Связь между суммой и слагаемыми» школьникам было предложено задание занимательного характера, в ходе выполнения которого ребятам нужно было разгадать математический шифр и узнать, кто из героев отправится на задание.

Для определения эффективности организованной нами работы мы провели контрольный этап, на котором использовали те же диагностики, что и на констатирующем этапе, и пришли к выводу, что уровень познавательного интереса обучающихся 1 В класса значительно возрос.

Подводя итог, можно сказать, что творческие задания (составление примеров и задач по графикам, задания на смекалку, и прием «сказочные задачи») на уроках математики способствуют повышению уровня познавательного интереса младших школьников.

Библиографический список

1. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 2019.
2. Рубинштейн, А. В. Основы общей психологии. СПб.: Издательство «Питер», 2014.

© Овчинникова О. С., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УЛИЦЕ ПОСРЕДСТВОМ ИОС

А. Н. Панкова

Научный руководитель – Е. Н. Бородкина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Исследование проходило на базе МБДОУ города Абакана «Детский сад «Иванушка».

Для выявления уровня представлений о безопасном поведении на улице использовался комплекс методов: беседа по сюжетной картине с проблемной ситуацией «На дороге» для выявления знаний о правилах перехода через проезжую часть; диагностические задания Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной для выявления уровня сформированности представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников 4–7 лет: «Ребенок на улицах города», «О чем говорит светофор», «Правильно – неправильно».

Нами выявлено, что основная масса воспитанников держится середины, 24 % ниже среднего, 20 % подтвердили высокий результат сформированности представлений о безопасном поведении на улице. Дети испытывали трудности, главным образом, с вопросами, касающимися двустороннего движения и правил поведения в общественном транспорте. Наиболее частой ошибкой было неверное соотнесение знаков подземного и наземного перехода с картинкой. Это закономерно, так как задание в большей степени было рассчитано не столько на точное знание, сколько на логику: поднимается по лестнице – наземный, спускается по лестнице – подземный, идет по ровному месту – наземный. Очевидно, не у всех в достаточной степени сформировалось представление

о значении приставок *на-*, *над-* и *под-*, затруднено соотнесение с графическим объектом. С заданием по определению цвета светофора справились все дети.

Для расширения и закрепления представлений о безопасном поведении на улице у детей старшего дошкольного возраста мы предложили использование ИОС в количестве 8 ситуаций, которые планируется проводить в течение месяца, 2 ситуации в неделю в ходе разнообразной образовательной деятельности (ОД, прогулки, совместная деятельность).

При этом мы выбрали типы ИОС в соответствии с классификациями С. Н. Николаевой: ИОС-путешествия и ИОС с литературным героем. Так как в каждой ИОС предполагается какая-то проблемная ситуация, то нами было принято решение выбрать сказочного героя, который максимально не связан с цивилизацией – Бабу-Ягу, которая живет в лесу, в доме на курьих ножках и не имеет никакого представления о дорогах и правилах дорожного движения, передвигаясь в ступе.

Мы разделили ИОС на 2 блока, содержание которых включает в себя формирование опыта безопасного поведения детей (как пешехода и как пассажира транспорта).

1 блок. Ребенок-пешеход:

1. Сигналы улицы «красный, зеленый, желтый» (закрепление знаний детей о работе светофора).
2. Структура улицы (закрепление знаний детей о безопасности перехода улиц при регулировании дорожного движения светофором).
3. Знание дорожных знаков (обучение детей различать дорожные знаки по цветовой гамме и форме, формировать систему знаний о дорожных знаках).
4. Опасные участки на пешеходной части улицы (знакомство детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара).

2 блок. Ребенок-пассажир:

1. Виды транспорта (закрепление представлений детей о разных видах транспорта и их назначении, особенностях передвижения).
2. Правила поведения в общественном транспорте (закрепление знаний детей о правилах поведения в транспорте).
3. Работа инспектора (ознакомление детей с работой инспектора ГИБДД).
4. Работа водителя и движения машин (формирование представлений детей о профессии водителя; расширение знаний детей о правилах поведения на дороге, ознакомление с понятием «двухстороннее движение»).

Таким образом, ИОС является эффективным способом в обучении навыков безопасного поведения на улице детей дошкольного возраста. Моделирование и проигрывание обучающих ситуаций дают понять детям смысл запретов и способов действий безопасного поведения на улице в различных ситуациях.

© Панкова А. Н., 2023

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К. В. Первалова

*Научный руководитель – Л. Н. Кочемаскина
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Школьное обучение – одна из самых важных ступеней в жизни каждого человека. Школа закладывает в детях знания, подготавливает их к взрослой жизни и определению с будущей профессией. Но одним из главных факторов успешного обучения детей, их личностной активности является мотивация к обучению, фундамент которой закладывает начальная школа. Данная проблема основывается на противоречии между тем, что для каждого учителя важно, чтобы его ученики с интересом и желанием занимались в школе, и с несформированностью у обучающихся потребности в знаниях, с отрицательным отношением к учебной деятельности. В этой ситуации процесс учения нельзя назвать успешным.

Учебная мотивация, по О. А. Шляпниковой, – это «частный вид мотивации (учебная мотивация), включенной в деятельность учения, учебную деятельность» [1].

Контроль знаний бывает традиционный и нетрадиционный. Мы предположили, что контроль знаний на уроках математики будет являться средством развития учебной мотивации обучающихся 4 класса, если учитель предлагает задания в нетрадиционном виде: математический марафон, математическое лото, математический турнир, а также включает элементы соревнования.

Математическое лото представляет собой карточку с таблицей чисел, разбросанных в хаотичной последовательности по ячейкам. Учитель диктует или выводит на доску примеры или несложные задачи, ответы на которые ученики должны найти в карточках. Также это могут быть задания на перевод единиц измерения. Важно, чтобы в карточке были не только те числа, которые действительно являются ответами, но и несколько других чисел. Отметка работы учащихся суммируется из количества правильных ответов.

Математический турнир и математический марафон имеют схожий смысл, но различие в форме проведения. Турнир чаще всего проводится в групповой форме, а марафон – в индивидуальной. Главная задача уча-

щихся – правильно и как можно быстрее решить задачи или примеры на пройденную тему. Первые три участника (или группа), решившие задание быстрее всех, распределяют места между собой с помощью подсчёта баллов и определяют победителя. Группы лучше всего формировать по 4 человека. Также можно использовать кроссворды, с помощью которых можно проверить знания разных математических терминов. Кроссворд можно показать на презентации, а можно распечатать карточки для индивидуальной или групповой работы. Стоит отметить, что все три приёма можно комбинировать. Например, заданием математического марафона (турнира) является игра в математическое лото на скорость.

Подобные приёмы можно использовать на этапе актуализации знаний, например, устный счёт, на этапе первичного закрепления или творческого применения в качестве самостоятельной работы.

Нестандартный подход к работе свойственен многим профессиям. И учителям можно проявить фантазию в своей работе и превратить урок математики в интересную игру или соревнование, что повысит интерес учащихся к предмету.

Библиографический список

1. Шляпкина, О. А. Мотивация образовательной деятельности: учебное пособие. Ярославль : ЯрГУ, 2014.

© Перевалова К. В., 2023

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 3 КЛАССЕ

С. В. Петровская

*Научный руководитель – Э. Е. Тебляшкіна
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», г. Канск*

Основным нормативным правовым документом начальной ступени образования является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), который определяет в качестве одной из важнейших задач формирование универсальных учебных действий.

Анализируя обновленный ФГОС, мы выяснили, что универсальные учебные действия делятся на четыре основные группы: личностные, регулятивные, коммуникативные познавательные (базовые логические, базовые исследовательские, работа с информацией) [3].

Изучая различные педагогические технологии по пособию Л. В. Байбородовой, мы отметили, что формированию познавательных УУД в достаточной мере может способствовать педагогическая технология развития критического мышления. Критическое мышление – наиболее перспективное направление в современной педагогике [2].

Как будущий педагог я понимаю, что уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества. На наш взгляд, наиболее благоприятные условия для развития познавательных УУД средствами технологии развития критического мышления возможно создать на уроках окружающего мира, основной целью изучения которого является формирование практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе.

Во время урока младшие школьники становятся исследователями, занимаются проектной деятельностью, на уроке создается атмосфера партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем, то есть создаются оптимальные условия для познавательной деятельности учащихся [3].

Анализируя научные статьи Д. Халпери, мы выделили основные целевые характеристики технологии развития критического мышления: формирование стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений; развитие таких качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность [4], коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за свой выбор и результаты собственной деятельности [1].

Соотнеся требования стандартов нового поколения и цели рассматриваемой технологии, мы внедрили некоторые приемы из технологии критического мышления в собственно разработанные и проведенные уроки окружающего мира в 3-ем классе. Приемы из описываемой технологии, которые нам удалось использовать описаны ниже:

«Кластер» – представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями «второго уровня»;

«Верные / неверные утверждения» – младшие школьники выбирают верные утверждения из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил);

«Фишбоун» – строится скелет рыбы, где голова – это проблема, которую нужно решить, верхние «кости» – причины или направления размышлений, нижние – это конкретные примеры и факты, а хвост рыбы – вывод.

Можно сделать вывод, что использование приёмов технологии критического мышления на уроках окружающего мира в начальной школе позволяет повысить интерес к изучаемому материалу, эффективность восприятия информации. Младшие школьники учатся работать в команде. Все это способствует формированию

совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», что является задачей современной системы образования.

Библиографический список

1. Муштавинская, И. В., Заирбек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2020.
2. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие / под общ. ред. А. П. Чернявской, Л. В. Байбородовой. Юрайт, 2020.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом от 31 мая 2021 года № 286 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2021.
4. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата. Москва: Издательство Юрайт, 2019.

© Петровская С. В., 2023

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю. Т. Пирогова

*Научный руководитель – Я. В. Макаrchук, канд. педагог. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Образовательная робототехника в школе как внеурочная деятельность приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Ученик должен ориентироваться в окружающем мире как сознательный субъект, адекватно воспринимающий появление нового, умеющий ориентироваться в постоянно изменяющемся окружающем мире, готовый непрерывно учиться. Понимание феномена технологии, знание законов техники позволит младшему школьнику соответствовать запросам времени и найти своё место в современной жизни [4].

С. А. Воротников определяет робототехнику как «проектирование, конструирование и программирование всевозможных интеллектуальных механизмов – роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами» [2]. Сегодня человечество практически вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использоваться во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому необходимо вводить в образовательные учреждения курсы робототехники и компьютерного программирования [2].

Осенью 2008 года была запущена программа «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России». Деятельность программы в значительной степени изменила маршрут образовательной робототехники в России. Н. Н. Петрова и Е. П. Павлова отмечают, что «программа была инициирована Фондом поддержки социальных инноваций Олега Дерипаски «Вольное Дело», ее официально поддержали Министерство образования и науки РФ, Агентство стратегических инициатив» [3].

Одной из задач программы стало вовлечение детей и молодежи в научно-техническое творчество и обеспечение равного доступа к освоению передовых технологий вне зависимости от места проживания, получению практических навыков их применения.

Для развития робототехники в регионах программа «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России» стала сотрудничать с заинтересованными некоммерческими учреждениями и организациями. С начала 2010-х годов робототехническое образование в России набирает популярность и расширяет географию. Изменения этого периода характеризуются по нескольким направлениям: количественный рост кружков робототехники, вовлеченных в занятия робототехникой детей, онлайн-ресурсов и литературы; внимание к образовательной робототехнике со стороны государственных и муниципальных органов власти; появление российских производителей оборудования для занятий робототехникой [1].

Образовательную робототехнику можно выделить как одно из приоритетных направлений в обучении. Также стоит отметить, что направление робототехника является достаточно сложным для изучения детьми младшего школьного возраста, но вместе с тем эта сложность помогает развивать различные качества детей, необходимые для их дальнейшего обучения, например для развития логического мышления.

Нами была проведена диагностика уровня развития логического мышления младших школьников с применением диагностических методик: «Исключение понятий» С. Х. Сафоновой; «Простые аналогии» И. Ю. Кулагиной, В. Н. Калюцкого; «Определение понятий, выяснение причин, выявление сходства и различий в объектах» В. М. Русалова; «Сравнение понятий» А. В. Пилипенко.

Основываясь на результатах исследования, можем отметить, что в группах преобладает низкий и средний уровень развития логического мышления, однако в экспериментальной группе показатели гораздо ниже, что говорит о том, что именно в данной группе необходимо повышение уровня логического мышления и каждой из его операций в частности.

Исходя из темы нашей работы, мы организовали внеурочные занятия по программе «Робототехника». Нами была разработана серия занятий с использованием робототехники LEGO WeDo: занятие «Лаборатория Лего-роботов»; создание проектов. Было обеспечено личное участие каждого ученика в работе, чувство ответственности, осознание каждым учеником своей возможности чего-то достичь.

Таким образом, для развития логического мышления на занятиях необходимо создать следующие условия: использование задач для выявления причинно-следственных связей, создание и презентация моделей, их

анализ и обсуждение, использование программ моделирования алгоритмов. И каждое занятие должно придерживаться правила 4С: Связывай, Создавай, Смотри, Совершенствуй.

Библиографический список

1. Бишоп, О. Настольная книга разработчика роботов. М.: МК-Пресс, Корона-Век, 2010.
2. Воротников, С. А. Информационные устройства робототехнических систем. М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2006.
3. Петрова, Н. Н., Павлова, Е. П. Развитие логического мышления младших школьников в процессе кружковой деятельности по робототехнике // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т.6.
4. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей. СПб.: Наука, 2013.

© Пирогова Ю. Т., 2023

ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Ю. М. Плахута

Научный руководитель – Г. А. Карпушева

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан

На сегодняшний день проблема развития памяти является одной из актуальных проблем психологической науки. Изучением данного вопроса занимались такие ученые, как С. Г. Бархатова, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Т. Рибо, В. И. Самохвалова и др. Особое значение должно придаваться развитию зрительной памяти как доминирующему у большинства людей виду данного психического процесса. Развитая зрительная память является важным фактором успешности школьника, ведь более 80% информации он получает благодаря зрению, и именно зрительная память помогает запоминать и воспроизводить нужные сведения. Учителю нужно использовать разнообразные методы и приемы для развития зрительной памяти обучающихся. На наш взгляд, эффективным приемом является графическое моделирование.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему развития зрительной памяти и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние графического моделирования на уроках русского языка на данный процесс у обучающихся начальных классов.

Для достижения цели нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей им. А. Г. Баженова» города Черногорска в 3 Г классе (количество учеников – 30 человек).

Цель констатирующего этапа – выявить уровень развития зрительной памяти у обучающихся 3 Г класса. Нами были проведены следующие методики: «Оценка оперативной зрительной памяти» Р. С. Немова, «Запомни и нарисуй» Д. Векслера. Анализ результатов методики Д. Векслера «Запомни и нарисуй» показал, что максимально высокий уровень зрительной памяти имеют 27 % обучающихся (8 человек), средний уровень отмечается у 40 % обучающихся (12 человек), низкий уровень показали 33 % обучающихся (10 человек). Анализ результатов методики Р. С. Немова «Оценка оперативной зрительной памяти» показал, что высокий уровень зрительной памяти преобладает у 17 % учащихся (5 человек), средний уровень отмечен у 43 % учащихся (13 человек), низкий уровень – у 40 % учащихся (12 человек).

Данные констатирующего этапа позволили убедиться в необходимости проведения работы по развитию зрительной памяти у обучающихся.

На формирующем этапе в соответствии с условиями гипотезы прием моделирования применялся на каждом уроке русского языка. Учащиеся выполняли различные задания со схемами, в частности, заучивали правила и воспроизводили по памяти, опираясь на графические модели.

Для определения эффективности организованной работы на контрольном этапе были проведены те же 2 методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. Анализ результатов методики Д. Векслера «Запомни и нарисуй» показал, что максимально высокий уровень зрительной памяти имеют 37 % обучающихся (11 человек), что на 10 % (3 человека) выше первоначального показателя; средний уровень отмечается у 43 % обучающихся (13 человек), то есть на 3 % больше (1 человек); низкий уровень показал 20 % обучающихся (6 человек), что показывает снижение показателей констатирующего этапа на 13 % (4 человека). Анализ результатов методики Р. С. Немова «Оценка оперативной зрительной памяти» показал, что высокий уровень зрительной памяти преобладает у 30 % обучающихся (9 человек), что на 13 % учащихся больше (4 человека); средний уровень отмечен у 47% обучающихся (14 человек), что на 4 % (1 человек) больше; низкий уровень – у 23 % учащихся (7 человек), что на 17 % (5 человек) меньше.

Таким образом, опытно-экспериментальная работа подтвердила нашу гипотезу, это позволяет говорить о достижении поставленной в работе цели.

Как результат проведенного исследования нами составлен комплект заданий к учебнику В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого «Русский язык, 3 класс» по работе с графическими моделями. Комплект заданий, предназначенный для студентов-практикантов и учителей начальных классов, поможет в развитии зрительной памяти обучающихся.

© Плахута Ю. М., 2023

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИЙ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д. Ю. Позднухова

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Межличностные отношения существуют внутри каждого вида общественных отношений. Схематически это можно представить как сечение особой плоскостью системы общественных отношений: то, что обнаруживается в этом «сечении» экономических, социальных, политических и иных разновидностей общественных отношений, и есть межличностные отношения. Межличностные отношения – это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга [1].

В настоящее время метод моделирования ситуаций приобрел довольно широкую популярность. Это связано, прежде всего, с наличием кризисных явлений во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании, неспособностью целенаправленно и оперативно решать вопросы. В основе метода моделирования ситуаций лежит развитие коммуникативных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, развитие критического и творческого мышления. Исследование продиктовано потребностью общества в людях, готовых к сотрудничеству, коллективным взаимоотношениям и партнерству.

Мы спланировали педагогический эксперимент, направленный на подтверждение условий гипотезы исследования, а именно: моделирование ситуаций на уроках литературного чтения будет являться эффективным средством улучшения межличностных отношений у обучающихся 4 класса, если учитель: 1) предлагает вербализовать эмоции и чувства героев изучаемых произведений; 2) создает игры-ситуации, в ходе которых формируются навыки позитивного взаимодействия со сверстниками.

Для определения отношений среди обучающихся мы провели диагностическую работу в 4 Б классе МКОУ «Начальная общеобразовательная школа № 1». Обработав результаты детей по методике «Межличностные отношения» (Р. Жиль), мы получили следующие данные: количество детей с нейтральным отношением к сверстникам составило 26 % человек, с негативным отношением – 14 % обучающихся, с уважительным отношением – выявлено 60 %. Отношение младших школьников к сверстникам характеризуется тем, что их дружба основана преимущественно на общности конкретных жизненных обстоятельств и случайных интересов. Можно сделать вывод, что работа по формированию отношений у младших школьников в данном классе необходима.

На формирующем этапе мы провели 12 уроков по литературному чтению с использованием метода моделирования ситуаций. Например, при изучении произведения «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого детям предлагалось ответить на следующие вопросы: «Какие эмоции у Вас вызывает этот герой?», «Как бы вы помогли Буратино стать послушным?», «Почему вы выбрали именно эту эмоцию?» и др.

Для подтверждения эффективности проведенной нами работы мы провели контрольный этап, на котором использовалась та же методика. Обработав результаты детей на контрольном этапе и сравнив их с результатами констатирующего этапа, мы получили следующие данные: количество детей с нейтральным отношением к сверстникам составило 20 % (на констатирующем этапе – 26 %), с негативным отношением – 10 % обучающихся (на констатирующем этапе – 14 %), с уважительным отношением – 70 % (на констатирующем этапе – 60 %).

Анализируя проведенную нами работу, мы пришли к выводу, что младшего школьника необходимо обучать выстраивать межличностные отношения с группой сверстников и умению заводить друзей, т.к это является одной из важнейших задач развития на этом возрастном этапе.

Библиографический список

1. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008.

© Позднухова Д. Ю., 2023

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С. А. Пономарева

Научный руководитель – У. А. Попова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Дифференцированное разноуровневое обучение русскому языку считается возможностью индивидуального обучения в одном классе.

Дифференцированный подход является одним из составляющих психологического комфорта обучающихся, поскольку предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках такой атмосферы, которая расковывает детей, в которой они чувствуют себя «как дома» и в которой качество образования повышается.

На каждом занятии педагоги проводят коррекционно-образовательную работу. Излагаемая информация должна быть научной, доступной, достоверной, должна быть связана с жизнью, основана на прошлом опыта учащихся. И, конечно же, на каждом уроке должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход. Основной целью использования уровневого дифференцирования является овладение знаниями каждым учеником на уровне своих возможностей. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Одной из форм дифференциации обучения, нашедшей широкое применение в практике отечественной школы, является уровневая дифференциация. Ее основные идеи и принципы реализации были обоснованы в работах В. В. Фирсова, В. М. Монахова, В. А. Орлова, которые рассматривают уровневую дифференциацию как педагогическую технологию.

Подобно тому, как дети различаются по своим физическим качествам, говорил В. А. Сухомлинский, так неодинаковы и силы, необходимые для умственного труда. Память, наблюдательность, воображение, мышления не только по их глубине, устойчивости, скорости протекания, но и в качественном отношении имеют индивидуальную характеристику у каждого школьника.

Л. С. Выготский отмечал: «Ребенок по своим особенностям способен к тому, чтобы какой-то новый цикл обучения, недоступный для него до этого. Он способен это обучение проходить по какой-то программе, но вместе с тем саму программу он по природе своей, по своим интересам, по уровню своего мышления может усвоить в меру того, в меру чего она является его собственной программой».

Чтобы успешно усваивать новый материал, необходимо повторить правила, которые будут необходимы для того, чтобы объяснить новую тему. Упражнения подготовки дифференцируются, а необходимые выводы должны быть сделаны со всеми учащимися класса. На уроках можно предложить некоторым обучающимся выполнить индивидуальные задания на карточках, поработать над теми ошибками, которые они допустили при написании контрольных, классных или домашних работ, разнообразить эти работы, проводить их в виде игр, когда дети получают письма, открытки с заданиями от литературных героев.

Дифференциация позволяет обладать присущими обучению свойствами совершенствования знаний, умений и навыков каждого ученика в отдельности, а также уменьшения его отставания, расширения и углубления знаний в зависимости от интересов и возможностей ученика. Дифференциация обучения охватывает воспитание личности в широком значении этого понятия. Она создает предпосылки для развития интересов и социальных способностей ребенка, при этом стараются учитывать имеющиеся познавательные интересы и побуждать новые. Дифференциация обладает дополнительными возможностями вызывать у учащихся положительные эмоции, благотворно влиять на их учебную мотивацию и отношение к учебной работе, а также сохраняет и развивает индивидуальность ребенка, воспитывает такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность. Целенаправленные дифференцированные работы смягчают недостатки в домашнем воспитании, особенно необходимы для тех учеников, которые росли в неблагоприятной обстановке. В таком смысле данное обучение является миссией большой социальной значимости.

Итак, необходимость индивидуализации и дифференциации обучения несомненна, но тогда требуется найти приемлемые в условиях современной школы варианты организации работы на уроке.

© Пономарева С. А., 2023

УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В. В. Пуркина

Научный руководитель – Г. А. Шипицына

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Одной из главных задач обучения в начальной школе является формирование и развитие читательских умений младших школьников. Особое внимание этому уделяется на уроках литературного чтения, поскольку чтение – это оптимальный способ развития познавательных и речевых способностей младшего школьника, его творческих сил, а также средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.

В последние годы проблема формирования читательских умений приобрела особую актуальность по той причине, что современные школьники проводят очень много времени за компьютером в ущерб чтению.

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге, овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой – ведущие задачи курса «Литературное чтение» в начальной школе. При освоении его предметного содержания учащиеся приобретают умения осознанно читать произведение, работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, понимать смысловую структуру текста и устанавливать причинно-следственные связи, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания. Все они относятся к группе читательских умений.

На уроках литературного чтения учитель, в первую очередь, работает над умениями, которые направлены на восприятие языка, понимание сюжета произведения и его идеи, восприятие образов героев и понимание смысла литературного произведения. Формирование данных умений начинается в дошкольном возрасте и продолжается в начальной школе.

В настоящее время в связи с резким снижением интереса к чтению книг актуальность проблемы формирования читательских умений возрастает. Эта проблема рассматривается в трудах М. П. Воюшиной, М. И. Омороковой, Н. Н. Светловской и других исследователей.

Чтобы решить эту проблему, педагогами первой ступени общего образования (начальной школы) создаются оптимальные условия для организации работы по развитию и совершенствованию читательских умений у учащихся младшего школьного возраста на уроках литературного чтения. В связи с этим расширился круг применяемых образовательных технологий при обучении чтению и формированию читательских умений, в том числе немалую роль в этом играют интерактивные и информационно-коммуникативные технологии.

К эффективным приёмам и методам формирования и развития читательских умений у младших школьников можно отнести словесное рисование, многократное чтение, чтение по ролям, работу с иллюстрациями профессиональных художников, инсценирование, выразительное чтение, активизацию работы творческого воображения обучающихся, творческий пересказ от лица героя, анализ поступков героев произведения, создание развёрнутой характеристики героя по определённому плану, а также беседу и ответы на вопросы.

С появлением в школе интерактивного оборудования учителя получили возможность активно внедрять в жизнь учеников современные технологии, проводить уроки разнообразно и интересно. К видам интерактивного оборудования, используемого на уроках литературного чтения, относят мультимедийную установку, интерактивную доску, интерактивные планшеты, персональные компьютеры, интерактивную панель, документ-камеру, с помощью которых можно отображать, записывать, анализировать информацию.

Использование интерактивных игр на уроках литературного чтения позволяет обучающимся вспомнить, закрепить изученное произведение в игровой форме, для этого используются индивидуальная, групповая или парная работа. При рассказе о писателе, его жизни чаще всего применяются виртуальные экскурсии, где ученики являются активными участниками происходящих событий, а в итоге не только узнают биографию писателя или поэта, но у них развивается способность к пониманию художественных произведений в биографическом и историческом контексте, а само знакомство с писателем или поэтом становится при этом эмоционально насыщенным и познавательно значимым.

Таким образом, систематическое применение интерактивного оборудования для развития читательских умений в младшем школьном возрасте благоприятно повлияет на улучшение качества полученных знаний, а также разнообразит формы работы и виды деятельности обучающихся.

© Пуркина В. В., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

А. О. Рогова

Научный руководитель – И. А. Липина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования главной целью дошкольного образования является не подготовка к школе, а обеспечение каждого ребенка такими личностными характеристиками (инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, способность к волевым усилиям, любознательность), которые бы обеспечили ему более успешный переход к школьным условиям и позволили качественно усваивать образовательную программу начальной школы. При этом стоит отметить, что в поле зрения педагога остаются важные компоненты школьной готовности детей.

Подготовка к письму является составной и неотъемлемой частью готовности ребенка к обучению в школе и предполагает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, пространственной ориентации, изобразительных и графических умений [1].

На сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста навыкам письма не имеет однозначного решения. Как известно, письмо – это довольно сложный навык, который подразумевает выполнение тонких координированных движений руки, особенно, мелких мышц кисти, при этом развитие активных движений пальцев рук имеет научное обоснование. Чтобы написать только одно слово, ребёнок должен выполнить целый ряд операций: анализировать звуковой слог слова, установить последовательность звуков в слове, уточнить звукофонемы, отделить их от близких по звучанию, дифференцировать стечение согласных, быстро «перешифровать» фонемы в графемы. Именно во время образования этих связей ребёнок сталкивается с большими трудностями, которые обуславливаются высокой подвижностью руки, пальцев, запястья, предплечья. Особенности и трудности письма заключаются в необходимости одновременного развития движений руки и глаз [3].

Целью нашего исследования является изучение возможностей подготовки к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста в процессе развития мелкой моторики руки.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу по вопросу подготовки руки дошкольников к письму, мы убедились в важности данной работы в общей системе образовательного процесса, отметили зависимость развития речи от степени развития «тонких» движений пальцев рук, познакомились с дидактиче-

скими материалами по подготовке руки дошкольников к письму, предлагаемыми разными авторами (С. Е. Гавриой, Е. В. Владимировой, Р. Д. Тригер и др.), выделили основные пути развития и совершенствования мелкой моторики в целях подготовки руки дошкольников к письму [2].

В нашей работе мы использовали комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей с учетом решения следующих задач: совершенствование зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве и микропространстве, укрепление мелкой мускулатуры пальцев руки, а также сочетание с речевой деятельностью детей. Их использование осуществлялось на основе игрового обучающего взаимодействия с ребенком в совместной и самостоятельной деятельности: фронтально, преимущественно по подгруппам и индивидуально в вечерние и утренние часы. Индивидуальная работа позволила ориентироваться на особенности каждого ребенка и осуществить индивидуальный подход с учетом возможностей и трудностей функционирования мелкой моторики рук.

Нами апробированы подобранные игры и упражнения, при этом особый интерес вызывали игры с прищепками, пазлами, составление фигур из счетных палочек, опускание мелких предметов в сосуд с узким горлышком, графические упражнения и др. С целью повышения мотивации нами создавались проблемные ситуации (по Е. Л. Мельниковой, Л. Ю. Сысуевой), игровые приемы, различные варианты упражнений.

На основе проведенной работы мы можем утверждать, что достижение положительных результатов возможно только при систематической, комплексной работе, основанной на использовании игровых, проблемных ситуаций, повышающих интерес и мотивацию выполнения игр, и особенно упражнений на развитие мелкой моторики с включением речевой активности детей, учитывая различные показатели уровня развития мелкой моторики рук.

Библиографический список

1. Безруких, М. М. Как подготовить ребёнка к школе. Тула: Арктоус, 2009.
2. Гаврина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Занемонская, Е. Ю. Развитие мелкой моторики дошкольников как средство подготовки к обучению письму. URL: <https://conf.grsu.by/eurica2020/zanemonskaya-e-yu-razvitiye-melkoj-motoriki-doshkolnikov-kak-sredstvo-podgotovki-k-obucheniyu-pismu/> (дата обращения: 10.02.2023).

© Погова А. О., 2023

ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. Ф. Романова

Научный руководитель – Г. П. Лотова

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов

Проблема развития самостоятельности была и остается одной из актуальных проблем современного образования. Г. А. Урунтаева определяет самостоятельность как «специфическое интегративное образование, личностно-деятельностное качество, которые обуславливают развитие желаний, умений и способностей человека без чьей-либо помощи выражать значимые для него проблемы и доводить их разрешение до положительных результатов» [3]. Самостоятельность – один из личностных результатов образования, зафиксированных во ФГОС НОО. Следовательно, актуальным является отбор действенных средств по развитию самостоятельности младших школьников. Одним из эффективных инструментов в достижении этих целей могут служить интерактивные рабочие листы (ИРЛ).

Рабочий лист – это лист с заданиями и инструкциями к ним, которые ученики могут выполнить на уроке. Использование листа – это возможность самостоятельного формулирования целей и задач предстоящего урока, условие самостоятельного освоения учебного материала, часто с предложением нескольких маршрутов для этого, возможность оценить свою работу (сравнить с эталоном, образцом выполнения) и др. [1]. Интерактивный – основанный на двусторонней связи между зрителем (слушателем, пользователем) и центральным узлом какой-либо системы (телестудии, радиостанции, компьютера и т.п.) [2]. Исходя из содержания данных понятий, интерактивный рабочий лист можно определить как цифровое средство организации учителем самостоятельной учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

В большинстве случаев интерактивные рабочие листы предназначены для организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности школьников на уроке. Также они могут быть предназначены и для выполнения домашней работы. В этом случае основное предназначение ИРЛ – отработка (закрепление) усвоенных на уроке знаний и способов действий, контроль результативности учебного процесса.

Для создания ИРЛ существует множество платформ и сайтов таких, как Wizer, Liveworksheets, GoFormative, Core, Teacher Made, LearningApps и др. Большинство платформ предлагает разные виды заданий, которые можно включить в содержание интерактивного рабочего листа: открытый вопрос, викторина, текст с пропусками, найти на картинке, задание на соединение пар, 4 лишний, добавление таблиц (например, для заданий верно / неверно), сортировка, поле для рисования, вставка кода (например, упражнение, разработанное в LearningApps), поле для дискуссии / сообщений и др.

Анализ УМК «Школа России» и «Перспектива» показал, что имеется возможность организации работы по развитию самостоятельности младших школьников, в том числе на уроках окружающего мира с использованием ИРЛ, тем самым подтверждают практическую значимость темы. В связи с этим были разработаны несколько ИРЛ для обучающихся 2 класса по окружающему миру по темам: «Ориентирование на местности», «Формы земной поверхности», «Водные богатства», «Россия на карте». В качестве средства для разработки была использована платформа Wizer, так как она имеет четкий и понятный интерфейс, предоставляет возможность вставки разных видов заданий, красочного и интересного оформления. Также в ИРЛ можно включить оценку работы каждого обучающегося.

Разработанные интерактивные рабочие листы содержат такие виды заданий, как вопрос с выбором правильного ответа, вопросы с открытым ответом, задание, требующее вставить в текст пропущенные слова; задание на распределение слов на несколько групп, задание, в которых необходимо подписать названия частей объекта, задание на установление соответствий; задание, в котором необходимо нарисовать изображение; задание, в котором необходимо заполнить пропуски в таблице. Для организации работы ИРЛ учитель предоставляет обучающимся ссылку или QR-код. Задания закрытого типа проверяются автоматически, вопросы, которые предполагают развернутый ответ, проверяет учитель.

Таким образом, интерактивный рабочий лист может стать эффективным средством развития самостоятельности младших школьников, а также расширит спектр традиционных средств обучения.

Библиографический список

1. Миренкова, Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. 2021. № 1 (71).
2. Прохоров, А. М. Большой энциклопедический словарь. 2-е изд. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
3. Характеристика понятия «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе. URL: <https://uchitelya.com/literatura/181602-harakteristika-ponyatiya-samostoyatelnost-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature.html> (дата обращения: 14.02.2023).

© Романова Е. Ф., 2023

ПРОБЛЕМА ВЫГОРАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. О. Савельева

Научный руководитель – О. В. Калинин

НАО «Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова», Республика Казахстан

Научный интерес и житейская привлекательность темы выгорания способствовали злоупотреблению термином «выгорание» при обозначении им любого негативного психического феномена у людей разного возраста и профессии. Приписывание легко запоминающейся метафоры к широкому спектру явлений без научного обоснования привело к большим разногласиям относительно научного наполнения понятия «выгорание», структуры и симптомов выгорания и источников его происхождения.

В. Ю. Слабинский утверждает, что «...термин *burnout* можно перевести с английского как *выгорание*; в то же время *burn* означает *сгорание*, но эти термины не являются синонимами. «Выгоревший» – это сохранивший внешнюю оболочку, форму, но потерявший содержание, сущность, то есть внутренне трансформировавшийся. «Сгоревший» означает «превратившийся в пепел, исчезнувший» [3]. Исследователь вводит в научный обиход термин «синдром личностной деформации», который объединяет «выгорание» и «сгорание». Представляет интерес перевод данного термина как «психическое выгорание» [1]. Ученый А. А. Рукавишников основывает свое определение выгорания на том, что это психологическое явление характерное для лиц, не страдающих психопатологией, и которое проявляется в установках и поведении, снижении профессиональной мотивации. Л. А. Вайнштейн использует термин «феномен психического выгорания», который понимает как «особое проявление отрицательного воздействия профессии на личность» [2]. Достаточно часто синдром эмоционального выгорания многие авторы соотносят с общей теорией стресса, рассматривая выгорание как особый стресс-синдром с широкой симптоматикой. Симптомы выгорания могут проявляться не одновременно, а только в определенных ситуациях или обстоятельствах в силу индивидуальности этого процесса.

Многочисленные теоретические и практические изыскания не позволили выделить какой-то один подход, раскрывающий сущность профессионального выгорания. Анализ различных авторских позиций проблемы эмоционального выгорания в европейской, американской, российской и отечественной психологии позволил объединить их воззрения вокруг четырех основных подходов: индивидуальных, межличностных, организационных и социальных.

В рамках рассмотрения синдрома эмоционального выгорания как процесса у исследователей синдрома эмоционального выгорания существует несколько позиций относительно стадий и фаз развития этого феномена. Так, Герберт Фрейденбергер вместе с коллегой Гейлом Нортон выделили 11 стадий эмоционального выгорания. Джеррольд Гринберг, в свою очередь, выделяет пять стадий синдрома эмоционального выгорания, которые показывают динамику развития выгорания профессионала и его прогрессирующий характер. Таким образом, все представленные модели развития синдрома эмоционального выгорания показывают его прогрессирующий характер, где вначале профессионал демонстрирует воодушевление и энтузиазм, а в конце возникает диаметрально противоположное состояние, зачастую угрожающее здоровью и эмоциональному благополучию.

Феномену эмоционального выгорания и его влиянию на жизнь и трудовую деятельность профессионала посвящены исследования и казахстанских ученых. Отечественная психология рассматривает проблему понимания синдрома эмоционального выгорания самими профессионалами как достаточно новую и мало изученную как в теоретическом, так и эмпирическом плане. Однако именно понимание самим профессионалом того, какие деформации с ним происходят, способствует не только индивидуализации процесса эмоционального выгорания, но и выбору способов и стратегии преодоления симптомов эмоционального выгорания. Придерживаясь принципов системного анализа по В. А. Ганзену, А. М. Ким, Н. В. Хван согласны с тем, что любая система не только существует в пространстве и времени, но и обладает энергетической и информационной характеристиками. А потому при рассмотрении феномена эмоционального выгорания считают необходимым учитывать характеристики человека как индивида (время), личности (пространство), субъекта деятельности (энергия) и индивидуальности (информация).

Таким образом, эмоциональное выгорание негативно, а зачастую и разрушающе, влияет не только на самого сотрудника и его ближайшее окружение, но и наносит немалый урон организации: происходят нарушения трудовой дисциплины, повышение конфликтности в коллективе и с обслуживаемым населением, создание негативного имиджа организации, повышение степени заболеваемости среди сотрудников, высокая текучесть кадров и снижение экономических показателей.

Библиографический список

1. Борисова, М. В. Психологические детерминанты психического выгорания у педагогов: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Ярославский гос. пед. ун-т. Ярославль, 2003.
2. Вайнштейн, Л. А. Психология труда: курс лекций. Минск: БГУ, 2008.
3. Слабинский, В. Ю. Основы психотерапии. Практическое руководство. СПб.: Наука и техника, 2008.

© Савельева О. О., 2023

ОБУЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С БЕЛОРУССКИМ ОРНАМЕНТОМ

Е. Д. Сазанович

Научный руководитель – Н. В. Пролыгина

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

В дошкольном возрасте закладывается фундамент личностных качеств ребёнка, его ценностные и эстетические установки. Велико значение старшего дошкольного возраста в формировании и развитии способностей к декоративному рисованию как средства художественно-эстетического воспитания. Старшего дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость. Данные черты ярко проявляются и формируются в ходе декоративного рисования.

Актуальность работы связана с тем, что роль декоративного рисования в воспитании и развитии детей дошкольного возраста очень велика, ведь ознакомление детей с богатством родного края в сочетании с обучением поможет воспитать чувство красоты и любви к народным промыслам, уважение и гордость к белорусскому народному творчеству и родной культуре [6].

Изучением специфики обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию занимались такие педагоги, как Л. А. Артемьева, А. В. Бакушинский, П. П. Блонский, Е. Горбатова, Г. Г. Григорьева, А. В. Потемкина и др. Отмечено, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности и художественное воображение детей [1–5].

Вместе с тем дети проявляют большую заинтересованность в работе с орнаментом при ознакомлении с персонажами произведений малых форм белорусского фольклора: песенками, калыханками, считалками, сказками. Интерес вызывает процесс украшения костюмов героев сказок (Котик-Коток, Петушок, Лисица-хитрица, Медведь, Заяц). Поэтому важно использовать образовательный потенциал малых форм белорусского фольклора в сочетании с ознакомлением с белорусским орнаментом.

Нами определена цель: раскрыть эффективность обучения декоративному рисованию детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с белорусским орнаментом.

Объект исследования – процесс обучения декоративному рисованию детей дошкольного возраста, предмет – белорусский орнамент.

Декоративное рисование – это создание орнамента, узоров или групп элементов, которые декорируют предметы быта, подчеркивают их форму. Этот вид работы вырабатывает у детей дошкольного возраста пространственное и объемное восприятие окружающего мира. На занятиях декоративного рисования дети изучают белорусский орнамент. Посредством ознакомления с белорусским орнаментом ребята учатся ясно представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать.

В ходе работы над темой нами ведется разработка дидактического пособия «Планшет-листы «Белорусский орнамент». Планшет-лист – это новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игровое поле, требующее от ребенка выполнения четких заданий. Задания носят игровой характер и

направлены на творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизацию знаний. Планшет-листы составлены по содержанию произведений малых форм белорусского фольклора: песенкам, калыханкам, считалкам, сказкам. В процессе украшения костюмов героев сказок ребята закрепляют знания о белорусском орнаменте.

Разработанное дидактическое пособие «Планшет-листы «Белорусский орнамент» включает дидактическую куклу с образцами и вариантами одежды; образцы элементов белорусского растительного и геометрического орнаментов; набор дидактических игр («Собери узор», «Домино орнаментов», «Опиши орнамент»); познавательную информацию для детей; образцы национальных костюмов; раскраски «Герои белорусских сказок».

Так с помощью планшет-листов дети легко закрепляют знания о различных элементах белорусского орнамента, их названиях и форме, специфике расположения на различных предметах. Также развивается внимание, память, усидчивость, наблюдательность, ориентировка в пространстве, мелкая моторика.

В результате применения нами планшет-листов «Белорусский орнамент» в ходе учебной практики, дети узнали об истории происхождения белорусского орнамента, о значении символов орнамента, о его использовании и др. Также систематизируются знания о геометрическом и растительном орнаменте, совершенствуются умения в рисовании различных орнаментов в игровой форме.

Результаты работы подтверждают то, что декоративное искусство отвечает интересам детей, является основой для их художественного восприятия, содействует развитию эстетических чувств. Знакомство с образцами народного искусства способствует воспитанию чувства любви к Родине, её культуре, искусству, оказывает влияние на изобразительное творчество детей, обогащает их воображение, технику исполнения.

Библиографический список

1. Гаврилова, В. В. Декоративное рисование с детьми 5–7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2010.
2. Горбатова, Е. В. Художественное развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением): пособие. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.
3. Грибовская, А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий. Москва: Скрипторий, 2008.
4. Козлова, Н. Г. Прекрасное – детям: ознакомление дошкольников с искусством Беларуси: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Мозырь: Белый Ветер, 2008.
5. Тихонова, О. Декоративное рисование в детском саду // Дошкольное воспитание. 2014. № 4.
6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Минобразования Респ. Беларусь. Минск: НИО, 2019.

© Сазанович Е. Д., 2023

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А. Н. Самусевич

*Научный руководитель – М. И. Ахрамович
ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь*

В настоящее время в образовании выделяется такое противоречие: огромный объём знаний и нежелание, а порой и невозможность усвоить предлагаемый в начальной школе материал. Многие ученые и педагоги понимают: научить всему невозможно, важнее научить ребёнка самостоятельно пополнять знания на протяжении жизненного пути.

Данная проблема стала очевидной для учащихся II курса педагогического колледжа во время прохождения практики. Проведя социологическое исследование, мы отметили достаточно высокую информированность современных детей, но недостаточную сформированность высших психических функций: внимания, памяти, речи и мышления, а также слабую заинтересованность в прочтении художественной литературы и внешнюю учебную мотивацию.

Исследование проводилось в государственном учреждении образования «Средняя школа № 36 г. Минска». Выборка состояла из 24 человек в возрасте от 9 до 10 лет, из них 14 мальчиков и 10 девочек.

Используя методику «Корректирующая проба» (буквенный вариант), мы узнали объём внимания по количеству просмотренных букв. В классе преобладают учащиеся со средним показателем объёма внимания и концентрации.

Методика оценки объёма кратковременной слуховой памяти «10 слов» позволила установить, что в исследуемом классе у 18 учащихся средний уровень развития кратковременной памяти.

Используя методику «Запомни рисунок», мы определили уровень развития кратковременной зрительной памяти у детей младшего школьного возраста исследуемой группы. Результаты показали, что преобладает средний и низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти.

Используя методику «Определение активного словарного запаса», мы определили хорошее развитие активного словаря у исследуемой группы учащихся.

Преобладающим видом мышления учащихся на I ступени общего среднего образования является образное мышление. Именно оно обеспечивает усвоение ребенком связей и отношений действительности. Мы применили методику «Кубик Рубика». Результаты исследования свидетельствуют о недостаточно высоком уровне образного мышления у испытуемых.

Результаты проведенных исследований направили нас на поиск ответа на вопрос «Какие методы и приёмы будут эффективны для формирования высших психических функций и будут способствовать самостоятельности в поиске необходимой информации?». Успех образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов. Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности [1]. Обучение должно вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. Таким образом, методы и приёмы интенсивного обучения соответствуют современным взглядам на обучение на I ступени общего среднего образования.

Согласно словарю методических терминов, «интенсивное обучение обеспечивает усвоение учебного материала за минимально возможный период времени при максимальной активности усилий учащихся» [2]. К активным методам в начальной школе следует отнести лозановский метод, который был переименован в экспресс-метод, а позже в интенсивный метод.

Мы постарались реализовать интенсивный метод обучения. Получить желаемый результат нам помогли следующие приёмы: в начале урока нами создавалась ситуация успеха для каждого учащегося – программирование на успех; далее – совместное планирование деятельности, ведь хорошо запланированное – наполовину выполненное; визуализация изучаемого материала – обязательная составляющая. Мнемотехника весьма эффективна. Также следует применять презентации, иллюстрации, картинки, видео и мультфильмы.

Рифмовка и художественное слово помогут лучше запомнить изучаемый материал. Применение ассоциаций развивает творческую активность и логическое мышление учащихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас. Каждый ребенок на уроке выполнял определенную роль, а ролевая организация процесса обучения направляла на взаимодействие всех участников учебного занятия, что и обеспечивало интенсивное обучение.

Таким образом, интенсивное обучение делает учащихся центральной фигурой на учебном занятии. Способствует коммуникативной деятельности, что повышает уровень их коммуникативной компетенции. Обеспечение мотивации предполагает внимание к мнению других учащихся. Успех обучения обеспечивается моделированием жизненно значимых ситуаций. Подключение эмоциональных факторов значительно активизирует процесс усвоения.

Библиографический список

1. Левина, М. М. Технологии профессионального педагогического образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009.

© Самусевич А. Н., 2023

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЬСКОГО МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

И. Н. Санюк

*Научный руководитель – С. В. Егарева
ГАПОУ МО «Кольский медицинский колледж», г. Апатиты*

Психология – это наука, занимающаяся изучением психической деятельности человека, формирования познавательных процессов, свойств и состояний психики. Психология личности – раздел психологии, изучающий личность и различные индивидуальные процессы, динамические аспекты душевной жизни, индивидуальные различия [1].

Индивидуально-психологические особенности – обобщенное понятие, включающее направленность личности, особенности мотивационной, волевой, эмоциональной сфер, характера, темперамента, познавательной деятельности, стереотипы поведения и эмоционального реагирования. По Е. А. Климовой, психические особенности человека – это «его способности, его характер, его интересы и склонности, которые выработались и сформировались в ходе его жизни» [2].

На протяжении всей истории человечества существовала потребность в разделении и исследовании психологического склада людей. Многие ученые древности затрагивали тему психологии и выделяли некоторые аспекты в плане идеализма и материализма. Основоположителем идеализма считается Платон, который впервые распределил людей по имеющимся у них личным качествам – разум в головах, мужество в груди и вождение в животе. Считалось, что руководители обладают разумом, воины – мужеством, а рабы – вождением.

Медицина – сфера деятельности человека, где преобладают негативные эмоциональные состояния. Больные ждут от медицинского персонала сочувствия, заботы, что требует проявления эмпатийности. Поэтому считается, что в медицину должны идти люди с высоким уровнем эмпатии. Наряду с эмпатичностью медики должны быть и эмоционально устойчивыми. Как чрезмерная эмоциональность, так и эмоциональная заторможенность могут быть препятствием для осуществления четких и быстрых действий [2].

На современном этапе развития общества значительно возросла роль среднего медицинского персонала. Именно на этих специалистах лежит основная ответственность за осуществление большого числа практических мер, включая уход за пациентами. Будущий специалист со средним медицинским образованием должен обла-

дать не только большим объемом знаний, но и широким спектром умений и навыков, в том числе при общении с пациентами [3].

Специалисты со средним медицинским образованием относятся к типу профессий «человек-человек», по условиям – к работе с повышенной ответственностью за жизнь и здоровье людей. Для успешного труда в профессии данного типа нужно уметь устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать людей, разбираться в их особенностях. Личностные особенности оказывают непосредственное влияние на процесс и результаты трудовой деятельности [3].

Какими же психологическими особенностями должна обладать медицинская сестра? Данный вопрос был задан студентам Кольского медицинского колледжа. В опросе приняли участие 150 студентов колледжа: 37,3 % составили первокурсники, 23,3 % – обучающиеся 2 курса, 23,3 % – 3 курса, 16,0 % – 4 курса. Возраст опрошенных: 67,3 % – от 15 до 18 лет, 30 % – от 19 до 25 лет, 2,7 % – старше 25 лет. Большинство опрошенных – обучающиеся по специальности Сестринское дело (79,3 %), 14,0 % – Лечебное дело, 6,7 % - Акушерское дело. Большинство респондентов (96,0 %) считают, что у медицинского работника должны быть определенные психологические качества: внимательность (145 чел.), ответственность (142 чел.), наблюдательность (133 чел.), доброжелательность (130 чел.), выдержка (125 чел.), профессиональная компетентность (123 чел.), общительность (122 чел.), трудолюбие (116 чел.), милосердие (115 чел.).

Библиографический список

1. Кузнецова, М. А. Психология общения: учебное пособие для СПО. М.: РГУП, 2019.
2. Психология общения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Панфилова. М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Психологические особенности труда медицинской сестры. URL: <https://www.rosmedlib.ru/doc/ISBN9785970455074-0003.html> (дата обращения: 24.02.2023).

© Санюк И. Н., 2023

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. С. Семенкова

Научный руководитель – Н. О. Московски,

ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж», г. Братск

В современном мире происходит компьютеризация и дети много времени проводят в интернете, где много различных фотографий, видео и информации, которая может травмировать их психику и способствовать появлению детских страхов. Страх – это эмоция, которая может возникнуть в любом возрастном периоде [4]. Родители не всегда могут отследить, что ребенок делает в интернете, какие мультфильмы он смотрит и чем занимается. Дети выбирают для просмотра то, что может показаться забавным и интересным, но не всегда соответствует их возрастным особенностям. Компьютерные игры с элементами жестокости и насилия, доступность сомнительных видеоматериалов явно не способствуют здоровой психике ребенка. Ребенок начинает переносить свои страхи на мир или этот страх отражается в его игре. Для того чтобы у ребенка под действием интернета формировалось как можно меньше страхов родителям следует: 1) ограничить время пребывания детей в сети Интернет; 2) включать функцию «родительский контроль»; 3) спланировать занятость ребенка кружковой деятельностью по интересам; 4) читать ребенку сказки на ночь. Эти проблемы волнуют педагогов и психологов современности [1].

Сказка всегда присутствует в нашей жизни: мы её слышали в детстве, рассказываем своим детям, внукам. Учёные уже давно ведут разговор о терапевтической роли сказок, применяя их на психологических тренингах, в виде лечения душевного состояния маленького пациента. Сказка даёт знания о жизни, законах бытия, пробуждает творчество, фантазию, воспитывает любовь к Родине, труду, учит уважать старших, защищать слабых, помогать больным и немощным. С помощью сказки родитель и педагог может помочь избавиться ребенку от страха.

Что же такое сказкотерапия? Сказкотерапия – лечение сказками, при котором происходит совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими. Привлекательность сказок для психологической коррекции состоит в естественности развертывания сюжетной линии, в отсутствии нравоучений. В образной, сказочной форме ребенок проживает проблемы, через которые проходят его любимые сказочные герои. И, несомненно, наиболее важным является то, что в сказке зло всегда наказуемо, но даже из плохих поступков можно извлечь хороший урок [3].

Детям от 3 до 5 лет наиболее понятны и близки сказки о взаимодействии людей с животными. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами... Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки про людей, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает окружающий мир. Примерно в 5–6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Сказки-страшилки и сказки про нечисть могут быть полезны при работе над детскими страхами.

Детские страхи заслуживают самого внимательного изучения и как можно более раннего устранения с помощью сказкотерапии, которая благоприятно влияет на сознание ребенка дошкольного возраста, вследствие чего помогает бороться с детским страхом и раскрыть потенциал ребенка [2].

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Проблемы эмоций. Вопросы психологии. 1958. № 3.
2. Ежкова, Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности: эмоциональное развитие детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2003. № 1.
3. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. М.: ЦГЛ, 2005.
4. Психологический словарь / под. ред. Ю. Л. Неймера. Ростов н/Д.: Феникс, 2003.

© Семенкова Т. С., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ДВУХЦВЕТНЫЙ КВАДРАТ» В. ВОСКОВОВИЧА В ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

М. А. Сивкова

Научный руководитель – Е. Н. Бородкина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Абакана «ЦРР – д/с «Калинка». Нами были analyzed рабочая документация воспитателя и пространственная среда группы детей младшего дошкольного возраста. Мы выяснили, что воспитатель ставит перед собой задачи по сенсорному развитию детей и использует различные формы и методы работы по данной проблеме. Поэтому мы провели диагностику по выявлению уровня развития сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста (методики Л. А. Венгер «Группировка игрушек», Е. А. Стребелёвой «Разбери и сложи пирамидку четырёхсоставную»). Проведенные диагностические исследования позволили нам выявить общий уровень сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста. 6 человек (46 %) имеют средний уровень сформированности сенсорной культуры, 4 ребёнка находятся на высоком уровне (31 %), но есть дети, отнесенные к низкому уровню сформированности сенсорной культуры – 3 человека (23 %).

В своем исследовании мы предлагаем использовать развивающие игры В. Воскобовича для формирования сенсорных эталонов у детей 3–4 лет.

Одной из игр В. Воскобовича, которую мы взяли во внимание, стала игра «Двухцветный квадрат». Она состоит из 32 разноцветных треугольников, наклеенных на гибкую тканевую основу и расположенных на определенном расстоянии друг от друга. Основные цвета игры: красный, желтый, синий и зеленый. Для детей в возрастной категории от 2 до 5 лет предлагается для игр двухцветный квадрат, а для старших детей разработан четырехцветный квадрат. «Квадрат Воскобовича» можно легко трансформировать, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры: самолет, конфету, домик, ворону, черепаху и т.д.

Игры с двухцветным квадратом развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать, творчество. Также развивают умение различать геометрические фигуры, знакомят с геометрическими понятиями: угол, диагональ, сторона, центр. Данная игра помогает решать образовательные задачи по сенсорному развитию (ООП «От рождения до школы»): ознакомление детей с цветом, формой, величиной; закрепление умения выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; развитие образных представлений.

Данную игру можно использовать в совместной групповой, подгрупповой, индивидуальной деятельности с воспитанниками, можно организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. По продолжительности в младшей группе не более 8–10 минут в совместной деятельности воспитателя и детей во второй половине дня. А также возможно использовать элементы упражнений с данной игрой в образовательной деятельности на занятиях по ФЭМП, развитию речи.

Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона-метра, или Сказка об удивительных превращениях – приключениях квадрата». На первых порах для каждого превращения обязательно нужно использовать схемы, после освоения детьми схем можно придумывать собственные образы.

© Сивкова М. А., 2023

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Е. М. Симицина

Научный руководитель – С. А. Мустафаева

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Развитие творческого воображения младших школьников достаточно актуальная тема для изучения, поскольку исследователи полагают, что в основу творческой деятельности человека положено то, что это психи-

ческий процесс, являющийся важным элементом поведения человека. В качестве одного из видов воображения выступает творческое воображение [1].

Творческое воображение – это процесс творческой деятельности, который характеризуется созданием новых неповторимых стилей. Перед педагогами стоит сложная задача социализации ребенка, в ходе реализации которой выявляются способности у детей, формируется правильная оценка и поддержание развития. Период начальной школы является важным для формирования творческого начала в ребенке. Развитие таких способностей должно происходить планомерно и систематично, необходимо учитывать и возрастные особенности, психическое и физическое развитие ребенка, условия воспитания ребенка и другие факторы. Для выявления творческого потенциала ребенка исследователи выделяют черты, характеризующие наличие творческих способностей у младшего школьника. Ребенок с творческим началом самостоятелен, активен и предприимчив, применяет уже освоенные способы работы к новому содержанию, находит нестандартные способы решения задач, эмоции и чувства выражает при помощи различных изобразительных средств [1].

Актуальной проблемой для многих педагогов на сегодняшний день является поиск путей и средств формирования ключевых компетентностей у детей. Важной составляющей данного направления работы является выбор педагогической технологии, способствующей формированию ключевых компетентностей у младших школьников.

Одной из технологий, которые могут быть использованы педагогами в ходе формирования ключевых компетентностей детей младшего школьного возраста, является педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы [1].

Если перенести методику ТРИЗ на учебный процесс, то она дает возможность преподавателям передавать знания по отдельно взятой теме или отрасли как самостоятельную проблему. В этом случае у учителя есть широкое поле деятельности в направлении внедрения интегрированного обучения, главным средством при этом является педагогический поиск. Ученики узнают информацию не как непреложную истину, а как теорему, которую надо вывести самостоятельно и применить ее в дальнейшей жизни.

На протяжении многих лет технология Г. С. Альтшуллера успешно использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где и возникла ее вторая часть – творческая педагогика, а затем и новый раздел ТРИЗ – теория развития творческой личности [1].

В наше время методики технического ТРИЗ широко используются для развития у школьников изобретательской смекалки, творческого воображения, креативного мышления.

Цель ТРИЗ-педагогика не просто развить воображение детей, а научить мыслить системно, с осознанием происходящих процессов. Создать условия для воспитателей, в которых они смогут использовать инструменты для конкретного практического воспитания у детей качеств творческой личности, способной понимать сходство и расхождение окружающей действительности, и научиться разрешать задачи стоящие на их жизненном пути [4].

Первичным положением концепции ТРИЗ относительно младшего школьника является принцип, по которому педагог, обучая ребенка, отталкивается от его природы, опираясь на положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной [2].

Отмечено, что использование компонентов ТРИЗ значительно повышает творческую и мыслительную активность воспитанников, потому что технология ТРИЗ дает возможность мыслить широко, свободно, с осознанием происходящих процессов и находить своё собственное решение проблемы [5].

Креативность, изобретательство проявляется в творческой фантазии, что потом претворится в различных видах деятельности. А. Гин пишет что, «креативность развивается также, как и любые другие способности в любой сфере: пение, танцы, изобразительное искусство» [3]. При обучении старших дошкольников применение ТРИЗ-технологии позволяет сформировать условия для вычленения творческих возможностей ребенка, развития его нравственных качеств: способности радоваться успехам других, стремления помочь, желания найти выход из затруднительной ситуации [5].

Основным инструментом работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые решения, раскрывать перед ними суть, он должен научить находить истину.

ТРИЗ дает педагогам и их воспитанникам методы и инструменты творчества, которыми овладевает человек независимо от своего возраста. Овладев единым инструментом, дети и взрослые могут легче понять друг друга.

Библиографический список

1. Альтшуллер, Г. С. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. М.: Альпина Паблишер, 2017.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2011.
3. Гин, А. А. ТРИЗ-педагогика. М., 2015.
4. Долгова, В. И., Силантьева, А. В. Развитие творческого воображения у старших дошкольников, средствами ТРИЗ технологий // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 44.
5. Левитов, Н. Д. Творческие задания и их роль в развитии воображения младших школьников. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2016/11/03/tvorcheskie-zadaniya-i-ih-rol-v> (дата обращения: 24.02.2023).

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК ОДНА ИЗ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

И. А. Смирнова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В современной школе с каждым годом количество учащихся с девиантным поведением возрастает. Причиной данной тенденции является то, что в обществе возросло количество провоцирующих факторов, которые способствуют формированию девиантного поведения. Причины такого поведения: неблагоприятный климат в школьном коллективе; усложнение школьных программ; доступ к огромному потоку разнообразной информации, которая не всегда положительна для растущих детей у которых еще не выработано четкой жизненной позиции, не сформированы идеалы, нет цели; напряженная, неустойчивая социальная и экономическая обстановка в обществе. Необходимо отметить, что актуальность проблемы девиантного поведения как опасности социального характера обусловлена усугубляющейся тенденцией к увеличению количества школьников, имеющих отклонения в поведении. Поэтому вопрос о профилактике девиантного поведения подростков – один из ведущих факторов образовательной организации. Девиантное поведение — своего рода социальный выбор: когда цели социального поведения несоизмеримы с реальными возможностями их достижения, индивиды могут использовать иные средства, чтобы добиться своих целей [1].

Проблема девиантного поведения детей школьного возраста занимает одно из первых мест среди других социальных и психологических проблем. Современный школьник живет в мире, сложном по своему содержанию и способности к социализации. Даже учитывая то, что в настоящее время очень трудно оценить девиантное поведение учащихся, можно сказать, что масштабы этого явления растут по многим критериям. Педагоги и психологи отмечают, что дети школьного возраста наиболее чувствительны к социальным и психологическим стрессам. Именно в этом возрасте наблюдается резкий рост конфликтных, недисциплинированных, не умеющих владеть собой школьников [2].

Для анализа форм подростковой девиации у обучающихся МБОУ «Расцветская СОШ» Усть-Абаканского района Республики Хакасия была проведена диагностика склонности к отклоняющемуся поведению среди обучающихся 8 А класса на основании методики склонности к отклоняющемуся поведению (А. Н. Орел), а также методики, предназначенной для оценки степени выраженности дезадаптации у подростков с разными видами девиантного поведения (Э. В. Леус). При анализе форм и причин подростковой девиации у обучающихся МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа» было выявлено, что 72 % учащихся 8 А класса имеют социально обусловленное поведение, 16 % имеют склонность к делинквентному поведению, 10 % имеют склонность к зависимому (аддиктивному) поведению, 5 % обучающихся имеют агрессивное поведение, в классе нет учащихся, которые имеют суицидальное (аутоагрессивное) поведение. Общая диагностика склонности к девиантному поведению показала, что склонность имеют 36 % обучающихся изучаемого класса.

К основным направлениям работы по профилактике девиантного поведения подростков в МБОУ «Расцветская средняя общеобразовательная школа» относится работа с педагогами, обучающимися, а также с родителями. Профилактическая работа в школе производится в соответствии с Программой профилактики девиантного поведения подростков, направленной на отвлечение от негативного влияния улицы, приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий для физического, психического и социального благополучия.

Библиографический список

1. Оганнисян, Д. А. Отклоняющееся поведение младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 5А.
2. Свиницкая, Т. А. Профилактика девиантного поведения подростков в социальной работе // Молодой ученый. 2015. № 11 (91).

© Смирнова И. А., 2023

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Я. М. Сорокина

Научный руководитель – С. А. Миргород, канд. пед. наук

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Существует множество направлений педагогических технологий, но ведущее место занимает проектно-исследовательская деятельность, которая подразумевает сотрудничество учителя и ученика. Главная идея метода проектов – ориентация на решение поставленных задач и получение ожидаемого результата. Этот результат называется проектом. Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребенка. Однако стремление действовать самостоятельно не исключает возможность или даже желательность посторонней помощи. Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Особенностью развития самостоятельности в младшем школьном возрасте является то, что в I–II классах дети запоминают не то, что является

наиболее существенным с точки зрения поставленной перед ними учебной задачи, а то, что произвело на них наибольшее впечатление, то есть то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно.

Ведущим видом деятельности младшего школьника, по утверждению отечественных психологов В. В. Давыдова, Г. А. Цукермана, Д. Б. Эльконина, является учебная деятельность [2]. Мы обратились к работе А. К. Осницкого «Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики» [1], который, анализируя самостоятельность с точки зрения субъектного опыта, выделяет ряд компонентов, формирующихся в разные возрастные периоды и влияющих на формирование самостоятельности:

- опыт ценностей (связан с формированием интересов, нравственных норм, убеждений);
- опыт рефлексии (опыт соотнесения человеком знаний о своих возможностях и возможных преобразованиях в предметном мире с требованиями выполняемой деятельности);
- опыт сотрудничества (умение сотрудничать с другими людьми) и др.

И именно в проектной деятельности создаются условия для получения детьми всех составляющих опыта, необходимых для развития самостоятельности. Развитию самостоятельности также способствует расширение интересов детей. Тем не менее, основными средствами развития самостоятельности как качества личности в младшем школьном возрасте являются: метод проектов, включение обучающихся в ситуацию соревновательности, организация групповой формы обучения.

Деятельность ребенка находится в прямой зависимости от содержания мотива, то есть от того, ради чего совершается эта деятельность. Возникший внутренний мотив является важным показателем развития самостоятельности младшего школьника. Нами выявлены следующие методы и приемы развития самостоятельности учащихся:

1. Использование метода проектов как компонента системы образования.
2. Включение обучающихся в ситуацию соревновательности.
3. Организация сотрудничества ученика с учителем и с одноклассниками.

Таким образом, в младшем школьном возрасте развитие самостоятельности происходит наиболее эффективно, так как дети в этом возрасте настроены оптимистично, у них присутствует интерес к окружающему миру и начинает проявляться потребность в самостоятельности, но в то же время авторитет взрослого остается значимым для ребенка, что позволяет педагогу или родителю направлять деятельность ученика в нужное русло. Необходимо помнить, что каждый ребенок индивидуален и степень проявления самостоятельности у всех разная.

Можно сказать, что учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности. Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Библиографический список:

1. Осницкий, А. К. Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики. Москва-Нальчик: Изд. центр «Эльфа», 2006.
2. Цукерман, Г. А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться. М., 1992.

© Сорокина Я. М., 2023

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО УСПЕШНЫХ ПОДРОСТКОВ

А. В. Старцева

*Научный руководитель – О. Г. Япарова, канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Интеллектуально успешные подростки – это те подростки, которые показывают высокие образовательные результаты при участии в предметных олимпиадах, конкурсах, фестивалях и иных подобных мероприятиях. Показатель таких достижений является обязательным условием для членства в этой группе. Отметки, которые получают подростки в образовательных учреждениях, оценки педагогов и остальных других специалистов также учитываются, но большим приоритетом обладают результаты внешней диагностики (олимпиады, конкурсы и т.д.) [1]. Именно на этих ребят общество возлагает большие надежды, так как, в дальнейшем, они станут активно выстраивать наше будущее. Также такие подростки получают поддержку от государства за свои труды и старания. Именно таких учеников учителя называют умными, толковыми, сообразительными. Часто их называют «надеждой школы», потому что такие ребята имеют довольно значимые, глубокие знания, а также они обладают такой редкой способностью, как умение самим добывать знания из различных источников, самостоятельно изучают сложную литературу и могут вынести собственное мнение и критику на те или иные источники. Такие ученики абсолютно точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал и, как следствие, довольно часто склонны к философскому осмыслению материала. Высокий интеллект, развитый ум помогают таким ученикам без проблем усваивать разнообразные школьные предметы, но все же их разное отношение к предметам и учителям может привести к тому, что по одним предметам эти ученики будут являться самыми лучшими в классе, а по другим – нет [3].

Подростковый период является критическим в становлении личности. В это время совершается процесс формирования мировоззрения человека, познается окружающий мир, а также происходит самопознание. В этот период жизни психика ребенка еще не до конца сформирована, а значит, неустойчива и очень восприимчива к происходящему вокруг [3]. Также подростковый возраст является периодом, когда ребенок активно включается в культуру. Это не менее важно в становлении личности, ведь для его успешного осуществления огромное значение представляет то, какая из ценностей будет переживаться ребенком как наивысшая. Именно эта ценность будет определять то, как в дальнейшем будет развиваться жизнь ребенка.

Социально-психологические особенности личности – это те свойства, которые возникают в контактах с основными общественными отношениями, социальными ценностями, нормами, группами и другими людьми [4]. Основой для выделения социально-психологических свойств служат отношения личности с социальной действительностью. Самым наиболее обогащенным опытом в социально-психологическом развитии наделен подростковый возраст, так как именно в этом возрасте ребенок набирает максимальную интеллектуальную развитость, но, конечно же, и не доходя до этого периода, ребенок также активно разбирается с ценностями и нормами общества [2].

Интеллектуальная успешность отражает уровень овладения учащимися программным материалом, умение оперировать приобретенными знаниями и умениями, то есть сформированность багажа действенных знаний. Эти навыки у интеллектуально успешных ребят выше, чем у их сверстников. Главное, чтобы ребенка поддерживали в его стремлениях и помогали дальнейшему развитию без принуждений к учебе, которые могут негативно сказаться на личности ребенка [4].

В педагогической практике выявляют необходимость дальнейшего изучения проблемы, которые связаны с особыми образовательными потребностями, а также личностными особенностями интеллектуально успешных подростков, которые уже показывают выдающиеся результаты [1]. Выявление таких ребят формирует группу интеллектуально успешных подростков, довольно разнообразную по составу. Необходимо реализовать в будущем умственный и творческий потенциал интеллектуально успешных подростков, так как это является очень важным вопросом для современного общества.

Библиографический список

1. Кондратьев, М. Д. Социальные представления об успешности подростков с разным интрагрупповым статусом и разным уровнем интеллектуальной успешности // Социальная психология и общество. 2018. Т. 8. № 2.
2. Лактионова, А. И. Взаимосвязь жизнеспособности и социальной адаптации подростков: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2019.
3. Лебедева, И. П. Интеграция качественного и количественного подходов в исследовании психологических факторов успешности учебной деятельности // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2018. №. 3 (75).
4. Райзвих, Е. Г. Особенности социального интеллекта подростков, учащихся в общеобразовательной школе // Молодой ученый. 2019. № 12.

© Старцева А. В., 2023

СПОРТИВНАЯ ИГРА В БАДМИНТОН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. А. Степанюк

*Научный руководитель – Е. Г. Кызласов
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан
Институт непрерывного педагогического образования*

Бадминтон – это игра с воланом и ракетками, насыщенная разнообразными движениями и комбинациями. Бадминтон является доступным средством развития силы, быстроты, выносливости, улучшение реакции и самое главное устранение деформации позвоночника детей.

По мнению Е. Н. Вавиловой, особое место среди физических качеств занимает ловкость [4]. Ловкость – это способность человека быстро осваивать новые движения, а также перестраивать их в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Иногда в жизни могут произойти ситуации, которые требуют проявления внимания, быстроты реакции, уверенности, настойчивости, самостоятельности, точности движения, координации и многое другое. Все эти качества и способности являются составной частью физического качества «ловкости».

В. С. Фарфель говорил о ловкости как о быстром выполнении двигательных действий, он также уделяет большое внимание «психологической» быстроте: находчивости, решительности, реакции, т.е. умению предвидеть, предугадывать. В.С. Филиппович считает, что ловкость — это способность рационально использовать имеющийся двигательный потенциал [2].

Развитию ловкости способствует изменение скорости и темпа движения, накопления разнообразных двигательных навыков и умений, совершенствование способности перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки, изменять пространственное расположение, выполнять знакомые движения в разном сочетании и другое. Выделяют два вида ловкости: Телесная ловкость; Предметная или ручная ловкость.

Спорт и спортивные игры они важны для детей, чем быстрее мы будем их приучать к спорту, тем лучше у них будут развиваться физические качества, мировоззрение и личностное развитие. [1]

Организация работы с детьми очень важна и трепетна, надо расставить правильно цель и задачу, ход игры. Главная задача в игре это заинтересованность и мотивация.

Что бы развивать ловкость, надо менять и усложнять упражнения, но не забывать мотивацию для детей.

Перед тем как начать детям играть в бадминтон, их надо ознакомить с воланом и ракеткой. Для этого разработан комплекс: Ознакомление с воланом; Как держать ракетку; Стойка и перемещение; Поддача; Удары [3].

Первая игра в бадминтон должна длиться от 3 до 5 минут. Игра должна быть понятна для детей проговорить правила вместе с ними к примеру: подача по очереди; если волан не отбит через сетку, значит подача переходит к другой команде. Так же если ребенок левша то ребенку можно попробовать играть правой рукой, чтобы руки развивались равномерно.

Перед тем как играть детям в бадминтон, воспитатель должен вместе с детьми повторить подготовительные упражнения.

Методика обучения бадминтону должна осуществляться согласно этапам: отработка различных упражнений с воланом, обучение различным манипуляциям с ракеткой, совершенствование различных двигательных действий ракеткой с воланом, обучение ударам ракеткой по волану.

В ходе опытно-экспериментальной работе использовались диагностические задания: 1. «Челночный бег» (Е. Н. Вавиловой); 2. Комплекс упражнений (Э. Й. Адашквичене). В эксперименте участвовали 20 детей.

И результаты показали что дети старшего дошкольного возраста делятся на три уровня: высокий уровень развития ловкости – 15% (3) ребенка, средний уровень – 60% (12) детей; низкий уровень – у 25% (5) детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование спортивной игры в бадминтон может являться эффективным средством формирования ловкости у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Тимофеева, Л. Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
2. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с.
3. Адашквичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1992. - 99 с.
4. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя дет. сада / Е. Н. Вавилова. - М.: Просвещение, 1981. - 96 с.

© Степанюк Е. А., 2023

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. В. Стихияляс

*Научный руководитель – М. А. Шульпина
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

В современном мире одной из наиболее важных задач в обучении и гармоничном развитии ребенка является формирование речи. Ведь категория детей с нарушением речи многочисленна, а речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности ребенка.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение для формирования полноценной личности. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может ясно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности. Поэтому важно устранить речевые нарушения в дошкольном возрасте [1].

Речевое нарушение представляет собой расстройство, отклонение от нормы в процессе функционирования механизмов речевой деятельности.

Положительным моментом может являться применение информационно-коммуникационных технологий, которое позволяет более эффективно устранять речевые недостатки, сочетать коррекционные и учебно-развивающие задачи логопедического воздействия, учитывать закономерности и особенности психического развития дошкольников.

Новые информационные технологии (НИТ) стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Повсеместная компьютеризация открывает новые, еще не исследованные варианты обучения. Они связаны с уникальными возможностями современной электроники и телекоммуникаций [2].

Существует такое современное интерактивное оборудование, как: интерактивный стол; интерактивная доска; интерактивное зеркало; робот «Умная пчела»; LEGO; интерактивная песочница; логопедический тренажер «Дельфа-142».

Существуют следующие современные программы для коррекции речи:

- 1) программа «Говоруша» создана для детей дошкольного возраста с 5–6 лет с задержкой речевого развития;
- 2) программа «Логоша» рассчитана на детей 5–7 лет, которые имеют речевые нарушения и испытывают затруднения при овладении устной и письменной речью;
- 3) программа «Игры для Тигры» представляет собой учебную игру для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста;

4) диск «Алик. Скоро в школу» разработан специально для обучения дошкольников основным понятиям, необходимым для школы;

5) диск «Зайка Всезнайка» предназначен для подготовки детей к чтению и знакомит их с гласными и согласными звуками, геометрическими формами.

В работе по речевому развитию детей объективно использовать разнообразные формы сотрудничества с родителями. Практические формы работы с родителями по профилактике речевых нарушений у детей с использованием ИКТ: организация проблемных семинаров и семинаров-практикумов (индивидуальных, групповых); проведение практических занятий с участием родителей; проведение круглых столов; использование информационных и коммуникационных технологий; оформление рекомендаций, памяток для родителей [3].

Использование информационных технологий позволит сделать процесс развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Библиографический список

1. Волкова, Л. С. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Гаркуша, Ю. Ф., Черлина, Н. А., Манина, Е. В. Новые информационные технологии в логопедической работе. Логопед. 2004. № 2.
3. Ефимова, А. А. Использование ИКТ в профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста. URL: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/09/23/vystuplenie-na-seminare-na-temu-ispolzovanie> (дата обращения: 14.02.2023).

© Стихилияс М. В., 2023

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К ДОМАШНИМ ЖИВОТНЫМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д. И. Сугаченко

*Научный руководитель – О. Ф. Горбунова, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Дошкольный возраст – это тот период, когда человек впервые сталкивается с миром зверей, птиц и других представителей животного мира. Чем меньше возраст ребенка, тем легче сформировать у него необходимые представления и понятия о животном мире. Учитывая сензитивность дошкольного детства, очень важно своевременно начать педагогическую работу по ознакомлению с домашними животными для того, чтобы сформировать не только представления о них, но и формировать ценностное отношение к ним как к части природного мира. Такая работа является частью целенаправленной деятельности педагогов и родителей, в результате которой формируется гуманное, бережное и заботливое отношение к братьям меньшим, начиная с первых лет жизни.

Отношение к животным – это та область деятельности ребенка, где можно наиболее успешно осуществлять его нравственное воспитание. Кроме прямой цели – воспитание доброго отношения к животным, уважения к их образу жизни и поведению, достигается и другая важная задача – формирование нравственного отношения к ним и нравственных поступков ребенка в природе в целом. Милосердие, доброта, отзывчивость – эти черты характера являются базовой характеристикой личности. Если ребенок научился сопереживать животным, он также сочувственно будет относиться к людям, которые его окружают. Общение ребенка с живыми объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает личный опыт, формирует сострадание к живому существу, радость и восхищение от взаимодействия с животным.

Психологи отмечают необходимость присутствия рядом с ребенком четвероногого друга: животные компенсируют одиночество, снимают эмоциональное напряжение, дают положительные эмоции, компенсируют ребенку недостаток общения со взрослыми. Доказано, что малообщительным детям животные нередко заменяют друзей: им доверяют тайны, проблемы, радости, демонстрируют свои достижения, ведь они не предадут, не высмеют. Во время общения с животными дети учатся сопереживать, понимать окружающих, что немаловажно в жизни. Подвижные дети, общаясь с собакой, реализуют избыток своей энергии, направляя ее в нужное русло. Животные не умеют говорить, но они издают звуки, могут сигнализировать о своих потребностях и настроении позой, движениями, взглядом. Соответственно, дети учатся понимать животных и людей без слов, кроме того, это помогает развитию фантазии, воображения. Наличие в доме животных дисциплинирует ребенка, он быстрее и лучше усваивает, что все живые существа требуют внимания и ухода [1].

Животные способны повлиять на формирование некоторых черт личности ребенка: дисциплинированность, общительность, склонность к лидерству. Общаясь с животными, ухаживая за ними, ребенок учится доброте, любви, чуткости, состраданию и бережному отношению ко всему живому.

Однако необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к животным объясняется отсутствием у них элементарных знаний. Как показывает практика, дошкольники упорно делят животных на «полезных» и «вредных». Они относят к «вредным» всех, кто представляет угрозу жизни и здоровью человека, наносит ущерб хозяйству или просто имеет неприятный внешний вид. Поэтому педагогическая ценность ознакомления детей с животными, в том числе и домашними, будет заключаться также и в том, что дошкольники получают необходимый багаж знаний, представлений о них, научатся правильно понимать закономерности, существующие в фауне, и учитывать их в своем поведении и поступках [2].

Чтобы проверить теоретические положения, нами было проведено эмпирическое исследование на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад «Хрусталик» города Абакана. В исследовании принимали участие 13 детей старшего дошкольного возраста. Цель исследования: выявить особенности отношения к домашним животным у детей старшего дошкольного возраста. Для решения поставленных целей и задач исследования мы использовали следующую группу методов: беседа с детьми; рисуночная методика «Моё любимое животное».

Результаты опроса позволили выявить следующее: у большинства детей (77 %) дома живут домашние животные (кошки и собаки), у некоторых детей живёт даже несколько животных. На вопрос «Любишь ли ты свою собаку, кошку или другое животное?» 85 % детей дали положительный ответ («Потому что они слушаются, такие хорошенькие и миленькие», «Потому что сильно люблю собак», «Люблю кошку, потому что она хорошо бегает», «За то, что с ней (ним) можно играть»). Однако 15 % дошкольников дали отрицательный ответ: «Собака ко мне пристаёт, а кошка убегает». Также из беседы с детьми выяснилось, что все они любят играть со своими животными. 15 % детей ответили, что не любят играть с домашними животными: «Она царапается», «Убегает от меня». Дети, имеющие животных, принимают активное участие в заботе о них. На вопрос «Ухаживаешь ли ты за своей кошкой, собакой и т.д.?» дали положительный ответ 54 % дошкольников («Даю молоко», «Помогаю кормить», «Кормлю, водичку даю, вожу гулять»). Однако 46 % дошкольников дали отрицательный ответ, они не участвуют в уходе за домашними животными и не проявляют внимания к ним. На вопрос «Обменял бы ты свое домашнее животное на желанную игрушку?» 20 % детей дали положительный ответ.

Таким образом, большинство детей имеют в доме домашних питомцев и любят их. Из ответов детей мы заключили, что дети любят их за внешние признаки, они не понимают значимости и ценности домашних животных в жизни человека. Несмотря на то, что дети обожают собственных питомцев, охотно играют с ними, у них не сформировано чувство ответственности и постоянной заботы о домашних животных. Нас насторожил факт того, что среди детей оказались и те, которые равнодушны к домашним животным, не участвуют в уходе за ними. Поэтому, необходима целенаправленная работа с детьми по формированию у них ценностного отношения к животным через ознакомление с их ролью и назначением в жизни человека.

Библиографический список

1. Мещеряков, К. В. Роль животных в жизни людей. Влияние домашних животных на формирование характера ребенка // Юный ученый. 2016. № 1.1 (4.1).
2. Юдин, А. М. Будь здоров, брат меньшой! Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1993.

© Сугаченко Д. И., 2023

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

С. Ф. Сухорукова

Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В настоящее время актуальной проблемой учителя является падение интереса обучающихся к русскому языку и, следовательно, снижение грамотности, неумение правильно, логично выразить свою мысль, составить связный текст или высказывание, написать изложение или сочинение. Поэтому учитель должен поставить перед собой задачу – научить ребенка владеть словом, высказывать свои мысли, грамотно писать и уметь применять правила. К сожалению, не все учителя знают, а некоторые просто не отдают должного внимания такому интересному приёму в работе, как использование лингвистической сказки. Эта проблема вызвала наш интерес и послужила причиной выбора темы исследования «Лингвистические сказки в стране «Грамматика».

Мы поставили перед собой цель: теоретически обосновать проблему использования лингвистических сказок при обучении младших школьников.

Сказка – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. Традиционно сказки делят на фольклорные (народные) и литературные (авторские). Э. В. Померанцева определяет народную сказку как «эпическое устное народное произведение, преимущественно прозаического, волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел» [3].

Л. Ю. Брауде понимает под литературной сказкой авторское художественное произведение, основанное либо на фольклорных источниках, либо придуманное самим писателем, но в любом случае подчиненное его воле [2].

Сказка является не только литературным источником, но и служит целям педагогики, так как несёт в себе воспитательный характер. Благодаря сказкам ребёнок приобретает знания о мире, о взаимоотношениях людей. Поэтому судьба героев сказки может стать примером для ребёнка, который следил за развитием событий повествования.

Основным преимуществом сказки является вымышленность сюжета, это позволяет адаптировать её под любую ситуацию и под любую возрастную группу. В этом и заключается её огромная дидактическая ценность. Чтобы разнообразить школьную теорию, на уроках русского языка учителя активно используют приём одной из разновидностей сказки – лингвистическую сказку.

Лингвистическая сказка – это увлекательный короткий рассказ, в котором герои олицетворяют определённые языковедческие понятия, а сюжет такой сказки объясняет суть явлений языка, его правила и законы. Т. А. Ладыженская пишет: «Лингвистические сказки – речевой жанр, который представляет собой своеобразный «симбиоз» поэзии и науки, с целью обучения» [4].

Из утверждения Л. Е. Туминой мы можем определить цель лингвистической сказки: создание на занятиях элемента сказочности в содержании и подаче материала помогает формированию интереса к русскому языку у обучающихся [4]. Главной задачей лингвистических сказок, на наш взгляд, является задача – научить, объяснить новый материал.

Анализ методической литературы позволил нам выделить виды сказок по цели использования их на уроках русского языка:

1. Познавательные сказки, содержащие значительное количество информации, а также нового для обучающихся материала.

2. Сказка-игра (их можно использовать на одном из фрагментов урока или взять жанр за основу всего занятия, которое уже по своей структуре будет отличаться от традиционного урока).

3. Сказки-упражнения. Они помогут дополнить дидактический материал по теме.

4. Сказка как вид работы по развитию речи (к данному типу относятся сказки, сочинённые обучающимися самостоятельно, благодаря чему они учатся выразительно мыслить, руководить своей фантазией) [1].

Основываясь на изученной литературе, мы выделили свою классификацию лингвистических сказок, разделив сказки на следующие группы:

1. По разделам русского языка.

2. По способам проведения (основываясь на типах, представленных выше).

3. По определённому термину (понятию), изучаемому на уроках.

Анализ литературы позволил нам предположить, что учителя в школе редко используют лингвистические сказки на уроках, поэтому студенты школьного отделения не знают о таком методе работы.

Для подтверждения гипотезы мы провели анкетирование среди студентов школьного отделения колледжа. В анкетировании участвовало 104 респондента.

Анализ опроса показал следующие результаты:

1. Большинство студентов не встречались с понятием «Лингвистическая сказка» в школе или колледже, что составило 53,8 % опрошенных (56 человек).

2. На вопрос «Что можно назвать, на ваш взгляд, Лингвистической сказкой» не смогли дать ответ только 10 человек. Ответы приводили такие: «Небольшой, вымышленный рассказ, чтобы получить образное представление об языковых явлениях»; «Сказка, связанная с каким-то разделом русского языка».

3. На вопрос «Использовали ваши учителя на уроках такие сказки? Если «да», то на каких уроках?», 56 человек ответили, что учителя не использовали на уроках такие сказки.

Также мы предложили респондентам привести примеры лингвистических сказок. На этот вопрос не смогли ответить 54 студента. Остальные вспомнили названия сказок, а некоторые респонденты написали содержание лингвистических сказок.

Таким образом, мы подтвердили свою гипотезу, что большинство студентов не знают о понятии «Лингвистическая сказка», так как учителя в школе редко использовали эти сказки на уроках.

Чтобы восполнить пробелы в знаниях студентов по лингвистическим сказкам и повысить интерес к русскому языку, мы создали сборник лингвистических сказок по разделу «Грамматика русского языка», куда вошли сказки по морфологии, синтаксису, морфемике и словообразованию. В целом в наш сборник вошло 60 сказок – это является практической значимостью работы. Сборник сказок может быть использован в проведении дальнейшего научного исследования по развитию речевой культуры современных студентов, на уроках по русскому языку, а также сборник будет полезен учителям.

Библиографический список

1. Анненкова, М. А. Лингвистическая сказка как один из методов работы на уроках русского языка // Молодой ученый. 2022. № 5 (400).
2. Брауде, Л. Ю. Скандинавская литературная сказка. М., 1979.
3. Померанцева, Э. В. Русская устная проза. Л., 1985.
4. Тумина, Л. Е. Сказка – школа красноречия // Устная речь на уроках русского языка и литературы / методические рекомендации. Часть 1. / Под ред. В. Я. Коровиной, Т. А. Ладыженской. М., 1990.

© Сухорукова С. Ф., 2023

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Т. М. Табэрко

Научный руководитель – А. Н. Табэрко

ГУО «Александровская СШ Шкловского района», Республика Беларусь

В двадцать первом веке человечество подошло к опасному рубежу, когда жизнь и здоровье населения всей планеты Земля зависят от различных непредсказуемых экологических бедствий. К большому сожалению, глобальные катаклизмы все чаще являются следствием деятельности человека. Большую тревогу за судьбу ци-

визации чаще всего вызывают такие факторы, как загрязнение воздуха продуктами горения, мирового океана в целом и поверхностных и грунтовых вод в частности, накопление ядовитых веществ в земной коре. Известные ученые-экологи звонят в набат, предупреждая о стремительно надвигающемся экологическом кризисе, главными предпосылками которого являются: возрастающий в геометрической прогрессии уровень загрязнения окружающей среды, истощение недр Земли, перенаселение планеты и низкий уровень экологических знаний. В повышении экологических знаний в настоящее время нуждаются все слои населения. Отношение к экологическому воспитанию и просвещению должно быть как никогда ответственным [1].

Экологическому просвещению молодежи и учащихся уделяется большое внимание. Однако зачастую экологическое образование и воспитание ведется упрощенно и в отрыве от реальной жизненной обстановки. В следствии чего не уделяется должного внимания социально-экономическим аспектам экологических проблем. В то время как повседневная жизнь каждого из нас подсказывает необходимость привлечения подрастающего поколения к участию в решении реальных экологических проблем. Проблемно-ориентированный подход к экологическому воспитанию требует качественно нового подхода в обучении школьников, который позволит тесно связать теоретические знания об экологии с реальной жизнью.

Суть организации школьного экологического мониторинга посредством проектной деятельности заключается в широком привлечении детей и подростков к изучению экологических проблем и возможностей своей малой родины, а также к участию в решении конкретных региональных социально-экологических проблем. К преимуществам данного метода воспитания и образования можно отнести повышение мотивации учащихся посредством создания условий практически-деятельного отношения к окружающей среде и обретения ими опыта применения имеющихся знаний в проектно-исследовательской работе. Данный метод является массовым, поскольку не ограничивается строгой школьной программой, непосредственно связан с окружающей средой и не требует дорогостоящего оборудования и материалов. Он позволяет повысить уровень взаимодействия всех участников проекта, начиная от учителя и директора школы до руководителя районной и областной администрации.

Однако при организации школьного экологического мониторинга отмечен и ряд недостатков, главным из которых является низкий уровень экологических знаний как учителей, так и руководителей производств и органов власти разных уровней.

Экологическое образование и воспитание учащихся, организованное посредством проектно-исследовательской деятельности сочетается с внесением посильного вклада в охрану не только природы, но и окружающей среды в целом, что не может не вызвать у ребят чувства гордости и сопричастности к очень важному и ответственному делу [2]. Ведь, как говорится, копейка рубль бережет. Так и в экологии, поступки каждого из нас влияют на природу в долгосрочной перспективе. Организация школьного экологического мониторинга позволит повысить метапредметные компетенции не только у учащихся, но и руководителя проекта. Однако необходимо четко понимать, что такой вид деятельности не может заменить или дублировать работу профессиональных служб. В связи с чем необходимо обратить пристальное внимание на разработку темы и содержания проектов, чтобы дополнить получаемые государственными органами данные оперативной информацией о состоянии экологической и санитарно-эпидемиологической обстановки своей местности. В таком случае при работе над проектом учащиеся смогут оказать помощь органам местной власти и районным инспекциям природных ресурсов и охраны окружающей среды в их природоохранной деятельности. Постоянная и целенаправленная работа над проектом позволит пропагандировать экологические знания среди населения, а также решить вопросы профориентационного воспитания.

Библиографический список

1. Биоэкологический мониторинг. URL: <http://bioecology.ru/bioekologicheskii-monitoring/> (дата обращения: 12.02.2023).
2. Масловский, О., Ярошевич, Е. Экологические проблемы Беларуси. Минск: Тэхналогія, 2001.

© Табэрко Т. М., 2023

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Н. Трунова

Научный руководитель – Г. В. Насадюк

КГБПОУ «Минусинский педагогический колледж имени А. С. Пушкина», Красноярский край

Важность развития коммуникативных умений подтверждается требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования как 2009 года (п.11), так и 2021 года (п.42.2).

Проведенный нами анализ работ А. Г. Асмолова, В. В. Рубцова, Г. А. Цукерман, К. Д. Халиной дает основания утверждать, что, благодаря коммуникации, учащийся адаптируется в новых для него условиях, воспринимает учебный материал, взаимодействует со взрослыми и сверстниками, учится управлять своим поведением и находить различные способы для решения задач, как учебных, так и жизненных.

В свою очередь, «низкий уровень коммуникативной компетентности находит отражение в увеличении количества детей с высокой социальной и межличностной тревожностью» и перерастает в «коммуникативные трудности», которые сложно преодолеваются и имеют серьезные последствия для дальнейшей жизни [2, 5].

Использование на внеурочных занятиях конкретных методов позволит сделать процесс развития коммуникативных универсальных учебных действий действительно эффективным. В настоящее время все большую популярность среди учителей-практиков приобретает технология сторителлинга как средства формирования коммуникативного умения строить речевые высказывания у младших школьников. Данная технология позволяет реализовать ряд функций: наставническую, мотивирующую, воспитательную, образовательную и развивающую.

Вопросами использования сторителлинга в образовательном процессе занимаются О. Б. Пяткова, С. Н. Пастухова, Ж. Ю. Ермолаева. Сторителлинг зарекомендовал себя как эффективное средство выстраивания внешних и внутренних коммуникаций, донесения до аудитории информации путём рассказывания трогательной, смешной, порой поучительной истории с реальными или вымышленными персонажами [1, 3, 4].

Цель технологии – захватить внимание учащихся с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Несмотря на изобилие видов сторителлинга, в начальной школе наиболее эффективными для использования являются классический и активный. Классический сторителлинг – это реальная жизненная ситуация, которая преподносится учителем, а учащиеся воспринимают данную информацию как знания, перефразированные и преподнесенные в виде истории или рассказа. Активный сторителлинг – это процесс, в который вовлечены учащиеся. Они создают историю самостоятельно, следуя предоставленным учителем шаблоном для составления истории. Учащиеся моделируют ситуации с выходом на проблему, затем анализируют пути ее решения. Сторителлинг можно применять с ИКТ-сопровождением (мультимедийная презентация, аудиальное сопровождение). Главное при создании сторителлинга – придерживаться его структуры (вступление, развитие событий, кульминация и мораль истории).

Огромное количество разработанных сценариев сторителлинга («Монстр приходит!», «Из грязи в князи, или Синдром Золушки», «Волшебный помощник», «Квест: путешествие героев») дают возможность адаптировать их к любой теме внеурочного занятия по любому направлению внеурочной деятельности для формирования умения строить речевое высказывание. Например, при изучении морфем, используя сценарий «Волшебный помощник» получилась следующая история: «Жили-были дружно в городе морфемы. Однажды произошла страшная история: корни перепутались, приставки убежали в конец слов, получились новые слова: «рекламаанти», «крытьот», «оконподник». Пришлось пригласить в город волшебника. Он во всём разобрался, и морфемы быстренько разбежались по своим местам. И вот опять мы видим слова: «антиреклама», «открыть», «подоконник». Так волшебник навел порядок, и морфемы снова зажили дружно и счастливо».

Вышеизложенное доказывает, что использование технологии сторителлинга во внеурочной деятельности позволяет формировать умение строить речевое высказывание у младших школьников.

Библиографический список

1. Ермолаева, Ж. Ю. Сторителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № 6.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]. Москва: Просвещение, 2008.
3. Пастухова, С. Н. Сторителлинг – современная педагогическая технология. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/statia-storitelling-sovremennaja-pedagogicheskaja.html> (дата обращения: 14.02.2023).
4. Пяткова, О. Б. Метод сторителлинга в образовании // Школьные технологии. 2018. № 6.
5. Халина, К. Д. Коммуникативные способности как фактор успешного общения // Молодой ученый. 2017. № 6.

© Трупова А. Н., 2023

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫГОРАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГИИ

А. А. Тюкпиекова

*Научный руководитель – С. Г. Головина, канд. психолог. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Автором термина «эмоциональное выгорание», который был впервые использован в научной психологической литературе в 1974 году, стал американский психиатр Г. Фрейденбергер. С помощью данного термина он описал определенное расстройство и измененное психологическое состояние у психически здоровых людей [2]. Г. Фрейденбергер предположил, что подобное состояние возникает в результате профессиональной деятельности, связанной с интенсивным и эмоциональным общением с учениками, студентами и пациентами. В те годы эмоциональное выгорание считалось «платой за сострадание», однако позднее оно стало больше «болезнью коммуникативных профессий».

В большинстве случаев синдром выгорания приводит к личностным изменениям в общении с людьми. По словам Г. Фрейденбергера, группа риска состоит из людей, которые долгое время работали без эмоциональной поддержки, проявляющейся в благодарности, похвале, положительных отзывах и других теплых словах сотрудников, руководителей [1].

Развитие предательств об эмоциональном выгорании на самых ранних этапах научного и практического изучения происходило путем целенаправленного накопления описаний сопутствующих и характерных симп-

томов. Большинство психологических исследований были чисто эмпирическими и по большей части не пытались дать какое-то теоретически обобщенное и емкое определение.

Обозреватели выгорания Т. Кокс и А. Гриффитс выделяют порядка 150 специфических симптомов, которые связывают непосредственно с эмоциональным выгоранием. Такое разнообразие симптомов эмоционально-го выгорания может легко запутать, а сам термин «выгорание» может показаться несколько размытым.

Точнее понять определение данного термина может помочь схема выгорания, предложенная американскими психологами К. Маслач и С. Джексоном. Именно в этой наиболее четко сформулированной модели явление эмоционального выгорания рассматривается в трех основных плоскостях: эмоциональном истощении, явлении деперсонализации и снижении личной работоспособности [3]. Стоит также акцентировать внимание на том, что не единичное проявление, а только полное сочетание всех трех данных компонентов может составлять синдром выгорания личности.

Психологи Э. Эдельвич и А. Бродский описывают выгорание как некий процесс краха иллюзий. Авторы определяют эмоциональное выгорание в отношениях типа «человек – человек» как прогрессирующую утрату присущего людям этих профессий идеализма, а также энергетические потери.

К. Маслач и М. Лейтер, характеризуя синдром эмоционального выгорания, отмечают, что «оно представляет собой эрозию в ценностях, настроении и воле – эрозию человеческой души» [2].

Отечественный психолог Б. Г. Ананьев употреблял термин «эмоциональное выгорание» в качестве обозначения некоего деструктивного явления, которое встречается у людей преимущественно помогающих профессий и неразрывно связано с человеческими коммуникациями. Описание явлений, родственных по своему содержанию феномену выгорания, было представлено в работах, посвященных исследованию стресса, таких российских психологов, как Л. А. Китаева-Смык, В. А. Бодрова.

Исследуя проблему эмоционального выгорания, В. В. Бойко указывал на то, что оно может встречаться на протяжении всей жизни человека и представляет собой выработанный личностью психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия [4].

Обобщая вышесказанное, резюмируем, что под выгоранием понимается психологическое состояние, которое характеризуется высокой степенью эмоционального истощения, снижением работоспособности, встречающееся преимущественно у людей помогающих профессий, формирующееся в процессе межличностного общения.

Библиографический список

1. Анцыферова, Л. И. Условия деформаций развития личности и конструктивные силы человека. М.: ИП РАН, 2008.
2. Ермакова, Е. В. Изучение синдрома эмоционального выгорания как нарушения ценностно-смысловой сферы личности (теоретический аспект) // Культурно-историческая психология. 2010.
3. Зеер, Э. Ф. Психология профессиональных деструкций: учеб. пос. М.: Академический проект, 2012.
4. Овчарова, Р. В. Технологии практического психолога образования. М.: ТЦ Сфера, 2001.

© Тюкпиекова А. А., 2023

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Ж. Ж. Тюлепбергенова

*Научный руководитель – Р. А. Назмутдинов, канд. психолог. наук
НАО «Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова», Республика Казахстан*

В ходе изучения научной литературы, возникает понимание того, что причины девиантного поведения у подростков кроются в особенностях взаимосвязи и взаимодействия человека с окружающим миром и социальной средой. Три основные причины девиантного поведения – биологические, психологические и социальные. Биологические причины выражаются в физиологических особенностях подростка, т. е. в их нарушениях. Психологическая причина кроется в особенностях темперамента, акцентуационном характере. Тогда как социальные причины отражают взаимодействие подростка со своим обществом, семьей и школой. Так, среди причин девиантного поведения многие исследователи выделяют наследственность, социальную среду, образование, воспитание, индивидуальную социальную активность. Хотя все эти факторы имеют прямое или косвенное воздействие, прямой связи между их негативным воздействием и характером поведения ребенка нет.

Причины девиантного и делинквентного поведения у подростков коренятся также в отсутствии присмотра, невнимании со стороны близких, боязни наказания, мечтательности, стремлении устранить опеку воспитателей или родителей, жестоком обращении со стороны товарищей, а также в немотивированных поступках, чтобы изменить статус-кво. Бродяжничество также может привести к правонарушению.

Отдельно стоит отметить, что раннее начало злоупотребления алкоголем и наркотиками среди подростков мотивировано желанием находиться в обществе взрослых, чувствовать себя взрослым, удовлетворить любопытство или изменить сложившееся психическое состояние. После употребления алкоголя отмечается приподнятое настроение, повышение уверенности в себе, расторможенность [1].

Групповая зависимость, возникающая при выпивке с друзьями, с большой вероятностью приводит к алкоголизму. Как правило, исходным, а зачастую и единственным, фактором, способствующим социальной адаптации подростков с девиантным поведением, является внешнее требование общества вести себя так, чтобы они соответ-

ствовали правилам и нормам. Однако это внешнее требование не приводит к положительным эмоциональным реакциям. Таким образом, у подростка отсутствует внутренняя мотивация к социальной адаптации. Задача современной школы – предъявить это внешнее требование девиантным подросткам. Это создает противоречие, поскольку нормативное общество возлагает эту ответственность на родителей. Тем не менее, на практике основная роль образовательных учреждений, т. е. школ, заключается в воспитании детей и подростков. На наш взгляд, это связано с неспособностью семьи взять на себя такое бремя из-за материальных трудностей и ограниченным пониманием процессов социализации и развития детей подросткового возраста. Находясь во взаимодействии с другими людьми, по мере того, как подростки растут и учатся, они либо полностью, либо частично принимают, либо полностью отвергают жизненные ценности, предлагаемые образовательными учреждениями.

Положительная социальная адаптация возникает, когда жизнь школьного коллектива насыщена и привлекательна, создает возможности для общения со сверстниками и стремление к этому общению. Подростки с аномальным поведением в социуме, в большинстве случаев, проживают в семьях, где либо нет второго родителя, либо эта социальная ячейка неблагополучна, поэтому они нуждаются в специальной помощи для координации своего поведения. Такие дети зачастую не могут ни физически, ни психологически справиться со своими проблемами. Если ребенку не хватает родительской заботы и тепла, он выбирает защитную реакцию в виде отчуждения [2].

Конечно, семья также несет ответственность за поведение детей. Не секрет, что в неблагополучных семьях дети подвергаются жестокому обращению или насилию. Жестокое обращение не всегда ограничивается физической сферой; оно также может проявляться как эмоциональное насилие, которое наносит не меньший вред психическому и физическому здоровью ребенка, чем другие формы насилия. Родители, не подозревающие о негативных последствиях жестокого обращения, только ухудшают положение своих детей, когда пытаются их «воспитать». Реакция ребенка или подростка будет зависеть от его возраста, опыта и характера. Однако интересно отметить, что дети, подвергшиеся жестокому обращению, часто становятся жестокими по отношению к своим собственным детям.

Таким образом, морально-этические проблемы изначально вызваны недостаточным культурным и духовным развитием общества. Это приводит к безразличию, к подростковому девиантному поведению, которое проявляется в игнорировании семьи, школы и общества в целом. Итак, мы рассмотрели основные вопросы, связанные с девиантным поведением. Девиантное поведение подростков, несомненно, требует адекватной ответной реакции: социально-психологической реабилитации, социально-педагогической профилактики и психолого-педагогической поддержки.

Библиографический список

1. Гилянский, Я. И. Девиантность, преступность, социальный контроль. М.: Юридический центр, 2018.
2. Ковальчук, М. А. Девиантное поведение. Профилактика, коррекция, реабилитация. М.: Владос, 2020.

© Тюлепбергенова Ж. Ж., 2023

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Г. О. Унисихина

*Научный руководитель – И. И. Мишуткина, доцент, канд. филол. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Современная система образования предполагает использование инновационных методов и средств обучения совместно с традиционными, доказавшими свою эффективность в течение многих десятилетий. При этом всё большее значение приобретают графико-визуальные способы оформления и передачи материала. Это связано с тем, что в эпоху цифровой коммуникации, которая характеризуется большим потоком данных, требуется ускоренное усвоение информации. Таким требованиям соответствует интеллект-карта, получившая своё детальное описание в труде британского психолога Т. Бьюзена «Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления» [1].

Термин «интеллект-карты» восходит к английскому словосочетанию *mind maps*, которое в отечественной науке не получило точного перевода. Это положение обосновывает наличие вариативности наименований этого средства представления информации. Среди них наибольшую популярность получили такие синонимичные термины, как «интеллект-карты», «карты разума», «диаграммы связей», «ментальные карты» и другие. По своей сути интеллект-карты представляют «особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части» [3]. Иначе говоря, диаграммы связей – это многоцветные модели, включающие в себя три составляющих: центральный образ (предмет изучения), ветки первого порядка (ключевые темы), «побеги» следующих уровней (подтемы). При этом каждая из них обозначается условным изображением и словом. Таким образом, ментальные карты способны заменить традиционный текст, таблицы, графики и схемы.

Применение интеллект-карт на уроках в начальной школе позволяет формировать и развивать универсальные учебные действия (далее – УУД), усвоение которых заложено в ФГОС НОО третьего поколения. Об-

новлённый стандарт гласит, что «достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов учебных модулей, характеризуются совокупностью ... универсальных учебных действий» [4].

Система УУД разработана группой отечественных ученых под руководством А. Г. Асмолова. Ими была предложена классификация, лежащая в основе ФГОС НОО. В её состав входят четыре вида УУД: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные [2]. Особое внимание в образовательном процессе уделяется блоку познавательных УУД, так как учебная деятельность, которая с поступлением в школу становится ведущей, невозможна без их сформированности.

Особым видом познавательных УУД являются логические. Их формирование у обучающихся младшего школьного возраста выступает перед образовательной организацией как задача первостепенной важности, так как обучение не может быть успешным без установок на овладение системой навыков учебного труда. Мы считаем, что интеллект-карты способны решить этот вопрос за счёт активизации обоих полушарий мозга, наглядно-образного и словесно-логического мышления младших школьников. Кроме того, их построение основано на технологии критического мышления, которая развивает логические умения и навыки. Применение интеллект-карт целесообразно в рамках различных учебных предметов, в том числе и на уроках английского языка.

С целью проверки эффективности использования интеллект-карт в развитии логических УУД на уроках английского языка была организована опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «СОШ № 25» г. Абакана. Мы поставили задачу сравнить эффективность использования графико-визуальных моделей учителем с самостоятельным составлением схем обучающимися. В связи с этим в исследовании участвовали две экспериментальных подгруппы и одна контрольная, которые состояли из обучающихся третьих классов. Констатирующий этап показал преимущественно средний и низкий уровни развития логических УУД во всех группах. В связи с этим для формирующего этапа был разработан комплекс заданий по составлению интеллект-карт на уроках и в рамках домашних работ (для первой группы) и комплект диаграмм связей (для второй группы) на основе УМК «Enjoy English». Они применялись на различных этапах уроков в течение месяца. Результаты повторного проведения диагностических методик доказали эффективность применения интеллект-карт в развитии логических УУД в обеих экспериментальных классах. Однако составление моделей самими младшими школьниками оказалось действеннее использования готовых схем. В контрольном же классе уровень развития логических УУД остался прежним, а по некоторым параметрам даже снизился.

Таким образом, систематическое построение ментальных карт на уроках английского языка в начальной школе способствует развитию логических УУД. При этом использование диаграмм-связей станет более эффективным, если организовывать работу с ними на различных этапах урока. Кроме того, неоднократное составление карт разума способствует более глубокому усвоению знаний, развитию мышления, воображения и рефлексивных способностей.

Библиографический список

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / пер. с англ. Ю. Константиновой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. 208 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008.
3. Пермякова, И. Как составить интеллект-карту. Что такое интеллект-карты. URL: <https://tazvitie-intellecta.ru/intellekt-karty-cto-yeto-takoe-kak-sost/> (дата обращения: 23.01.2023).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 02.11.2022).

© Унисихина Г. О., 2023

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ И СОЦИАЛЬНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

А. П. Уткина

*Научный руководитель – О. Г. Япарова, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»,
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Под влиянием развития коммуникационных технологий (интернета, мобильной связи) на современном этапе происходят кардинальные изменения принципов межличностного и межгруппового взаимодействия, самоорганизации общества, которые всё менее привязаны к территориальному расположению, статусным различиям пользователей, их этнической и религиозной принадлежности или какой-либо другой осязаемой материальной конкретике [3].

Стремительное распространение интернет-коммуникации в России сегодня является предметом дискурса на всех уровнях. Данная область представляет интерес у психологов, медиков, филологов, социологов, военных, философов, политологов, программистов и других специалистов в области информационных технологий. Интернет-общение стало социальной реальностью почти во всей современной России и определило новые направления прикладных социально-психологических исследований.

Объект исследования: социальное потребление студенческой молодёжи (19–25 лет). Предмет: взаимосвязь интернет-коммуникации и социального потребления у студенческой молодёжи.

Интернет-коммуникации все больше заполняют досуг молодёжи, часто не оставляя времени живому общению. На данный момент существует обильное разнообразие видов интернет-коммуникаций, которые могут способствовать новым моделям социального поведения и интегрироваться в сферу реального взаимодействия. Молодёжь, как отдельная социальная группа, представляет интерес для изучения данной проблемы в силу активного поиска своего места в социальной структуре, освоения социальных норм, ценностей и стандартов поведения [1].

В психологии «потребление» понимается предельно широко – как всеобъемлющее явление, охватывающее личность, ценности отдельного человека и общество в целом. При различии формулировок и подходов к этой проблеме у разных авторов, главной идеей является критика общества потребления как общества, направленного на потребление не только материальных ценностей, но и развивающее потребительское отношение к людям (в том числе и к себе), природе, миру.

Интернет-коммуникации глубоко вошли в нашу повседневную жизнь и привносят в нее существенные изменения, меняя привычки и типичные способы взаимодействия людей. Изучение медиапотребления и аудитории Интернета на сегодняшний день приобретает особую актуальность, кроме того, именно социальные сети являются одними из самых популярных медиаисточников в условиях быстро изменяющейся реальности. Потребление медиаконтента в онлайн-пространстве в настоящий момент стало обыденностью и играет большую роль в жизни каждого индивида. Более того, в настоящий момент сложно найти человека, который не имел бы ни одного профиля в какой-либо социальной сети, не коммуницировал бы в виртуальном пространстве, не потреблял и не распространял информацию «в онлайн» [4].

При всей значимости последствий и распространения интернет-коммуникаций во всех сферах взаимодействия, особенно среди молодежи, и роста работ по влиянию компьютерно-опосредованной коммуникации на личность пользователя, психологических исследований в области социального потребления пользователей пока недостаточно [2]. Социальное потребление связывают с активностью, которая представляет систему действий и отношений, направленных на приспособление к социальной среде.

Несмотря на рост исследований в данном направлении, на наш взгляд, не до конца ясна специфика взаимосвязи интернет-коммуникаций и социального потребления у молодых людей.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что тема взаимосвязи интернет-коммуникации и социального потребления студенческой молодежи является теоретически и практически значимой.

Библиографический список

1. Белинская, Е. П. Психология интернет-коммуникаций: учеб. Пособие. М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2019.
2. Войскунский, А. Е. Поведение в киберпространстве: психологические принципы // Человек. 2019. № 1.
3. Войскунский, А. Е., Бабаева, Ю. Д., Смыслова, О. В. Интернет: воздействие на личность. Гуманитарные исследования в Интернете. М: Изд-во «Можайск-Терра», 2015.
4. Емелин, В. А. Психологические последствия развития информационных технологий // Национальный психологический журнал. 2012. № 1.

© Уткина А. П., 2023

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У. А. Уэльская

Научный руководитель – Н. В. Пролыгина

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

Ребёнок не рождается злым или добрым, нравственные качества ему предстоит приобрести. Роль нравственного воспитания подчеркивается в трудах великих педагогов прошлого и современности. Великий педагог К. Д. Ушинский сказал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо большую, чем развитие ума вообще, наполнение головы познанием».

Дошкольный возраст является самой лучшей почвой для формирования нравственных чувств. Именно в этом возрасте у ребёнка начинают закладываться нравственное поведение, нравственное сознание и нравственное качества, которые могут повлиять на характер человека и на его дальнейшую жизнь.

Анализ научной и методической литературы позволяет утверждать, что в возрасте от 3 до 7 лет у ребёнка формируются первые понятия и представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», первые нравственные чувства: симпатия и сочувствие к окружающим людям, честь, правдивость, любовь и уважение к труду.

В ходе изучения данного вопроса было выявлено противоречие: современные дети легко включаются в игровую деятельность, однако недостаточно в практике работы педагогов используются театрализованные игры с основой на литературные произведения с целью воспитания нравственных чувств.

Цель статьи: описать роль игровой деятельности в воспитании нравственных чувств у детей 4–5 лет, раскрыть значение театрализованных и сюжетно-ролевых игр, построенных на основе сюжета художественного произведения.

Нами выдвинута гипотеза: процесс воспитания нравственных чувств станет эффективнее, если игровая деятельность будет построена на основе художественных произведений нравственного характера.

При организации образовательного процесса нами актуализирован принцип развивающего обучения, основанный на детской активности. Данный принцип позволяет использовать воспитательный потенциал литературных произведений в процессе игровой деятельности, в частности театрализованных и сюжетно-ролевых игр.

Театрализованные игры – это хорошая возможность не только воспитания творческой направленности личности, но и мощное средство вовлечения в совместные творческие действия, в процессе которых воспитываются нравственные качества: чувство удовлетворения, радости, значимости, отзывчивости, гордости за достигнутый результат, чувство стыда, огорчения, переживания от плохого поступка, от замечания.

Нами апробированы театрализованные игры по сюжетам следующих литературных произведений: «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Золотой ключик» А. Толстого, «Цветик-семицветик» В. Катаева.

Воспитание таких нравственных качеств, как отзывчивость, настойчивость в достижении цели, ответственность проходило в ходе режиссерских игр. Дети с большим удовольствием просмотрели настольный театр по литературному произведению «Двенадцать месяцев» С. Маршака. Участвуя в играх-драматизациях, дети как бы входят в образ, перевоплощаются, живут жизнью героя, переживают его чувства.

Важная роль в воспитании нравственных чувств отведена играм-драматизациям: детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется оценочное отношение к герою. Литературное произведение сближает ребенка с литературным персонажем, активизирует процессы формирования сопереживания, сочувствия, содействия, способствует становлению нравственных мотивов поведения.

Благодаря организованным играм-драматизациям по сказкам «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лягушка-путешественница», воспитанники познают мир не только умом, но и сердцем, выражают собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Сюжетно-ролевая игра занимает также важное место в формировании положительных взаимоотношений детей и положительных морально-нравственных качеств личности. Сущность сюжетно-ролевой игры в воспитании нравственных чувств в том, что она позволяет решать проблему: важнейшие звенья детской жизни (взаимоотношения, поступки, чувства) выдвигает на передний план.

Сюжеты игр современных дошкольников отражают преимущественно бытовую сторону жизни и телевизионную тематику. Нам удалось расширить тематику с помощью литературных произведений «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Цветик-семицветик» В. Катаева.

Таким образом, игровая деятельность имеет важное значение в воспитании нравственных качеств личности. Особую значимость приобретают театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, построенные на основе литературных произведений, позволяют эффективнее осуществлять процесс воспитания нравственных качеств детей 4–5 лет.

© Уэльская У. А., 2023

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ КАК ОСНОВНОЙ ФОРМЕ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. А. Федорович

Научный руководитель – Н. В. Пролыгина

ГУО «Минский городской педагогический колледж», Республика Беларусь

Одной из самых творческих деятельностей для детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность: она волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста, способствует образному познанию действительности и дает большой простор творчеству. В современных педагогических и психологических исследованиях (А. В. Запорожца, В. В. Давыдова, Н. Н. Поддъякова, Т. С. Комаровой, Т. Г. Казаковой, Г. Г. Григорьевой, И. А. Лыковой и др.) доказывалась значимость занятий по изобразительной деятельности для интеллектуального, художественного развития детей.

В учреждениях дошкольного образования развитие изобразительного творчества осуществляется в специально организованной и нерегламентированной деятельности. Одной из классических, и вместе с тем инновационных форм, является занятие.

Современные подходы к организации занятий как основной формы развития изобразительного творчества актуализируют применение таких видов занятий, как комплексные и интегрированные. В учреждениях дошкольного образования педагогами-практиками используются данные виды занятий по организации изобразительной деятельности.

Вместе с тем педагогами-практиками недостаточно используется сочетание ознакомления детей с лирическими произведениями и изобразительной деятельности. Результатом данной деятельности становится осмысление воспитанниками содержания поэтических произведений и представление своих впечатлений в изобразительной деятельности.

На основании вышеизложенного нами поставлена цель: разработать и применить на практике комплексные и интегрированные занятия, направленные на развитие изобразительного творчества в процессе

ознакомления со стихотворными произведениями и выполнения творческих заданий средствами изобразительной деятельности в специально созданной зоне мини-изостудии.

В процессе работы нами определены характерные особенности структурных компонентов комплексных и интегрированных занятий по развитию изобразительного творчества: содержание заданий связано единым сюжетом; ознакомление с лирическим произведением проводится в первой части занятия; беседа по содержанию стихотворений с рассуждением о вызванных впечатлениях, об эмоциональном восприятии, о представлении картины; применение приемов «вхождение в произведение», «слышу музыку в ...», «изобразите, что представили»; рассматривание иллюстраций, картин, видеоконтента; обсуждение техники, приемов и способов изображения; работа воспитанников в творческой мастерской по созданию творческих работ по содержанию стихотворения; анализ детских работ, обсуждение, описание детьми своих работ; оформление выставки детских работ.

В ходе работы разработаны конспекты занятий по темам: «Радуга осени», «Зима рисует красками», «Разноцветная капля весны» и др.; по поэтическим произведениям русских писателей: А. Пушкина «Зимнее утро», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок); И. Сурикова «Зима» (отрывок); С. Есенина «Поет зима – аукает», «Береза», «Черемуха», «Нивы сжаты, рощи голы...» (отрывок); Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»; З. Александровой «Подснежник» [1].

Работа была организована в специально оборудованной зоне – мини-изостудии «У Кляксы». Зона предусматривает свободное пространство для организации изобразительной деятельности, а также игр, бесед с детьми. Игровая мебель зоны: столы (мольберты, ленточные столы и т.п.), стулья, стеллаж для хранения материалов и инструментов. Зона игр и восприятия художественных объектов предусматривается ковер, мягкие модели, стеллажи (мольберты) для размещения демонстрируемых предметов, репродукций и т.п. Пространство мобильно, его оформление и конструирование активизирует творческие проявления детей.

Учитывая синкретичный характер детской изобразительной деятельности и связь с игрой, мини-изостудия «У Кляксы» спроектирована таким образом, чтобы иметь возможность организовывать ролевые и имитационные игры, пластические этюды, прослушивание музыкальных фрагментов. Работы воспитанников отмечены разнообразием применения различных техник: монотипие, кляксография, ниткография, рисование по мокрому, пальчиком, ладошкой, штампами, выдувание, мыльные пузыри.

В результате проведенной работы можно отметить положительную динамику развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста, повышение интереса к ознакомлению с поэтическими произведениями, умений описывать свои работы, высказывать впечатления от творческой деятельности.

Библиографический список

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. Минск: НИО, Аверсэв, 2022.

© Федорович А. А., 2023

ЭТОТ ТРУДНЫЙ ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ

В. Ю. Федосик

Научный руководитель – Н. В. Федюк

ГУО «Средняя школа № 5 г. Слонима», Республика Беларусь

Каждый возрастной период важен для человека. Однако наиболее значимым этапом для становления личности является подростковый возраст. И от того, как подросток преодолет этот период, во многом будет зависеть его дальнейшая судьба.

Подростковый период занимает особое место в жизни человека, потому что в эти годы подросток переходит от одного измерения жизни к другому – от детства к взрослости. Подростковый возраст характеризуется бурными изменениями в анатомии и физиологии подростка [1]. Он начинает активно расти, идёт полная перестройка организма: тело становится «неуклюжим» и «неповоротливым», меняется гормональный фон, из-за этого настроение подростка становится неустойчивым, часто эмоции не поддаются контролю, поэтому подросток начинает то злиться, то плакать. Для подростков характерны такие проявления, как агрессивность, конфликтность, негативизм, раздражительность, замкнутость. Быстрый рост организма делают психику ребёнка очень неустойчивой [2].

Этот период является непростым возрастным этапом в жизни как для нас, подростков, так и для наших родителей. Дело в том, что в подростковом возрасте детям свойственно эмоционально отдаляться от своих родителей. Часто возникают недопонимания между родителями и детьми. Родителям становится трудно найти общий язык со своим ребёнком, те методы воспитания, которые раньше были эффективными, теперь не работают. Родители начинают понимать, что как раньше уже не будет и необходимо что-то менять. Несмотря на это родители остаются для нас, подростков, самыми близкими людьми. Они являются безусловной защитой и опорой для нас, даже в те моменты жизни, когда мы злимся и обижены на них.

В подростковом возрасте происходит формирование личности, меняется система ценностей и интересов. Подросток хочет разобраться в себе и в отношениях, которые связывают его с окружающим миром [2]. Меняет-

ся круг общения, потребности. Главная потребность подросткового периода – найти своё место в обществе, быть «значимым» среди сверстников. И именно от родителей зависит то, как пройдёт этот этап взросления.

Как помочь подросткам в этот возрастной период? Вот несколько рекомендаций, которые дают психологи родителям подростков.

Во-первых, покажите своему ребёнку, что Вы всегда рядом, готовы его выслушать и помочь разобраться со всем, что у него происходит в его маленьком мире. В тот момент, когда подросток не слушается, дерзит, агрессивен, он нуждается в Вашей поддержке и понимании как никто другой.

Во-вторых, старайтесь быть, как можно ближе к своему ребёнку. Ежедневно интересуйтесь тем, как прошёл его день, как он себя чувствует, нужна ли ему какая-нибудь помощь. Будьте для него «рукой помощи» – это особенно важно в данный период, так как подростки часто чувствуют себя одинокими и ненужными. Покажите, что это не так.

В-третьих, будьте спокойны и терпеливы. Решайте конфликтные ситуации только спокойным голосом, при этом обязательно выслушивая мнение подростка по сложившейся проблеме.

Будьте примером для своего ребёнка. Так как подросток часто копирует Ваше поведение, не осознавая этого. Поделитесь с ним своим опытом, о том, как Вы справляетесь с трудностями. Что помогает конкретно Вам.

Не ограничивайте свободу. Дайте ему самостоятельность и независимость. Многие подростки думают, что родители им ничего не разрешают и не дают возможности реализоваться. В этот период подросток начинает чувствовать себя взрослым и хочет, чтобы окружающие признавали его. Доверяйте своему ребёнку и контролируйте, но так, чтобы он об этом не догадывался.

Учите жизненно важным вещам. Школа даёт знания о науках. А вот задача родителей – научить своего подростка брать ответственность за собственные поступки, проявлять доброту, сострадание, выдержку и внимательность по отношению к людям, не бояться просить помощи, быть способным не останавливаться на достигнутом.

Объясняйте подростку, что в жизни бывают проблемы серьёзнее, чем то, что он сегодня получил двойку или поругался с другом. Ни в коем случае не обесценивайте чувства подростка, а расскажите ему, что это можно решить. Предложите ему свою помощь и будьте рядом с ним в трудные для него жизненные моменты.

Не менее важным для благоприятного взросления ребёнка является микроклимат в семье. Поэтому важно создавать в семье комфортную психологическую атмосферу.

Не пытайтесь изменить подростка. Любите и принимайте его таким, какой он есть.

При необходимости обращайтесь к специалистам. Их задача помочь Вам и подростку разобраться в возникающих жизненных трудностях, найти правильное решение в той или иной ситуации.

Библиографический список

1. Горская, Ю. М. Особенности развития личности в подростковом возрасте // Молодой учёный. 2020. № 43 (333).
2. Фоменко, Н. В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребёнка // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2014.

© Федосик В. Ю., 2023

О РОЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ШКОЛЬНИКОВ

Е. Ю. Хардина

*Научный руководитель – Е. В. Голубничая, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Под наставничеством мы понимаем такую форму педагогического взаимодействия, при которой предполагается неформальное общение между наставником и наставляемым с целью приобретения новых знаний, развития определенных навыков, умений и развития потенциала личности. В настоящее время наставничество является актуальным вопросом в развитии и воспитании современного человека, потому как человек в своем развитии и обучении нуждается в качественном и эффективном процессе работы, а для этого ему нужны безусловная поддержка, доверие, помощь со стороны опытного человека, а преподаватели и близкие не всегда компетентны в данном вопросе, поэтому нужен наставник [2].

Результатом правильной организации работы наставников является «высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации, лояльность учеников и будущих выпускников к школе» [3]. В образовательных организациях начинают реализовываться различные формы наставничества. Форма наставничества «ученик – ученик» определяется как обучение и развитие ученика наставляемого, который находится на несколько ступеней образования ниже, чем ученик-наставник, который выше по уровню и ступени образования в школе, но также обладает лидерскими и организаторскими качествами, что позволит в неформальном общении, повлиять на развитие и обучение наставляемого ученика. Данная форма работы наставничества в школе является перспективной, так как неформальное общение, уважение, до-

верие, поддержка и помощь со стороны таких же учеников приводит к эффективным результатам в области успеваемости и личностного развития, а также опыта наставничества [1].

Формирование эмоционального интеллекта происходит с осознанием своих эмоций и эмоций других людей, с развитием эмпатии, умения управлять своими и чужими эмоциями.

В МБОУ «СОШ № 12» г. Абакана в 6-ых классах в количестве 76 человек была проведена диагностическая работа для выявления уровня развития эмоционального интеллекта. По результатам диагностики было определено, что по шкале общего уровня эмоционального интеллекта 3 % (2 чел.) имеют очень высокий уровень эмоционального интеллекта, 15 % (11 чел.) имеют высокий уровень, 52 % (42 чел.) имеют средний уровень, 12 % (9 чел.) имеют низкий уровень и 16 % (12 чел.) обладают очень низким уровнем эмоционального интеллекта. Полученные результаты говорят о том, что ученики не способны в полной мере управлять собственным поведением, об отсутствии навыков взаимодействия с окружением, неспособности решать жизненно важные проблемы и справляться с трудностями.

Исходя из результатов диагностики, мы разработали программу по развитию эмоционального интеллекта у учеников 6-ых классов в форме наставничества «ученик – ученик», в котором в роли наставников выступают ученики старших классов. Целью программы является создание комфортной среды и условий для эффективного развития уровня эмоционального интеллекта в школе в форме наставничества «ученик – ученик». Программа состоит из 5 этапов: отбор учеников-наставников; их обучение; реализация программы, то есть закрепление учеников-наставников за учениками-наставляемыми; оценка деятельности и результатов работы наставников; завершение наставничества.

Разработанная программа по развитию эмоционального интеллекта у школьников – комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленных на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

В заключение отметим, что предложенная программа по развитию эмоционального интеллекта у учеников 6-ых классов в форме наставничества «ученик – ученик» может быть широко использована в образовательной практике как неформального, так и формального образования после внесения необходимых корректив содержательного плана в соответствии с поставленными задачами наставничества. Наставник должен не только иметь соответствующие навыки, знания или опыт, но и уметь правильно и своевременно донести их до обучаемого. Отсюда следует, что далеко не каждый ученик способен исполнить роль наставника.

Библиографический список

1. Наставничество в системе образования в России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под редакцией Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшнайдер. М.: Рыбаков Фонд, 2016.
2. Синягина, Н. Ю., Райфшнайдер, Т. Ю. Современные аспекты воспитания и социализации личности. Методическое пособие. М.: Арманов-центр, 2011.
3. Янова, М. Г., Адольф, В. А., Янов, В. В. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. Красноярск, 2021.

© Хардина Е. Ю., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

В. А. Ходакова

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учитывают позицию других людей. Универсальные учебные действия могут быть сформированы только в новых условиях учебной деятельности. В современной теории и методике преподавания в начальной школе утвердился личностно-деятельностный подход к обучению, основными положениями которого являются направленность на развитие личности обучающегося как активного субъекта учебной деятельности и всесторонняя подготовка его к непрерывному процессу образования, саморазвития и самосовершенствования в течение всей жизни. Важнейшим средством достижения этой цели является организация учебного сотрудничества на уроке, под которым подразумевают различные виды совместной работы обучаемых, направленных на решение учебных задач. Актуальность данной темы обусловило выбор нашего исследования. Мы спланировали педагогический эксперимент, направленный на подтверждение условий гипотезы: формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 2 класса на уроках русского языка будет осуществляться эффективно, если учитель использует приемы «Взаимопроверка», «Сотрудничество»; парную и групповую формы работы.

Для определения уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся мы провели диагностическую работу во 2 В классе МБОУ «СОШ № 25». Обработав результаты детей по методике «Ковер» (Р. Овчарова), мы получили следующие данные: количество детей с низким уровнем развития

коммуникативных универсальных учебных действий составило 16 % человек, со средним уровнем – 64 % обучающихся, с высоким уровнем – выявлено 20 %.

На формирующем этапе мы составили 12 фрагментов уроков по русскому языку с использованием парной и групповой работы, а также приемов «Взаимопроверка» и «Сотрудничество». Например, при изучении темы «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные» детям предлагалось разделиться на три группы, где каждая группа получила конверт с заданием, которое необходимо выполнить. Жёлтый конверт: «Образуйте от неодушевлённых имён существительных однокоренные одушевлённые имена существительные. Найдите слова, запишите в два столбика: одушевлённые, неодушевлённые имена существительные. Составьте предложение с любым словом». Зелёный конверт: «Распределите имена существительные в два столбика: одушевлённые и неодушевлённые и соедините стрелками кто, чем питается. Подчеркните неодушевлённые имена существительные. Подберите к ним синонимы». Красный конверт: «Игра «Третий лишний». Зачеркните лишнее слово». Дети осуществляли взаимопроверку выполненных заданий.

Для подтверждения эффективности проведенной нами работы мы провели контрольный этап, на котором использовалась та же методика. Обработав результаты контрольного этапа и сравнив их с результатами констатирующего этапа, мы получили следующие данные: количество детей с низким уровнем коммуникативных универсальных учебных действий составило 8 % (на констатирующем этапе – 16 %), со средним уровнем – 60 % обучающихся (на констатирующем этапе – 64 %), с высоким уровнем – 32 % (на констатирующем этапе – 20 %). Таким образом, проведенная нами работа является эффективной.

Анализируя проведенную нами работу, мы пришли к выводу, что использование на уроках групповой и парной работы способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий и имеет важное значение для формирования личности ребенка в целом.

© Ходакова В. А., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ С КНИГОЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Л. С. Хорошева

Научный руководитель – В. В. Савченко

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

«Прочный фундамент знаний закладывается в начальных классах», «начальные классы – это основа основ», – об этом писали выдающиеся педагоги Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. Дистервег. Сегодня начальная школа также является «основой» для каждого ребенка. На протяжении многих лет обучения в начальных классах реализуется несчетное количество задач, направленных на развитие личности младшего школьника. Одной из таких задач является формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя [5]. Идея формирования младшего школьника как читателя развивается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, согласно которому «приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня библиографической (читательской) компетентности младшего школьника» [5].

Формирование библиографической компетентности (БК) является частью общей системы начального образования, этот процесс касается не только каждой школьной дисциплины, внеурочной деятельности на протяжении всей начальной школы ребенка, но и самостоятельной деятельности учащихся.

По мнению М.П.Воюшиной, библиографическая компетентность – это качество личности, понимаемое как степень овладения учеником продуктивной деятельностью по ориентированию в мире книг [2].

Идеи обучения ребенка способам ориентирования в мире книг появились еще в XIX веке. В настоящее время методические подходы к развитию библиографической компетентности у младших школьников нашли свое отражение в работах М. П. Воюшиной, Н. Н. Светловской, Г. В. Чулкиной, Т. Е. Соколовой и др. [6].

БК характеризуется степенью сформированности мотивов, соответствующих содержанию библиографической деятельности, уровнем владения библиографической информацией и навыками, а также развитием интереса к предмету и процессу деятельности, ценностным ориентациям литературных источников.

Система формирования библиографических знаний содержит сведения о структуре книги, гигиене чтения, о важнейших способах библиографической помощи, доступных младшим школьникам: картотеке, книжных выставках, алфавитном и тематическом каталогах, аннотированном каталоге, книжных выставках, алфавитно-тематических списках, аннотированном списке. На основе этих знаний формируются навыки, способствующие знакомству и ориентировке в мире книг: соблюдать правила гигиены чтения; назвать книгу, где указаны автор и название книги; ориентироваться в книге, пользоваться ее справочными устройствами; определять основное содержание книги по названию, иллюстрациям, оглавлению, аннотации; уметь находить нужную книгу, используя алфавитный и тематический каталоги; выбрать книги определенного автора (на определенную тему) и организовать книжную выставку; подбирать материал на определенную тему, используя справочную литературу, детские журналы [2].

Библиографические знания и навыки являются неотъемлемой частью программы по литературному чтению. Центром системы формирования БК являются субъекты связи – ученик и учитель [1]. Наставник, ориентируясь на уровень развития учащегося, цели обучения, учебную программу выбирает содержание обучения:

библиографические знания и умения, определяет соответствующие методы и приемы, способствующие развитию библиографической компетентности: приём работы с обложкой и титульным листом, с аннотацией, введением, оглавлением (содержанием), с каталогами, периодическими изданиями; приём создания книжки-малышки [2].

По мнению М. П. Воюшиной и С. А. Кислинской, при использовании этих приемов при работе с книгой на уроках чтения литературы происходит процесс формирования библиографической компетентности. Данный процесс протекает наиболее эффективно, и дети могут ориентироваться в мире книг.

Формирование библиографической компетентности младших школьников будет успешным при соблюдении следующих методических условий:

– введение новых библиографических знаний на специальных библиографических уроках, последующее их закрепление и формирование соответствующих умений при решении конкретных учебных задач на уроках по другим школьным дисциплинам, в самостоятельной учебной и досуговой деятельности;

– систематичность включения заданий на поиск литературы в учебно-познавательную деятельность;

– использование занимательных (игровых) форм обучения способам ориентировки в книжном мире, постепенный переход от игровой мотивации к формированию процессуальных и результативных мотивов, мотивов саморазвития;

– включение внеклассной работы в общую систему формирования БК и установление тесной взаимосвязи между классной и внеклассной работой;

– расширение круга участников общения, предполагающее согласованную работу учеников, учителя, библиотекаря и родителей [4].

О высоком уровне овладения БК можно говорить, когда деятельность ребенка по ориентировке в книжном мире результативна, познавательные мотивы библиографической компетенции осознаются и реализуются учащимся. Ученик умеет ориентироваться в мире книг, контролирует функциональную сторону деятельности, т.е. умеет пользоваться тематическим и алфавитным каталогом умеет правильно и грамотно сформулировать свое обращение к библиотекарю, умеет определять содержание книги по обложке, оглавлению аннотации, иллюстрациям. Интерес к предмету и процессу поиска нужной книги (информации) устойчив и глубок, сформировано отношение к книге как к мировой ценности [3].

Таким образом, овладение библиографической компетентностью является одним из необходимых условий успешной учебной, познавательной и творческой деятельности, поэтому развитие и формирование данной компетентности целесообразно начинать уже в начальной школе и работать над её усвоением систематически, совершенствовать не только на уроках литературного чтения в школе, но и в самостоятельной деятельности дома.

Библиографический список

1. Галактионова, Т. Г. Формирование и развитие читательской компетенции. URL: www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=25842 (дата обращения: 02.12.2022).
2. Воюшина, М. П., Кислинская, С. А. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2010.
3. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Юрайт», 2016.
4. Львов, М. Р., Горецкий, В. Г. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
5. Колганова, Н. Е. Читательская компетентность младших школьников: сущность, структура, показатели // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2017. Т. 16. № 1.
6. Колганова, Н. Е. Педагогические условия формирования основ читательской компетентности младших школьников // Вестник ТГУ. 2013. Выпуск 3. № 119.

© Хорошева Л. С., 2023

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С РАЗНЫМ ТИПОМ ТЕМПЕРАМЕНТА

А. Г. Худобина

*Научный руководитель – Е. В. Голубничая, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

С 1 сентября 2022 года во всех школах России вступили в силу обновлённые Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. Завершение перехода всех школ на обновлённые ФГОС планируется в 2025 году. Актуальность изучения социально-психологической адаптации к школе обусловлено тем, что она у детей проходит по-разному и может длиться от 2–3 недель до полугода в зависимости от типа темперамента. Поэтому в настоящее время так важно педагогу уметь определять тип темперамент ребенка и уметь находить к каждому ребенку индивидуальный подход.

В теоретической основе нашего исследования лежит положение М. В. Максимовой, которая рассматривает социально-психологическую адаптацию как процесс вхождения ребенка в новую для него социальную ситуацию развития. Она полагает, что продуктом социально-психологической адаптации всегда должна быть

адаптированность, под которой она понимает совокупность каких-либо качеств личности, его умений и навыков, которые в свою очередь обеспечивают успешность дальнейшей жизнедеятельности [4].

За фундаментальную основу нашего исследования мы взяли 4 основных типа темперамента, такие как сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик. Их выделил и описал известный советский ученый И. П. Павлов. Рассмотрим, как проходят социально-психологическую адаптацию первоклассники с разными типами темперамента.

Сангвиники, как правило, адаптируются лучше остальных, так как обладают сильным и уравновешенным типом нервной системы. Они очень активны, чем привлекают к себе внимание и заряжают энергией. Так же и к учебной деятельности они быстро привыкают и там принимают активное участие, часто тянут руку, любят узнавать что-то новое, если для них это интересно. Но сангвиник быстро забывает старое, находя новые увлечения. В общении со сверстниками занимает лидирующее место, со всеми находит контакт и является активистом. Сангвиник быстро привыкает к новой обстановке, новым обстоятельствам, поэтому адаптация у него проходит быстро и мягко.

Почти так же хорошо адаптируются холерики, они тоже очень активные, но в основе холерика лежит неуравновешенный, возбудимый тип нервной системы. У него могут возникнуть трудности в социально-психологической адаптации из-за того что он считает себя лучше других, взрослее, поэтому он часто старается «влиться» в компанию более взрослых ребят. Его положительной чертой является упорство и ответственность во время учебной деятельности, если возникли трудности, он не запаникует и не бросит, а доведет дело до конца [3].

У флегматиков адаптация проходит сложнее, несмотря на его сильный и уравновешенный тип нервной системы, его медлительность и малоподвижность может затруднить общение со сверстниками, так как, например, холерику будет очень сложно принять такой темп жизни. Он всегда спокоен, у него отсутствует потребность в какой-либо деятельности, эмоциях, веселье, поэтому и в компании сверстников он не вызывает интереса, хотя он достаточно дружелюбный, терпеливый, он однозначно не склонен к конфликтным ситуациям. В учебной деятельности он не проявляет интерес, хотя знания усваивает хорошо и надолго [2].

Сложнее всего адаптация проходит у меланхоликов, так как у них слабый тип нервной системы, поэтому они часто расстроены, нервничают. Их часто сопровождает чувство тревоги, опасности. Они любят учиться и узнавать новое, самостоятельно изучают материал подробно до мелочей. Из-за их неуверенности, упрямства и капризов отношения со сверстниками не складываются, как следствие, сильно затрудняется адаптация [1].

Таким образом, мы пришли к выводу, что лучше всего социально-психологическая адаптация проходит у сангвиников, а хуже всего у меланхоликов. Адаптация может проходить успешно для всех первоклассников с разными типами темперамента при правильно спланированной и организованной работе педагогов. А именно, им необходимо создавать ситуацию успеха для детей, у которых адаптация проходит хуже чем у остальных; организовывать совместную деятельность, для того чтобы каждый ребенок мог узнать друг друга лучше, узнать все его положительные качества и интересы; выявлять общие интересы детей; прежде всего, педагогу необходимо самому учитывать особенности каждого ребенка и создавать благоприятные условия для его всестороннего развития. Представленные описания типов темперамента помогут учителю выстроить образовательный процесс в логике обновлённых стандартов.

Библиографический список:

1. Гаучанова, Д. К. Влияние темперамента младших школьников на развитие лидерских качеств. Иркутск: Иркутский ГЛУ, 2011.
2. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие. М.: Издательство ФЛИНТА, 2015.
3. Иванушкина, Н. В. Психология и педагогика. Курс лекций: учебное пособие. Самара: Самарский университет, 2020.
4. Шахбазова, И. С. Понятие, средства и факторы адаптации первоклассников к обучению в школе // Молодой ученый. 2018. № 47 (233).

© Худобина А. Г., 2023

ИСТОРИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д. Р. Челтыгмашева

Научный руководитель – Е. Н. Теселкина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников в образовательном процессе является одной из важных проблем. Так, по мнению А. Г. Асмолова, «познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Познавательные УУД – это общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем» [1].

При анализе психолого-педагогической и методической литературы можно выделить множество средств формирования познавательных универсальных учебных действий и на одном из них акцентирует внимание Ю. И. Бокатина: «Историческое комментирование лингвистических фактов – включает в себя объяснение происхождения конкретных звуков, морфем, слов и фразеологизмов, знакомство с причинами конкретных чередо-

ваний и т.д.): реальный комментарий, объясняющий реалии; историко-литературный комментарий, раскрывающий смысл и художественные особенности произведения; словарный комментарий, объясняющий слова и обороты речи, непонятные читателю; текстологический комментарий, содержащий сведения текстологического характера; историко-текстологический комментарий, содержащий сведения по истории создания и изучения текста произведения; редакционно-издательский комментарий, содержащий объяснение принципов и приемов подготовки текста произведения к печати [2].

Для выявления уровня формирования познавательных универсальных учебных действий была использована диагностика А. Г. Асмолова «Незавершенная сказка». В исследовании принимали участие обучающиеся 2 класса, в количестве 25 человек. Были получены следующие результаты: лишь у 5 % обучающихся наблюдается высокий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий; у 55 % обучающихся – средний уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий; у 10 % обучающихся – низкий уровень. У обучающихся в основном преобладает средний и низкий уровни сформированности познавательных универсальных учебных действий. Чтобы повысить уровень познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 2 класса, были проведены уроки по окружающему миру посредством исторического комментирования. Подбиралась такая тема урока, при изучении которой можно было бы использовать видео-ресурсы таких площадок, как «Учи.ру», «Якласс», а также чтобы дети могли закреплять свои знания с помощью ведения дневника «Познавай-ка».

На уроке по теме «В феврале зима с весной встречаются» использовались видео-ресурсы сайтов «Учи.ру», «Якласс». Задание: рассказать, какие масленичные традиции знают ученики. Закрепление знаний проводилось с помощью ведения дневника «Познавай-ка»: запись в дневник масленичных традиций. На уроке по теме «Зимние праздники» учащиеся были разбиты на пары и поздравляли друг друга песенкой-колядкой. Закрепляя свои знания с помощью дневника «Познавай-ка», дети заканчивали предложения: «В странах Запада Рождество Христово отмечают... (25 декабря)», «В России Рождественский праздник отмечают... (7 января)» и т.д. На уроке по теме «Растения в домашней аптечке» было предложено ответить на вопросы «Приходилось ли Вам заготавливать лекарственные растения? Если да, то какие?» В дневник «Познавай-ка» записывали названия лекарственных растений.

Таким образом, историческое комментирование как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников характеризуется отбором и фрагментарным использованием учителем на уроках фактов из истории языка, с помощью которых можно объяснить современные языковые явления. Историческое комментирование дает возможность подготовить ученика обучаемого, способного самостоятельно мыслить, переучиваться в течение жизни, имеющего возможность использовать полученную информацию на практике, успешно овладевшего новыми компетенциями, в этом и заключается формирование познавательных универсальных учебных действий.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2018.
2. Бокатина, Ю. И. Историческое комментирование как средство формирования лингвистического мировоззрения и культуроведческой компетенции школьников. URL: <http://www.e-culture.ru/Articles/2006/Bokatina.pd20> (дата обращения: 10.02.2023).

© Челтыгмашева Д. Р., 2023

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ю. Р. Червякова

*Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

Умение решать проблемные ситуации определяет успешность активной умственной деятельности обучающихся. На важность использования решений проблемных ситуаций через чтение и письмо указывают многие психологические и педагогические учения таких авторов, как: В. И. Агапов, Ю. К. Бабанский, Д. Н. Богоявленский, С. И. Заир-Бек, А. М. Матюшкин, И. В. Муштавинская и др. Научное сообщество осознаёт необходимость формирования познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД) у младших школьников через использование проблемных ситуаций. Некоторые не знают, как подобрать подходящие проблемные ситуации (создать необходимые трудности в решении задания, чтобы они были посильны обучающими и способствовали формированию потребностей в решении). Требуется изменение в содержании образования и в методике обучения. Проблема порождает необходимость поиска средств формирования умственной деятельности у младших школьников. Это и определяет выбор темы нашего исследования.

Цель: теоретически обосновать проблему формирования познавательных универсальных учебных действий и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние использования проблемных ситуаций на уроках в 3 классе на их формирование. Мы предположили, что использование проблемной ситуации на уроках русского языка в 3 классе будет способствовать формированию познавательных УУД, если: а) учитель систематически создает условия для проблемной ситуации (формулирование проблемы, самостоятельное создание спо-

собов решения проблемы творческого и поискового характера); б) обучающиеся сами составляют (подбирают) к уроку проблемные ситуации (используя дополнительную литературу).

Для подтверждения нашей гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБОУ «Лицей имени Н. Г. Булакина» (г. Абакан) в 3 класс (31 обучающийся) в три этапа. На констатирующем этапе мы провели диагностику уровня сформированности познавательных учебных действий обучающихся, используя анкетирование по методикам «Диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению» (А. Д. Андреева), «Познавательная потребность» (В. С. Юркевич). Анализ результатов данных материалов показал, что в классе преобладает средний уровень сформированности познавательных УУД (это составило 50 %) и низкий уровень (25 % обучающихся). В связи с полученными результатами мы сделали вывод о необходимости специальной работы по формированию познавательных УУД у обучающихся данного класса.

На формирующем этапе мы провели 10 уроков русского языка, на которых использовались различные проблемные ситуации.

Например, на уроке по теме «Падеж имён существительных» проблемная ситуация заключалась в том, чтобы обучающиеся закончили предложенные предложения, поставив имя существительное в форме творительного падежа. Далее необходимо было обозначить окончание в этих словах и определить одинаковыми ли членами предложения будут эти слова, доказав свой ответ. Дома обучающимся предлагалось самостоятельно распределить слова из упражнения на три столбика любым способом.

На уроке по теме «Склонение имён существительных» мы предложили ребятам проблемную ситуацию, в которой необходимо было рассмотреть таблицу, как изменяются по падежам имена существительные, какое окончание они имеют в первом, во втором и третьем столбике. На основе таблицы обучающимся нужно было распределить слова три столбика в зависимости от того, как изменяются их падежные окончания. Дома обучающимся предлагалось самостоятельно подобрать и записать по два существительных мужского рода 1-го и 2-го склонения и по четыре существительных женского рода 1-го и 3-го склонения.

Для определения эффективности проведенной нами работы мы провели контрольный этап, на котором использовали те же методики, что и на констатирующем этапе. Обработав результаты диагностик, мы увидели положительную динамику в изменениях показателей уровней познавательной активности у обучающихся 3 класса. Следовательно, проведенная нами работа является эффективной. Цели и задачи реализованы, гипотеза подтверждена.

По итогам работы мы составили копилку проблемных ситуаций (заданий) для уроков русского языка, которой могут воспользоваться учителя начальных классов, а также студенты специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с целью формирования познавательных УУД у младших школьников.

© Червякова Ю. Р., 2023

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

У. В. Чертковская

*Научный руководитель – М. А. Шульпина
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Коммуникативная деятельность занимает важное место в социальном пространстве, в котором существует личность. Это выражается тем, что коммуникативные навыки – это средства, которые обеспечивают успешную деятельность субъекта в сфере коммуникации. К тому же, конструктивное общение считается показателем культуры современной личности в целом [1].

Вопросы общения и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста изучались такими отечественными педагогами и психологами, как: А. А. Леонтьев, М. И. Лисина, А. Г. Арушанова, В. С. Мухина, Т. А. Федосеева и др. Современными исследователями в области общения детей со взрослыми и сверстниками (Г. Г. Кравцовым, Е. Е. Кравцовой, Е. О. Смирновой) разрабатываются формы и методы развития коммуникативных способностей дошкольников [2].

Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности. Особую важность этот вопрос приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений [1].

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования вводится понятие об образовательной области «социально-коммуникативное развитие дошкольников». Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования – социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования [2].

Коммуникация представляет собой целостный процесс, включающий участие всех сфер психического. Коммуникация происходит во времени и пространстве на уровне передачи когнитивного знака, аффективного,

эмоционального обмена, репрезентации. Общение в развитии ребенка играет «значительную роль на протяжении всего детства, лишь только смещая акценты на ту или иную форму взаимодействия».

Коммуникативные способности играют ведущую роль в социально-коммуникативном развитии дошкольника. Они позволяют нам различать разные ситуации общения, понимать состояние других людей в этих ситуациях и, исходя из этого, адекватно строить свое поведение.

Из-за низкого уровня развития коммуникативных способностей ребенок не принимается сверстниками. Это вызывает у него ощущение отверженности, что может привести к снижению самооценки, проявлению робости при контактах с детьми, скрытности, тревожности, агрессивности в поведении.

Дети дошкольного возраста ежедневно сталкиваются со множеством типичных ситуаций общения и необходимо ориентироваться в этих ситуациях, выбирать соответствующие средства коммуникации и использовать их в соответствии с принятыми в обществе нормами поведения. Безусловно, дошкольный возраст – это важный период подготовки детей к осознанному и умелому реагированию в типичных ситуациях общения, формирования у них коммуникативных способностей.

Большую роль в формировании сплоченности коллектива родителей, детей и педагогов играет организация совместных праздников и развлечений. В программу каждого мероприятия мы включаем театрализацию или инсценировку сказки, в которых участвуют дети и родители. Это способствует сплоченности коллектива, в глазах детей поднимается авторитет родителей, а родители лучше узнают своих детей, видят их отношения со сверстниками [1].

В ходе совершенствования коммуникативных навыков детей следует, прежде всего, учитывать, что в этом процессе принимают участие не только педагоги, но и родители. Родители совершенствуют способы общения с ребенком в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ним. Необходимо сотрудничество с родителями по вопросам развития у детей коммуникативных способностей.

Библиографический список

1. Кислицына, О. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitiye-komunikativnyh-sposobnostei-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 22.11.2022).
2. Прудченко, Е. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в соответствии с ФГОС. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/statjana-temu-socialno-komunikativnoe-razvitiye-doshkolnikov-v-sotvetstvi-s-fgos-v-dou.html> (дата обращения: 18.01.2023).

© Чертковская У. В., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ КРОССВОРДОВ

А. А. Шамбер

Научный руководитель – Л. Н. Кочемаскина

*ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Колледж педагогического образования, информатики и права ИНПО, г. Абакан*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования одной из важнейших функций начальной школы является развитие способности школьника самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Несмотря на большое количество публикаций по данной проблеме, универсальных учебных действий, возникают некоторые противоречия между важностью задачи и недостаточностью способов ее решения.

Термин «регулятивные универсальные учебные действия» возник относительно недавно. Вопросы развития возможности обучающихся к самоорганизации образовательного процесса многократно затрагивались в течение последних десятков лет многими учёными, такими как А. Г. Асмолов, С. А. Козлова. Тем не менее, вопрос поиска средств развития умений к самоорганизации у обучающихся представляет проблему и по сей день, а внедрение новейшего термина «регулятивные универсальные учебные действия» в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования только доказывает его актуальность.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние использования кроссвордов на данный процесс на уроках математики.

Гипотеза: решение кроссвордов будет являться средством формирования регулятивных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса на уроках математики, если учитель: а) использует разные их виды (чайворд, сканворд); б) включает их в каждый урок на этапе актуализации знаний.

С целью подтверждения гипотезы исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ г. Абакана «Лицей имени Н. Г. Булакина» в 3 Б классе (25 учащихся). На констатирующем этапе с целью выявления уровня формирования регулятивных универсальных учебных действий у обучающихся 3 Б класса были проведены методики: «Тест простых поручений» П. Я. Гальперина и «Островитянское письмо» Д. Б. Эльконина, А. Б. Воронцова, которые позволили нам выявить уровень понимания и сохранения учебной задачи, саморегуляции и организации деятельности у обучающихся. Обработав результаты детей по тесту П. Я. Гальперина, мы получили следующие данные: 68 % обучающихся имеют средний уровень саморегуляции и организации деятельности, 4 % обучающихся – низкий, 28 % – демонстрируют высокий уровень саморегуляции и организации деятельности. Результаты детей по методике Д. Б. Эльконина, А. Б. Воронцова показали, что

лишь 20 % обучающихся имеют высокий уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий, 72 % обучающихся – средний уровень, низкий уровень регулятивных универсальных действий у 8 % обучающихся. Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод о том, что необходима целенаправленная работа по формированию регулятивных универсальных учебных действий в данном классе.

На формирующем этапе нами были проведены 12 уроков математики, на каждом из которых детям предлагались кроссворды разных видов. На уроке по теме «Величины» обучающимся был предложен кроссворд, а на уроках «Свойства умножения» и «Табличные случаи умножения» – чайворды.

Для определения эффективности работы мы провели контрольный этап, на котором школьникам были предложены те же диагностики, что и на констатирующем этапе. Обработав и сравнив результаты, мы пришли к следующим выводам: уровень саморегуляции, организации деятельности и уровень принимать и сохранять учебную задачу повысились.

Таким образом, использование на уроках математики кроссвордов разных видов положительно влияет на формирование регулятивных универсальных учебных действий.

© Шамбер А. А., 2023

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ У СТУДЕНТОВ, ВОВЛЕЧЁННЫХ В ВОЛОНТЁРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В. Д. Шахбазова

*Научный руководитель – О. Г. Япарова, канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования, г. Абакан*

Волонтерская деятельность является одной из основных форм проявления социальной активности человека. Этот феномен все чаще становится объектом исследований различных областей научного знания. Актуальность темы исследования определена современными тенденциями развития общества. Готовность к участию в жизни других людей, оказание им помощи безвозмездно, гуманность – важные ценности личностного развития человека. Одной из форм проявления данных ценностей выступает добровольческая деятельность. Волонтерское движение является одним из главных ресурсов решения общественных проблем и социального развития в России. Добровольная помощь, оказываемая человеком обществу или отдельным людям, основана на идеях бескорыстного служения гуманным идеалам человечества и не преследует целей извлечения прибыли, получения оплаты или карьерного роста [3].

Было замечено, что волонтерской деятельностью занимаются разные люди: уверенные в себе и счастливые; неуверенные и потерявшие смысл жизни; люди, искренне стремящиеся помочь другим и те, кто ищет положительных эмоций и хочет попробовать в жизни что-то новое и т.д. Однако было подмечено, что надолго в добровольческих организациях задерживаются более уверенные в себе, здоровые, счастливые, психологически уравновешенные люди. Но положительное влияние волонтерская деятельность оказывает на любого человека, вовлеченного в нее [1].

В каждом социуме есть люди, для которых труд на благо других людей является важным способом связи и общения с миром и самим собой, средством самореализации и самосовершенствования. Одним из способов реальной помощи и социального служения выступает волонтерство.

Участвуя в волонтерской деятельности, молодые люди приобретают ряд практических навыков, необходимых им и в повседневной жизни. К их числу относятся умения: слышать и слушать, вести за собой, расположить к себе собеседника, принимать решения [4].

Анализ волонтерской практики показал, что организация и участие в волонтерской деятельности способствует развитию у молодых людей таких личностных качеств, как уверенность в себе, общительность, бесконфликтность, эмпатия, толерантность. Наблюдается динамика в развитии творческого потенциала, гибкости и нормативности поведения, увеличивается потребность молодых людей в саморазвитии и самосовершенствовании. Основным новообразованием, свидетельствующем о личностном развитии человека, выступает социальная зрелость. Сущность феномена социальной зрелости личности проявляется в ее ценностях, целях, в отношении с ценностями и целями развития общества и цивилизации [2].

Таким образом, волонтерство понимается нами как социальный феномен, реализуемый в гуманистически ориентированном обществе. Волонтерство выступает как возможность социального служения, оказания добровольной и бескорыстной помощи различным категориям детей и взрослых. Мотивы волонтерской деятельности определяются социальными и духовными потребностями человека и не связаны, как правило, с удовлетворением материальных потребностей. В волонтерской деятельности человека человек становится и развивается как личность. В волонтерской деятельности у человека формируются представления, идеи, цели и ценности, через которые человек характеризует самого себя и намечает перспективы собственного развития. В волонтерскую работу, как правило, включаются люди уже имеющие необходимый и достаточно высокий уровень социального, духовного и нравственного развития. Волонтерская работа может выступать как фактор формирования социально значимых личностных свойств студентов – будущих специалистов, от профессиональной деятельности которых в будущем и настоящем зависит развитие российского общества.

Библиографический список

1. Арович, Я. Методы работы с волонтерами / под ред. М. Ю. Киселева, И. И. Комаровой // Школа социального менеджмента: сборник статей. М.: Карапуз.
2. Горлова, Н. И. Организация волонтерской деятельности: учебно-методический комплекс по направлению подготовки социальная работа. М.: РГСУ, 2018.
3. Доценко, Е. Л., Погорова, Р. И. Становление социально-психологической зрелости студентов-психологов // V Международная научная конференция «Психология индивидуальности»: сборник материалов. М.: Литературное агентство «Университетская книга», 2018.
4. Носова, Е. С. Формирование психологической готовности к добровольческой деятельности // Сибирский психологический журнал. № 75. 2018.

© Шахбазова В. Д., 2023

СБОРНИК ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ТЕКСТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

П. А. Шестакова

*Научный руководитель – Л. М. Красноперова
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», Свердловская обл.*

Овладение умениями работать с текстами художественных произведений входит в требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта НОО [4], основная задача учителя – научить школьника самостоятельно добывать и использовать новые знания при работе с текстами. Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообразования. Проанализировав педагогический опыт [3], мы выявили, что в последние годы особо виден маленький процент показателей, касающихся обучающихся, владеющих умениями работать с текстами художественных произведений. Причин данной проблемы много, но можно выделить одну основную – уделение большого внимания технической стороне чтения. Для оценки навыка чтения в школах долгое время применялся контрольный срез, который так и назывался «Проверка техники чтения» (о самом факте его проведения всегда было много споров). Многие годы при оценке навыка уделялось первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность чтения», а параметр «осознанность чтения» рассматривался на последнем месте, т. е. первостепенной считалась техническая сторона чтения. Именно поэтому развитие умений работать с текстами художественных произведений – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет на формирование читательской компетентности младшего школьника, на осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

На основе анализа нормативных документов, психолого-педагогической, методической литературы и педагогического опыта определены следующие противоречия:

- между требованиями, предъявляемыми к результату образования, зафиксированному во ФГОС НОО в части формирования умений работать с текстами художественных произведений и реальными недостаточно высокими результатами сформированности у младших школьников умений работать с текстами художественных произведений;

- между достаточной теоретической изученностью закономерностей формирования умений работать с текстами художественных произведений и неполной степенью выявления возможности сборника заданий, направленных на формирование умений работать с текстами художественных произведений;

- между необходимостью формирования у младших школьников умений работать с текстами художественных произведений и недостаточным количеством методических разработок, позволяющих системно ввести в образовательную деятельность задания, направленные на формирование у младших школьников умений работать с текстами художественных произведений.

Выявленные противоречия позволили определить проблему: недостаточное количество методических разработок, направленных на формирование у младших школьников умений работать с текстами художественных произведений.

Огромный вклад в разработку основ работы с литературными текстами внесли основоположник русской педагогики К. Д. Ушинский и основатель начальной школы в Ясной Поляне Л. Н. Толстой [5]. Наблюдения Л. Н. Толстого над процессом детского чтения позволили сформулировать методические указания, которые являются основополагающими в ряде современных прогрессивных методик чтения. Л. Н. Толстой одним из первых заговорил о внимательном отношении к чтению детей, о необходимости «создать условия», чтобы у ребёнка проявилось всё, что в нём заложено.

О необходимости эстетического прочувствования литературного произведения заявлял К. Д. Ушинский. Он одним из первых обозначил методическую проблему противоречия между усвоением содержания произведения и эстетическим восприятием. Дискуссии о первенстве этих двух составляющих чтения художественной литературы ведутся до сих пор.

Формирование умений работать с текстами художественных произведений у детей младшего школьного возраста предполагает выполнение определенных заданий, содержащихся в сборнике и являющихся дополнением к основным заданиям из учебника.

Для начала необходимо разобраться, что же такое «задание»? По мнению В. Аванесова [1], задание – это педагогическая форма, нацеленная на достижение усвоения учащимися запланированных результатов. В сборнике каждое задание создано для определенной цели, а потому, можно сказать иначе, имеет свою миссию и свои характеристики.

Задания, представленные в сборнике, разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, способствуют формированию умений работать с текстами художественных произведений, вошедших в разделы «Родина», «Страна фантазия» (УМК «Школа России, учебники по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой [2]).

Оценка качества разработанного сборника заданий возможна на основе применения специально подобранных диагностик, определяющих уровень сформированности таких умений работы с текстом художественного произведения, как умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем; умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме; умение целостно воспринимать образ-персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи; умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения. Подобранные диагностики позволяют определить степень проявления ряда показателей, успешность формирования перечисленных умений. Диагностика обозначенных показателей возможна на основе применения таких методов, как наблюдение, опрос, метод экспертных оценок.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для эффективной оценки качества разработанного сборника заданий, направленных на формирование умений работать с текстами художественных произведений на уроках литературного чтения в 4 классе, необходимо комплексное применение разнообразных методов психолого-педагогической диагностики. Одно лишь наблюдение не даст достоверных результатов оценки, поэтому его необходимо комбинировать с другими методами.

Библиографический список

1. Аванесов, В. Основы теории педагогических заданий. URL: <http://testolog.narod.ru/Theory50.html> (дата обращения: 10.06.2022).
2. Климанова, Л. Ф., Горещкий, В. Г., Голованова, М. В. Литературное чтение, 4 класс. URL: <https://uchebniksonline.ru/uchebniki/4-klass/literaturnoe-chtenie-4-klass-2-chast-klimanova-goreckiy-shkola-rossii> (дата обращения: 10.06.2022).
3. Самохвалова, И. В. Приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения. URL: (<https://infourok.ru/priyomy-raboty-s-tekstom-na-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoj-shkole-4143837.html>) (дата обращения: 05.02.2020).
4. Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования науки РФ от 6 октября 31.05.2021. URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 10.06.2022).
5. Цыбульская, М. И. Толстой и Ушинский – педагогическая деятельность, педагогические. URL: <https://infourok.ru/tolstoj-i-ushinskij-pedagogicheskaya-deyatelnost-pedagogicheskie-vzglyady-i-t-p-tablica-5623592.html> (дата обращения: 24.12.2021).

© Шестакова П. А., 2023

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

С. А. Шилова

*Научный руководитель – М. А. Шульпина
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это группа психических расстройств, которые характеризуются нарушениями в социальном взаимодействии и коммуникации – процессе общения и передачи информации другим людям. При аутизме наблюдается ограниченное, стереотипное, повторяющееся поведение. У разных детей нарушения выражены в разной степени, при этом они могут как сопровождаться, так и не сопровождаться нарушениями речевого и интеллектуального развития [3].

В категорию РАС входят следующие расстройства:

- аутизм – развивается в раннем возрасте, но в ряде случаев может диагностироваться позже;
- синдром Аспергера – среди симптомов выделяются однообразность в поведении, неуклюжесть, проблемы с восприятием юмора, непонимание сарказма, а также некоторая эксцентричность;
- синдром Ретта – это генетическая патология, которая диагностируется у девочек. Симптоматика яркая: однообразные круговые движения руками, нарушение речевой функции, олигофрения.
- атипичная форма аутизма – отличается от обычной формы детского аутизма тем, что проявляется в более позднем возрасте;
- дезинтегративное детское расстройство (синдром Хеллера) – для этого состояния характерны проявления, как при аутизме [2].

Ребенок с РАС испытывает трудности с адаптацией. Поэтому родителям и педагогам необходимо соблюдать определенные требования:

– начать процесс адаптации ребенка к режиму детского сада заранее: будить ребенка, кормить завтраком, выводить на прогулку и т. д. лучше с учетом тех временных рамок, по которым живут дети в дошкольном учреждении;

– родителям нужно ходить на прогулку с ребенком к его будущему садику, рассказывать подробно, как будет проходить его день, какая будет воспитательница, когда ребенка будут забирать домой, по какой дороге они будут приходить и уходить из сада, чтобы сформировать стереотип [4].

Создание специальных образовательных условий для детей с РАС обусловлено тем фактом, что для аутизма характерны проблемы с установлением контакта, формированием отношений, организацией общения и мышлением. Для организации образовательной среды в рамках структурированного подхода к детям с РАС необходимо свести к минимуму влияние нарушений обработки слуховой информации, внимания.

Эффективно использовать сильные стороны в области визуальной обработки информации, механической памяти и специальных интересов.

Очень важно соблюдать правила организации среды. Наличие в каждой зоне специальных материалов и оборудования. Зона уединения – это место, где ребёнок может отдохнуть, успокоиться в случае сенсорной перегрузки. Может находиться в отдельном помещении, но может быть организовано и в помещении группы [1].

Следует отметить что дети с РАС нуждаются в дополнительной визуальной поддержке. Виды визуальной поддержки: визуальные подсказки; визуально представленные правила поведения в группе; визуализация времени; пиктограммы-расписание [1].

Биографический список

1. Аристова, Н. Помощь воспитателям при работе с детьми с аутизмом. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/pomosch-vospitateljam-pri-rabote-s-detmi-s-autizmom.html> (дата обращения: 21.01.2023).
2. Комарова, А. Организация образовательной среды для детей с РАС. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-obrazovatelnoi-sredy-dlja-detei-s-ras.html> (дата обращения: 21.02.2023).
3. Лишова, Е. Аутизм. URL: <https://www.invitro.ru/moscow/library/bolezni/27983/> (дата обращения: 21.02.2023).
4. Наговицына, Н. П. Адаптация ребенка с аутизмом к условиям детского сада. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/371/15880/> (дата обращения: 20.02.2023).

© Шилова С. А., 2023

РАЗДЕЛ VI. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Е. А. Гагарина

Научный руководитель – С. Н. Милованов

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В XVII – начале XVIII вв. физическая культура определялась привилегированной сословной принадлежностью [1]. В начале XVIII в. содержание физической культуры подразумевало подготовку и поддержание боеспособности армии. На протяжении двух веков физической культуры как системы не существовало, она была частью подготовки боеспособного населения, в этот же период, по желанию, имела место гимнастика, бег, прыжки, катание на лыжах и коньках.

В конце XIX в. гимнастика была введена в Петербургских и Московских университетах, что объясняется заинтересованностью военных структур в укреплении и поддержании физической выносливости среди молодежи как резерва армии и флота.

На периферии XIX – начала XX вв. в высших учебных заведениях получило развитие создание студенческих спортивных кружков, так из 105 российских вузов в 40 имелись спортивные кружки по фехтованию, лыжному спорту, гимнастике, футболу, легкой атлетике и т.д. Физическая культура в данный период еще не являлась обязательным предметом в учебном плане студентов.

Дальнейшее становление системы физической культуры было приостановлено из-за событий Первой мировой войны и революции в России 1917 г. В 1919 г. в Петрограде открылся институт физической культуры. Открытие института объяснялось заинтересованностью руководства страны в военно-спортивной подготовке молодежи. До 1930 г. занятия физической культурой проводились кружками и спортивными секциями при высших учебных заведениях, их насчитывалось 1200 [2].

В 1930 г. был издан государственный акт о Всеобщем обязательном обучении, по которому физическая культура стала обязательным учебным предметом. С введением системы «ГТО» в 1931 г. физическая культура была направлена на трудовую и военную подготовку граждан. 1930-е годы характеризуются созданием первых учебных программ по физической культуре и плановых занятий.

Основная направленность физической культуры в период Великой Отечественной войны включала военно-физическую подготовку граждан. До войны физическая культура в высших учебных заведениях носила воспитательную и оздоровительную функцию. После вступления СССР в 1948 г. в Международный Олимпийский комитет физическая культура приобрела спортивную направленность. В этот период происходит увеличение количества часов по занятию физической культурой в учебных программах. Своё развитие получают студенческие спортивные клубы. В высших учебных заведениях курс физической подготовки, рассчитанный на весь период обучения, составлял 560 часов. Существовало более 6 тысяч спортивных секций и кружков [3].

В 1980-е годы распространяется неостребованность ценностей физической культуры среди студентов. В данный период курс физической подготовки также составлял 540 часов, из них 18 часов было выделено теории, 100 часов методике и 442 часа практике.

В 1992 г. Был утвержден Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, по которому физическая культура вновь стала обязательной дисциплиной, на которую выделено 408 часов на весь период обучения. Средний положительный показатель отношения студентов к занятиям физической культурой в высшем учебном заведении составляет 51 %, отрицательный показатель составляет 49 %.

На сегодняшний день перед высшими учебными заведениями стоит задача творческого преобразования учебного процесса, которое формирует резервы здоровья студентов. На 2020 г. средний показатель по стране посещений дисциплины по физической культуре составляет 80 % от общего числа студентов.

Таким образом, формирование системы физической культуры прошло от отдельных занятий гимнастикой, бегом, катанием на лыжах и коньках до обязательной дисциплины в высших учебных заведениях, которая имеет свою программу и итоговую аттестацию. На формирование физической культуры во многом оказали влияние внешние факторы, при которых государство было заинтересованно в военно-физической подготовке населения.

Библиографический список

1. Алимов, Г. М. Генезис теории физического воспитания в просветительской педагогике России XVIII века. М.: Наука и школа, 2012.
2. Горохов, Н. М. К вопросу о развитии физической культуры в России. Челябинск: ОМЕГА САЙНС, 2016.
3. Хомичев, Я. Н. История становления физической культуры в системе высшего образования России. Новокузнецк: СибГИУ, 2016.

ОТ ОЩУЩЕНИЯ К ДЕЙСТВИЮ

А. В. Зверева

*Научный руководитель – И. В. Попова
ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж», г. Братск*

От ощущения к действию, как организовать двигательную деятельность на занятиях по физическому воспитанию детей ОВЗ с элементами сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – способ, которым центральная нервная система организма получает сообщение от органов чувств и использует эту информацию для получения реакции с соответствующим поведенческим опытом. Развитие детей с задержкой развития протекает неравномерно. Детям дошкольного возраста характерно отсутствие обдумывания, возникают трудности при обследовании предметов, в вычленении свойств, обозначении этих свойств символами; сенсорный опыт формируется со значительным отставанием во времени и не закрепляется в слове, о чем говорят такие авторы, как: Т. А. Власова, Р. И. Лалаева К. С. Лебединская, В. И. Лубовский [1, 2].

Актуальность этой темы заключается в том, что многие дети отстают от своих сверстников в физическом развитии, а это может привести к трудностям социализации в будущем. Детям с нарушением в развитии не всегда легко обрабатывать сенсорную информацию, которую получает их тело, что приводит к трудностям овладения двигательными действиями.

Из наблюдений в период прохождения производственной практики мы пришли к выводу, что на физкультурных занятиях по повышению двигательной деятельности стоит включать элементы сенсорной интеграции. Цель упражнений сенсорной интеграции – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой. Чем больше у ребенка будет сенсорного опыта, тем лучше будет работать мозг в целом.

Пирамида обучения Вильямса и Шелленбергера наглядно показывает, насколько обучение навыкам ребенка и его поведение зависят от физического развития и правильной работы нервной системы. У детей с особенностями развития регулярные, правильно организованные физические нагрузки приводят к формированию новых нейронных связей, развитию физических качеств и двигательных навыков, необходимых для самореализации возможности полноценно исследовать окружающую среду; они помогают снизить проявление агрессии, самоагрессии и аутистимуляции, тренируют самоконтроль и дисциплину, что благоприятно сказывается на поведении.

Для повышения двигательной деятельности в условиях детского сада необходимо использовать специальное оборудование. Зал должен быть оснащен различными предметами игрового формата, взаимодействие которых положительно влияет на развитие функций мозга. Оборудование должно быть разнообразно, универсально, многофункционально и безопасно для детей и взрослых.

Целью занятий является способность адаптироваться к изменениям внутри своего тела и во внешней среде, получение ребенком опыта через увлекательные и мотивирующие двигательные игры сенсорного.

Для развития двигательной деятельности необходимо создавать игровые задания с разной активностью: перешагивать, обходить, перелазить, лазать, подлазить, перетаскивать, вытаскивать, затаскивать, толкать, тянуть, бегать, прыгать, запрыгивать, кувыркаться, ловить, кидать, отбивать, ползать. При организации зала необходимо уделить большое внимание безопасности, таким образом понизить вероятность того, что ребёнок получит травму. Для этого используют специальные приспособления: мягкий пол, карабины, вертлюги, безопасные окна, полки и шкафы.

Оборудование для сенсорной интеграции делится на несколько видов. Необходимо использовать различные дорожки и мягкие модули, которые помогают развивать у ребёнка основные виды движений, такие как: ползание, метание, прыжки. Подвесное оборудование крепится к потолку с помощью специального крепления, карабинов и вертлюгов. На нём можно сидеть, лежать, раскачиваться, одновременно с этим выполняя задания, например, ловить мяч. Оборудование для развития баланса и координации: скейты, топек-конус, батут, кочки, баланс-доска, канаты. Тактильный материал: мячики – ёжики, мешочки. Материалы для релаксации, снятия напряжения. Утяжелённые ковры, жилеты, мячи и специальные эластичные чулки.

Физкультурное занятие с элементами сенсорной интеграции дают возможность ребенку через увлекательные двигательные игры обогатить сенсорный опыт, что способствует и адаптирует к изменениям внутри своего тела и во внешней среде. Когда ребёнок достигает нового для себя результата, он начинает верить в себя и в свои силы.

Библиографический список

1. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии. М., 2000.
2. Лубовский, В.И. Специальная психология. М., 2003.

© Зверева А. В., 2023

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИИ

М. В. Старовойтов

Научный руководитель – А. А. Поддубец

ЧУО «Минский колледж предпринимательства», Республика Беларусь

История развития человеческого общества неразрывно связана со стихийными бедствиями, катастрофами и авариями. Самыми разрушительными, неуправляемыми стихийными бедствиями являются землетрясения, они занимают первое место по опасности среди чрезвычайных ситуаций природного характера.

Прогнозирование землетрясения затруднено, и возможности достоверно установить, когда, где и насколько сильно оно проявится, ограничены. В связи с этим важна подготовка населения к действиям при землетрясении. Однозначных рекомендаций, приемлемых для всех случаев возникновения землетрясения, нет. Все они носят общий характер и учитывают наиболее часто повторяющиеся ситуации.

Жители населенных пунктов, находящихся в сейсмоопасных зонах, должны с раннего возраста проходить обучение основам подготовки поведения и действий до, вовремя и после землетрясения. На сегодня только так можно спасти жизни многих людей при землетрясениях. Необходимо направить усилия на создание государственной оперативной спасательной службы при чрезвычайных ситуациях геологического происхождения, формирование и обучение специальных спасательных отрядов, что сделано уже в ряде развитых стран, а также на умение населения грамотно действовать в сложившейся обстановке. Этим объясняется актуальность темы.

Произошедшие в феврале 2023 года землетрясения в Турции и Сирии лишний раз продемонстрировали разрушительную мощь этого стихийного бедствия и, следовательно, актуальность исследования. Десятки тысяч погибших, тысячи разрушенных зданий – все эти последствия заставляют с большей серьезностью подходить к изучению землетрясений. Знание природы и механизма землетрясения поможет спрогнозировать и предотвратить возникновение подобных ситуаций в будущем.

Для тех, кто проживает в сейсмоопасных районах, необходимо определенным образом подготовиться к возможности возникновения землетрясения. Хорошо зная эти рекомендации, каждый человек сможет быстро оценить складывающуюся обстановку, свои возможности и выбрать наиболее рациональный способ поведения для обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих.

Основные правила.

Прежде всего, дома необходимо иметь постоянный минимальный запас консервов, сухарей и питьевой воды (зимой 3–4, а летом 5–6 литров воды на человека в день), чтобы продержаться самостоятельно несколько дней.

Необходимо иметь дома один–два карманных фонарика со свежими запасными батарейками.

Необходимо заранее определить в квартире (доме) наиболее устойчивые места, где можно укрыться от падающих камней и балок, обязательно поставив в известность о них всех членов семьи.

Необходимо точно знать, где и как выключаются в доме газ, электроэнергия и вода.

В доме обязательно должна быть аптечка с необходимыми лекарствами, ватой, бинтом и другими медикаментами.

Различные химикаты, взрывоопасные и легко возгорающиеся вещества необходимо хранить в надежных закрытых и устойчивых местах.

Двери, проходы, коридоры должны быть свободными от громоздких предметов и мебели, чтобы можно было без труда перемещаться по квартире и выбраться из нее в случае катастрофы.

В случае возведения в квартире незапланированных внутренних перегородок, необходимо, чтобы они были прочно скреплены со стенами, полом и потолком [1].

По наблюдениям спасателей из Турции, которые спустя 260 часов после землетрясения находили под завалами выживших после землетрясений 6–7 февраля 2023 года, можно сделать вывод, самым безопасным местом в многоквартирном высотном доме является кухня, а именно, рядом с холодильником, который способен удерживать плиты перекрытия. Также спасатели называли безопасные места рядом с кроватью или между ними, рядом с большой мебелью и книгами, так как замечено, что там всегда остаются так называемые зеленые треугольники или треугольники жизни. А еще безопасное место в квартире это – ванна чугунная или металлическая.

Библиографический список

1. Гир, Дж., Шах, Х. Зыбкая твердь: что такое землетрясение и как к нему подготовиться. М.: Мир, 1988.
2. Выживание в экстремальных условиях и безопасность. URL: <http://fenix-life.ru/stihijny-e-bedstviya/zemleryaseniya/zemleryaseniya-prichiny-i-posledstviya-zemleryaseniya.html#ixzz4fqetKO> (дата обращения: 11.02.2023).

© Старовойтов М. В., 2023

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗОВ

В. В. Сучкова

Научный руководитель – С. Н. Милованов

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Физическая культура необходима для всех возрастных категорий населения, в особенности для студентов. Студенты, особенно на начальных порах обучения, являются наиболее уязвимой категорией среди молодежи, т.к. сталкиваются с трудностями, связанными с увеличением учебной нагрузки, гиподинамией, влиянием вредных привычек взрослой жизни, ненормированном графиком, проблемами в социальной и межличностной коммуникации. Многочисленные исследования показывают, что спортивная активность среди молодежи в настоящее время снизилась. В этом контексте большое значение и актуальность приобретают исследования интересов и потребностей современных студентов в сфере физической культуры, разработка методов стимулирования их мотивации [4].

Однако ни осознания зависимости здоровья от физических упражнений, ни оценки и нормативы не являются достаточными для того, чтобы побудить обучающихся заниматься физической культурой. Согласно социологическому исследованию, проведенному Российским государственным профессионально-педагогическим университетом больше половины респондентов (63 %) назвали свое здоровье наибольшей ценностью, однако спортом из этого числа занимаются лишь 27 %, то есть меньше половины [5]. Исходя из представленных данных, можно сделать вывод о том, что студенты не видят корреляции между состоянием собственного здоровья и физической культурой. В связи с вышеописанной ситуацией в современном физическом воспитании встает проблема мотивации к занятиям у обучающихся вузов.

Под мотивацией понимается процесс формирования и обоснования намерения что-либо сделать или не сделать. Мотивацию подразделяют на внешнюю, обусловленную внешними по отношению к субъекту обстоятельствами, и внутреннюю, связанную с самим содержанием деятельности [3]. К факторам, которые влияют на формирование мотивации студентов ВУЗов относят: место для занятия физической культурой, инвентарь, спортивные кружки или секции по интересующим видам спорта, а также личность преподавателя [2]. Очень важно, чтобы преподаватель обладал такими качествами, как: доброжелательность, компетентность и др. Однако внутренняя мотивация остается важнейшим фактором, так у обучающегося формируется активный интерес к занятиям физической культурой, внешний фактор лишь закрепляет его.

Цель мотивации – это всегда удовлетворение потребностей объекта. Она заключается именно в побуждении к действию, которое взаимовыгодно как для субъекта, так и для объекта мотивации, где следствием этого действия определён будет устойчивый интерес к деятельности, в данном случае занятиям физической культурой. Важно помнить, что занятия не должны проводиться монотонно и безынициативно со стороны преподавателя. Мотивация позволит студентам ВУЗов эффективно и качественно использовать знания физической культуры для саморазвития.

При формировании мотивации следует учитывать, что мотивы и интерес, пробуждаемые лишь эмоциональной привлекательностью занятий или внесением в них развлекательных начал, не могут служить постоянным источником активности [1]. Решая задачу повышения мотивации у студентов, необходимо разнообразить учебные и секционные занятия, использовать ценностный потенциал физической культуры, отказаться от преобладания нормоцентрического подхода и создать на занятиях психологически комфортный режим, способствующий развитию внутренней мотивации к целенаправленной и регулярной двигательной активности [2].

Библиографический список

1. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (Общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры). М.: Физкультура и спорт, 1991.
2. Морозова, Л. В. Проблема мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом: гендерный подход. СПб.: Северо-Западный институт управления РАНХиГС, 2014.
3. Психология мотивации и эмоций: учебное пособие / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. В. Фаликман. М.: ЧеРо, 2003.
4. Физическая культура студента: учебник / под ред. В. И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000.
5. Ханевская, Г. В. Проблема низкой мотивации студентов к занятиям физической культуры и спортом. Екатеринбург: Novainfo.ru, 2016

© Сучкова В. В., 2023

ЗАНЯТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ СТРЕССА У СТУДЕНТОВ

О. А. Филюшина

Научный руководитель – С. Н. Милованов

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время большинство людей постоянно подвержено стрессу. Студенты не являются исключением. Так, согласно данным ВЦИОМ, стрессовые ситуации переживали в 2022 г. больше половины россиян – 57 %, при этом среди молодежи стресс испытывали 79 %, а за квалифицированной помощью обращались лишь 7 % респондентов (одной из причин является финансовая сторона вопроса) [4].

Под термином «стресс» в современном мире подразумевается неспецифическая реакция организма на чрезвычайные раздражители (которые также называют стрессоры). Несмотря на то, что система противодействия стрессорам направлена на сохранение постоянства внутренней среды, избыточный стресс нередко становится причиной различных заболеваний (как психических, так и эндокринных, и сердечно-сосудистых).

Студенческий период, по мнению психологов, является чрезвычайно стрессогенным. Этому способствует множество факторов: большие нагрузки в учёбе (часто распределённые неравномерно), ненормированный сон и т.д. Кроме того, специалисты отмечают, что период обучения нередко совпадает с возрастными кризисами [3]. Данные факторы способствуют росту уровня стресса у студента. По этой причине встаёт вопрос о средствах уменьшения стресса у данной категории. Одним из наиболее эффективных и доступных для обучающихся ВУЗов средств учёные называют занятия физической культурой [1].

В современном мире стрессовую активацию ресурсов можно считать неадекватной, поскольку если первобытному человеку стрессовая ситуация помогала мобилизовать физиологические и психологические резервы, то сегодня физическая активность, причина возбуждения примитивных механизмов защиты (т. е. бороться или бежать) практически отсутствует.

Решить эту проблему помогают занятия физической культурой. Физическая культура позволяет использовать активированные резервы, таким образом, защищая организм от истощения, реакции организма на неиспользуемую энергию, выделившуюся в результате стресса [1]. Характеризуя результаты, следует отметить, что согласно социологическому опросу, проведенному среди студентов после применения данного метода на практике, более 70 % отметили повышение настроения. Также было выявлено, что люди, занимающиеся физическими упражнениями, на вопрос о том, как часто они испытывают стресс, чаще отвечают «никогда» или «иногда», и наоборот [2].

Однако специалистами также отмечается важность правильного регулирования и распределения нагрузки при занятиях физической культурой. Так, в среднем можно ограничиться 3–4 занятиями в неделю по 30–45 минут [1]. Злоупотребление нагрузками может привести не только к физическому истощению, но и к отворачиванию к физической культуре, что, по утверждению учёных, вызывает ещё больший стресс.

Таким образом, занятия физической культурой является одним из наиболее доступных и эффективных средств снижения уровня стресса у студентов. Помочь могут любые виды спорта, однако необходимо обязательно рассчитывать нагрузку во избежание истощения и ещё большего стресса.

Библиографический список

1. Вильчевская, В. Е. Физическая культура как средство борьбы со стрессом у студентов // Физическая культура в подготовке к профессиональной деятельности: материалы междунар. студенческой конференции. URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/266564/1/41-43.pdf> (дата обращения: 09.02.2023).
2. Головина, А. П., Батыркаева, Л. Д. Спорт как лекарство от стресса // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2013. № 10 (часть 2). URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=4201> (дата обращения: 09.02.2023).
3. Семёнова, Е. М., Ворошилина, Н. Н. Психологическое сопровождение личности студента в образовательной среде вуза. // Психология, социология и педагогика, 2015. № 6. URL: <https://psychology.snauka.ru/2015/06/5083> (дата обращения: 09.02.2023).
4. Стресс – и как с ним бороться? URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/stress-i-kak-s-nim-borotsja> (дата обращения: 09.02.2023).

© Филошина О. А., 2023

РАЗДЕЛ VII. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ ГАЗА В КОТТЕДЖАХ С УЧЁТОМ УСТАНОВКИ СОВРЕМЕННЫХ ОТОПИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

С. В. Волков, Ю. Л. Кузьмичева

Научный руководитель – Е. Н. Батков

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

С наступлением холодов проблема отопления напоминает о себе все чаще и чаще. И сразу же возникают вопросы: Какие радиаторы выбрать? Что необходимо учитывать при расположении радиаторов? С какими радиаторами будет экономичнее? Ведь только при учете этих факторов можно будет с уверенностью сказать, что в доме царит тепло и покой. Если мы будем использовать определённые типы радиаторов, то качество жизни в нашем доме улучшится. Если даже выбрать самый хороший радиатор, то при неправильной установке его он будет обогревать плохо, и тепла будет поступать меньше, чем при правильной установке.

Монтаж батарей отопления должен выполняться с зазором до окружающих предметов и конструкций – до стены не менее 30–50 мм, до планки подоконника минимум 50 мм, до поверхности пола от 70 мм до 150 мм. При завышенной установке более 200 мм увеличивается перепад температур помещения, особенно в нижней его части [1, 2].

Обогрев частного дома подразумевает организацию своей системы отопления, в основе которой, как правило, стоит газовый котел. Этот и другие нюансы накладывают определенные требования к радиаторам. Для каждого вида радиаторов они разные.

Авторами статьи в период с 1 октября по 1 декабря 2022 г. проведена опытно-экспериментальная часть, цель которой определить наиболее эффективный тип радиатора для частного дома (коттеджа). В ходе опытно-экспериментальной части проанализированы несколько типов радиаторов, рассмотрено энергосбережение потребления газа в коттеджах площадью 200 м² с учётом установки современных отопительных приборов.

1. Коттедж с чугунными радиаторами.

При использовании чугунных радиаторов, при первом запуске системы будет тратиться больше газа, так как чугунные радиаторы обладают большой инертностью. Она не дает быстро настраивать температурный режим в помещении. Нуждаются в периодическом косметическом ремонте. Срок службы таких радиаторов – более 50 лет.

По затратам газа за месяц с учетом площади дома выявлено: в первый месяц – 515 м³ газа, во второй месяц – 487 м³ газа. Таким образом, в первый месяц запуска системы тратится на 6 % больше газа, чем в следующем месяце [1, 2].

2. Коттедж со стальными радиаторами.

Данный вид радиаторов имеет достаточно высокую теплоотдачу. Однако они имеют низкую коррозионную стойкость, благодаря чему у них небольшая стоимость.

По затратам газа за месяц с учетом площади дома выявлено: в первый месяц – 510 м³ газа, во второй месяц – 495 м³ газа. Таким образом, в первый месяц запуска системы тратится на 4 % больше газа, чем в следующем месяце [1, 2].

В теплоотдаче стальные радиаторы превосходят чугунные, но срок их службы меньше – не более 15 лет.

3. Коттедж с алюминиевыми радиаторами.

У алюминиевых радиаторов так же, как и у стальных имеется маленькая инертность, благодаря чему можно быстрее менять температурный режим. Срок службы таких радиаторов – 15 – 20 лет.

По затратам газа за месяц с учетом площади дома выявлено: в первый месяц – 500 м³ газа, во второй месяц – 485 м³ газа. Таким образом, в первый месяц запуска системы тратится на 3,5 % больше газа, чем в следующем.

Алюминиевые радиаторы хороши в отоплении помещения, но необходимо тщательно следить за качеством воды в системе и «обезвоздушивать» систему [1, 2].

4. Коттедж с биметаллическими радиаторами.

Данный вид радиаторов имеет низкую инертность, высокую коррозионную стойкость. Такие радиаторы лучше всего подходят для работы в условиях агрессивной среды.

Высокая теплоотдача – параметр, по которому эти радиаторы только слегка уступают радиаторам из алюминия. Благодаря этому они имеют более продолжительный срок службы (25 – 30 лет) [1, 2].

По затратам газа за месяц с учетом площади дома выявлено: в первый месяц – 490 м³ газа, во второй месяц – 475 м³ газа. Таким образом, в первый месяц запуска системы тратится на 3 % больше газа, чем в следующем.

На основании опытно-экспериментальной части можно сделать вывод: лучшим вариантом по энергопотреблению, теплоотдаче и сроку службы является биметаллические радиаторы, так как они имеют высокую теплоотдачу, менее капризны в обслуживании и по потреблению энергоресурса более экономичны с учетом расхода газа за месяц.

Библиографический список

1. СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование.
2. СП 60.13330.2020 Микроклимат помещения.

© Волков С. В., Кузьмичева Ю. Л., 2023

РОБОТ–ЖИВОТНОЕ С АНАЛИЗАТОРОМ ПРЕПЯТСТВИЙ

П. В. Жоглов

Научный руководитель – Э. В. Чузунова
ГУО «Гимназия № 4 г. Бреста», Республика Беларусь

Целью работы было создание робота-животного – механизма, способного передвигаться, имеющего ультразвуковой датчик, выполняющего зрительную функцию, способного анализировать возникающие препятствия, оснащенного динамиком, который выполняет функцию индикации.

Задачи исследования:

1. Изучить принцип работы элементарных роботов.
2. Создать работающую модель робота-животного с анализатором препятствий.

Нами создана схема, написан программный код, а также добавлена звуковая индикация и ручная калибровка, возможность для которой есть в прошивке робота. Движение робота заключается в повторяющемся цикле поворотов сервоприводов. Интересной особенностью является наличие динамика, звуком из которого сопровождаются как включение, так и реакция на препятствие. Настройка датчика расстояния происходит при помощи программных таймеров, использующихся для замера времени между пуском ультразвукового сигнала одним «глазом» датчика и принятием его вторым. Результат умножается на скорость звука, и мы получаем примерное расстояние с датчика (в данном случае в сантиметрах).

В прошивке имеется ручная настройка датчика расстояния и калибровка всех сервоприводов для установки их в правильное положение. Само движение является бесконечным циклом с прерываниями на анализ расстояния.

```
73 //Настройка датчика
74 long duration, distance;
75 digitalWrite(trigPin, LOW);
76 delayMicroseconds(2);
77 digitalWrite(trigPin, HIGH);
78 delayMicroseconds(10);
79 digitalWrite(trigPin, LOW);
80 duration = pulseIn(echoPin, HIGH);
81 distance = (duration/2) / 29.1;
82
52 //Начнём с базовой стойки
53 sv1.write(90);
54 sv2.write(90);
55 sv3.write(90);
56 sv4.write(90);
57 sv5.write(90);
58 sv6.write(90);
59 sv7.write(90);
60 sv8.write(90);
61 delay(2000);
```

Мы планируем создать программу, чтобы использовать робота для разметки территории школьного двора при подготовке проведения торжественных линеек учащихся.

© Жоглов П. В., 2023

ЛЕЖАЧИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ И НЕ ТОЛЬКО: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ПОД НОГАМИ

И. А. Коваленко

*Научные руководители – А. Г. Филанович, О. М. Бочкарёва
ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилева», Республика Беларусь*

Обычно словосочетание «лежачий полицейский» не вызывает в памяти автомобилистов ничего, кроме досадного торможения, разлитого кофе и язвительных комментариев с заднего сиденья относительно качества и количества полученных уроков вождения. Мы очень надеемся, что наша работа изменит Ваше отношение к этим неровностям на дороге.

Мы предлагаем экологически чистый, возобновляемый источник энергии – лежачий полицейский или турникеты, которые установлены в метро, торговых центрах, на вокзалах, а также в нашей школе.

Целью работы было создание модели устройства с генератором электрического тока, который преобразовывает потенциальную и кинетическую энергию движущегося по лежачему полицейскому автотранспорта или потенциальную и кинетическую энергию проходящего через турникет учащегося в электрическую.

Предлагаем установить устройство на проезжей части ниже уровня лежачего полицейского, и вырабатываемой энергией можно освещать рекламные щиты и дорожные знаки. Рядом с лежачим полицейским ставится аккумулятор. Днём заряжается, ночью работает. Сплошная экономия: не требуется большое количество кабеля, все рядом. С точки зрения реализации все довольно просто.

Также совершенно бесплатно можно получать электрическую энергию, используя кинетическую энергию ребят нашей школы, проходящих через турникет. Мы провели исследования с моделью устройства, которая вырабатывает электрическую энергию в момент надавливания на педаль при прохождении учащимися через турникет, поскольку это более безопасно, чем на проезжей части дороги. Все выводы можно автоматически перенести на использование лежачего полицейского.

Учащиеся, проходящие через турникет, надавливают на педаль, на которой жестко крепится магнит и опускает его в катушку, создавая переменное магнитное поле. Педаль в исходное состояние возвращает пружина небольшой жесткости. Проезжающая же машина своим весом давит на платформу, приводя в действие генератор, вырабатывающий электроэнергию.

«Пионером» такого способа получения электричества является компания New Energy Technologies, находящаяся в штате Мэриленд, США [1]. В существующих пробных моделях используются пьезоэлектрические материалы, которые способны преобразовывать в электрический ток механические усилия. У этого изобретения имеется существенный недостаток – дороговизна. Мы же предлагаем бюджетное устройство, принцип действия которого основан на явлении электромагнитной индукции, где статор – катушка, в которой индуцируется ЭДС постоянного тока, ротор – постоянный магнит.

Для повышения рентабельности необходимо приобрести зарядное устройство – ручной генератор динамо-машина и аккумулятор. Затем, с помощью педали, шатуна и коленчатого вала вертикальные колебательные движения будут преобразовываться во вращательное движение ротора динамо-машины. Педаль в исходное рабочее состояние будет возвращать пружина достаточно большой жесткости.

Предмет исследования: влияние плотности потока учащихся, их массы и скорости движения на полученное ЭДС постоянного тока.

На основе результатов проведенных исследований нами были сделаны следующие выводы:

1. Полученная ЭДС постоянного тока не зависит от пола ребенка, возраста и роста, а зависит от массы учащегося.
2. Изменить скорость ребенка в этом эксперименте не удалось, пока переворачивается рычаг турникета, стрелка прибора уже успевает вернуться к нулевому значению.

Практическая значимость этой работы заключается в возможности получения экологически чистой электроэнергии, демонстрации экспериментальной установки на классных часах экологической направленности, на уроках физики. Наше устройство – вечный источник бесплатного электричества, способный зарядить все Ваши гаджеты, осветить жилище и вернуть Вас в теплые объятия цивилизации из любого палеолита.

Альтернативная энергетика – совокупность перспективных способов получения энергии, которые распространены не так широко, но думаем, что их использование в скором будущем будет если не массовым, то хотя бы часто используемым.

Библиографический список

1. Электроэнергия из лежачих полицейских. URL:<https://econet.ru/articles/2833-elektroenergiya-iz-lezhachih-politseyskih> (дата обращения: 22.04.2021).

© Коваленко И. А., 2023

ЛОГИСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

А. Д. Лобанова

*Научный руководитель – Е. А. Шкуратова
МБОУ «Кошурниковская СОШ № 8», Красноярский край*

На данный момент я обучаюсь в 11 классе и передо мною поставлен важный выбор. Это моя будущая профессия. Самое главное понять, чего ты хочешь и какие возможности возникают перед тобой при изучении той или иной специализации. Выбор профессии – это одна из важнейших задач человека. От этого зависит и карьерный рост, и семейное счастье. Если выбор верный, то жизнь будет удовольствием, а человек успешным, довольным собой. Подбирая себе профессию, человек должен заранее представлять ее специфику и возможные трудности. Так как я проживаю в железнодорожном посёлке, то свою будущую профессию хочу связать именно с этим видом транспорта. Я хочу быть логистом на железнодорожной станции и работать в ОАО «Российские железные дороги». Моя будущая профессия – логист. Логист – это ответственный работник службы движения, разрабатывающий движение груза и людей. Профессиональная деятельность, относящаяся к логистическим системам железнодорожного транспорта, в первую очередь, – это логист железнодорожного транспорта, дежурный по железнодорожной станции. Транспортная логистика – это система по организации доставки, а именно по перемещению каких-либо грузов из одной точки в другую по оптимальному маршруту; одно из основополагающих направлений науки об управлении информационными и материальными потоками в процессе движения товаров.

Сегодня скорость доставки продукции – это основной фактор, определяющий конкурентоспособность. Железнодорожные перевозки грузов, по сравнению с другими, имеют ряд преимуществ: работа этого транспорта круглогодичная, она не зависит от погодных и климатических условий, большое внимание на железнодорожном транспорте уделяется как безопасности, так и надежности перевозок, а также к преимуществам относятся низкая стоимость и постоянно увеличивающаяся скорость перевозок.

На сегодняшний день около 40 % всех грузоперевозок в России приходится на долю железнодорожного транспорта. Ключевой транспортно-логистической компанией считается ОАО «Российские железные дороги».

Чтобы узнать, есть ли на станции Кошурниково логистические системы, я провела целое расследование, но, к большому сожалению, оказалось, что у нас нет на станции логистических систем и главный центр находится на станции с. Базаиха города Красноярск.

Изучив специфику логистических систем железнодорожного транспорта, я представила себя в роли логиста и разработала модель движения гуманитарной помощи солдатам. Я посчитала, чему равен километраж из Кошурниково в Белгород: он составляет 4567 км (2838 миль) и занимает 57 часов, однако если доставлять гуманитарную помощь по воздуху, то расстояние составит 3765 км.

Изучив специфику данной профессии и основные возможности получения профессии логист, я решила провести классные часы с целью профориентации учащихся выпускных классов по профессии логиста.

В результате исследовательской работы хочется отметить, что профессия логиста сложная и требует особого внимания. Люди, занимающиеся данной профессией, очень стойкие и ответственные, целеустремленные и коммуникабельные, словом, настоящие профессионалы своего дела.

© Лобанова А. Д., 2023

МЕНДОСИНСКИЙ МОТОР

А. В. Лысюк, Д. А. Терейей

*Научный руководитель - Э. В. Чугунова
ГУО «Гимназия № 4 г. Бреста», Республика Беларусь*

Электродвигатель является одним из основных способов применения электрического тока в технических устройствах. Сейчас невозможно представить нашу жизнь без электродвигателей. Они приводят в действие станки, бытовую технику и инструменты, поезда, трамваи и троллейбусы, компьютеры, игрушки и разные подвижные механизмы, устанавливаются на производственных станках.

Электрический двигатель – это электрическая машина (электромеханический преобразователь), в которой электрическая энергия преобразуется в механическую.

Преобразование энергии в двигателях происходит за счет взаимодействия магнитных полей обмоток статора и ротора. Агрегаты для преобразования электрической энергии в механическую представлены множеством видов и моделей (синхронные, асинхронные, коллекторные, бесколлекторные и т.д.).

Идея бесколлекторного двигателя появилась на заре эры электричества. Но, в силу неготовности технологий, ждала своего времени до 1962 года, когда появился первый коммерческий бесколлекторный двигатель постоянного тока. То есть уже более полувека существуют различные серийные реализации этого типа электродвигателя.

Мендосинский мотор (мендосинский бесколлекторный магнитно-левитационный солнечный мотор) назван в честь округа Мендосино, что на побережье штата Калифорния, США. Здесь жил изобретатель Ларри Спринг (1915–2009), который 4 июля 1994 года изобрел данный мотор. Эта модель долгое время стояла на под-

оконнике магазинчика Ларри, и через некоторое время она стала настоящей достопримечательностью округа, ведь ротор вращался и вращался, будучи подвешен буквально в воздухе.

Мы создали рабочую модель Мендосинского мотора – бесколлекторного двигателя на магнитном подвесе на солнечных батареях, который состоит из ротора многоугольного (обычно квадратного) сечения, насаженного на вал, и статора.

Ротор имеет два набора обмоток с питанием от солнечных батарей. Вал расположен горизонтально, на каждом его конце находится постоянный кольцевой магнит или пара магнитов, как в нашем случае. Магниты на валу обеспечивают левитацию.

Когда свет падает одну из солнечных панелей, она генерирует электрический ток, который течет по обмотке ротора. Этот ток порождает магнитное поле, которое взаимодействует с полем магнита под ротором. Это взаимодействие приводит ротор во вращение. При вращении ротора следующая солнечная батарея перемещается к свету и возбуждает ток во второй обмотке. Процесс повторяется до тех пор, пока на батарее падает солнечный свет.

Статор представляет собой габаритную площадку, на концах которой закреплены пары кольцевых неодимовых магнитов на расстоянии, равном расстоянию между кольцевыми магнитами ротора. Магнит в центре площадки создает магнитное поле, взаимодействующее с полем, создаваемым катушками ротора. На торце площадки статора крепится упор, в моем случае это пластина из стекла.

Конструкция статора обеспечивает неполную левитацию ротора с упором на вал в одной точке. В качестве вала применяется подходящий по диаметру к отверстию в кольцевых неодимовых магнитах стержень из немагнитного материала, в нашем случае – немагнитная спица.

Чтобы настроить правильную работу ротора, мы подбирали положения магнитов на стержне и фиксировали их.

Из немагнитного материала (фанера, например) вырезаются 2 квадратные площадки со снятыми фасками для установки фотоэлементов и крепления катушек. Намотка катушек выполнена из медного провода в лаковой изоляции диаметром 0,2 мм, каждая катушка содержит около 150 витков.

К сожалению, на данный момент Мендосинский мотор не является запатентованным, у него нет полезного применения. Созданные образцы носят познавательно-развлекательный характер.

К достоинствам двигателя можно отнести его компактность, необычность, эффект левитации, простоту исполнения, один из альтернативных видов источника энергии.

К недостаткам – отсутствие полезного применения в промышленности.

Однако у нас есть убеждение, что этот двигатель можно доработать, усовершенствовать. И за ним будущее.

© Лысюк А. В., Терейей Д. А., 2023

ПРОЕКТ ПОРТАТИВНОЙ МЕТЕОСТАНЦИИ С ЭЛЕКТРОННЫМ ПРЕДСКАЗАТЕЛЕМ ПОГОДЫ

А. Е. Поляк

Научный руководитель – С. А. Трушко

ГУО «Лицей № 1 имени академика Ю. М. Островского г. Гродно», Республика Беларусь

С быстрым темпом жизни современный человек не успевает посмотреть прогноз погоды, а определять её по высоте полёта ласточки нецелесообразно. В наше время намного быстрее открыть сайт с прогнозом погоды или спросить у Алисы или Siri, но и на это не всегда хватает времени. Созданный нами проект устройства позволит не только узнать прогноз погоды, но и автоматизировать некоторые процессы (например, проветривание помещения). Данный прибор будет очень актуален как в домашних условиях, так и в походах для ведения походных дневников, что позволит улучшить качество жизни современного человека.

Цель работы: спроектировать действующую модель портативной метеостанции с электронным предсказателем погоды, который бы позволил не только вести мониторинг погоды, но и предсказывать её.

Задачи: 1) Изучить литературу, материалы Интернет-сайтов по сборке, программированию и настройке микроконтроллеров, по предсказанию погоды, опираясь на метеорологические факторы. 2) Сконструировать действующую модель устройства. 3) Сделать выводы о целесообразности проекта.

Гипотеза: данный проект полезен обществу, так как он позволит автоматизировать и улучшить жизнь обычного человека.

Методы исследования: конструирование, программирование, эксперимент.

Компоненты устройства:

1. ESP8266 – микроконтроллер китайского производителя EspressifSystems с интерфейсом WI-FI. Оборудован 14 портами GPIO, SPI, I²C, UART, 10-битным АЦП [3].

2. NDIR датчик углекислого газа MH-Z19b.

Датчик CO₂ MH-Z19b от компании «Winsen» предназначен для измерения концентрации углекислого газа (CO₂) в воздухе. Несмотря на свои небольшие размеры, датчик CO₂MH-Z19b – достаточно сложное устройство, состоящее из контроллера, АЦП, ИК сенсоров и герметичной колбы, наполненной эталоном воздуха с содержанием в нем CO₂ 400 ppm (0,04 %) [4].

3. ЖК-дисплей 2004.

4. Линейный привод.

5. Драйвер мотора ТА6586.

Предсказать погоду на следующие несколько часов достаточно просто: нужно следить за движением циклонов и антициклонов [1]. Для этого необходимо следить за изменением атмосферного давления Δp . Именно его чувствуют птицы. Если рассмотреть график атмосферного давления за апрель 2022 года, можно сделать вывод: падение давления соответствует ухудшению погоды [2]. За счёт того, что падение давления тяжело предугадать, то предсказание возможно только на несколько часов.

Так как система получает информацию о состоянии воздуха в помещении, целесообразно будет автоматизировать проветривание. Для этого в систему может быть добавлен линейный привод, с помощью которого можно открывать и закрывать окно. Однако нужно обеспечить некоторый гистерезис. Это позволит продлить жизнь привода и уменьшить шум от частого переключения.

Для этого достаточно открыть линейный привод, когда значение с датчика выше установленного + некоторого порогового значения; закрыть линейный привод, когда значение с датчика меньше установки + некоторое пороговое значение.

При изготовлении проекта можно ознакомиться со следующими навыками: сборка и тестирование электронного прототипа, программирование и настройка микроконтроллеров. Судить об эффективности нашего проекта сложно, так как планируем еще проведение его надлежащего тестирования.

Библиографический список

1. Как птицы предсказывают погоду. URL: <https://meteo59.ru/book/pogoda-i-zhivotnye/pogoda-i-pticy.php> (дата обращения: 23.01.2023).
2. Климатическая характеристика апреля 2022 года. URL: belgidromet.by (дата обращения: 23.01.2023).
3. Технические характеристики ESP8266. URL: https://www.espressif.com/sites/default/files/documentation/esp8266-technical_reference_en.pdf (дата обращения: 23.01.2023).
4. Технические характеристики MH-Z19b. URL: https://www.winsen-sensor.com/d/files/infrared-gas-sensor/mh-z19b-co2-ver1_0.pdf (дата обращения: 23.01.2023).

© Поляк А. Е., 2023

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЩИТ

А. Д. Суглоб

*Научный руководитель – Е. М. Гуревич
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря», Республика Беларусь*

При строительстве домов частного сектора или каких-либо других построек нам необходимо иметь доступ к электрической сети. Запитываться непосредственно от электросчётчика неграмотно и опасно. Нам необходимо иметь какое-то устройство, которое находится между электросчётчиком и потребителем электроэнергии, другими словами, микрощитовую, напоминающую ту, что установлена на каждой лестничной площадке жилого дома. Актуальность работы заключается в том, что изготовленное мною устройство помогает подключать различные электроприборы в тех местах, где ввод электрического тока не предусмотрен коммунальными службами и городской электросетью. Цель исследования: на практике подтвердить либо опровергнуть теоретические предположения о стойкости конструкционных материалов, о правильности последовательного и параллельного соединения проводников электрического тока, о допустимой электронагрузке на приборы и надёжности пробки-автомат.

Объект исследования: материалы, из которых изготовлен распределительный электрощит, выложенные в электросеть. Предмет исследования: конструкция в целом и работа данной конструкции в различных условиях.

Гипотеза: предполагаю, что мои теоретические расчёты верны и конструкция успешно пройдёт испытание.

Практическая значимость результатов: электрощит может служить в качестве учебно-наглядного пособия при изучении темы «Последовательное и параллельное соединение проводников», а также при изучении законов электрического тока. Второе назначение электрощита – для запитывания потребителей электрическим током, включенного в однофазную сеть с напряжением 220 В. Это могут быть подсобные помещения типа сарай, погреб, хлев для скота, подвал, бытовка и другое. С помощью электрощита мы можем использовать осветительные приборы, магнитофон, компьютер, измельчитель сена и соломы, электроинструменты и т.д.

Щит смонтирован на основании из фанеры толщиной 10 мм и размером 30*40 см. К нему крепятся следующие электроприборы:

- пробка-автомат;
- закрытый плафон с лампой;
- открытый электропатрон;
- соединительная коробка;
- блок розетка-выключатель;
- блок из трех розеток;
- выключатель.

Принцип работы данного устройства: от электрической сети. Ток проходит через пробковый автомат на соединительную коробку, а от коробки идет к прибору. Я бы хотел остановиться на блоке «розетка-

выключатель». Одна клавиша включает лампу без плафона. Это сделано для того, чтобы при слабом освещении можно было быстро заменить лампу, не разбирая плафон, а если среда влажная, то лампу вообще можно выкрутить. Вторая клавиша включает розетку. Если, к примеру, нам надо отключить какой-то прибор, допустим паяльник, то это можно легко сделать, не вынимая вилки из розетки, а используя клавишу. Блок с тремя розетками подключен в сеть постоянно, а самым важным прибором здесь является соединительная коробка, в которой смонтирована вся электрическая схема подключения. Электрощит такой конструкции не продается в магазинах.

Разработанная мною конструкция получилась комплексной, удобной, многофункциональной, имеет два класса защиты. Для её создания я использовал недефицитные и недорогостоящие детали, а также пополнил свои общие знания по электротехнике. Изделие имеет приятный эстетический вид, экологично, надёжно и практично.

Таким образом, возможно произвести подводку электрического тока напряжением 220 В в любую точку, не предусмотренную электрослужбами. Я смог рассчитать силу тока, напряжение, сопротивление в данном случае, определить, когда срабатывает пробка-автомат и что надо делать, чтобы этого не произошло. Я установил, что при параллельном соединении проводников напряжение на каждом участке цепи остаётся одинаковым, а сила тока пропорционально уменьшается. Я выяснил, что при изготовлении данной конструкции нашли своё подтверждение закон Ома и закон Кирхгофа. Я доказал, что любой человек, разбирающийся в законах электротехники и обладающий навыками слесарных, столярных и электромонтажных работ сможет изготовить такое или похожее изделие.

© Суглоб А. Д., 2023

Научное издание

**ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ – К НАУЧНОМУ ПОИСКУ.
ОТ РЕФЕРАТА – К ОТКРЫТИЮ**

Материалы II Международной научно-практической конференции школьников и студентов
(Абакан, 6–8 апреля 2023 г.)

Научный редактор – М. В. Хортова

Ответственный редактор – Л. В. Емандыкова

Издается в авторской редакции.

Подписано в печать с готового оригинал-макета 22.06.2023. Формат 60 × 84 1/8.

Гарнитура Times New Roman. Печать – ризограф. Бумага офсетная.

Физ. печ. л. 37. Усл. печ. л. 34,41. Уч.-изд. л. 35,73.

Тираж 50 экз. Заказ № 40.

Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Отпечатано в типографии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
655017, г. Абакан, пр. Ленина, 90а, тел. 22-51-13; e-mail: izdat@khsu.ru